



한국학중앙연구원
THE ACADEMY OF KOREAN STUDIES

2018학년도 한국학대학원 요람

THE GRADUATE SCHOOL OF KOREAN STUDIES



차례

I. 한국학대학원 안내

1. 연혁	1
2. 특성	1
3. 학부 및 전공	2
4. 교수편람	3

II. 학생 편람

1. 학사운영	9
1) 석박사 과정 수료에 필요한 학점	9
2) 학점 이수 및 의무 수강	10
3) 지도교수 선정 및 변경	10
4) 학위청구논문 제출 자격시험	10
5) 학위청구논문 심사원 제출	11
6) 휴학·복학·제적	11
2. 등록 및 수강 신청 안내	12
1) 등록 및 수강 신청	12
2) 수강 신청 시 유의 사항	12
3) 타 대학 학점 교류	13
3. 한국문화학당	14
1) 설립 취지	14
2) 교육 과정	14
3) 운영 방침	15



Ⅲ. 교과과정 및 교과내용

1. 기초과목	19
2. 전공과목	20
1) 인문학부	21
○ 한국사학	21
○ 고문헌관리학	34
○ 철학	44
○ 국어학 · 국문학	56
2) 문화예술학부	74
○ 인류학 · 민속학	74
○ 종교학	92
○ 음악학	102
○ 미술사학	108
○ 인문정보학 · 인문지리학	115
3) 사회과학부	128
○ 정치학	128
○ 경제학	138
○ 사회학	148
○ 윤리학	157
○ 교육학	164
4) 글로벌한국학부	170
○ 한국문화학	170
○ 고전번역학	181
3. 한국문화학당 한국어 과목	189



IV. 학칙 및 제규정

1. 대학원 학칙	00
2. 대학원 입학 전형 규정	00
3. 학위 수여 규정	00
4. 논문 지도 규정	00
5. 수업 및 성적 처리 규정	00
6. 강사료 지급 규정	00
7. 대학원생의 학점 교환에 관한 시행세칙	00
8. 장학금 규정	00
9. 해외학문후속세대양성 장학운영 세칙	00
10. 대학원생의 해외교류에 관한 규정	00
11. 기숙사 규정	00
12. 기숙사 사생수칙	00
13. 청계서당 운영 규정	00
14. 등록금 심의위원회 운영규정	00
15. 비전임교원 운영규정	00

V. 지침

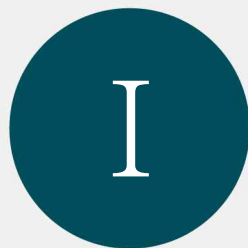
1. 학위논문 중간발표 지침	275
2. 수업연한 단축에 따른 조기수료 지침	277



- 
- ① 본관 本館
 - ② 강당 講堂
 - ③ 국은관 國恩館
 - ④ 청계관 淸溪館
 - ⑤ 진현관 進賢館
 - ⑥ 문중관 雲中館
 - ⑦ 식당 食堂
 - ⑧ 학습정보관 學術情報館
 - ⑨ 한국학대학원 韓國學大學院
 - ⑩ 시습재 時習齋
 - ⑪ 종합연구동 綜合研究棟
 - ⑫ 장서각 藏書閣
 - ⑬ 정문 正門
 - ⑭ 청계학당 淸溪學堂

한국학중앙연구원 안내





한국학대학원 안내

1. 연혁
2. 특성
3. 학부 및 전공
4. 교수편람





I. 한국학대학원 안내



한국학대학원은 한국학 관련 인문·사회과학 분야의 연구 중심 대학원으로 한국학의 내실화와 세계화에 기여할 우수한 한국학자 양성을 목표로 하고 있습니다. 1980년부터 30여 년간 소수 정예의 연구 중심 교육을 실시해 왔으며, 졸업생들은 학문적 우수성을 인정받아 국내 및 세계 각국의 한국학 교육 기관과 연구 기관에서 중추적인 역할을 담당하고 있습니다. 현재 40여개국 140여 명의 외국인 유학생들을 포함하여 280여 명의 재학생이 차세대를 담당할 한국학자로 성장하기 위하여 청계산 자락의 아름다운 캠퍼스에서 학문적 역량을 키우고 있습니다.

1 연혁

- 1979. 12. 5. 한국학대학원 설립 인가(문교부 대학 1041.3-1635)
- 1980. 3. 5. 한국학대학원 개원(초대 대학원장 이승녕 박사)
- 1999. 11. 11. 석·박사 통합 과정으로 학위 과정 변경
- 2008. 11. 1. 석사(2년), 박사(3년) 과정으로 학위 과정 환원
- 2017. 12. 1. 29대 대학원장 전경목 박사 취임

2 특성

- 세계 유일의 한국학 전문 교육 및 연구 중심 대학원으로서 한국학의 내실화를 통한 세계화를 지향
- 정부 예산으로 운영되고 있는 공공기관으로서 최소한의 수업료 책정 및 각종 장학혜택 제공
- 정부 연구과제 참여 기회 제공
- 교수 1명에 학생 3명의 비율로 소수 정예 교육 실시
- 학제 간 협동 강의 및 개별 주제 연구, 현장학습 등의 과목 개설·운영
- 연구 참여 과목 및 연구성과학점제도 운영
- 외국인 학생들의 한국어 능력 배양을 위한 한국문화학당 운영
- 매년 국내외 학술답사를 통한 체계적 문화 체험 기회 제공

과정	학부	전공
석사	인문학부	한국사학, 고문헌관리학, 철학, 국어학 · 국문학
	문화예술학부	인류학 · 민속학, 종교학, 음악학, 미술사학, 인문정보학 · 인문지리학
	사회과학부	정치학, 경제학, 사회학, 윤리학, 교육학
	글로벌한국학부	한국문화학, 고전번역학(협동과정)
계	4개학부	16개 전공
박사	인문학부	한국사학, 고문헌관리학, 철학, 국어학 · 국문학
	문화예술학부	인류학 · 민속학, 종교학, 음악학, 미술사학, 인문정보학 · 인문지리학
	사회과학부	정치학, 경제학, 사회학, 윤리학, 교육학
	글로벌한국학부	고전번역학(협동과정)
계	4개학부	15개 전공

4 교수 편람 (2017. 11. 1. 현재)

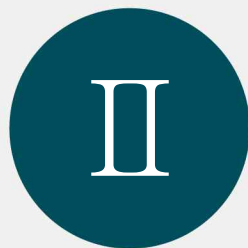
1) 전임교원명단

학부	전공	성명	직위	최종학위	전공분야
인문학부	한국사학	권희영	교수	문학박사	한국사
		정영순	교수	철학박사	한국근현대사, 북한사
		권오영	교수	문학박사	조선시대사
		구난희	교수	교육학박사	발해사, 역사교육
		심재우	교수	문학박사	조선시대사
		오강원	부교수	문학박사	한국고고학
		이강한	부교수	문학박사	고려시대사
	고문헌관리학	전경목	교수	문학박사	고문서학, 조선후기사회사, 지방사
		옥영정	교수	문학박사	서지학
		박성호	조교수	문학박사	고문헌관리학, 고문서학
		박병호	초빙교수	법학박사	한국법제사, 한국고문서학, 가족법
	철학	한형조	교수	철학박사	고전한학, 철학
		이종철	교수	철학박사	불교철학(구사, 유식)
		전용훈	부교수	이학박사	과학사
		최진덕	교수(겸임)	문학박사	철학
	국어학 · 국문학	김병선	교수	문학박사	현대문학, 어문정보학
		김건곤	교수	문학박사	한국한문학
		임치균	교수	문학박사	고전소설
		황문환	교수	문학박사	국어학(국어사)
		신익철	교수	문학박사	한국한문학
		조윤희	교수	문학박사	한국한문학
		안예리	조교수	문학박사	국어학
문화예술학부	인류학 · 민속학	주영하	교수	민족학박사	민속학
		양영균	교수	인류학박사	사회문화인류학
		김일권	교수	철학박사	민속학
		정현목	조교수	인류학박사	사회문화인류학
	종교학	강돈구	교수	철학박사	종교학
		조현범	부교수	철학박사	종교학
		이상훈	교수(겸임)	철학박사	신학(역사신학, 종교철학)
	음악학	성기련	교수	문학박사	한국음악학
		김인숙	조교수	문학박사	한국음악학
	미술사학	박정혜	교수	문학박사	한국미술사
		이완우	교수	문학박사	한국미술사
	인문정보학 · 인문지리학	손용택	교수	문학박사	경제지리
		김현	교수	철학박사	인문정보학
		정치영	교수	문학박사	역사지리학

학부	전공	성명	직위	최종학위	전공분야
사회과학부	정치학	정윤재	교 수	정치학박사	정치사상
		정영훈	교 수	정치학박사	한국정치사상
		이완범	교 수	정치학박사	한국정치사
		김 원	부교수	정치학박사	한국정치사회학
		박병련	교수(겸임)	행정학박사	한국행정사, 정치행정사상사
	경제학	조영준	부교수	경제학박사	경제학
		김영호	석좌교수	경제학박사	경제학
		전성호	부교수(겸임)	경제학박사	경제학
	사회학	김경일	교 수	사회학박사	사회학
		한도현	교 수	사회학박사	사회사, 사회발전, 협동조합
		서호철	부교수	사회학박사	사회학
	윤리학	박동준	교수(겸임)	윤리교육학박사	윤리학 및 윤리교육
	교육학	정순우	교 수	문학박사	한국교육사, 지성사
		이길상	교 수	철학박사	교육사
글로벌한국학부	한국문화학	이상훈	교 수	철학박사	신학(역사신학, 종교철학)
		박동준	교 수	윤리교육학박사	윤리학 및 윤리교육
		최진덕	교 수	문학박사	철학
		김종명	교 수	철학박사	한국불교학
		소원현	부교수	심리학박사	심리학
		우정연	조교수	고고학박사	고고학
		이정란	교 수	한국학박사	외국어로서의 한국어교육
		한도현	교수(겸임)	사회학박사	사회사, 사회발전, 시민사회, 환경
	고전번역학(협동과정)	박병련	교 수	행정학박사	한국행정사, 정치행정사상사
		전성호	부교수	경제학박사	경제학
		김학수	조교수	문학박사	조선시대사
		신정수	조교수	문학박사	한문학
		정윤재	교수(겸임)	정치학박사	정치사상
		한형조	교수(겸임)	철학박사	고전한학, 철학
		김 현	교수(겸임)	철학박사	인문정보학

2) 명예교수명단

성명	전공분야	학위
(故) 안귀덕	교육학박사	교육심리학
(故) 유광호	사회경제학박사	경제사, 사회보장
(故) 이계학	교육학박사	교육학
(故) 이기원	정치학박사	통일문제
(故) 박성수	문학박사	한국사
신창순	문학박사	한국어
지교헌	문학박사	동양철학
구범모	정치학박사	한국정치, 비교정치
유완빈	법학박사	행정학, 정치학, 법학
강인구	문학박사	고고학 및 고대사
이성무	문학박사	한국근세사
이성미	미술사학박사	동양미술사, 한국미술사
김형효	철학박사	철학
이광호	문학박사	한국어문법
김경일	철학박사	동양철학
김양명	정치학석사	국제정치
정구복	문학박사	한국사
허흥식	문학박사	한국중세사
강광식	정치학박사	정치학
양동안	정치학석사	정치학
정해창	철학박사	철학
이서행	행정학박사	행정철학, 종교철학
박흥기	경제학박사	경제학
도성달	윤리교육학박사	윤리학
문옥표	인류학박사	사회문화인류학
오만석	철학박사	교육과정
전택수	경제학박사	경제학
신대철	문학박사	한국음악학
유병용	정치학박사	한국정치사, 정치사상사
신종원	문학박사	한국고대사



학생 편람

1. 학사운영
2. 등록 및 수강신청 안내
3. 한국문화학당





II. 학생 편람



1 학사운영

1) 석·박사 과정 수료에 필요한 학점

과정	구분	기초과목				수료학점 (전공과목)
		교과목	이수기준		유의사항	
석사	내국인	한문, 영어	2015년 입학생 까지	선택 3강좌 이상	-	24학점 (*16학년도 제1학기 ~ 17학년도 제1학기 글로벌한국학부 입학생은 27학점)
			2016년 입학생 부터	선택 2강좌 이상	• 16학년도 제1학기 ~ 17학년도 제1학기 글로벌한국학부 입학생은 선택 1강좌 이상	
	외국인	한국어, 한문, 영어 (*17학년도 제2학기 외국인 입학생부터 지도교수의 확인이 있으면 기초과목 (영어) 수강 가능)	2015년 입학생 까지	선택 3강좌 이상	-	
			2016년 입학생 부터	선택 2강좌 이상	• 16학년도 제1학기 ~ 17학년도 제1학기 글로벌한국학부 입학생은 선택 1강좌 이상	
		한국의 역사와문화	1강좌		• 16학년도 제1학기 ~ 17학년도 제1학기 글로벌한국학부 입학생은 면제	
		외국인학생을 위한 전공과목	2강좌			
박사*	내국인	한문, 영어	2015년 입학생 까지	선택 3강좌 이상	-	36학점 (*16학년도 제1학기 ~ 17학년도 제1학기 글로벌한국학부 입학생은 39학점)
			2016년 입학생 부터	선택 2강좌 이상	• 16학년도 제1학기 ~ 17학년도 제1학기 글로벌한국학부 입학생은 선택 1강좌 이상	
	외국인	한국어, 한문, 영어 (*17학년도 제2학기 외국인 입학생부터 지도교수의 확인이 있으면 기초과목 (영어) 수강 가능)	2015년 입학생 까지	선택 3강좌 이상		
			2016년 입학생 부터	선택 2강좌 이상	• 16학년도 제1학기 ~ 17학년도 제1학기 글로벌한국학부 입학생은 선택 1강좌 이상	
		한국의 역사와문화	1강좌		• 16학년도 제1학기 ~ 17학년도 제1학기 글로벌한국학부 입학생은 면제	
연구	-	• 1강좌 이상 이수 • 수강 교과목의 학점은 인정하지 않음				

※ 기초 과목은 학점 부여 과목이 아니며, S(합격)과 U(불합격)로 평가함

※ 본 대학원 석사 학위를 취득한 경우 기초과목 이수를 면제

2) 학점 이수 및 의무 수강

구분	내용
학점 이수	매 학기 석사 과정은 9학점, 박사 과정은 12학점을 초과하여 취득할 수 없음. 다만, 연구성과학점은 추가로 인정할 수 있음
의무 수강	입학 후 1년간은 학기당 3학점 이상을 수강하여야 함

3) 지도교수 선정 및 변경

지도교수	내용
선정	지도교수는 본원 전임교수에 한하며, 입학 후 3차 학기 이내에 학생의 위촉 요청에 의해 대학원장이 위촉함 ※ 공동지도교수의 지도를 받고자 하는 경우, 지도교수의 승인을 받아 요청서를 제출해야 함
신청	매년 3월, 9월
변경	신·구 지도교수의 동의와 대학원장의 승인을 받아 야 함

4) 학위청구논문 제출 자격시험

구분		내용		유의사항
응시 자격		• 석사 과정 : 18학점 이상 이수하고 평점 평균이 2.7 이상인 자 • 박사 과정 : 27학점 이상 이수하고 평점 평균이 2.7 이상인 자		
시험 시기		• 매학기 1회(3월, 9월) 실시 • 매년 2월, 8월 초 신청서 접수		
시험 과목	내국인	외국어 시험	영어, 한문 중 선택 1과목	• ‘영어’ 선택시 공인영어능력시험 성적표 (TEPS, TOEFL, IELTS, TOEIC)를 신청서와 함께 제출해야 함 [면제 기준] • 입학 전형 시 제출한 영어 성적이 외국어시험 (영어) 면제 조건을 충족한 자 및 입학 전형 시 한문시험을 70점 이상 획득한 자
		종합 시험	• 석사 과정 4과목 중 2과목 선택 • 박사 과정 5과목 중 3과목 선택	
	외국인	외국어 시험	한국어	[면제 기준] • 한국어능력시험(S-TOPIK) 6급 인증자 • 한국문화학당에서 실시하는 한국어 수준 평가에서 70점 이상 획득자
		종합 시험	• 석사 과정 4과목 중 2과목 선택 • 박사 과정 5과목 중 3과목 선택	
합격 점수		한국어, 한문, 종합시험	과목별 합격 점수 70점 이상	불합격 과목 학위청구 논문 제출 기한 전 까지 재응시 가능
		영어	TEPS 570점 이상 또는 TOEFL IBT 80점(CBT 213점) 이상 또는 IELTS 5.5점 이상 또는 TOEIC 720점 이상	

5) 학위 청구논문 심사신청서 제출

단계	구분	내용	비고
제출 자격	석 · 박사	• 논문 제출 자격시험에 합격하고 중간발표를 실시한 자	
중간발표	박사	• 지도교수와 상의하여 중간발표를 하되, 2회 이상 실시하여야 하며, 평가 보고서는 심사원과 함께 제출하여야 함	
	석사	• 지도교수와 상의하여 중간발표를 하되, 1회 이상 실시하여야 하며, 평가 보고서는 심사원과 함께 제출하여야 함	
심사신청서 제출	박사	• 3월말, 9월말 • 수료생은 반드시 논문연구등록(2월, 8월)을 한 후 심사신청서를 제출하여야 함	
	석사	• 5월말, 11월말 • 수료생은 반드시 논문연구등록(2월, 8월)을 한 후 심사신청서를 제출하여야 함	
최종 심사 보고서 제출	석 · 박사	• 6월말, 12월말	심사위원장 직접 제출
인쇄본 제출	석 · 박사	• 7월말, 1월말	
학위 수여식	석 · 박사	• 2월 22일, 8월 22일	

6) 휴학 · 복학 · 제적

구분	내용
휴학	<ul style="list-style-type: none"> • 휴학하고자 하는 자는 등록기간 전 또는 개강 후, 당해 학기 수업 주수의 3분의 2 이내에 휴학원을 제출하여 대학원장의 허가를 얻어야 하며, 그 효력은 휴학원 제출 시부터 발생하는 것으로 인정함 • 입학 후 1학기 이내에는 휴학을 할 수 없음. 단, 군복무, 군대체복무, 질병, 임신·출산·육아로 인하여 휴학하고자 할 때에는 증빙 서류를 첨부하여야 함 • 개인적인 사유에 의한 휴학 기간은 계속하여 2학기를 초과할 수 없으며, 통산하여 4학기를 초과할 수 없음 • 병역 의무를 이행하기 위한 휴학은 위의 규제를 받지 아니함 • 임신·출산이나 만 8세 이하 자녀 육아(남학생 포함)의 경우, 증빙서류를 첨부하여 4학기 이내에 휴학할 수 있으며 이 기간은 휴학 기간에 산입하지 않음
복학	<ul style="list-style-type: none"> • 휴학한 자는 복학하는 학기의 등록금 납부 기간 전에 복학원을 제출하여 대학원장의 허가를 받아야 함
제적	<ul style="list-style-type: none"> • 휴학 사유가 소멸하였으나 등록 기간 내에 복학하지 아니한 자 • 매 학기 정해진 기간 내에 등록하지 아니한 자 • 재학 연한이 경과하여도 수료하지 못한 자

1) 등록 및 수강 신청

구분	내용
시기	• 2월 초순(1학기), 8월 초순(2학기)
개설강좌 조회	• 종합정보시스템 로그인 → 수업관리 → 개설과목현황(교수/학생용) • 대학원 홈페이지 대학원소개 → 전공 및 교육과정 → 개설강좌 조회
신청절차	• 종합정보시스템 상에서 수강신청을 완료 후 등록금 고지서를 출력함 • 종합정보시스템 로그인 → 수업 관리 → 수강신청(학생용) → 과목 선택 → 완료 → 등록금 고지서 출력 → 등록금 납부(등록금면제장학생 제외)

2) 수강 신청 시 유의 사항

전공과목		내용		
개별주제연구	수강제한	석사과정	2014학년도 입학생까지	2차 학기 이상 재학 중 2회
			2015학년도 전기 입학생부터	2차 학기 이상 재학 중 1회
		박사과정	2차학기 이상 재학 중 2회	
	신청방법	• 개별주제연구 신청서 작성 후, 담당교수와 지도교수의 확인을 받아 수강 신청 기간 중에 신청하여야 함		
연구성과학점	신청방법	• 학술 논문 발표일이 속한 학기의 다음 학기 이내에 ‘연구성과학점 인정 신청서’와 ‘발표 논문 및 요지’를 제출하여야 함		
	인정논문	• 연구성과학점으로 인정하는 연구 결과물은 학술 논문 형식으로 발표된 것으로 한국연구재단 등재(등재후보지 포함) 학술지 및 국제공인학술지(SCI, SSCI, A&HCI에 등재된 학술지)에 발표된 논문에 한함		
	학점인정	• 재학 중 2회까지 인정하며, 이 경우 해당 학기 총 취득 학점은 석사 과정은 12학점, 박사 과정은 15학점까지 인정할 수 있음 ※ 글로벌한국학부의 경우, 2017학년도 제2학기 입학생부터 연구성과학점 신청 가능		
연구참여과목	수강제한	석사과정	2차학기 이상 재학중 2회	
		박사과정	2차학기 이상 재학중 4회	
현장학습과목	수강제한	석사과정	재학 중 6학점 까지 인정	
		박사과정	재학 중 12학점 까지 인정	

3) 타 대학 학점 교류

구분	내용
학점교류 가능대학	<ul style="list-style-type: none"> • 서울대학교, 고려대학교, 성균관대학교, 한국외국어대학교, 국방대학교
신청 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 본 대학원 및 타 대학원에서 정한 기간 내에 동시 수강 신청 • 지도교수 또는 전공교수의 수강 지도를 받아 '타대학수강신청원'을 교학실에 제출
수강 과목	<ul style="list-style-type: none"> • 일반대학원 정규 개설 교과목만 가능 • 이미 이수한 교과목과 동일한 교과목은 수강 불가 • 본 대학원 전임교수가 타 대학원에서 담당하는 교과목은 수강 불가 • 수강 과목은 당초 신청한 교과목 가능 <p>※ 수강 과목 변경 및 취소 시 해당 대학원의 절차를 따르며, '타대학수강과목 변경원'을 교학실에 반드시 제출하여야 함</p>
취득 학점	<ul style="list-style-type: none"> • 타 대학원에서 취득할 수 있는 학점은 학기당 6학점, 재학기간 중 석사 과정은 총 9학점, 박사 과정은 총 12학점까지 인정

1) 설립 취지

- 한국어 활용능력 배양 및 한국학 기초연구능력 함양: 일반 목적의 한국어가 아닌 '학문 목적의 한국어(KAP)' 능력 제고
- 한국학중앙연구원 내 해외 한국학 전문 인력 양성에 필요한 교육 프로그램 마련 : 한국학을 연구하고 교육하는데 요구되는 기초 학문 능력을 배양하고, 한국의 역사와 문화에 대한 올바른 이해를 도모하여 한국을 바로 아는 차세대 한국학자를 양성하고자 2009년부터 '한국문화학당' 운영

2) 교육과정

(1) 대상 : 한국학대학원에 재학 중인 외국인 학생

(2) 과정 구분

한국어 숙달도	과정	강좌	강좌 수/주당 시수
TOPIK 1-4급 수준	기초과정 (180시간)	한국어 1	1/12
		한국어 2	1/12
		한국어 3	1/12
		한국어 4	1/12
		한국어 5	1/12
		한국어 6	1/12
TOPIK 5-6급 수준	연구과정 (45시간)	고급 한국어 듣기	1/3
		고급 한국어 읽기	1/3
		학술 발표 · 토론	1/3
		한국어 어휘 · 문법	1/3
		학술적 글쓰기(입문)	1/3
		학술적 글쓰기(심화)	1/3

- 기초 과정 : 〈한국어 1~6〉
 - 기초 한국어 능력 신장을 위한 교육과정
- 연구 과정 : KAP(Korean for academic purposes) 강좌
 - 학문 목적의 한국어(KAP) 능력 배양을 위한 한국어 교육과정
 - 한국 문화 관련 주제 중심의 읽기, 쓰기, 듣기, 발표 · 토론 심화 수업

(3) 한국어 교육 학기제 운영 (총 4학기)

과정명	1학기 정규과정(15주)				한국어 집중강좌(하계) (4주)		2학기 정규과정(15주)				한국어 집중강좌(동계) (4주)	
월별	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2

한국학대학원 학사 일정에 맞춘 정규 과정(15주, 년2학기) 및 방학을 이용한 집중 과정(8주-하계, 동계)로 탄력적 운영을 하고 있음. 집중 과정 수업은 정규 과정 수업을 단기간으로 압축하여 수업 시수가 정규 과정과 동일함

3) 운영 방침

(1) 수강 과목 지도

- 외국인 학생은 기초 과목으로 <한문>과 <한국어> 중 2강좌 이상을 반드시 수강해야 함. <한국어>를 선택했을 경우에는 대학원장이 지정한 한국문화학당 한국어 강좌를 이수해야 함
 - 한국문화학당은 매학기 신입생에 대한 한국어 능력 평가를 통해 학생들에게 수강 지도를 함
 - 평가 항목 : 읽기, 쓰기, 말하기(인터뷰)
- ※ 지정된 한국어 과목을 대학원 기초 과목 중 <한문> 수강으로 대체도 가능

(2) 숙달도 수준에 따른 수강 과목 안내

등급	수강 과목
TOPIK 2급 이하	기초 과정 3
TOPIK 3급	기초 과정 2+연구 과정1
TOPIK 4급	기초 과정 1+연구 과정 2
TOPIK 5급	기초 과정 1+연구 과정 2 / 연구 과정 3
TOPIK 6급 이상	연구 과정 3



교과과정 및 교과 내용

1. 기초과목
2. 전공과목
3. 한국문화학당 한국어 과목





III. 교과과정 및 교과 내용



1 기초과목

1) 기초과목 이수기준

구분	교과목	이수기준		비고
내국인	한문, 영어	2015년 입학생 까지	선택 3강좌 이상	
		2016년 입학생 부터	선택 2강좌 이상	• 16학년도 제1학기 ~ 17학년도 제1학기 글로벌한국학부 입학생은 선택 1강좌 이상
외국인	한국어, 한문, 영어 (*17학년도 제2학기 외국인 입학생부터 지도교수의 확인이 있으면 기초과목(영어) 수강 가능)	2015년 입학생 까지	선택 3강좌 이상	
		2016년 입학생 부터	선택 2강좌 이상	• 16학년도 제1학기 ~ 17학년도 제1학기 글로벌한국학부 입학생은 선택 1강좌 이상
	한국의 역사와문화	1강좌		• 16학년도 제1학기 ~ 17학년도 제1학기 글로벌한국학부 입학생은 면제

※ 기초 과목은 학점 부여 과목이 아니며, S(합격)과 U(불합격)로 평가함

※ 본 대학원 석사 학위를 취득한 경우 기초과목 이수를 면제

2) 교과과정 및 교과내용

구분	교과목명
한문	외국인을위한기초한문 I Elementary Classical Chinese for International Students I
	외국인을위한기초한문 II Elementary Classical Chinese for International Students II
	한문문법 I Classical Chinese Grammar I
	한문문법 II Classical Chinese Grammar II
	한문번역 I Translation of Classical Chinese Texts I
	한문번역 II Translation of Classical Chinese Texts II
	한문강독 I Readings of Classical Chinese Texts I
	한문강독 II Readings of Classical Chinese Texts II
영어	영어학술발표토론 I English Presentation and Discussion for Academic Purposes I
	영어학술발표토론 II English Presentation and Discussion for Academic Purposes II
	영어강독 English Reading Comprehension
	영어문장연습 I English Writing for Academic Purpose I
	영어문장연습 II English Writing for Academic Purpose II
	한국의역사와문화 Korean History and Culture

한문

외국인을위한기초한문 I _ Elementary Classical Chinese for International Students I

한국인들의 일상적인 삶 속에 고전적 지혜로 살아있는 한문을 천자문을 중심으로 학습 훈련과 함께 한국학 용어와 용례를 알기 쉽게 이해하도록 한다.

외국인을위한기초한문 II _ Elementary Classical Chinese for International Students II

한국인들의 일상적인 삶 속에 고전적 지혜로 살아있는 한문을 사자성어를 중심으로 학습 훈련과 함께 한국학 용어와 용례를 알기 쉽게 이해하도록 한다.

한문문법 I, II _ Classical Chinese Grammar I, II

한문의 구조, 기본 문형, 수사적 문형 등 한문 문법을 체계적으로 학습하고, 고사·일화·명언·어록 중심의 단문이나 평이한 문장을 중심으로 강독한다.

한문번역 I, II _ Translation of Classical Chinese Texts I, II

선인들의 문장 중 한국학 분야의 요긴한 정보를 담고 있으면서 번역이 이루어진 자료를 대상으로 집중적으로 강독한다. 활자화되지 않은 필사본 또는 목판본의 원전을 텍스트로 하여 각종 이체자를 익히는 한편, 번역의 요령 또한 습득하는 계기로 삼는다.

한문강독 I, II _ Readings of Classical Chinese Texts I, II

『맹자(孟子)』, 『장자(莊子)』, 『고문진보(古文眞寶)』, 『사기(史記)』 등을 비롯한 동아시아 주요 고전 자료를 집중적으로 강독하여, 해당 텍스트의 의미를 명확하고 한문 독해력 향상의 기반을 확고하게 다지는 계기를 마련한다.

영어

영어학술발표 · 토론 I, II

English Presentation and Discussion for Academic Purposes I, II
학술 목적의 영어 발표와 토론을 구사할 수 있는 능력을 배양하는 데에 목적을 둔다.

영어강독 _ English Reading Comprehension

다양한 주제의 영어 문장을 해독하고 그것을 재정리할 수 있는 능력을 키우는 데에 목적을 둔다.

영어문장연습 I, II _ English Writing for Academic Purpose I, II

학술 목적의 영어 쓰기에 필요한 내용을 숙달하고 자기 주도적 영어 쓰기를 할 수 있는 능력을 키우는 것을 목표로 한다.

한국의역사와문화

한국의역사와문화 _ Korean History and Culture

외국인 학생들이 알아야 할 한국의 역사와 문화에 대한 전반적인 논의를 통해 한국에 대한 이해를 높이는 데에 목적을 둔다.

2 전공과목

한국학특강과목

교과목명	
한국학특강 I	Topics on Korean Studies I
한국학특강 II	Topics on Korean Studies II
한국학특강 III	Topics on Korean Studies III
한국학특강 IV	Topics on Korean Studies IV

한국학특강 I, II, III, IV _ Topics on Korean Studies I, II, III, IV

대학원 교육의 다양성을 높이기 위해 탁월한 연구 업적과 교육 경력을 가진 학자가 강의하는 과목

한국사학 Korean History

교육목표

한국사학 전공의 교육 목표는 한국 역사의 발전 과정과 각 시대별 사회 변화를 종합적으로 연구하여 역사에 대한 비판적 안목과 통찰력을 기르는 데 있다. 아울러 문헌 및 관련 자료를 해석·분석·종합하며, 나아가 각 시대의 시대상과 시대정신을 새롭게 해석하는 능력과 국제적 안목을 갖춘 전문 인력을 양성하여 한국인의 정체성을 확립하고 창조적 능력을 함양한다.

교육중점

- 각 시대의 제도와 사회, 문화의 특성을 이해하며, 이에 필요한 사료의 해독, 비판, 해석, 종합하는 능력을 기른다.
- 다양한 연구 방법을 적용하여 정치사, 경제사, 사회사, 사상사, 문화사, 지성사 등 분류사에 대한 연구능력을 기른다.
- 사회, 문화, 역사의 발전과 변화 과정을 학습함으로써 역사적 통찰력을 기르고 한국인의 정체성과 올바른 역사관을 정립하도록 한다.
- 한민족의 선사 문화, 고대 문화의 기원과 형성 과정에 대해 이론적으로 연구하고 교육한다.
- 현장조사에 필요한 기능을 습득하고 결과 정리에 필요한 능력을 배양하며, 주변지역(중국, 일본, 중앙아시아, 인도 등)의 문화에 대한 이해를 높인다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (6)		한국문화의전통과현대	Culture of Korea: In the Present and the Past
		한국사와정신분석	Korean History and the Method of Psychoanalysis
		근현대정치사상사연구	Politics and Ideas in Modern days' Korea
		한국현대사와국제관계	Contemporary Korean History and International Relations
		동아시아근대화비교연구	Modernization in East Asia: A Comparative Studies
		고고학과인문학	Archaeology and Humanities
일반전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (6)	고고학자료강독	Reading and Research in Archaeology
		한국사사서강독	Reading and Research in Korean Historical Texts
		한국사상사료강독	Reading and Research in Historical Materials from Korean Intellectuals
		한국법제사료강독	Reading and Research in Legal Sources in Korean History
		한국대외관계사료강독	Reading and Research in Materials Related to Korea's Historical Relations
		현대북한사료연구	Studies of Historical Materials from Contemporary North Korea
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (56)	한국고고학	Korean Archaeology
		한국선사문화	Prehistoric Culture of Korea
		청동기문화와고대국가	The Bronze-age Culture in Korea and the Ancient States
		한국역사고고학	Korean Historical Archaeology
		동아시아고고학	East Asian Archaeology
		고대문명과환경	Ancient Civilization and Environment
		고고학연구법	Archaeological Methodologies
		고고학특강	Topics on Archaeology
		한국역사가와역사의식	Korean Historians and the Historical Consciousness of the Korean People
		한국고대의국가형성	Formation of States in Ancient Korea
		한국고대문화론	Discussion of the Ancient Culture of Korea
		한국북방사연구	Studies on the History of the Northern Region of Korea
		한민족의기원과형성	Origin and Formation of the Korean Nation
		남북국시대사회와문화	Society and Culture of Shilla and Balhae in the 7~10th Centuries (the "North & South States" Period)
		고려시대사회와문화	Society and Culture of Goryeo
		고려정치사연구	Political History of the Goryeo Dynasty
		고려의과거와신분변동	Civil Service Examination of Goryeo and Status Change in its Society
		고려사상사연구	Intellectual History of Goryeo Dynasty
		고려예술사연구	History of Goryeo Art
		조선시대사회와문화	Society and Culture in Joseon
		조선의과거와사회계층	Civil Service Examination of Joseon and Classes in its Society
		조선의신분구조와사회변동	Joseon Society's Social Structure and Changes It went through
		조선시대생활사	The Life History of the Joseon People
		조선정치사연구	Political History of the Joseon Dynasty
		조선법제사연구	Legal History of the Joseon Dynasty

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
일 반 전 공 과 목	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (56)	한국유학사연구	Studies of Confucianism in the History of Korea
		한국불교사연구	Studies of Buddhism in the History of Korea
		한국지방사	History of the Local Regions in Korea
		한국대외관계사	History of Korea's Foreign Relations
		한국사회경제사	Social and Economic History of Korea
		한국사의인물탐구	Korean History: Character Studies
		한국심성사	History of Korea: General Mentality of the Korean People
		한국독립운동사	History of the Korean Independence Movement
		한국분단사	History of the Korean Division
		한국지성사연구	Studies of Intellectuals in the Korean History
		한국사의쟁점	Issues in History of Korea
		한국여성사연구	Korean History of Females
		동아시아민족학	Studies of the History of Minor Ethnic Groups in East Asia
		한국강역사연구	Historical Studies of the Korean Territory
		한국전쟁연구	Studies of the Korean War
		해외한민족역사	History of the Korean People in Foreign Countries
		한국근대화과민족주의	Modernization of Korea and the Issue of Nationalism
		한국현대사의정치변동	Political Changes in the Contemporary History of Korea
		북한사	History of North Korea
		한국현대사특강	Topics on Korean Contemporary History
		남북한관계사	History of Relationships between South and North Korea
		남북한비교문화사	The Culture of South and North Korea: A Comparative Historical Studies
		북한정치사상연구	Studies of North Korea's Political Philosophy
		한국현대사세미나	Seminar on the Contemporary History of Korea
		한국현대국제정치사	International Politics in Contemporary Korean History
		한국해양사	Korea and the History of the Seas and Oceans
		기후, 환경, 질병의역사	History of the Climate, Environment and Diseases
		한인디아스포라의역사	History of Korean Diaspora
		한국의군사제도와국방사	History of the Korean Military Institutions and State Defense
		한국의의례와예사상	History of Korean Ritual Protocols and their Philosophical Meaning
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목 (9)	한국역사학방법론	Methodologies in Korean Historical Studies
		해외한국사연구동향	Foreign Studies on the History of Korea
		역사와사회과학	History and Social Science
		한중일역사비교론	Comparison between Histories of Korea, China and Japan
		동아시아문화사	Cultural History of East Asia
		한국사자료전산화	Digitalization of Korean Historical Materials
		한국인의역사의식	Historical Consciousness of Korean People
		한국사와동아시아	Korean History and East Asia
	현장학습과목 (3)	한국현대사회와문화	Contemporary Korea's Society and Culture
		고고학현장학습	Field Methods in Archaeology
		한국금석문현장학습	Field Research: Korean Epitaphs
	연구참여과목(0)	한국사유적조사연구	Field Study: Korean Historical Sites
외국인 학생을 위한 전공과목(2)		한국사연구입문	Introduction to Korean History
		한국사의제문제	Issues in Korean History

교과내용

학제간과목

한국문화의전통과현대 _ Culture of Korea: In the Present and the Past

한국 문화는 유구한 역사 속에서 형성, 변화되어 왔기 때문에 현대 한국 문화에 대한 이해는 전통문화에 대한 이해를 전제로 한다. 본 과목은 이러한 맥락에서 한국 문화의 변화와 현대적 의미에 대한 고찰을 목표로 한다.

한국사와정신분석 _ Korean History and the Method of Psychoanalysis

정신분석학과 역사학은 경험에 의한 학문인 동시에 다루는 데이터가 그 자체로 해석된다는 공통점을 가지고 있다. 따라서 정신분석학은 인간의 사고와 행위의 동기를 보다 잘, 보다 깊이 이해하게 하며, 인간의 사고와 행동이 근거하고 있는 합리화되지 않은 부분에 대한 이해를 합리화된 부분과 더불어 이해할 수 있게 한다.

근현대정치사상사연구 _ Politics and Ideas in Modern days' Korea

한국 근현대 정치사상에 대한 검토를 목표로 한다. 먼저 한국 근현대 정치사상에 관한 기존의 연구 성과를 살펴보고, 이러한 검토 과정을 통해 나타난 새로운 쟁점을 도출하고 이에 대해 발표와 토론을 진행한다.

한국현대사와국제관계 _ Contemporary Korean History and International Relations

한국은 건국에서부터 현재까지 미국·러시아·일본·중국을 비롯한 여러 나라들과 밀접한 관계를 맺고 있다. 한국 현대사에 있어 이러한 국제 관계는 중요한 연구 과제이다. 한국을 중심으로 한 국제 관계에 대해 고찰해 본다.

동아시아근대화비교연구 _ Modernization in East Asia: A Comparative Studies

동아시아 근대화 과정의 성격과 특징에 대해 살펴본다. 특히 한·중·일의 근대화 과정에 대해 집중 조명하여 비교·검토한다.

고고학과인문학 _ Archaeology and Humanities

한국 물질문화의 형성과 전개 과정 및 특질을 고고학적 관점과 연구방법론을 중심으로 하되 기타 인문학 제학과의 관점과 연구방법론과 결합하여 분석함으로써 인문학·한국학적 시각과 소양을 배가한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

고고학자료강독 _ Reading and Research in Archaeology

보고서·실측도면·지도 등 고고학 관련 자료에 대한 분석 및 해석 능력을 배양함으로써 관련 연구를 심화시킬 수 있는 능력을 배양한다.

한국사사서강독 _ Reading and Research in Korean Historical Texts

고대에서부터 현대에 이르기까지 한국사 연구의 기초가 되는 사서, 예컨대 『삼국사기』, 『삼국유사』, 『고려사』, 『조선왕조실록』, 『일성록』 등을 강독함으로써 역사적 사실에 대한 실증 능력을 배양하고 한국사에 대한 올바른 이해를 심화시킨다.

한국사상사료강독 _ Reading and Research in Historical Materials from Korean Intellectuals

고대사회의 신화와 종교, 삼국시대에 수용된 불교와 유교, 조선시대에 국가 이념으로 확립된 성리학, 그리고 근·현대에 자생하거나 서구로부터 수용된 다양한 종교와 사상과 관련된 사료에 대한 강독을 통해 원전 자료 해독 능력을 고양하며 동시에 한국 사상의 흐름을 파악하도록 한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

한국법제사사료강독 _ Reading and Research in Legal Sources in Korean History

법전은 국가 경영의 기본적인 틀로 제반 제도를 반영하고 있다. 따라서 법전류 강독은 그 시대의 제도를 이해하는 첩경이 된다. 법전류 강독을 통해 시대별 제도의 내용과 그 변화를 이해하게 하며, 법 제정의 시대적 배경을 파악할 수 있도록 관련 자료들을 섭렵하게 한다. 이를 통해 각 시대의 성격을 파악하고 종합적인 역사 이해 능력을 배양한다.

한국대외관계사사료강독 _ Reading and Research in Materials Related to Korea's Historical Relations

국가 경쟁력은 국제 관계의 관계망 속에서 자리매김되는 경향이 있다. 삼국시대부터 현대에 이르기까지 각 시대의 외교와 관련된 자료를 모아 강독한다. 삼국시대 이래 중국, 일본과의 관계가 지속되었고, 근대 이후 서구 열강과의 관계가 전개되면서 생성된 대외 관계 자료를 대상으로 한다.

현대북한사료연구 _ Studies of Historical Materials from Contemporary North Korea

북한 연구의 가장 커다란 제약 요소는 자료적 제한이다. 뿐만 아니라 북한 관련 사료는 보통의 사료들처럼 다루거나 해석해서는 매우 위험하다. 북한 문헌들의 은유적 표현들로 인해 오해의 소지가 많은 1차 사료에 대한 분석과 해석 능력을 배양한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국고고학 _ Korean Archaeology

한국학 속의 한국고고학이라는 틀 속에서 한국고고학 전반에 대한 이해와 연구의 기초를 갖추기 위해 선사시대(구석기시대, 신석기시대, 청동기시대), 원시시대(초기철기시대), 역사시대(삼국시대, 통일신라-발해시대, 고려시대, 조선시대)의 고고학을 연구한다.

한국선사문화 _ Prehistoric Culture of Korea

구석기시대부터 청동기시대까지의 한국 선사시대 고고 문화에 대한 체계적인 이해와 연구의 기초를 갖춘다.

청동기문화와고대국가 _ The Bronze-age Culture in Korea and the Ancient States

한국 청동기시대의 고고 문화를 체계적으로 이해하여 연구의 기초를 갖추고 동시에 한국 청동기~초기철기문화를 한국 고대국가 형성 과정과 연결지어 연구한다.

한국역사고고학 _ Korean Historical Archaeology

삼국시대(고구려, 백제, 신라)와 통일신라시대(통일신라, 발해)를 중심으로 그 전후의 한국 고고학의 여러 문제를 체계적으로 이해하고 연구한다.

동아시아고고학 _ East Asian Archaeology

중국, 일본, 러시아, 몽고 등 동아시아 지역의 고고 문화와 고고학의 여러 문제를 체계적으로 이해하고 이들 지역의 유물 유적과 문화를 한국의 유물·유적, 문화와 비교 연구한다.

고대문명과환경 _ Ancient Civilization and Environment

세계 고대 문명의 형성 과정과 형성 및 주변 문화와의 상호작용 등의 문제를 고고학적 환경의 측면에서 살펴본다.

고고학연구법 _ Archaeological Methodologies

고고학적 조사와 연구에 필요한 각종 방법론에 대한 체계적인 이해를 갖추어 고고학 연구의 기초를 삼는다.

고고학특강 _ Topics on Archaeology

최근 쟁점이 되고 있는 고고학적 발견과 논의를 특화하여 논의에 대한 심도 있는 이해를 기하고 연구한다.

한국역사가와역사의식_Korean Historians and the Historical Consciousness of the Korean People

한국 역사를 기록으로 남긴 역사가들에는 어떤 인물들이 있었는지를 고찰하고 그들의 역사의식을 세부적으로 분석함으로써 한국인의 역사의식을 이해하고 시대에 맞는 역사의식을 기르도록 한다.

한국고대의국가형성 _ Formation of States in Ancient Korea

한국 고대사는 국가 형성 시기와 과정, 초기 국가의 형태와 특성을 이해하게 한다. 이는 우리 민족의 기원과 이동 경로, 초기 국가의 규모와 구성을 살피는 데 중요한 문제일 뿐 아니라 한국 고대사와 고대 문화의 특성을 파악하는 데 많은 도움을 준다.

한국고대문화론 _ Discussion of the Ancient Culture of Korea

한국 고대사의 특징을 문화적 맥락 속에서 고찰한다. 문헌 사료부터 유적, 유물에 이르는 다양한 사료를 통해 고대 문화의 형성, 변용, 교류 과정을 살펴봄으로써 학술, 종교, 문학, 예술, 과학, 기술 등 여러 분야에서 이룩한 성과와 그 특성을 파악하고 문화사 연구의 방법론을 익힌다.

한국북방사연구 _ Studies on the History of the Northern Region of Korea

한국사의 주요 활동 무대의 한 축을 이루었던 북방사를 다룬다. 국내외 북방관련 문헌 사료를 정리하고 한국뿐만 아니라 중국, 러시아, 몽골 등 주변 국가의 학계 성과를 살펴봄으로써 북방사의 전개와 발전 양상을 고찰한다. 한 민족뿐만 아니라 이들과 교류해 왔던 다양한 북방제국의 활동을 한국사적 맥락에서 새롭게 이해할 수 있도록 한다.

한민족의기원과형성 _ Origin and Formation of the Korean Nation

한민족의 기원과 민족 형성 과정을 이해하고 이에 나타난 한국사적 특성을 파악한다. 선사시대의 민족 형성을 중심으로 하되, 각 시기별 민족 간 교류와 융합 과정도 함께 다룬다. 이를 위해 제분야 연구 성과를 종합적으로 연계함으로써 민족 이해에 대한 새로운 지평을 모색한다.

남북국시대사회와문화 _ Society and Culture of Shilla and Balhae in the 7~10th Centuries (the "North & South States" Period)

신라와 발해가 병존한 남북국 시대를 체계적으로 고찰한다. 신라의 삼국통일과 발해 건국에 따른 사회변동과 국제 질서, 신라 정치·경제·사회체제의 정비와 변동 과정, 발해사의 한국사적 위상과 의미, 고대 불교문화의 발전과 특징 등에 관한 내용을 기존의 연구 성과를 토대로 탐구한다.

고려시대사회와문화 _ Society and Culture of Goryeo

고려시대 사회와 문화를 체계적으로 고찰함으로써 중세사와 중세 문화의 특성을 파악한다. 나말여초의 사회변동과 그에 따른 문화적 발전, 고려 왕권의 확립 과정, 정치·경제·신분제의 내용과 특징, 지방통치제도의 정비 과정, 유교·불교 및 풍수도참사상의 발전과 특징, 무신 정권의 형성과 전개 및 한계, 권문세족과 신흥사대부의 등장 배경과 과정 등에 관한 내용을 기왕의 연구 성과를 토대로 고찰한다.

고려정치사연구 _ Political History of the Goryeo Dynasty

‘정치’라는 것은 정부의 ‘지향’을 대변하는 ‘정책’, 그리고 세력 간 ‘조율’의 결과로서의 ‘정치’로 구성되곤 하는데, 전근대 정치의 경우 국왕과 관료라는 복수의 위정자가 존재함으로 인해 더욱 복잡한 양상을 띤다.

본 과목에서는 고려시대 국왕들과 관료들의 ‘지향’의 문제, 관료 개인의 연원 및 숙성, 관료집단의 형성 과정 및 정계내 동향, 그리고 여러 다양한 정권의 내정 정책 및 외교 전략을 포괄적으로 살펴보고자 한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

고려의과거와신분변동_Civil Service Examination of Goryeo and Status Change in its Society

고려 과거 제도의 정착과 발전 그리고 개혁에 대하여 이해한다. 나말여초에는 사회적 중심이 되었던 토호들이 과거 제도를 통해서 문신 관료로 재편되고 나머지 계층은 향리로 조정되고, 무신 집권기 후반 과거를 통해 신흥 사대부가 성장하게 된 사회 배경을 살핀다. 고려의 과거 제도를 고려의 사회 신분과 신분 변동과 함께 살펴봄으로써 고려 사회구조의 변화를 이해할 수 있게 한다.

고려사상사연구 _ Intellectual History of Goryeo Dynasty

고려시대 사상의 내용과 전개 과정에 대하여 이해한다. 불교와 유교 사상, 토착 신앙과 도교 사상 등에 대하여 각각의 사상 내용과 시기별 변화상을 검토하는 한편 각 사상들 상호간의 교류와 융합 양상에 대하여 종합적으로 살펴본다.

고려예술사연구 _ History of Goryeo Art

고려시대는 이른바 ‘고려가요’로 통칭되는 속요의 유행, 그리고 수준 높은 상감청자의 생산으로 유명하다. 창작자와 소비자의 정서 및 관심을 보여주는 이 같은 문화요소들은 그 자체로 고려의 정치, 경제, 사회와 밀접한 관련을 맺고 있다.

따라서 고려사의 영역 안에서 적극 탐구돼야 할 제재이나, 지금까지는 음악사 및 미술사 학계에서 주로 다루어져 왔을 따름이다. 본 과목에서는 고려시대 문화의 핵심분야인 음악과 미술을 양 축으로 고려시대의 예술을 본격적으로 다룬은 물론, 그 예술적 발전이 고려의 정치,경제와 지녔던 관계 또한 함께 검토하도록 한다.

조선시대사회와문화 _ Society and Culture in Joseon

조선시대 사회와 문화를 체계적으로 고찰함으로써 한국 근세사와 근세 문화의 특성을 파악한다. 여말선초의 사회변동, 중앙집권적 관료 체제의 확립 과정, 정치·경제·신분제의 내용과 특징, 세종대 문화의 특징, 성리학 사상의 확산과 심화 과정, 향교·서원 등의 교육제도와 과거, 수령을 통한 지방 통치와 자치 조직, 조선 후기의 사회와 각종 제도의 변화 등에 관한 내용을 기왕의 연구 성과를 토대로 고찰한다.

조선의과거와사회계층_Civil Service Examination of Joseon and Classes in its Society

조선시대의 과거 제도는 관리 충원을 목적으로 실시되었으나 실제 운영에 있어서는 신분 상승의 통로로도 작용하여 과거와 사회 신분은 밀접한 관련을 갖고 있다.

문과·무과·잡과·생원진사시의 운영과 합격자의 사회 신분 등을 통해 조선 사회의 성격을 이해할 수 있게 한다.

조선의신분구조와사회변동_Joseon Society's Social Structure and Changes It went through

조선 전기에 형성된 신분 구조가 임진왜란과 병자호란으로 인한 광범위한 사회 변화로 인해 그 성격에 변화가 온다. 사회 신분 구조의 변화는 곧 근대로의 이행과 연결된다. 신분제와 관련된 논쟁과 신분 구조의 실체, 신분 변동의 요인 등을 다양한 각도에서 검토하여 조선 사회의 변화를 새로운 시각에서 바라볼 수 있도록 한다.

조선시대생활사 _ The Life History of the Joseon People

인간의 삶은 거의 대부분 일상으로 채워지지만 그동안의 역사 연구는 사회의 구조와 변동이라는 거대 담론에 초점이 두어졌다. 생활사는 역사학의 중요한 연구 대상인 인간의 일상적인 삶의 모습을 고찰한다.

사람들의 일상적 생활 패턴과 삶의 모습, 반복되는 일상의 저변에 존재하는 구조를 탐구함으로써 조선시대 사건, 인물, 행위에 대한 이해를 심화시킨다.

조선정치사연구 _ Political History of the Joseon Dynasty

조선시대 정치사의 흐름을 종합적으로 고찰한다. 이 시기 정치 운영 방식에 대한 부정적 편견을 극복하고, 조선시대 정치권력의 형성, 유지, 대체, 소멸 과정과 정치 행위의 양상을 객관적 시각에서 구체적으로 살펴본다. 다루는 대상과 범위는 조선시대의 정치제도와 각 관청의 조직 원리, 권력 집단의 권력 행사 방식과 정치세력화, 시기별 정치 주도 세력 및 정치 운영의 특징 등이다.

조선법제사연구 _ Legal History of the Joseon Dynasty

법은 한 사회의 운영원리와 체계를 이해하는데 중요하며, 법제사는 법의 전개와 발전 양상을 추적하는 연구이다. 본 과목에서는 조선시대 법제사의 흐름을 종합적으로 고찰한다. 다루는 대상과 범위는 조선시대 법전 및 법률서적의 편찬과정, 소송 및 재판제도, 범죄와 형벌, 사건을 통해 조선시대 사람들의 갈등 양상 등이다.

한국유학사연구 _ Studies of Confucianism in the History of Korea

한국 유학사에서 핵심적인 유학자들과 그들이 가졌던 사상을 살펴본다. 특히 중국 유학과 다른 한국 유학의 특징을 살펴보는 데 역점을 둔다. 삼국시대 중국에서 유학이 수입되면서 한국 유학이 태동하기 시작하였고 고려시대에는 불교에 맞서 사회를 개혁하는 세력의 사상적 모태가 되기도 하였다. 조선시대에는 성리학이 국가 이념으로 기능하면서 성리학적 질서가 사회 곳곳에 파고들었으며, 근·현대에 와서도 유교는 여전히 한국 사상의 중요한 위치를 점하고 있다. 한국 유학을 통해 한국사의 특징을 파악할 수 있게 한다.

한국불교사연구 _ Studies of Buddhism in the History of Korea

한국 불교사에서 핵심을 이루는 불교 사상가들을 살펴보고 이들의 사상을 살펴봄과 동시에 불교 자체에 대한 이해를 심도 있게 한다. 고대사회에서의 불교의 위치, 불교가 국교로 지정된 고려시대에서의 불교의 발전, 조선시대에 불교가 민간 대중들에게 미친 영향, 그리고 근·현대를 지나는 과정에서 불교의 변화를 살펴본다.

한국지방사 _ History of the Local Regions in Korea

전국 각 지역의 역사적 변천 과정을 시대별로 분석하여 그 지방의 위상을 이해한다. 『삼국사기』, 『고려사』의 지리지와 『세종실록지리지』, 각 도 『읍지』, 『동국여지승람』 및 실학자들이 편찬한 지리서 등을 지역별로 분석함을 물론, 각 지방에 현전하는 선생안(先生案)과 각종 고문서 자료를 종합적으로 정리하여 각 지방이 지니는 특성을 이해한다.

한국대외관계사 _ History of Korea's Foreign Relations

고대로부터 현대에 이르기까지 우리 민족이 주변의 제 민족·국가와의 관계 속에서 이룩한 정치·경제·사회·문화 등의 제 측면을 대외관계 사적인 관점에서 고찰하여 넓은 시야에서 역사를 바라보도록 한다.

한국사회경제사 _ Social and Economic History of Korea

모든 사회에는 상인들이 존재하였고 그들의 거래는 통화를 매개로 전개되었으며, 그들의 활동이 다양한 규모의 시장을 형성해온 하였다. 아울러 비록 시기별로 차이는 있었으나, 외국을 상대로 한 무역 또한 꾸준히 이어졌다. 본 과목에서는 고대부터 근·현대에 이르기까지, 한반도 국내 상거래의 역사 및 육·해상 해외무역의 역사를 살펴보도록 하며, 양자 사이의 연관성 및 연속성도 해부해 보도록 한다.

한국사의인물탐구 _ Korean History: Character Studies

한국사의 흐름을 인물 파악에 중점을 두고 이해할 수 있게 한다. 한 인물은 당시 사회의 구성원이자 사회의 현상을 반영하는 거울이기도 하다. 따라서 한 인물에 대한 집중적인 탐구는 당시 사회의 구조·문화·제도를 파악할 수 있는 기반이 된다. 한국사의 흐름 속에서 중요한 역할을 했던 인물을 중심으로 파악하여 한국사를 심도 있게 이해할 수 있게 한다.

한국심성사 _ History of Korea: General Mentality of the Korean People

역사적 관점에서 보아 사고의 틀은 사고의 내용 이상으로 탐구되어야 할 중요성을 가지고 있다. 심성사는 역사학에서 통상적으로 사용해 온 사상 혹은 관념의 역사라는 용어와는 달리 심성사 혹은 심리사라는 특수한 용어로 명명된다. 심성사는 사상을 그 대상의 하나로 탐구하지만 내용보다는 형식에 중점을 두고 이해하려 한다. 심성사는 인간의 사고와 행위의 동기를 보다 잘, 보다 깊이 이해하게 하며, 인간의 사고와 행동이 근거하고 있는 합리화되지 않은 부분에 대한 이해를 합리화된 부분과 더불어 이해할 수 있게 한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국독립운동사 _ History of the Korean Independence Movement

청일전쟁 이후 본격화된 일제의 한반도 침략 정책에 대항하였던 각종의 독립운동을 체계적이고 전문적으로 연구·토론하여 그 특성을 파악케 한다. 을미사변으로부터 비롯된 각종의 의병활동과 애국계몽운동의 실상과 특징, 일제 식민지시대에 일어났던 3·1운동과 임시정부의 항일 투쟁, 무장독립군 활동, 대일본 테러 활동, 광복군의 창설, 각종의 농민 운동과 노동운동 등에 관련되는 기왕의 연구 성과와 관련 사료를 통해 고찰하도록 한다.

한국분단사 _ History of the Korean Division

한반도 문제에 대한 국내외 학계의 연구 동향은 냉전과 분단, 한국전쟁 등에 관한 전통주의적 해석과 수정주의적 해석으로 진행되어 왔다. 기존의 연구에서 분단 문제에 접근하는 다양한 방법론이 제기되어 한반도 문제에 대한 의식의 지평이 확대되었다. 그러나 분단 과정 자체에 대한 연구에 비하여 분단 체제의 지속 및 강화라는 측면에 대한 연구는 미진한 실정이다. 따라서 분단 이후의 한반도에 대한 연구가 남북한 양 체제를 종합적으로 분석하는 데 중점을 둔다.

한국지성사연구 _ Studies of Intellectuals in the Korean History

한국사에 나타난 지적 전통을 살펴보고, 한국사의 변동기에 나타난 사회사상에 대한 특정 주제를 선택하여 그 기능과 영향, 역사적 성격을 연구한다.

한국사의쟁점 _ Issues in History of Korea

고대로부터 현대에 이르기까지 한국사에서 논쟁의 대상이었던 쟁점을 중심으로 검토함으로써 각 시대사를 심층적으로 이해할 수 있게 함은 물론 한국사의 특성을 살펴보도록 한다. 이러한 방법은 한국사를 통시대적으로 이해할 수 있을 뿐만 아니라 한국사의 흐름을 되짚어 볼 수 있는 좋은 기회가 될 것이다.

한국여성사연구 _ Korean History of Females

한국 사회에서의 여성 문제에 대한 기본적인 개관과 문제를 이해하도록 한다. 특히 전통에서 근대로의 변화의 과정 중에 나타난 여성상의 변화, 여성 정체성의 변화에 초점을 맞추고, 정신분석의 방법을 도입하여 여성에 관한 제반 문제에 대한 이해와 연구의 심화를 꾀한다.

동아시아민족학 _ Studies of the History of Minor Ethnic Groups in East Asia

중국, 한국, 일본 이외에도 베트남, 티베트, 몽골 등 동아시아에 존재하는 여러 민족을 연구 대상으로 삼는다. 이들이 형성했던 정치집단과 문화, 신앙, 생활 전통의 특성을 살핀다. 이 민족들이 가지고 있는 사상이나 문화, 생활 습관 등은 고대부터 현대의 동아시아 정치와 신앙의 갈등과 협력을 이해하는 데 많은 도움을 준다. 따라서 동아시아에 존재하는 민족들을 이해함으로써 동아시아 문화 전체에 대한 이해를 심화시킬 수 있다.

한국강역사연구 _ Historical Studies of the Korean Territory

고대부터 현재까지 한국사의 강역은 크게 변해 왔다. 삼국시대에는 한반도는 물론 만주와 연해주까지 미쳤고, 통일신라시대에는 한반도의 일부에 한정되었으며 발해는 만주와 연해주 일대에서 활동하였다. 고려시대에는 천리장성 이남으로 영토를 한정하였고 조선시대에는 4군 6진을 개척함으로써 비로소 한국사의 영토가 압록강과 두만강에 이르게 된다. 본 강좌는 역사상 발생한 강역 문제를 다룸으로써 한국사의 강역은 물론 중국이나 일본 등 이웃 나라들과의 관계도 살펴본다.

한국전쟁연구 _ Studies of the Korean War

한국전쟁은 단순히 남한과 북한의 갈등에서 발생한 것이 아니라 자본주의와 공산주의의 대립으로 인한 냉전시대의 산물이다. 기왕의 한국전쟁에 관한 연구 성과를 살펴보고 새로운 견지에서 한국전쟁을 이해할 수 있게 한다.

해외한민족역사 _ History of the Korean People in Foreign Countries

일제시대에 만주, 연해주, 일본, 하와이 등지로 이동했던 한민족은 현재 세계 각국에 이주하여 살아가고 있다. 전 세계에 흩어져 살고 있는 한민족 구성원의 역사는 해당 국가별 특징을 보이면서도 한민족 고유의 특성을 유지하고 있다. 해외 한민족의 이주 역사를 살펴봄으로써 한국사의 지평을 넓힘과 동시에 한민족 공동체 의식을 확립한다.

한국근대화와민족주의 _ Modernization of Korea and the Issue of Nationalism

한국의 근대화 과정을 살펴본다. 특히 한국 근대화의 과정에 대한 이해와 함께 그 과정 속에서 민족주의의 역할과 그 내용에 대해 연구한다.

한국현대사의정치변동 _ Political Changes in the Contemporary History of Korea

해방 이후 한국 정치는 많은 변화를 겪어 왔다. 이는 단순히 한국 정치의 혼란을 의미할 뿐만 아니라 세계사적인 흐름, 즉 제국주의의 소멸, 이데올로기로 인한 냉전시대, 공산권의 분열 등 세계사적인 흐름과 병행한다. 한국 정치의 변화는 물론 세계사의 주요한 흐름까지도 파악할 수 있게 한다.

북한사 _ History of North Korea

한국 현대사를 이해함에 있어 서로 다른 역사적 경로를 가지는 남북한을 통합적으로 이해하는 것은 민족사적 그리고 통일지향적 관점에서 중요한 일이다. 그러므로 북한사는 해방 이후 북한의 역사 발전 과정을 살피는 동시에 앞으로의 통일을 준비하는 과정으로서의 의미도 가진다. 본 과정을 통해 비판적이고 균형 잡힌 시각으로 북한 역사를 바로 알도록 한다.

한국현대사특강 _ Topics on Korean Contemporary History

한국 현대사를 이해함에 있어서 중요한 의미를 가지고 있는 문제들을 테마 중심으로 구성하여 한국 현대사의 특정 문제에 대하여 집중적으로 분석할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

남북한관계사 _ History of Relationships between South and North Korea

해방 후 건국준비위원회, 인민공화국의 활동과 한반도를 둘러싼 미국과 중국, 일본, 러시아 등 주변 4개국과의 관계 속에서 남북한이 어떠한 정치, 경제, 사회 정책 등을 추진해 오면서 관계를 형성하였으며, 이러한 남북한 관계사를 통해 한국의 현대 역사 발전이 어떻게 진행되고 있는지를 고찰한다.

남북한비교문화사 _ The Culture of South and North Korea: A Comparative Historical Studies

해방 이후 분단되면서 남과 북에서의 분단의 역사와 남북한 정부와 사회의 문화를 비교 연구하면서 남북한에서 문화가 역사적 공통성 못지 않게 어떻게 다른 특성을 가지게 되었는지를 고찰하여 남북한 현대사의 특수한 성격을 이해하게 한다.

북한정치사상연구 _ Studies of North Korea's Political Philosophy

북한의 역사와 사회를 연구하는데 가장 중요한 기초 지식은 북한의 정치사상인 주체사상이다. 주체사상을 이해하면 북한 사회에 대한 많은 의문점들이 해소될 수 있다. 그러므로 북한 주체사상의 형성 배경, 내용, 경과 등을 집중 분석하여 북한을 보다 과학적, 객관적으로 고찰하도록 한다.

한국현대사세미나 _ Seminar on the Contemporary History of Korea

현대사 연구는 자국의 현대사 전개 과정에 관한 사료의 수집과 학문적 분석, 그리고 미래사 준비를 위한 교훈의 도출을 위해 매우 중요한 연구 분야이다. 현대사에 대한 종합적이고 체계적인 학술 연구를 활성화시키기 위해 현대 한국의 정치, 경제, 사회, 문화, 생활사 등 다방면에서의 지식을 고양시킨다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국현대국제정치사 _ International Politics in Contemporary Korean History

현대 한국사의 최고 과제는 남북통일이며, 이 과정은 국제정치사의 과정이라 할 수 있다. 남북한을 둘러싼 미국, 중국, 일본, 러시아, 유럽 등의 세계정세와 국제 관계를 명확히 인식하여 어떻게 하면 남북통일을 보다 앞당길 수 있는가에 대한 기초 지식을 습득한다.

한국해양사 _ Korea and the History of the Seas and Oceans

토지 중심으로 되어 있는 역사 외에 해양의 역사를 중심으로 한국의 역사를 살펴본다. 해양관, 해양 진출, 해전 등의 문제를 역사적으로 검토한다.

기후, 환경, 질병의역사 _ History of the Climate, Environment and Diseases

한반도를 중심으로 기후변화와 환경, 그리고 질병의 역사적 분석을 시도한다. 특히 지구사적 안목으로 기후와 환경의 변화를 살피고 한반도에 미치는 영향과 환경 변화의 문제를 학제적으로 살핀다.

한인디아스포라의역사 _ History of Korean Diaspora

해외에 진출해 있는 한인의 역사와 상황, 이민 등의 문제를 살펴본다. 한인들이 어떻게 적응하며 어떤 역할을 하고 있는가와 함께 현지에서의 민족 관계를 한국 사회의 다문화적 변동과 관계하여 살펴본다.

한국의군사제도와국방사 _ History of the Korean Military Institutions and State Defense

한국의 군사 제도가 어떠한 필요에서 만들어지고, 어떠한 구조와 운영 체계를 지녔으며, 그것이 실제 국가방위와 지역방어에서 어떤 효과를 발휘하였는가를 살펴본다. 제도적 측면과 실제적 측면을 동시에 고찰하며, 시기별 특징도 살펴본다.

한국의의례와예사상 _ History of Korean Ritual Protocols and their Philosophical Meaning

한국의 예제가 어떠한 사상적 배경을 토대로 하였고, 그 결과 어떠한 체제와 형태를 띠었으며, 정부의 운용과 민간의 생활에는 어떤 영향을 끼쳤는지를 살펴본다. 아울러 의례 준수를 필요로 하던 정치적 상황들, 그리고 의례 시행에 수반된 경제적 변수들을 함께 고찰하도록 한다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생 개개인의 학위논문 준비 과정에 있어서, 연구 내용, 연구 방법, 자료 수집 등에 관하여 집중적으로 개별 지도한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

한국역사학방법론 _ Methodologies in Korean Historical Studies

한국사 연구에 필요한 여러 방법론을 고찰한다. 이를 위해 한국사뿐만 아니라 역사를 연구하는 데 필요한 방법론, 즉 서양사에서의 역사 방법론과 동양사에서의 역사 방법론까지도 고찰할 수 있도록 한다.

해외한국사연구동향 _ Foreign Studies on the History of Korea

한국학의 세계화를 위해서는 국내의 한국학 연구 성과를 해외에 알리는 것 못지않게 해외에서의 한국학 연구 동향에 대한 파악 또한 중요하다. 구미·일본·중국·유럽 등지의 한국학 연구 현황을 이해하고 국내의 연구 경향과의 비교를 통해 해외학계의 한국학 연구에 대한 비판 능력을 키우고 나아가 한국학 연구 능력을 향상시키고자 한다.

역사와 사회과학 _ History and Social Science

역사학은 인문학의 여러 분야 가운데 가장 과학적이고 실증적인 학문이다. 따라서 사회과학적인 접근 방법에 상당 부분 도움을 받을 수 있다. 인문학인 역사학을 연구하면서 사회과학적인 접근 방법을 고찰함으로써 역사학의 새로운 접근 방법을 모색한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

한·중·일역사비교론 _ Comparison between Histories of Korea, China and Japan

동아시아에 존재하는 한·중·일 삼국은 역사상 문화적 공통점을 가지면서도 각기 차별된 사회구조와 문화를 가지고 있다. 한·중·일 삼국이 가지고 있는 역사상 보편적 특징은 무엇이고 이들 각국이 가지고 있는 역사상 특징은 무엇인지를 고찰한다. 이는 한·중·일 삼국의 역사를 이해하는 작업임과 동시에 동아시아 문화의 특징을 고찰할 수 있는 기회가 된다.

동아시아문화사 _ Cultural History of East Asia

동아시아의 문화를 민족이나 국가에 의한 개별적 영역이 아닌 종합적인 관점에서 분석·평가하는 방법을 터득하고, 이를 세계사적인 보편성과 연관시켜 종합하는 것을 목표로 한다.

한국사자료전산화 _ Digitalization of Korean Historical Materials

컴퓨터와 인터넷의 생활화로 인해 한국사 분야에서도 자료 전산화가 광범위하게 이루어지고 있다. 이에 한국사 자료 전산화 과정 전반에 대한 이해와 전산화된 자료의 활용 및 연구 방법의 심화 과정을 통해 한국사 연구의 새로운 영역을 확보하고 나아가 국사의 문화산업 발전에 기여할 수 있는 기초를 제공하도록 한다.

한국인의역사의식 _ Historical Consciousness of Korean People

각 시대마다 그 시대인들이 직면했던 역사적 과제가 무엇이었으며, 이를 어떻게 해결해 나갔는가를 살핀다. 이를 통해 역사의식과 한 시대에 대한 통찰력을 기르도록 한다.

한국사와동아시아 _ Korean History and East Asia

한국사를 둘러싸고 전개되는 동아시아 각국의 다양한 해석과 견해를 비교, 분석하고 한국사 연구의 주요 성과와 과제를 점검한다. 이를 통해 사료의 취급과 해석, 그리고 이를 둘러싼 다양한 콘텍스트의 작동 구조를 살피면서 한국사 연구의 외연을 함께 바라보도록 한다.

한국현대사회와문화 _ Contemporary Korea's Society and Culture

탈근대화, 세계화 시대에 각국의 사회와 문화는 급속도로 새롭게 변화 발전하면서 다양한 양상을 띠고 전개되고 있는데, 현대 한국 사회는 한국 역사 속에서 문화가 어떻게 발전하여 현재 어떠한 문화적 특징을 가지고 변화하고 있는지를 분석·이해한다.

현장학습과목

고고학현장학습 _ Field Methods in Archaeology

현재 진행되고 있는 유적 발굴 현장을 참관 또는 참여함으로써 발굴·실측·측량 등 고고학 현장 조사와 관련된 제반 실무와 유적에 대한 생생한 정보를 익힌다.

한국금석문현장학습 _ Field Research: Korean Epitaphs

금석문은 1차 사료로서 문헌의 잘못을 바로잡아줄 수 있다. 역사 전공의 강의나 연구가 문헌에서 시작하여 문헌 위주로 되는 것이 일반적이지만 전국에 산재한 비문이나 묘지명 혹은 바위나 도자기에 적힌 글을 소홀히 할 수 없다. 이 강의는 고대로부터 근대에 이르는 금석문을 읽어가면서 기존 금석서의 오류도 바로잡게 되는 효과도 지향한다.

한국사유적조사연구 _ Field Study: Korean Historical Sites

유적이란 역사가 일어난 현장이다. 이를 확인함으로써 사료를 더욱 정확히 읽고 이해할 수 있다. 이러한 연구 태도는 사료의 배경을 막연히 상상했던 차원에서 그 지역의 기후, 토산, 식생, 인성 등에 대한 실질적 이해를 도모한다. 아울러 유적 또한 중요한 사료가 됨은 말할 나위도 없다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

한국사연구입문 _ Introduction to Korean History

외국인 전공자를 대상으로 한 한국사 연구의 입문 과목이다. 한국 역사와 문화의 특징, 성격에 대한 전반적인 이해를 목표로 한다.

한국사의제문제 _ Issues in Korean History

외국인 전공자에게 한국사 이해를 심화시키기 위한 과목이다. 한국사의 전개 과정, 한국사 연구 방법론과 쟁점, 한국사의 연구 사료 등에 대한 기초 지식을 습득시키는 것을 목표로 한다.

고문헌관리학 전공 Diplomatics and Bibliography

▣ 교육목표

고문헌관리학은 우리나라 고문헌 즉, 고문서·고기록·고전적 등 넓은 분야에 걸쳐 연구하는 학문이다. 본 대학원에 이 전공을 설치한 목적은 고문서와 고서를 주로 연구·교육하는 데 있다. 이 가운데서 우리나라의 고문서학의 학문적 수준은 서구와는 비교할 수 없음은 물론 중국·일본과도 비교할 수 없을 정도로 초보적이며 미개척 단계에 있다.

고문헌관리학은 시대·장소·인물·사건·종류 등에 따라 고문헌의 특징 및 성립의 내력을 연구하고 의미를 해석함으로써 그 진위를 판별하고, 본래의 효력을 연구함으로써 사료로 이용하는 기초를 만드는 학문이다. 따라서 본 전공의 교육 목표는 고문서와 고서를 주로 한 고문헌의 이론적 연구와 실용적 연찬을 쌓게 함으로써 대학의 역사학과, 문헌정보학과, 기록학과의 교수직을 비롯하여 도서관, 박물관 및 유관 연구기관 등의 연구직 또는 전문직 종사자로 취업할 수 있는 인력을 양성하는 데 있다.

▣ 교육중점

- 고문헌 문장 및 이두의 독해 능력을 함양한다.
- 고문서학 및 서지학의 독자적 학문 영역에 대한 연구와 체계화를 위한 훈련을 한다.
- 고문헌의 시대별·종류별 특징과 효용을 체득하게 한다.
- 고문헌의 사료적 가치에 대한 판단능력을 기른다.
- 고문헌을 통한 역사·문화연구의 방법론을 모색한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (11)		고문서와인문과학Ⅰ	Archives and HumanitiesⅠ
		고문서와인문과학Ⅱ	Archives and HumanitiesⅡ
		고문서와인문과학Ⅲ	Archives and HumanitiesⅢ
		고문서와사회과학Ⅰ	Archives and Social SciencesⅠ
		고문서와사회과학Ⅱ	Archives and Social SciencesⅡ
		고문서와사회과학Ⅲ	Archives and Social SciencesⅢ
		고문서와이야기만들기Ⅰ	Archives and StorytellingⅠ
		고문서와이야기만들기Ⅱ	Archives and StorytellingⅡ
		고문서와이야기만들기Ⅲ	Archives and StorytellingⅢ
		서지학과인문과학	Bibliography and Humanities
		서지학과사회과학	Bibliography and Social Sciences
일 반 전 공 과 목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (12)	고대·중세문서연구	Studies on Ancient and Medieval Korean Archives
		조선전기문서연구	Studies on Archives in Early Joseon Period
		조선후기문서연구	Studies on Archives in Late Joseon Period
		근·현대문서연구	Studies on Modern and Contemporary Korean Archives
		이두연구	Studies on Idu
		원문서지학(교감학)연구	Studies on Textual Bibliography(Textual Criticism)
		고려시대전적연구	Studies on Books of the Goryeo Period
		조선전기전적연구	Studies on Books of the Early Joseon Period
		조선후기전적연구	Studies on Books of the Late Joseon Period
		금석문연구	Studies on Epigraphy
		간찰연구Ⅰ	Studies on Epistles of Joseon PeriodⅠ
		간찰연구Ⅱ	Studies on Epistles of Joseon PeriodⅡ
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (29)	고문서학연구	Studies on Archive Science
		서지학연구	Studies on Bibliography
		공문서연구	Studies on Korean Official Archives
		사문서연구	Studies on Korean Private Archives
		동양서지학연구	Studies on Oriental Bibliography
		방각본연구	Studies on Commercial Publication
		고전적조직론	Organization of Old Books
		중국고문서연구Ⅰ : 당송원명고문서	Studies on Archives of Tang·Song·Yuan·Ming China
		중국고문서연구Ⅱ : 청대고문서	Studies on Archives of Ch'ing China
		일본고문서연구	Studies on Japanese Archives
		서양고문서개론	Introduction to Western Archives
		한국고인쇄문화사	Historical Studies of Printing in Korea
		기록학	Introduction to Archival Studies
		고문서이론연구	Studies on Theories of Archives
		고문서양식연구	Studies on Forms of Archives
		보첩연구	Studies on Genealogical Table

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
일반전공 과목	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (29)	왕실문서연구	Studies on Archives of Royal Family
		가문문서연구	Studies on Archives of Clans
		가문장서연구	Studies on Book Collection of Clans
		동아시아서적교류사연구	Studies on History of Book-exchange in East Asia
		왕실출판연구	Studies on Publication of the Royal Family
		활자인쇄문화연구 I	Studies on Printing Types Culture I
		활자인쇄문화연구 II	Studies on Printing Types Culture II
		불교서지학연구	Studies on Buddhist Bibliography
		조선식한문연구	Studies on Korean Hanmun
		한국고유한자와이체자연구	Studies on Korean Chinese Characters and Variant Letters
		고문서진위연구	Studies on Authenticity of Historical Documents
		고문서비교연구	Comparative Studies on East Asian Historical Documents
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (6)	지방인쇄문화연구	Studies on Printing Culture of Local Region
		책의문화사연구	Studies on Cultural History of Books
		국외소장한국고문헌연구	Studies on Korean Old Books & Archives in a Foreign Country
		고문서활용연구 I	Studies on Application of Archives I
		고문서활용연구 II	Studies on Application of Archives II
		전적문화재연구	Studies on Cultural Heritage of Books
	현장학습과목 (19) ※ 고문헌 관리학 전공의 모든 현장학습과목 시수는 3시간으로 하며, 학점은 3학점을 부여함.	초서문헌강독초급 I	Readings in Cursive Scripts beginner's class I
		초서문헌강독초급 II	Readings in Cursive Scripts beginner's class II
		초서문헌강독중급 I	Readings in Cursive Scripts intermediate class I
		초서문헌강독중급 II	Readings in Cursive Scripts intermediate class II
		초서문헌강독고급 I	Readings in Cursive Scripts advanced class I
		초서문헌강독고급 II	Readings in Cursive Scripts advanced class II
		장서각자료연습	Seminar in Jangseogak Collections
		고문헌현장학습	Field Learning of Historical Documents
		고전적목록실습 I	Catalog Training of Old Books I
		고전적목록실습 II	Catalog Training of Old Books II
		고문서분류실습 I	Practices on Classification of Archives I
		고문서분류실습 II	Practices on Classification of Archives II
		고문서현장조사	Field Research on Archives
		고문서번역실습 I	Practices on Translation and Annotation of Archives I
		고문서번역실습 II	Practices on Translation and Annotation of Archives II
		고문헌보존처리실습 I	Preservation Treatment Training for Historical Documents I
		고문헌보존처리실습 II	Preservation Treatment Training for Historical Documents II
		고문헌과인문정보처리실습	Treatment Training for Historical Documents and Cultural Informatics
		고문헌과문화콘텐츠개발실습	Development Training for Historical Documents and Cultural Contents

구 분	교 과 목 명	
	국 문	영 문
연구참여과목(0)		
외국인 학생을 위한 전공과목(2)	고문서학입문	Introduction to Archive Science
	서지학입문	Introduction to Bibliography

교과내용

학제간과목

고문서와인문과학 I, II, III _ Archives and Humanities I, II, III

고문서와 여러 인문과학 예컨대 한문학, 국문학, 한국사, 한국미술사, 한국음악사 등과 연계를 통해 고문서의 내용을 심층적으로 이해하고 나아가 그것이 작성된 시대의 역사와 문화 및 예술을 이해토록 한다.

고문서와사회과학 I, II, III _ Archives and Social Sciences I, II, III

고문서와 여러 사회과학 예컨대 인류학, 민속학, 사회학, 경제학, 정치학, 교육학 등과 연계를 통해 고문서의 내용을 심층적으로 이해하고 나아가 그것이 작성된 시대의 사회와 정치 및 경제의 여러 현상을 이해토록 한다.

고문서와이야기만들기 I, II, III _ Archives and Storytelling I, II, III

고문서를 통한 스토리텔링

서지학과인문과학 _ Bibliography and Humanities

서지학을 기반으로 한 인문학 연구 방법의 개발을 강의한다.

서지학과사회과학 _ Bibliography and Social Sciences

사회과학 연구를 위한 서지학의 활용법 개발을 강의한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

고대·중세문서연구 _ Studies on Ancient and Medieval Korean Archives

삼국시대부터 고려시대까지의 금석문, 필사 문서, 전사 문서, 인쇄 문서에 대한 고문서학적·제도사적 특색에 대하여 강의한다.

조선전기문서연구 _ Studies on Archives in Early Joseon Period

14세기 말부터 16세기까지의 고문서의 종류, 형식 등에 대한 고문서학적 분석에 관하여 교수한다.

조선후기문서연구 _ Studies on Archives in Late Joseon Period

17세기부터 19세기까지의 고문서의 종류, 형식 등에 관한 고문서학적 분석에 관하여 교수한다.

근·현대문서연구 _ Studies on Modern and Contemporary Korean Archives

대한제국시대, 일제강점기, 광복 이후 정부 수립 전까지의 문서의 종류, 형식 등을 강의한다.

이두연구 _ Studies on Idu

고려시대부터 조선 왕조 시대까지의 공문서 및 사문서의 90%는 명사, 부사, 조사 등에 이두를 사용하였으며, 이두의 정확한 해독 없이는 문서를 정확히 해석하지 못하며 또 이두는 시대에 따라 변하므로 각 시대별 이두 문장의 특색과 해독법을 교습한다.

원문서지학(교감학)연구 _ Studies on Textual Bibliography(Textual Criticism)

원문서지학의 역사적 발달 과정을 살펴본다. 또한 여러 판본과의 교감을 통해 서적의 역사와 전래 및 변경과 위작을 고증한다.

고려시대전적연구 _ Studies on Books of the Goryeo Period

고려시대에 간행된 서적을 살펴보고, 이를 판종별, 간행주체별, 주제별로 나누어 고려시대 전적 문화의 발달 과정을 탐구한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

조선전기전적연구 _ Studies on Books of the Early Joseon Period

조선 전기에 간행된 서적을 살펴보고, 이를 판종별, 간행주체별, 주제별로 나누어 조선 전기 전적 문화의 발달 과정을 탐구한다.

조선후기전적연구 _ Studies on Books of the Late Joseon Period

조선 후기에 간행된 서적을 살펴보고, 이를 판종별, 간행 주체별, 주제별로 나누어 조선 후기 전적 문화의 발달 과정을 탐구한다.

금석문연구 _ Studies on Epigraphy

금석문에 대한 판독, 번역 등을 통해 금석문이 지니고 있는 고문서학적·제도사적 위상 및 특색을 강의한다.

간찰연구 I, II _ Studies on Epistles of Joseon Period I, II

간찰의 강독 및 번역을 통해 판독과 독해 능력을 향상시키고, 아울러 해당 간찰이 지니고 있는 학술적 가치를 살펴본다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

고문서학연구 _ Studies on Archive Science

고문서학의 목적, 연구 방법을 비롯하여 고문서의 재료, 형상, 투식, 인장, 서명, 글자체, 문장체제, 이두 등 외관에 대한 개론적 내용을 교수한다.

서지학연구 _ Studies on Bibliography

서지학의 특징과 주요 연구 과제를 살펴보고 비평, 분석, 종합하여 체계화한다. 도서 및 모든 기록정보원에 대한 역사, 특성, 체계 등을 다루고 한국 고서를 중심으로 목판본, 활자본 등의 구별 및 시대감별을 다룬다.

공문서연구 _ Studies on Korean Official Archives

조선시대까지의 공문서(관문서)에 대한 고문서학적 연구 방법을 강의한다.

사문서연구 _ Studies on Korean Private Archives

조선시대까지의 사문서에 대한 고문서학적 연구 방법을 강의한다.

동양서지학연구 _ Studies on Oriental Bibliography

동양 삼국의 서지학 발달과 저술을 비교 분석하며 체계화를 시도한다. 시대별, 주제별 서적간행 활동을 분석한다.

방각본연구 _ Studies on Commercial Publication

방각본에 대한 새로운 연구

고전적조직론 _ Organization of Old Books

고서에 대한 분류, 목록의 이론, 방법, 체계를 살펴본다. 또한 역대 서목 및 색인을 조사하여 그 조직과 특성에 대한 이해를 심화시켜서 정보활동과 학문연구의 기초가 되게 한다.

중국고문서연구 I: 당송원명고문서 _ Studies on Archives of Tang · Song · Yuan · Ming China

한국의 고문서와 당 · 송 · 원 · 명시대의 고문서를 고문서학적으로 비교하며 제도사와 관련하여 각 특색을 연구·고찰한다.

중국고문서연구 II: 청대고문서 _ Studies on Archives of Ch'ing China

한국의 고문서와 청대의 고문서를 고문서학적으로 비교하며 제도사와 관련하여 각 특색을 연구·고찰한다.

일본고문서연구 _ Studies on Japanese Archives

한국의 고문서와 일본 고문서를 고문서학적으로 비교하며 제도사와 관련하여 각 특색을 연구·고찰한다.

서양고문서개론 _ Introduction to Western Archives

서양 고문서의 역사적 발전 과정 및 문서학적 특성을 살펴본다. 나아가 한국 고문서와 고문서학적으로 비교하며 제도사와 관련하여 각 특색을 연구·고찰한다.

한국고인쇄문화사 _ Historical Studies of Printing in Korea

한국의 고인쇄문화를 역사적 측면에서 다루는 것으로 인쇄기술사적 측면, 출판문화사적 측면으로 나누어서 진행한다.

기록학 _ Introduction to Archival Studies

기록 보존의 원칙과 방법, 역사와 제도, 관리와 운영 등을 중심으로 살펴본다.

고문서이론연구 _ Studies on Theories of Archives

고문서의 개념, 범위, 분류 및 양식, 체제, 용어 등에 관한 이론적인 개념들에 관하여 연구한다.

고문서양식연구 _ Studies on Forms of Archives

여러 고문서의 초기 양식을 이해하고 시기에 따라 어떻게 발전·변화되어 왔는지를 연구한다. 고문서 양식을 규정한 각종 법전 등을 살펴보고 아울러 실제 고문서를 조사하여 어떻게 발전, 변화되어 왔는지를 연구한다.

보첩연구 _ Studies on Genealogical Table

보첩의 기원 및 형태와 내용, 역사적 발달 과정 등에 관해 강의한다.

왕실문서연구 _ Studies on Archives of Royal Family

왕실 소장과 왕실 관련 문서에 대한 고문서학적 연구 방법을 강의한다.

가문문서연구 _ Studies on Archives of Clans

가문 문서(문중 문서)에 대한 고문서학적 연구 방법을 강의한다.

가문장서연구 _ Studies on Book Collection of Clans

가문 문서(문중 문서)에 대한 서지학적 연구 방법과 사례를 강의한다.

동아시아서적교류사연구 _ Studies on History of Book-exchange in East Asia

역사적 자료를 통해 한중일 삼국의 서적 교류를 살펴보고, 유입된 서적이 각 국내에 미친 영향을 문화사적인 측면에서 고찰해본다.

왕실출판연구 _ Studies on Publication of the Royal Family

왕실에서 간행한 서적의 간행 과정과 서적에 대한 시기별, 주제별, 판종별 분석을 시도하고, 왕실 출판 활동이 지니는 의미에 관해 연구한다.

활자인쇄문화연구 I, II _ Studies on Printing Types Culture I, II

활자의 기원 및 발달 과정을 살펴보고, 활자 실물 및 간행된 활자본 서적들을 시기별, 간행주체별, 주제별로 조사·연구한다.

불교서지학연구 _ Studies on Buddhist Bibliography

시대별, 주제별로 간행된 불교 문헌을 조사·분석하고, 해당 자료의 가치를 평가한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

조선식한문연구 _ Studies on Korean Hanmun

한국 고문서에 드러나는 조선식 한문에 대한 내용을 검토하고 새로운 연구방법론을 모색한다.

한국고유한자와이체자연구 _ Studies on Korean Chinese Characters and Variant Letters

한국 고문헌에 드러나는 한국고유한자와 이체자에 대한 내용을 검토하고 구체적인 연구방법론을 모색한다.

고문서진위연구 _ Studies on Authenticity of Historical Documents

한국 고문서의 진위 판단을 위한 제반 요소들을 면밀히 검토하고 구체적인 연구방법론을 모색한다.

고문서비교연구 _ Comparative Studies on East Asian Historical Documents

한국, 중국, 일본, 베트남 등 한자문화권에서 생성된 고문서의 역사적 전개 과정을 비교 검토한다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생 개인의 학위논문 준비과정에 있어서 연구 내용, 연구 방법, 자료 수집 등에 관하여 집중적으로 개별 지도한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

지방인쇄문화연구 _ Studies on Printing Culture of Local Region

경기, 호남, 영남, 충청 등 각 지방에서 간행되었던 서적을 통해 각 지방에서의 출판 활동을 살펴본다.

책의문화사연구 _ Studies on Cultural History of Books

서적의 간행 및 유통 과정을 통해 해당 서적이 당시 사회에 미친 출판 문화사적 위상을 살펴본다.

국외소장한국고문헌연구_Studies on Korean Old books & Archives in a Foreign Country

국외에 남아 전해지는 한국 고문헌에 대한 학술적 이해와 각 소장처별 특징, 배경, 주요자료 등에 대한 체계적인 고찰을 진행한다.

고문서활용연구 I, II _ Studies on Application of Archives I, II

고문서는 그 자체로 대단한 가치를 지니고 있다. 그러나 이를 활용한다면 역사를 연구하는 사료로서뿐만 아니라 전통문화를 재창조하는 문화콘텐츠로서 더 많은 부가가치를 창출할 수 있다. 고문서를 비롯하여 우리 역사와 문화가 문화콘텐츠로 활용될 수 있는 여러 방안들을 모색해 본다.

전적문화재연구 _ Studies on Cultural Heritage of Books

지정된 전적문화재를 주 대상으로 하여 활용가치와 서지학적인 연구방법론을 모색한다.

현장학습과목

초서문헌강독초급 I, II _ Readings in Cursive Scripts beginner's class I, II

초천자문, 초결가 등을 교재로 하여 강의와 실습을 병행하면서 초서의 서체 변화, 필법의 기본을 강의한다.

초서문헌강독중급 I, II _ Readings in Cursive Scripts intermediate class I, II

초서로 작성된 각종 등록 등을 토대로 보다 심화된 강의와 실습을 병행하면서 더욱 다양한 초서의 서체 변화, 필법을 강의한다.

초서문헌강독고급 I, II _ Readings in Cursive Scripts advanced class I, II

초서로 작성된 다양한 입안 등을 토대로 보다 심화된 강의와 실습을 병행하면서 더욱 다양한 초서의 서체 변화, 필법을 강의한다.

장서각자료연습 _ Seminar in Changseogak Collections

한국학중앙연구원의 장서각 자료를 대상으로 각종 고문헌을 실사하고 연구, 검토한다. 왕실 도서 및 각종 고문헌의 보고인 장서각의 원전 자료들을 검토함으로써 서지학 및 한국사 연구에 깊이 있는 이해를 도모한다. 또한 새로운 자료의 발굴 소개를 통하여 한국사 관련 사료의 한계를 극복한다.

고문헌현장학습 _ Field Learning of Historical Documents

고문헌의 수장처(주로 고서 소장 기관이나 개인), 수장자를 방문하거나 탐문하며 현장에서의 고문헌의 형태, 내용, 가치를 판정하여 현장에서의 촬영, 복사, 목록 작성 등을 실습한다.

고전적목록실습 I, II _ Catalog Training of Old Books I, II

인문, 사회, 자연과학 분야 등 현대 각 주제 분야에서 차지하고 있는 고전적 자료의 가치를 부각시키고 활용하는 과목으로 고서에 대한 분류, 목록을 실습한다. 또한 역대 서목 및 색인 자료에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

고문서분류실습 I _ Practices on Classification of Archives I

한국고문서를 고문서학적, 문헌정보학적 관점에서 분류하는 방법을 실습한다.

고문서분류실습 II _ Practices on Classification of Archives II

〈고문서분류실습 I〉을 토대로 보다 심화된 강의와 실습을 병행하면서 더욱 다양하고 깊이 있는 고문서의 분류에 관하여 실습한다.

고문서현장조사 _ Field Research on Archives

고문서의 수장처, 수장자를 방문하거나 탐문하며 현장에서의 고문서의 형태, 내용, 가치를 판정하여 현장에서의 촬영, 복사, 목록 작성 등을 실습한다.

고문서번역실습 I _ Practices on Translation and Annotation of Archives I

15세기까지의 고문서에 대한 표준독법, 표준번역, 표준주석을 연습한다.

고문서번역실습 II _ Practices on Translation and Annotation of Archives II

16세기 이후의 고문서에 대한 표준독법, 표준번역, 표준주석을 연습한다.

고문헌보존처리실습 I _ Preservation Treatment Training for Historical Documents I

종이에 필사된 고문서·고기록에 대한 예방적 보존과 보전적 조치·방법에 관한 강의이며 기초적인 방충 방법, 포쇄, 수리, 배접에 관한 것이 주된 내용이다.

고문헌보존처리실습 II _ Preservation Treatment Training for Historical Documents II

〈고문헌보존처리실습 I〉을 토대로 보다 심화된 강의와 실습을 병행하면서 더욱 다양하고 깊이 있는 고문서의 보존 처리에 관하여 실습한다.

고문헌과인문정보처리실습 _ Treatment Training for Historical Documents and Cultural Informatics

고문헌에 수록된 지식 정보를 전자적으로 다룰 수 있는 능력을 배양한다.

현장학습과목

고문헌과문화콘텐츠개발실습 _ Development Training for Historical Documents and Cultural Contents

문화 콘텐츠 제작 기술 배양의 일환으로, 고문헌에 관한 지식을 멀티미디어 데이터베이스로 구현하는 실무 프로젝트를 수행함으로써 전통 문화재의 유형과 분류 체계, 박물관에서의 관리 보존 체제에 대한 지식 및 객체 지향 데이터베이스 응용기술과 멀티미디어 데이터 가공 기술을 습득한다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

고문서학입문 _ Introduction to Archive Science

고문서학을 처음 접하는 외국인 연구자에게 고문서학의 목적, 연구 방법 등에 대한 내용을 교수한다.

서지학입문 _ Introduction to Bibliography

서지학을 처음 접하는 외국인 연구자에게 서지학의 목적, 연구 방법 등에 대한 내용을 교수한다.

철학 전공 Philosophy

▣ 교육목표

철학 전공의 교육 목표는 창조적인 철학적 사유 능력의 배양에 있다. 창조적인 철학적 사유가 없이는 우리의 철학 문화는 발전할 수 없고, 미래의 새로운 한국 철학도 기대할 수 없다. 한국 철학의 창조를 위해 철학적 사유 능력을 배양하려면 무엇보다 먼저 한국 전통 사상에 대한 연구와 학습이 필요하다. 또한 한국 전통 사상을 제대로 이해하기 위해서는 중국 및 인도 철학에 대한 이해는 물론이고 서양 철학에 대한 이해도 필수적이다. 비교철학적 지평을 떠나서는 유교, 불교, 도교를 중심으로 하는 한국 전통 사상의 보편성과 특수성을 이해할 수 없다.

따라서 철학 전공의 궁극적인 교육 목표는 미래의 한국 철학을 개척할 창조적인 철학인재의 양성에 있지만, 일차적으로 비교철학적 지평 위에서 한국 전통 사상을 깊이 있게 연구할 능력이 있는 인재부터 양성하는 데 있다.

▣ 교육중점

- 한국 사상사의 사상가 및 문헌을 연구하고 그 철학적 의미를 이해한다.
- 중국 · 인도 · 서양 철학사의 사상가 및 문헌을 연구하고 그 철학적 의미를 이해한다.
- 국내외 동양학 연구 동향을 파악하고 그 연구 성과를 비판적으로 흡수한다.
- 비교 철학과 철학적 사유의 본질을 이해한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (5)		철학과과학사	Philosophy and History of Science
		한국의과학사상가	Scientific Thinkers in Korea
		불경언해본연습	Seminar on the Korean Annotation of Buddhist Literature
		몽골대장경연습	Seminar on the Mongol Tripitaka
		만주어문헌연습	Seminar on the Manjurian Literatures
일반 전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (7)	한국유학문헌연습	Reading and Research on the Korean Confucian Texts
		한국불교문헌연습	Reading and Research on the Korean Buddhist Texts
		유학고전문헌연습	Reading and Research on the Confucian Classical Texts
		불교고전문헌강독	Reading and Research on the Buddhist Classical Texts
		과학사상문헌연습 I	Reading and Research on the Scientific Thought I
		과학사상문헌연습 II	Reading and Research on the Scientific Thought II
		동양천문학	Astronomy in Eastern World
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (42)	한국철학사 I	History of Korean Philosophy I
		한국철학사 II	History of Korean Philosophy II
		한국사상가연구 I	Studies on Korean Thinkers I
		한국사상가연구 II	Studies on Korean Thinkers II
		유가철학특강	Topics on Confucian Philosophy
		불교철학특강	Topics on Buddhist Philosophy
		노장철학특강	Topics on Lao-zhuang's Philosophy
		주자학연구	Studies on Chu Hsi's Learning
		양명학연구	Studies on Yang-ming's Learning
		중국철학사특강	Topics on the History of Chinese Philosophy
		중국사상가연구 I	Studies on Chinese Thinkers I
		중국사상가연구 II	Studies on Chinese Thinkers II
		한역불전의언어연구 I	Studies on Language in Chinese Buddhist Scriptures I
		한역불전의언어연구 II	Studies on Language in Chinese Buddhist Scriptures II
		불교고전어특강	Topics on Buddhist Classical Languages
		불교학연구의경향과제문제 I	Trends and Issues in the Studies of Buddhism I
		불교학연구의경향과제문제 II	Trends and Issues in the Studies of Buddhism II
		동양사상연구의경향과제문제 I	Trends and Issues in Studies on Eastern Thought I
		동양사상연구의경향과제문제 II	Trends and Issues in Studies on Eastern Thought II
		서양철학사특강	Topics on the History of Western Philosophy
		현대철학특강	Topics on Contemporary Philosophy
		논리학특강	Topics on Logic
		서양철학자연구 I	Studies on Western Philosophers I
		서양철학자연구 II	Studies on Western Philosophers II
		동서비교철학	Comparative Philosophy of East and West
		일본사상특강	Topics on Japanese Thought

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
일 반 전 공 과 목	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (42)	제자백가연구Ⅰ	Studies on the Hundred SchoolsⅠ
		제자백가연구Ⅱ	Studies on the Hundred SchoolsⅡ
		한대유학연구	Confucianism of the Han Dynasty
		고증학연구	Ching Dynasty Philology
		송대유학연구	Confucianism of the Song Dynasty
		서구의동아시아철학읽기	East Asian Philosophy in the West
		동서비교과학사상Ⅰ	Comparative Studies of Scientific Thought in East and WestⅠ
		동서비교과학사상Ⅱ	Comparative Studies of Scientific Thought in East and WestⅡ
		동양과학사상특강	Topics on Scientific Thought in Eastern World
		한국과학사	History of Science in Korea
		동양과학사	History of Science in Eastern World
		한국과학사상가연구Ⅰ	Studies on Scientific Thinkers in KoreaⅠ
		한국과학사상가연구Ⅱ	Studies on Scientific Thinkers in KoreaⅡ
		동양의천문학과역법	Astronomy and Calendrical Science in Eastern World
		동아시아자연학연구	Study on the Natural Studies of East Asia
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목(3)	철학적사유론	Thinking on Philosophical Thinking
		철학적진리론	Philosophical Thinking on Truth
		동서철학의대화	Dialogue of Eastern and Western Philosophy
현장학습과목(0)			
연구참여과목(0)			
외국인 학생을 위한 전공과목(2)	한국철학연구	Studies on Korean Philosophy	
	철학적탐구	Philosophical Investigation	

교과내용

학제간과목

철학과과학사 _ Philosophy and History of Science

동서양을 막론하고 철학적 사유는 사상이나 활동했던 당시의 자연에 대한 이해 방식, 즉 과학과 밀접한 관련을 맺고 있다. 본 과목에서는 철학에 대한 이해를 심화하기 위한 하나의 방법으로, 동서양의 과학사적 흐름을 먼저 살피면서 과학에서 출발하여 철학적 사유에 영향을 준 주요한 자연학적 개념들을 다루며, 나아가 철학과 과학사의 상호 연관성에 대한 심도 있는 이해를 목표로 한다.

한국의과학사상가 _ Scientific Thinkers in Korea

한국의 사상이 가운데에서 자연학적 이해에 기초하여 독자적인 사상을 형성한 인물을 중심으로, 그들 사상의 근저에 깔려 있는 과학적 사유의 특성을 살피므로써, 그 사상가를 보다 깊이 이해하는 것을 목표로 한다. 특히 동양의 전통적 자연학에 천착한 전통적 사상가는 물론이고, 17세기 이래 동양에 전래된 서양과학을 지적 재료로 삼아 독특한 사유를 발전시킨 조선 후기의 과학 사상가들에게도 주목한다.

불경언해본연습 _ Seminar on the Korean Annotation of Buddhist Literature

고려시대의 구결자료, 조선시대의 언해본 자료 중 상당부분은 불경을 번역한 것이나 이제까지 국어학자만이 이를 대상으로 연구해 왔기에 국어학적 자료로서만 연구되었을 뿐 철학적 해석학의 일차자료로서는 거의 연구되지 않았다. 더구나 구결자료나 언해본 자료를 통해서 고대나 중세 한국어의 조사용법, 활용어미의 용법 등 국어학적인 여러 의문점을 해결할 수 있는 실마리를 잡을 수도 있을 것이다. 국어학자와 불교학자의 학제간 연구가 요청되는 까닭이다.

몽골대장경연습_Seminar on the Mongol Tripitaka

불교사상 분야에서 몽골대장경에 대한 연구는 아직까지 불모 상태라 해도 과언이 아니다. 고려시대와 원의 관계, 북방민족과 한민족의 관계를 고려할 때 빼놓을 수 없는 자료가 몽골어 관련 자료이고, 지금까지 한국 국어학계, 몽골학계에서는 고려말에 성립한 몽어노걸대, 조선시대에 성립한 몽어유해, 첩해몽어만을 일차자료로 다루어왔으나, 아직까지 몽골대장경의 자료적 가치에 주목한 적이 없다. 이 세미나는 몽골학자와 불교학자의 학제간 연구를 통해서 몽골학, 불교학에 있어서 몽골대장경의 사상사적 의의를 학계에 제공하고자 한다.

만주어문헌연습_Seminar on the Manjurian Literatures

만주어로 쓰여진 문헌 가운데 이제까지 세계 학계에서는 역사 사료, 어학 관련 문헌에 초점을 맞춰 연구해왔지만, 사상 분야 관련 문헌에 대한 연구는 상대적으로 빈약하거나 소홀하게 취급돼 왔다. 사서오경에 대한 만주어 번역, 경률에 관한 만주대장경의 성립, 도가 관련 만주어 문헌 등은 오늘날 동양사상을 다루는 학도들에게 새로운 '해석학적 지평'을 안겨주는 훌륭한 자료로서, 아직도 연구의 손길을 기다리고 있는 미지의 보고이다. 만주학과 동양사상 전문가의 학제간 연구가 필요한 까닭이다.

자료 해독 능력 배양 교과목

한국유학문헌연습 _ Reading and Research on the Korean Confucian Texts

한국 유학, 그 중에서도 특히 조선조 유학의 주요 텍스트들 가운데 하나를 선택해서 면밀하게 독해함으로써, 중국 유학의 전통을 수용하면서도 중국 유학과는 달라지는 한국 유학의 보편성과 특수성을 보다 깊이 있게 이해하는 한편, 아직도 제대로 밝혀지지 않고 있는 한국 유학사의 복잡한 흐름을 재구성할 수 있는 매듭을 찾고자 한다.

한국불교문헌연습 _ Reading and Research on the Korean Buddhist Texts

한국 불교의 주요 문헌 가운데 몇 가지를 선택하여 우선 엄밀한 문헌 비판을 행한 다음, 이를 치밀하게 강독하면서 불교적 사유가 어떻게 한국에 수용되고 변용되는지를 추적한다. 한국 불교 문헌에 대한 문헌학적 비판 작업과 정확한 철학적 독해를 위해서는 인도 불교 및 중국 불교에 대한 지식이 필수적이다. 이 강의는 시종 인도 불교 및 중국 불교와의 비교 속에서 진행될 것이다.

유학고전문헌연습 _ Reading and Research on the Confucian Classical Texts

유학의 사유 문법을 이해하기 위해서는 유학의 여러 가지 경전에 대한 이해가 필수적이다. 이 강의에서 유학의 경전 가운데 하나를 선택해서 역대의 각종 주석서들, 국내외 연구서와 번역본까지 검토하면서 면밀하게 독해하고자 한다. 고전적 텍스트에 대한 면밀한 문헌학적 독해에는 반드시 깊이 있는 철학적 사유가 수반된다. 이 강의의 궁극적인 목적은 문헌학적 천착이나 유학적 가치의 체득에 있는 것이 아니라 철학적 사유의 확장과 심화에 있다.

불교고전문헌강독 _ Reading and Research on the Buddhist Classical Texts

인도 불교의 고전적 문헌 가운데 중요한 문헌을 선택하여 우선 엄밀한 문헌 비판을 행한 다음, 치밀하게 강독하면서 불교적 사유의 원형을 추적한다. 이 강독에서는 해당 불교 고전 문헌에 대한 역대 각종 주석들과 한역 텍스트들, 그리고 일본과 구미 불교학계의 연구 성과 및 번역본을 참고할 것이다.

과학사상문헌연습 I _ Reading and Research on the Scientific Thought I

주목할 만한 과학적 사유를 포함하고 있는 대표적인 문헌을 강독하면서, 과학 사상을 구성하는 기초 개념을 이해하고, 아울러 과학적 개념과 사유가 변화하는 과정에 대해서도 이해한다. 문헌 강독을 통해 문헌의 성립 과정에 대한 서지학적 이해는 물론, 특정한 과학적 개념과 사유 방식에 연관된 배경 지식을 폭넓게 습득하며, 사상사의 흐름을 과학 사상의 측면에서 파악하는 방법을 익힌다.

과학사상문헌연습 II _ Reading and Research on the Scientific Thought II

주목할 만한 과학적 사유를 포함하고 있는 대표적인 문헌을 강독하면서, 과학 사상을 구성하는 기초 개념을 이해하고, 아울러 과학적 개념과 사유가 변화하는 과정에 대해서도 이해한다. 문헌 강독을 통해 문헌의 성립 과정에 대한 서지학적 이해는 물론, 특정한 과학적 개념과 사유 방식에 연관된 배경 지식을 폭넓게 습득하며, 사상사의 흐름을 과학 사상의 측면에서 파악하는 방법을 익힌다.

동양천문학 _ Astronomy in Eastern World

천문학은 동서고금을 막론하고 문명의 발생과 함께한 필수적인 과학 분야로 존재해 왔는데, 특히 천문학은 동양에서 유교, 불교, 도교 등 주요 사상과 밀접하게 연결되어 있었다. 동양의 천(天)에 대한 사상을 이해하기 위해서는 천문학적 이해는 필수적이며, 나아가 천문학의 주요 부분인 역법은 동양의 정치사상에서 핵심적인 역할을 수행하였다. 동양천문학의 기초 개념과 개념의 변화 과정에 대한 이해는 동양 사상에 대한 보다 깊은 이해로 이끌어줄 것이다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국철학사 I _ History of Korean Philosophy I

한국 철학사는 멀리는 동서 철학사와 관련되고 가까이는 한국 역사 전반과 관련된다. 그리고 한국 철학사는 고정된 실체로서 존재하는 것이 아니라 오늘날의 관점에 따라 늘 새롭게 쓰여야 한다. 이 강의에서는 동서 철학사와의 상호 관련 속에서, 그리고 한국학 전반에 대한 국내외 최신 연구 성과를 동원하면서 한국 철학사의 전체적인 흐름을 개관하고 그 보편성과 특수성을 확인해 보고자 한다.

한국철학사 II _ History of Korean Philosophy II

한국 철학사는 멀리는 동서 철학사와 관련되고 가까이는 한국 역사 전반과 관련된다. 그리고 한국 철학사는 고정된 실체로서 존재하는 것이 아니라 오늘날의 관점에 따라 늘 새롭게 쓰여야 한다. 이 강의에서는 동서 철학사와의 상호 관련 속에서, 그리고 한국학 전반에 대한 국내외 최신 연구 성과를 동원하면서 한국 철학사의 전체적인 흐름을 개관하고 그 보편성과 특수성을 확인해 보고자 한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국사상가연구 I _ Studies on Korean Thinkers I

한국 사상사 내지 철학사의 재구성을 위해서는 개별 사상가들에 대한 연구가 더 필요하다. 이 강의에서는 원호부터 최근세에 이르기까지 한국 사상사에서 흥미로운 사상가들 가운데 한두 명을 집중적으로 연구한다. 아직 잘 알려지지 않은 사상가를 연구할 수도 있다. 연구 방법은 선택된 사상가를 전방위적으로 조명해보는 가운데 그 철학적 사유의 핵심을 파악하는 것이다.

한국사상가연구 II _ Studies on Korean Thinkers II

한국 사상사 내지 철학사의 재구성을 위해서는 개별 사상가들에 대한 연구가 더 필요하다. 이 강의에서는 원호부터 최근세에 이르기까지 한국 사상사에서 흥미로운 사상가들 가운데 한두 명을 집중적으로 연구한다. 아직 잘 알려지지 아니한 사상가를 연구할 수도 있다. 연구 방법은 선택된 사상가를 전방위적으로 조명해보는 가운데 그 철학적 사유의 핵심을 파악하는 것이다.

유가철학특강 _ Topics on Confucian Philosophy

유가 철학은 동아시아 한자 문화권의 중요한 철학 가운데 하나이며, 그것의 영향력은 역사를 통해 항상 진행되어 왔다. 유가 철학의 특징은 사회적 관계와 개인의 수양을 하나의 관점에서 파악하고, 그것의 정당성과 합리성을 이론적으로 수립하고 실천적인 방법을 제시한 데 있다. 이 강의에서는 공자로부터 비롯된 원시 유학, 송명시대에 공자의 원시 유학을 새롭게 해석한 신유학, 조선의 신유학 등이 가지고 있는 철학적 변별성을 알아본다.

불교철학특강 _ Topics on Buddhist Philosophy

불교 철학의 특징은 개인이 수양을 통해 자유로운 이상적인 인간으로 변모하는 실천적 관심에 있다. 이 실천적 관심의 종교적 목적은 자유를 획득한 개인이 타인들과 더불어 평화로운 관계를 수립하고 이상적인 사회를 만드는 데 있다. 이 강의의 목적은 자유로운 개인이 되기 위해 이 세계를 파악하는 이론적 인식과 실천적 방안에 대한 불교의 철학적 사유를 탐구하는데 있다.

노장철학특강 _ Topics on Lao-zhuang's Philosophy

노장 철학은 노자와 장자의 철학을 말하며, 한자 문화권의 자연 철학을 잘 보여주고 있는 철학 체계를 말한다. 노장 철학은 이 우주와 세계 속에 거주하는 인간을 다른 생명들과 동일한 하나의 생명으로 바라보고 있다. 이 생명의 본질에 대한 탐구는 양생으로 이어지고, 다양한 생명들의 공존과 평화를 획구하는 사회철학을 낳으며, 자연 자체를 탐구하는 자연학의 다양한 조류를 만들어낸다. 이 강의의 목적은 이와 같은 노장 철학의 특징과 그로부터 비롯된 다양한 사유의 지평을 살피는데 있다.

주자학연구 _ Studies on Chu Hsi's Learning

주자학은 공자의 원시 유학을 새로운 시대의 요구에 따라, 새롭게 해석한 유학을 말한다. 또한 주자학은 조선왕조의 체제를 구성하고 유지했던 철학이었기 때문에, 현재 우리의 인식과 실천에 적지 않은 영향을 미치고 있다. 더불어 주자학은 유학을 중심으로 불교의 형이상학과 도가의 자연철학을 흡수한 것이기 때문에, 그 사유체계는 비옥한 철학적 사유의 토양을 제공해 준다. 이 강의를 통해 주자학의 복합적 이론체계와 그것이 역사적으로 어떠한 능동적인 행사를 했는지 살펴보고, 더 나아가 현재적 의의를 탐구한다.

양명학연구 _ Studies on Yang-ming's Learning

양명학은 새로운 유학의 한 형태로서, 주자학이 가지고 있는 이론적 실천적 철학 체계를 비판하면서 등장했다. 그러나 양명학은 주자학과 단절된 것이 아니라, 신유학의 틀 속에서 일어난 유학의 새로운 해석이기 때문에, 새로운 유학의 체계를 주자학과 더불어 구성하고 있다. 유학이 가지고 있는 과도한 엄숙주의를 유연하게 만들고, 사회적 신분과 계층 및 계급의 차이를 평등한 관계로 파악할 수 있는 이론적 틀을 가지고 있다. 이 강의를 통해 양명학이 가지고 있는 새로운 유학의 특징을 살펴본다.

중국철학사특강 _ Topics on the History of Chinese Philosophy

이 강의는 우리나라를 포함한 동아시아 한자 문명권의 철학적 사유의 사원을 이루는 중국 철학이 역사적으로 어떤 모습을 띠고 전개되었는지 살펴본다. 제자백가 시대의 철학, 한대의 유학과 기철학적 우주론, 위진 시대의 불교 수용, 당대의 선불교, 송대의 신유학, 원대와 명대의 유학과 양명학, 청대의 실학, 근대화 시기 중국의 서양 철학과 서양 문물의 수용에 대한 인식 등을 역사적으로 개괄한다.

중국사상가연구 I _ Studies on Chinese Thinkers I

한대 이후 청대에 이르기까지 중국 사상사에서 중요하게 평가되는 사상가들 가운데 한 명을 선택해서 집중적으로 연구한다. 선택된 사상가의 관련 문헌들을 면밀하게 독해하고, 국내외 기존 연구 성과들을 참조한 다음, 그 사상가가 가진 철학적 사유의 핵심을 새롭게 구명해 볼 것이다.

중국사상가연구 II _ Studies on Chinese Thinkers II

한대 이후 청대에 이르기까지 중국 사상사에서 중요하게 평가되는 사상가들 가운데 한 명을 선택해서 집중적으로 연구한다. 선택된 사상가의 관련 문헌들을 면밀하게 독해하고, 국내외 기존 연구 성과들을 참조한 다음, 그 사상가가 가진 철학적 사유의 핵심을 새롭게 구명해 볼 것이다.

한역불전의언어연구 I _ Studies on Language in Chinese Buddhist Scriptures I

인도 불교가 중국어로 번역됨으로써 중국 문화가 인도 불교로부터 영향을 받게 되는 동시에 인도 불교 역시 중국식으로 변용되지 않을 수 없었다. 한역 불전은 전혀 다른 언어 체계를 가진 두 이질적인 문화권 사이의 상호작용의 산물이다. 이 강의에서는 한역 불전 가운데 한두 종을 선택해 인도 불경의 언어와 한역 불전의 언어를 면밀하게 비교해 봄으로써 하나의 철학적 사유가 다른 언어권 속에서 어떻게 수용되고 변용되는지를 알아본다.

한역불전의언어연구 II _ Studies on Language in Chinese Buddhist Scriptures II

인도 불교가 중국어로 번역됨으로써 중국 문화가 인도 불교로부터 영향을 받게 되는 동시에 인도 불교 역시 중국식으로 변용되지 않을 수 없었다. 한역 불전은 전혀 다른 언어 체계를 가진 이질적인 두 문화권 사이의 상호작용의 산물이다. 이 강의에서는 한역 불전 가운데 한두 종을 선택해 인도 불경의 언어와 한역 불전의 언어를 면밀하게 비교해 봄으로써 하나의 철학적 사유가 다른 언어권 속에서 어떻게 수용되고 변용되는지를 알아본다.

불교고전어특강 _ Topics on Buddhist Classical Languages

불교 고전 문헌을 읽기 위해서는 산스크리트어, 팔리어, 티베트어 등 관련 고전어의 습득이 필수적이다. 이 특강에서는 인도 불교 연구에 필요한 고전어의 기초 문법을 정확하게 익히고, 중급 수준의 독해가 가능할 수 있도록 지도한다. 이 특강은 불교학을 공부하고자 하는 학생들에겐 필수과목이다.

불교학연구의경향과제문제 I _ Trends and Issues in the Studies of Buddhism I

일본과 구미의 불교학 연구 수준은 우리보다 월등히 앞서 있다. 이 강의에서는 일본과 구미를 위시한 세계 불교학계의 불교학 연구사를 개략적으로 돌아켜보고, 아울러 최근의 연구 경향과 그 문제점을 검토해 봄으로써 국내 불교학계가 나아가야 할 방향을 모색해 본다. 경우에 따라서는 거물급 불교학자의 연구서를 집중적으로 검토할 수도 있다.

불교학연구의경향과제문제 II _ Trends and Issues in the Studies of Buddhism II

일본과 구미의 불교학 연구 수준은 우리보다 월등히 앞서 있다. 이 강의에서는 일본과 구미를 위시한 세계 불교학계의 불교학 연구사를 개략적으로 돌아켜보고, 아울러 최근의 연구 경향과 그 문제점을 검토해 봄으로써 국내 불교학계가 나아가야 할 방향을 모색해본다. 경우에 따라서는 거물급 불교학자의 연구서를 집중적으로 검토할 수도 있다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

동양사상연구의경향과제문제 I _ Trends and Issues in Studies on Eastern Thought I

동양의 철학과 사상을 연구하는 것은 기본적으로 고전의 경전을 중심으로 전개될 수밖에 없다. 이에 따라 언어에 대한 차이를 깊이 인식해야 하는 문제가 생겨나며, 문명 간의 교섭이 진행되면서 사유의 보편성에 대한 문제가 일어난다. 기존의 동양 철학과 사상에 대한 연구 방법을 개괄하면서, 그러한 방법론들이 가지고 있는 장점과 단점을 파악하고 새로운 방법론을 탐색한다. 아울러 철학적 사유의 보편성에 따라서, 동양 철학과 사상이 가지고 있는 철학적 인식들의 전제를 찾는 작업을 함께 한다.

동양사상연구의경향과제문제 II _ Trends and Issues in Studies on Eastern Thought II

동양의 철학과 사상을 연구하는 것은 기본적으로 고전의 경전을 중심으로 전개될 수밖에 없다. 이에 따라 언어에 대한 차이를 깊이 인식해야 하는 문제가 생겨나며, 문명 간의 교섭이 진행되면서 사유의 보편성에 대한 문제가 일어난다. 기존의 동양철학과 사상에 대한 연구 방법을 개괄하면서, 그러한 방법론들이 가지고 있는 장점과 단점을 파악하고 새로운 방법론을 탐색한다. 아울러 철학적 사유의 보편성에 따라서, 동양 철학과 사상이 가지고 있는 철학적 인식들의 전제를 찾는 작업을 함께 한다.

서양철학사특강 _ Topics on the History of Western Philosophy

동양 철학과 한국 사상에 대한 연구는 즉자적인 방식을 따를 때, 새로운 인식과 발상을 제약하게 되는 위험이 있다. 이러한 위험을 피하기 위해 대자적인 방식, 곧 같거나 서로 다른 사유 체계를 가지고 있는, 다른 문명권의 철학을 통해서 거꾸로 조망할 필요가 절실하다. 이 강의에서는 서양의 역사 속에서 진행된 철학적 사유를 살펴보면, 그것이 가지고 있는 철학적 특징과 의미를 탐구하는데 있다.

현대철학특강 _ Topics on Contemporary Philosophy

동양 철학 연구가 과거적 사유의 묵수나 옹호에 그친다는 것은 철학의 본래 목적인 삶의 절실한 문제를 해결하고 조언한다는 전제에 위배된다. 동양 철학의 연구는 현재 우리가 살고 있는 실존적 상황과 더불어 세계의 역사적 상황에 대한 이해가 필수적이다. 세계화의 시대 속에서 동양 철학이 실제적이고 실용적인 차원을 얻기 위해서는, 현대라는 인류 공통의 상황에서 비롯된 여러 가지 문제들이 가지고 있는 철학적 사유에 대해서 무지할 수 없다. 이 강의의 목적은 현재 전 세계에서 전개되고 있는 철학적 탐구의 실상과 문제의식 등을 알아보는 데 있다.

논리학특강 _ Topics on Logic

논리학은 인도유럽어의 문법과 불가분한 관계를 가지고 있기 때문에 중국어나 한국어에는 맞지 않다. 그러나 서양 철학과 인도 철학 모두 논리학에 기초해 있고, 서양 철학과 인도 철학에 대한 이해 없이는 중국 철학이나 한국 철학에 대한 이해도 심화되기 어렵다. 이 특강에서는 서양 논리학이나 인도 논리학 가운데 하나를 탐구하거나 아니면 두 논리학을 깊이 있게 비교할 것이다.

서양철학자연구 I _ Studies on Western Philosophers I

철학사 연구가 가진 핵심은 시대의 요구에 따라서 탐구한 특정한 개인의 철학이 만인과 역사의 보편적인 동의를 얻는 과정을 확인하는데 있다. 철학사 연구는 철학자들의 사유를 탐구하는 것이 순서이다. 서양의 역사가 인류에게 보편적인 사상을 제시해 주고 있는 상황에서, 그러한 보편적 사상을 제시한 철학자들을 개별적으로 탐색하는 것은 매우 중요한 일이다. 이 강의에서는 서양의 철학사에서 향후 역사에 지대한 영향을 끼친 지적 거인들의 사유를 연구한다.

서양철학자연구 II _ Studies on Western Philosophers II

철학사 연구가 가진 핵심은 시대의 요구에 따라서 탐구한 특정한 개인의 철학이 만인과 역사의 보편적인 동의를 얻는 과정을 확인하는데 있다. 철학사 연구는 철학자들의 사유를 탐구하는 것이 순서이다. 서양의 역사가 인류에게 보편적인 사상을 제시해 주고 있는 상황에서, 그러한 보편적 사상을 제시한 철학자들을 개별적으로 탐색하는 것은 매우 중요한 일이다. 이 강의에서는 서양의 철학사에서 향후 역사에 지대한 영향을 끼친 지적 거인들의 사유를 연구한다.

동서비교철학 _ Comparative Philosophy of East and West

이 강의에서는 동양과 서양의 서로 다른 지적 풍토에서 발생한 철학이 가지고 있는 특징을 서로 비교하는데 있다. 보편적 사유를 제시하는 것이 철학의 임무라고 했을 때, 먼저 동양의 철학적 사유와 서양의 철학적 사유가 가지고 있는 여러 가지 문제들을 섭렵해야 한다. 이에 따라 동양 철학의 인식과 서양 철학의 인식이 뚜렷이 구분되는 점을 파악하고, 시대와 공간이 변했지만 유구하게 지속되는 철학적 문제들을 구체적으로 알아본다.

일본사상특강 _ Topics on Japanese Thought

일본은 우리나라와 중국과 더불어 동아시아 한자 문화권의 일원이다. 전통 사상은 우리나라를 거쳐 일본에 들어갔지만, 일본은 자신들의 고유한 역사, 문화의 전통 속에서 그것을 변용시켜 왔다. 이 강의의 목적은 유가, 불가, 도가의 전통 사상이 일본에서 어떤 식으로 이해되고 발전되어 왔는지를 탐색하여, 일본사상의 고유성과 특이성을 살피는데 있다.

제자백가연구 I _ Studies on the Hundred Schools I

전국시대의 제자백가는 유교화가 되기 이전 고대 중국인들의 삶의 다양성을 사유의 다양성 속에 반영해 중국적 사유의 원형을 보여준다. 제자백가의 다양한 사유는 중국사 속에서 끊임없이 취사선택되면서 반복된다. 따라서 중국 사상을 알려면 무엇보다 먼저 제자백가에 주목해야 한다. 또한 제자백가의 사유는 동서고금의 차이를 넘어 철학적 보편성을 갖기도 한다. 인간의 삶은 동서고금을 막론하고 구조적으로 유사하기 때문이다.

제자백가연구 II _ Studies on the Hundred Schools II

전국시대의 제자백가는 유교화가 되기 이전 고대 중국인들의 삶의 다양성을 사유의 다양성 속에 반영해 중국적 사유의 원형을 보여준다. 제자백가의 다양한 사유는 중국사 속에서 끊임없이 취사선택되면서 반복된다. 따라서 중국 사상을 알려면 무엇보다 먼저 제자백가에 주목해야 한다. 또한 제자백가의 사유는 동서고금의 차이를 넘어 철학적 보편성을 갖기도 한다. 인간의 삶은 동서고금을 막론하고 구조적으로 유사하기 때문이다.

한대유학연구 _ Confucianism of the Han Dynasty

한대는 유학을 중심으로 하는 중국 문명의 틀이 완성되는 시대이다. 한대에 들어와 유학이 국교화됨으로써 경전이 확정되고 경학시대가 본격화된다. 동중서의 금문경학과 정현의 고문경학을 양대 축으로 하는 한대 유학에 대한 연구는 경학의 원천으로 거슬러 올라가는 탐구인 동시에 중국 문명의 기본적인 틀에 대한 종합적인 연구이다.

고증학연구 _ Ching Dynasty Philology

송명이학에 대한 반발로 생겨난 청대 고증학은 주자학이나 양명학과 같은 공허한 철학적 사유보다는 언어와 역사 및 문헌에 대한 실증적 천착을 중시한다. 고증학은 중국적 문헌학의 극점을 보여주지만 우리에게 잘 알려져 있지 않다. 중국 고대 문헌을 과학적으로 다루기 위해서는 청대 고증학에 대한 본격적인 연구가 필요하다.

송대유학연구 _ Confucianism of the Song Dynasty

송대는 선불교가 유행하던 시대였지만 선불교 및 노장과 결합된 새로운 유학이 발전한 시대이기도 했다. 북송의 선구자들에 의해 조금씩 발전해오다가 남송의 주희에 의해 집대성된 이 새로운 유학은 공맹 이래 오래된 가르침을 핵으로 하면서도 자연 세계와 인간 세계 전반에 대한 깊은 철학적 반성을 함축하고 있다. 이 새로운 유학은 중국과 조선에 심대한 영향을 주었다. 이 새로운 유학을 삼교의 합일이라는 사상사적 지평을 넘어 정치와 제도, 사회와 경제, 문화와 풍속까지 아우르는 폭넓은 문화사적 시야 속에서 조망해 볼 필요가 있다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

서구의동아시아철학읽기 _ East Asian Philosophy in the West

근대 이후 비약적으로 발전한 서구의 동양학 성과를 탐색하고, 방법론적 장점과 비판적 자세 등을 비교철학적으로 흡수하여, 현대 동양학 및 한국학 연구를 위한 참신한 방법론 개발을 목적으로 한다.

동서비교과학사상 I _ Comparative Studies of Scientific Thought in East and West I

동서양의 과학 사상은, 동양 고대의 오행설과 그리스 자연철학의 사원 소설의 대비나, 동양의 유기체적 자연철학과 서양 근대의 기계론적 자연철학의 대비 등의 예에서 보듯이, 비교철학적 시각에서 볼 때 동서 과학 사상 각각에 대한 이해는 물론이고, 상호 유사성과 차별성에 대한 이해도 깊어질 수 있다. 우주와 하늘, 천체와 운동, 인간과 생명, 그리고 자연과 인간의 관계에 대한 사유 등 다양한 관점에서 동서양 과학 사상의 상호 비교를 시도한다.

동서비교과학사상 II _ Comparative Studies of Scientific Thought in East and West II

동서양의 과학 사상은, 동양 고대의 오행설과 그리스 자연철학의 사원 소설의 대비나, 동양의 유기체적 자연철학과 서양 근대의 기계론적 자연철학의 대비 등의 예에서 보듯이, 비교철학적 시각에서 볼 때 동서 과학 사상 각각에 대한 이해는 물론이고, 상호 유사성과 차별성에 대한 이해도 깊어질 수 있다. 우주와 하늘, 천체와 운동, 인간과 생명, 그리고 자연과 인간의 관계에 대한 사유 등 다양한 관점에서 동서양 과학 사상의 상호 비교를 시도한다.

동양과학사상특강 _ Topics on Scientific Thought in Eastern World

이 강의에서는 동아시아 사상에서 자연학적 논의의 기초가 되는 동양 과학의 기초 개념과 역사적 변화를 이해한다. 강의에서는 교수의 강의를 통해 동양 과학 사상의 역사적 흐름을 이해하고 핵심 문헌에 대한 기초지식을 배양한다. 나아가 수강자는 교수 및 수강자 상호간의 토의를 통해 과학 사상에 대한 기존 학계의 연구 성과, 연구의 경향, 향후의 연구 전망 등에 대해 다각적인 이해를 도모한다. 동양 과학 사상에서의 핵심 문헌, 기본 개념, 철학 사상과 과학 사상의 관련성 등에 대해 이해한다.

한국과학사 _ History of Science in Korea

활자 및 인쇄술, 의학, 도자기, 천문학과 역법 등 전통시대에 한국 과학사에 이룩한 성취는 현대 한국이 과학 분야에서 이룩한 성취의 역사적 뿌리라고 할 수 있다. 그러므로 본 과목에서는 한국 과학사에 대한 이해를 통해 한국 문화와 한국 사상의 특질을 이해하고자 한다. 통시대적인 관점에서 한국 고대과학의 성립, 고려시대의 과학, 조선시대의 과학, 서양과학의 전래와 이해, 근현대 서양과학의 수용과 확산에 이르는 한국 과학의 통사를 다룬다.

동양과학사 _ History of Science in Eastern World

한국의 과학사는 한편에서는 중국, 일본 등과 기본 개념이나 발전사를 공유하는 동양과학사의 일부로 볼 수 있지만, 다른 한편으로는 독자적인 과학의 역사, 즉 한국 과학사를 형성하여 왔다. 마찬가지로 중국과 일본의 과학사도 동양 전체가 공유하는 부분과 독자적인 부분으로 구성되어 있다. 이 과목에서는 동양 과학사의 전체 맥락에 대한 이해와 함께, 중국, 일본, 한국에서 독자적인 과학사가 어떻게 형성되었는지에 대해 통사적인 시각에서 접근한다.

한국과학사상가연구 I _ Studies on Scientific Thinkers in Korea I

홍대용, 김석문, 서명응, 정약용, 최한기 등은 한국의 사상가 가운데 동양 전통의 자연학과 서양 과학 지식을 융합하여 독자적인 사상을 형성한 대표적인 인물이다. 본 과목에서는 한국의 대표적인 사상가들이 제출한 과학적 사유의 특성을 이해함으로써 사상가가 제출한 사유의 전체 구조에 보다 가까이 접근하고자 한다. 특히 17세기 이래 동양에 전래된 서양 과학을 지적 재료로 삼아 독특한 사유를 발전시킨 조선 후기의 과학 사상가들에 주목하고자 한다.

한국과학사상가연구 II _ Studies on Scientific Thinkers in Korea II

홍대용, 김석문, 서명응, 정약용, 최한기 등은 한국의 사상가 가운데 동양 전통의 자연학과 서양 과학 지식을 융합하여 독자적인 사상을 형성한 대표적인 인물이다. 본 과목에서는 한국의 대표적인 사상가들이 제출한 과학적 사유의 특성을 이해함으로써 사상가가 제출한 사유의 전체 구조에 보다 가까이 접근하고자 한다. 특히 17세기 이래 동양에 전래된 서양 과학을 지적 재료로 삼아 독특한 사유를 발전시킨 조선 후기의 과학 사상가들에 주목하고자 한다.

동양의천문학과역법 _ Astronomy and Calendrical Science in Eastern World

천문학과 역법은 동양의 과학과 과학 사상을 이해하는 데 필수적인 기본지식이라고 할 수 있다. 특히 천문학과 역법은 동양의 유가 정치사상에서 핵심적인 역할을 수행하였을 뿐만 아니라 천문관서를 통해 국가적인 지원을 받은 핵심적인 과학 분야였다. 천문학과 역법은 난해한 전문 분야의 지식이라는 오해 때문에, 지금까지 널리 이해되지 못했다. 그러나 본 과목에서는 난해한 수식이나 과학 원리를 동원하지 않고, 역사적 사례와 정성적인 논의를 결합하여 천문역법의 기본 개념을 흥미롭게 이해할 수 있다.

동아시아자연학연구 _ Study on the Natural Studies of East Asia

자연학적 지식은 유가 철학 및 사상사를 연구하는 데에 필수적인 지식으로서, 이 강좌에서는 음양오행설과 상관적 사유, 주역 및 상수역학, 천문학 및 기상학, 시공간의 개념과 우주론 등 동아시아의 다양한 자연학적 주제와 연관된 문헌 및 2차 연구자료 등을 폭넓게 다룬다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생이 교수와 일대일로 만나 한 학기 동안 관심 있는 철학적 주제에 대해 함께 토론했거나 읽고 싶은 고전적 텍스트를 함께 강독하면서 그 교수로부터 직접 지도를 받는다. 교수가 학생의 개별적인 관심사에 맞추어 국내외 관련 문헌들을 읽고 이를 바탕으로 교수와 학생이 비교적 자유롭게 토론할 수 있기 때문에 학생이 자신의 필요에 따라 철학적 지식을 넓히고 철학적 사유를 심화시킬 수 있는 기회가 될 수 있다.

철학적사유론 _ Thinking on Philosophical Thinking

철학적 사유는 인간과 세계에 대한 깊은 통찰이다. 철학적 사유는 철학자마다 다르지만 무한히 다른 것은 아니다. 동서고금의 철학사에 나타난 각종 철학적 사유는 몇 가지 유형으로 분류될 수 있다. 이 강의에서는 각 유형의 철학적 사유와 그것들 사이의 상호 관계를 살펴보면서 오늘날 우리에게 맞는 철학적 사유의 길을 사색해본다.

철학적진리론 _ Philosophical Thinking on Truth

철학의 영원한 주제인 진리에 대한 동서고금의 철학자들이 사유한 내용을 검토한다. 진리를 바라보는 철학자들의 다양한 시선들에 따라 다양한 철학이 전개된다. 이에 따라 진리론은 각 철학자들의 철학적 탐구의 내용을 잘 드러내 줄 수 있으며, 철학의 핵심을 파악하게 해 줄 수 있는 연구 분야이다. 이 강의의 목적은 동양과 서양은 물론 과거와 동시대의 철학적 진리론을 개괄하는데 있다.

동서철학의대화 _ Dialogue of Eastern and Western Philosophy

동양과 서양은 지역적인 상이함을 뜻하기도 하지만, 철학적 사유 방식의 근원적인 차이를 의미하기도 한다. 근원적인 사유의 차이는 인간 사유의 두 가지 큰 방향으로 생각할 수 있다. 이에 따라 동서 철학의 사유를 탐구하는 것은 인간 사유의 주요한 두 방향을 탐구하는 것이다. 대화의 형식은 오래전부터 철학이 즐겨 사용한 방법이다. 이 방법에 따라 인간의 주요한 두 가지 사유 양식을 동서라는 이름 아래에서 탐구하는 것이 이 강의의 목적이다.

현장학습과목

※ 개설 교과목 없음

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

한국철학연구 _ Studies on Korean Philosophy

한국 철학을 전공하는 외국인 유학생들을 위해 한국 철학의 전반에 걸쳐 일반적인 특징을 검토한다. 특히 한국학 전반에 대한 최신의 연구 성과를 정리하고 한국 철학의 전체적인 흐름 및 보편성과 특수성을 검토한다.

철학적탐구 _ Philosophical Investigation

한국 내지 중국의 사상적 전통에 대한 철학적 사색의 길을 서양 철학과 연관하여 깊이 탐구한다.

국어학 · 국문학(국어학) 전공

Korean Linguistics · Korean Literature(Korean Linguistics)

교육목표

국어학 전공은 한국어의 구조와 특징을 이해하고 연구하여 하나의 언어로서 한국어가 지닌 위상을 정립하고 더 나아가 한국 문화의 근간이 되는 한국어에 대한 이해를 심화시키는 데 있다. 이를 위해 한국어의 구조와 특징에 맞을 뿐만 아니라 일반 언어학의 관점에서도 타당성을 가지는 원리에 대한 심층적이고 과학적인 연구 능력을 배양하는 데 노력하며, 한국 문화의 전통을 창조적으로 계승하며 한국어 및 한국 문화의 위상을 높이는 데 기여한다.

교육중점

- 한국어의 음운, 형태, 통사, 의미 등과 관련하여 한국어가 지닌 구조와 특징을 체계적으로 기술하고 설명하는 데 중점을 둔다.
- 국어학에서 사용되는 용어의 개념과 체계를 정확히 이해하고 국어학 각 분야에서 활용되는 자료와 이론에 대하여 체계적인 이해를 도모한다.
- 국어학 각 분야에서 이루어진 기존 연구 성과를 깊이 있게 이해하면서 동시에 비판적으로 접근할 수 있는 능력을 배양한다.
- 한국어의 변천 과정에 대해 체계적인 이해를 도모하고 실제 문헌 자료를 통해 한국어에서 일어난 언어 변화를 직접 분석하고 해석할 수 있도록 교육한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (2)		한글자료와인문학	Hangeul Materials and Humanities
		한국어학과인접학문	Linguistics and its Neighboring Disciplines
일 반 전 공 과 목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (4)	고대한국어자료강독	Reading and Research on Historical Sources of Old Korean
		중세한국어자료강독	Reading and Research on Historical Sources of Middle Korean
		근대한국어자료강독	Reading and Research on Historical Sources of Modern Korean
		근대전환기한국어자료강독	Reading and Research on Historical Sources of Modern Transitional Period Korean
		한국어표기법연구	Studies in Korean Writing System
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (29)	한국어음운사연구	Studies in Diachronic Phonology
		한국어어휘사연구	Studies in History of Korean Lexicology
		한국어방언학연구	Studies in Korean Dialectology
		한국어문법사연구	Studies in History of Korean Grammar
		한국어음운론연구	Studies in Korean Phonology
		한국어음운론연습	Seminar in Korean Phonology
		한국어의미론연구	Studies in Korean Semantics
		한국어의미론연습	Seminar in Korean Semantics
		한국어형태론연구	Studies in Korean Morphology
		한국어형태론연습	Seminar in Korean Morphology
		한국어통사론연구	Studies in Korean Syntax
		한국어통사론연습	Seminar in Korean Syntax
		고대한국어연구	Studies on Old Korean
		중세한국어연구	Studies on Middle Korean
		근대한국어연구	Studies on Modern Korean
		훈민정음연구	Studies on Hunminjeongeum
		한국어교수법의이론과실제Ⅰ	Teaching Methods of Korean Language for ForeignersⅠ
		한국어교수법의이론과실제Ⅱ	Teaching Methods of Korean Language for ForeignersⅡ
		한국어어휘론연구	Studies in Korean Lexicology
		한국어계통론연구	Comparative Studies of Korean
		한국어학사연구	Studies in the History of Korean Linguistics
		한국어음성학연구	Studies in Korean Phonetics
		한국어사전학연구	Studies in Korean Lexicography
		한국한자음연구	Studies in Sino-Korean Phonology
		근대전환기한국어연구	Studies on Modern Transitional Period Korean
		한국어정보학연구	Studies in Korean Informatics
		한국어정보학연습	Seminar in Korean Informatics
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목 (0)		
현장학습과목 (2)		한국어방언조사	Field Research on Korean Dialect
		한글고문헌현장조사	Field Research on Korean Bibliography
연구참여과목(0)			
외국인 학생을 위한 전공과목(2)		한국어연구의이론과방법Ⅰ	Theory and Method in Korean Language StudiesⅠ
		한국어연구의이론과방법Ⅱ	Theory and Method in Korean Language StudiesⅡ

교과내용

학제간과목

한글자료와인문학 _ Hangeul Materials and Humanities

조선시대 이후에 문헌으로 전해지는 한글 자료를 대상으로 국어학과 인문학 제 분야 사이의 학제 간 연구 성과를 검토하고 새로운 연구 주제와 방법을 개발한다.

한국어학과인접학문 _ Linguistics and its Neighboring Disciplines

한국어의 공식적 쓰임과 통시적 변화를 이해하는 데에 도움이 되는 인접 학문 분야를 탐색하고 한국어 연구를 위한 새로운 연구 주제와 방법을 개발한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

고대한국어자료강독 _ Reading and Research on Historical Sources of Old Korean

훈민정음이 창제되기 이전의 차자 표기 자료를 강독함으로써 고대 한국어의 모습을 이해하며, 이를 바탕으로 고대 한국어 연구의 자료를 해독하는 능력을 배양한다.

중세한국어자료강독 _ Reading and Research on Historical Sources of Middle Korean

15세기 중엽에서 16세기 말엽까지의 중세 한국어 자료를 강독함으로써 중세 한국어의 모습을 이해하며, 이를 바탕으로 중세 한국어 연구의 자료를 해독하는 능력을 배양한다.

근대한국어자료강독 _ Reading and Research on Historical Sources of Modern Korean

17세기 이후의 근대 한국어 자료를 강독함으로써 근대 한국어의 모습을 이해하며, 이를 바탕으로 근대 한국어 연구의 자료를 해독하는 능력을 배양한다.

근대전환기한국어자료강독 _ Reading and Research on Historical Sources of Modern Transitional Period Korean

19세기 말부터 20세기 전반기까지의 한국어 자료를 강독함으로써 근대전환기 한국어의 모습을 이해하며, 이를 바탕으로 근대전환기 한국어 연구의 자료를 해독하는 능력을 배양한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국어표기법연구 _ Studies in Korean Writing System

국어사 자료에 의하여 국어 표기법의 역사를 고찰한다. 시대와 문헌에 따른 국어 표기법의 체계를 구명하고, 국어 표기법의 역사적 변천을 온전히 기술한다. (1) 중세 국어 표기법의 원리, (2) 분철 표기의 발달 과정, (3) 표기법과 음운변화와의 관계, (4) 표기법과 문법 변화와의 관계, (5) <한글맞춤법 통일안>의 원리 등을 주요 과제로 삼는다.

한국어음운사연구 _ Studies in Diachronic Phonology

언어 변화에 있어서 역사적으로 음운(phoneme and toneme)이 어떻게 변화되었는지를 구명하고 그것을 음운 규칙으로 정립하는 데에 교과 목표를 둔다. 또한 국어의 음운변화를 일정한 규칙으로 정립하는 데에 부차적인 목표를 둔다.

한국어어휘사연구 _ Studies in History of Korean Lexicology

어휘와 어휘 간의 관계에 대한 체계적 기술·설명을 교과 목표로 한다. 이 밖에 품사 또는 문법 기능에 의한 어휘의 분류, 어휘 차용, 은어 사용 등의 연구도 병행하여 아직 체계적으로 정비되지 못한 이 분야 연구의 기초를 다진다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국어방언학연구 _ Studies in Korean Dialectology

국어 방언학의 이론과 방법을 개관한다. 사적인 국어 연구의 자료를 보완해 주고 여러 방언 자체를 하나의 언어 체계로 다루는 입장에서 국어의 방언을 조사하고 고찰하며 이를 토대로 국어학 연구의 새로운 방향도 모색한다.

한국어문법사연구 _ Studies in History of Korean Grammar

국어 문법사의 보다 깊이 있는 연구를 모색한다. 한자의 음(音)·훈(訓)을 이용한 차자 표기 자료 및 언해서를 비롯한 각종 문헌 자료를 대상으로 국어 문법사에 관한 자료를 연구하고 아울러 기존 연구 성과를 검토한다.

한국어음운론연구 _ Studies in Korean Phonology

국어의 음운체계·음운변화 등과 같은 음운론 연구의 기초 과제를 다룬다. 현대의 여러 음운론 이론을 국어의 입장에서 비판적으로 수용하여 국어 음운론 연구에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

한국어음운론연습 _ Seminar in Korean Phonology

한국어 음운론의 중요 주제를 중심으로 진행되며, 발표와 토론을 통해 그 내용을 심화 탐구한다.

한국어의미론연구 _ Studies in Korean Semantics

일련의 어휘군(語彙群)을 기초로 형성되는 어휘장(語彙場)의 통시적 변화, 문장의 참·거짓과 관련된 진리 조건 등을 연구 대상으로 하여, 현대의 여러 의미론 이론을 국어의 입장에서 비판적으로 수용하여 국어 의미론 연구에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

한국어의미론연습 _ Seminar in Korean Semantics

한국어 의미론의 중요 주제를 중심으로 진행되며, 발표와 토론을 통해 그 내용을 심화 탐구한다.

한국어형태론연구 _ Studies in Korean Morphology

형태론의 기본 이론을 이해하고 한국어의 단어 구조와 단어의 형성 방법을 이해하여 한국어에 대한 이해의 폭을 넓히고 앞으로 한국어를 연구할 수 있는 능력을 배양한다.

한국어형태론연습 _ Seminar in Korean Morphology

한국어 형태론의 중요 주제를 중심으로 진행되며, 발표와 토론을 통해 그 내용을 심화 탐구한다.

한국어통사론연구 _ Studies in Korean Syntax

국어의 통사 규칙을 정립하여 국어의 문장 구조를 정확하게 파악하도록 교육하는 데에 교과목의 목표를 둔다. 기존의 통사론에 국어학 자료를 대입시켜 국어의 통사 현상을 이론화했던 경향에서 벗어나, 국어의 독자적인 통사 구조를 정립하는 데에 주력한다.

한국어통사론연습 _ Seminar in Korean Syntax

한국어 통사론의 중요 주제를 중심으로 진행되며, 발표와 토론을 통해 그 내용을 심화 탐구한다.

고대한국어연구 _ Studies on Old Korean

훈민정음이 창제되기 이전의 국어를 연구한다. 이두·향찰·구결 등 한자로 차자 표기된 자료를 통하여 고대 국어의 문법 체계를 규명한다. 아울러 고대 국어 문법에 관한 연구 성과를 검토하여 제반 문제점을 발견하고 새로운 연구의 방법과 방향을 모색한다.

중세한국어연구 _ Studies on Middle Korean

15세기 중엽으로부터 16세기 말엽까지의 중세 국어의 문법을 연구한다. 『월인석보』·『법화경언해』 등과 같은 불경언해(佛經諺解) 자료, 『삼강행실도』, 『소학언해』 등과 같은 경서언해(經書諺解) 자료를 통하여 중세 국어의 문법 체계를 규명한다. 아울러 중세 국어 문법에 관한 연구 성과를 검토하여 제반 문제점을 발견하고 새로운 연구의 방법과 방향을 모색한다.

근대한국어연구 _ Studies on Modern Korean

경서언해류를 비롯해서 『박통사』·『노걸대』와 같은 역학서(譯學書), 서간(書簡) 등의 각종 문헌 자료를 통해서 근대 국어의 문법을 연구한다. 아울러 근대 국어 문법에 관한 연구 성과를 검토하여 제반 문제점을 발견하고 새로운 연구의 방법과 방향을 모색한다.

훈민정음연구 _ Studies on Hunminjeongeum

훈민정음의 제자원리(制字原理)를 비롯해서 세종시대의 국어학에 관련되어 있는 제반의 연구 과제와 문제를 현대 언어학의 입장에서 새롭게 정의하고, 아울러 기존 연구 성과를 비판적으로 검토하여, 새로운 연구의 방향과 방법을 모색한다.

한국어교수법의이론과실제 I _ Teaching Methods of Korean Language for Foreigners I

외국어로서의 한국어 교수법을 이론과 실제 양 측면에서 접근한다. 기존의 한국어 교수법을 검토하여 문제점을 보완하는 한편, 언어권별 학습자의 특성을 고려하고 최근의 매체기반 교수법을 활용하여 바람직한 한국어 교수법을 모색하는 데 목적을 둔다.

한국어교수법의이론과실제 II _ Teaching Methods of Korean Language for Foreigners II

외국어로서의 한국어 교수법을 이론과 실제 양 측면에서 접근한다. 기존의 한국어 교수법을 검토하여 문제점을 보완하는 한편, 언어권별 학습자의 특성을 고려하고 최근의 매체기반 교수법을 활용하여 바람직한 한국어 교수법을 모색하는 데 목적을 둔다.

한국어어휘론연구 _ Studies in Korean Lexicology

국어 어휘의 형태와 의미에 대하여 이론적 연구 방법을 개관한다. 국어의 어휘 체계 전반에 대한 이해를 도모하는 가운데 국어 어휘에서 큰 부분을 차지하는 한자어에 대하여도 그 특수성을 탐색한다.

한국어계통론연구 _ Comparative Studies of Korean

국어의 계통과 관련한 여러 연구 업적을 개관한다. 국어와 관련 언어의 비교를 통하여 공통 특질을 파악하는 한편, 특히 ‘알타이어족설’을 중심으로 국어의 계통적 위치를 검토하는 데 목표를 둔다.

한국어학사연구 _ Studies in the History of Korean Linguistics

시대별, 학자별로 국어 연구의 경향과 그 변화 방향을 이해하는 데 목적을 둔다. 한국 어학사의 시대 구분을 개관하는 한편, 각 시대별로 두드러진 연구 성과를 보인 학자를 중심으로 그 연구 성과의 내용과 의의를 검토한다.

한국어음성학연구 _ Studies in Korean Phonetics

국어 음운론 연구를 위하여 음성학적 기초를 다지는 데 목적을 둔다. 국제음성기호를 이용하여 정확한 음성 전사 능력을 기르는 한편 국어의 음성과 음운의 관계에 대하여 체계적인 이해를 도모한다.

한국어사전학연구 _ Studies in Korean Lexicography

사전 편찬과 관련한 일반적인 이론을 개관한다. 기존에 편찬된 다양한 국어사전을 검토하여 문제점을 파악하고 앞으로 보다 바람직한 사전 편찬 방법을 모색하는 데 목표를 둔다.

한국한자음연구 _ Studies in Sino-Korean Phonology

중국의 한자음과 달리 한국에서 독자적으로 발달해 온 한자음의 변화 양상을 살피는 데 목적을 둔다. 한자가 중국으로부터 차용된 이후 중국의 한자음을 수용한 시기에 따라 한국 한자음이 어떠한 차이를 보이는지에 대해서도 검토한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

근대전환기한국어연구 _ Studies on Modern Transitional Period Korean

19세기 말부터 20세기 전반기까지의 한국어 자료를 통해 근대전환기 한국어의 어휘 및 문법을 연구한다. 국한문체 자료와 순한글체 자료의 어휘문법적 특징을 이해하고, 문법서, 교과서, 사전 등의 규범적 기술과 소설, 신문, 잡지 등의 실제적 언어 사용 양상을 비교하여 근대전환기 국어의 특징을 규명한다. 아울러 근대전환기 어휘문법에 대한 연구 성과를 검토하여 제반 문제점을 발견하고 새로운 연구의 방법과 방향을 모색한다.

한국어정보학연구 _ Studies in Korean Informatics

한국어에 대한 전문적 지식을 토대로 한국어 정보를 다룰 수 있는 능력을 배양한다. 이를 위해 말뭉치(corpus) 언어학의 이론을 탐구하여 말뭉치의 구축과 관련된 제반 과정을 학습한다. 아울러 말뭉치를 활용한 주요 연구 성과들을 검토하고 정보학적 관점에서의 한국어 연구의 방안을 모색한다.

한국어정보학연습 _ Seminar in Korean Informatics

한국어 정보학의 중요 주제를 중심으로 진행되며, 발표와 토론을 통해 그 내용을 심화 탐구한다.

개별주제연구 _ Independent Study

연구 논문 작성 및 학위 논문 작성에 필요한 제반 사항을 학생이 개별 연구자의 입장에서 학습하고 수행하는 교과과정이다. 논문 작성을 위한 자료의 수집과 정리, 논문의 구성과 논지 전개 방법, 연구 논문의 발표에 이르는 모든 과정을 지도 교수의 지도를 통해 훈련한다.

전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

※ 개설 교과목 없음

현장학습과목

한국어방언조사 _ Field Research on Korean Dialect

특정한 지역 방언이나 사회 방언을 대상으로 현장 조사의 절차와 방법을 익히는 데 목적을 둔다. 조사 결과를 방언 지도로 작성하고 방언 분포나 방언 경계를 파악하는 방법에 대하여도 실습한다.

한글고문헌현장조사 _ Field Research on Korean Bibliography

국어학 연구에 활용되는 한글 고문헌을 대상으로 현장 조사의 절차와 방법을 익히는데 목적을 둔다. 대상 문헌이 언제, 어디서, 누구에 의해 이루어졌는지 서지학적 관점에서 문헌을 다룰 수 있는 지식과 능력을 배양한다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

한국어연구의이론과방법 I _ Theory and Method in Korean Language Studies I

외국인 학생을 대상으로 한국어를 연구하는 각 분야의 연구 내용과 방법을 소개하는 과목이다. 각 분야에서 사용되는 용어의 개념과 체계를 정확히 이해하고 해당 분야의 연구 주제와 방향을 개괄적으로 파악하는 데 목표를 둔다.

한국어연구의이론과방법 II _ Theory and Method in Korean Language Studies II

외국인 학생을 대상으로 한국어를 연구하는 각 분야의 연구 내용과 방법을 소개하는 과목이다. 각 분야에서 사용되는 용어의 개념과 체계를 정확히 이해하고 해당 분야의 연구 주제와 방향을 개괄적으로 파악하는 데 목표를 둔다.

국어학 · 국문학(국문학) 전공

Korean Linguistics · Korean Literature(Korean Literature)

교육목표

전 지구적 세계화의 흐름 속에서 진정한 세계화를 위한 바탕은 우리의 고유문화에 있으며, 우리 고유문화의 정화는 곧 국문학 작품 속에 오롯이 담겨져 있다고 할 수 있다. 우리의 말과 글을 바탕으로 현실을 인식하고 형상화한 문학 속에 담긴 선인들의 사상과 감정을 연구하는 것은 매우 중요하고도 시급한 일이다. 우리 고유의 문학, 즉 국문학이 간직한 가치를 참되게 인식하기 위해서는 동양과 서양 문학과와의 비교 연구 또한 마땅히 병행되어야 할 것이다. 국문학 전공에서는 한국문학의 주체적 의식과 사상이 담긴 고전, 현대의 문학 작품을 분석, 이론화, 체계화하는 작업을 진행할 것이다. 국문학 전공의 교육 목표는 한국문학을 대상으로 고유문화의 가치를 주체적인 입장에서 학문적으로 탐구하고 그 전통을 창조적으로 계승해 나갈 인재를 양성하는 데 있다.

교육중점

- 한국문학의 시대적 변천 과정과 그 흐름을 체계적으로 연구하고, 한국문학의 특수성과 보편성을 구명한다.
- 한국문학의 학문적 보편성과 개별성을 동시에 추구하면서 타문학과와의 상호 보완적 관계를 유지하여 총체적인 학문의 발전을 위한 기반을 마련한다.
- 한국문학에 나타난 한국인과 한국적 가치에 대한 이해를 통하여 올바른 시대인식을 가진 실천적 지식인을 양성한다.
- 한국문학에 대한 보편적, 전문적인 지식을 바탕으로 한국문학 연구의 전문성과 특수성을 이해시키는 데 중점을 둔다.
- 한국문학 연구의 개념, 범위, 방법론의 발전 과정을 이해함으로써 한국문학 연구에 종사하게 될 연구자로서의 능력을 배양한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (12)		한문학자료강독Ⅰ	Reading in the Materials of Korean Literature in Classical ChineseⅠ
		한문학자료강독Ⅱ	Reading in the Materials of Korean Literature in Classical ChineseⅡ
		한국문집강독Ⅰ	Reading in Collected Works in Traditional KoreaⅠ
		한국문집강독Ⅱ	Reading in Collected Works in Traditional KoreaⅡ
		동북아비교문학연구	Comparative Studies on the Literature of Northeast Asia
		동아시아고전산문특강	Seminar in the Classical Prose in East Asia
		기행문학의사회문화적맥락	Travel Literature and Sociocultural Context
		한문학이론의형성과역사적배경	Classical Literary Theory and Historical Background
		한문학과전통예술의 소통	Interaction between Classical Korean Literature and Traditional Arts
		고전문학의전통과문헌학	Classical Korean Literature and Philology
		한문학과경학	Confucian Classics and Classical Korean Literature
		한국어문학과인접학문	Sister Arts of Korean Linguistic and Literary Studies
일반 전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (8)	고전문학원전비평	Textual Criticism on Korean Classical Literature
		한문문헌실화연구	Studies on Korean Folklore Written in Classical Chinese
		고전소설자료강독	Reading and Research in the Materials of Korean Classical Novels
		고전소설역주연구	Studies on the Translation and Annotation of Korean Classical Novels
		근현대문학원전과자료집연구	Studies on Original Texts and Anthologies of Korean Modern Literature
		원전비평과문체론연구	Studies on the Textual Criticism and Stylistics
		한문소설번역연습	Practices of Translation of Korean Classical Novels Written in Chinese
		한시번역연습	Practices on Translation of Poetry Written in Classical Chinese
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (44)	한문학비평연구	Studies on the Literary Criticism of Korean Literature Written in Classical Chinese
		실기문학연구	Studies on the Documentary Literature
		한문학사연구Ⅰ	Studies on the History of Korean Literature Written in Classical ChineseⅠ
		한문학사연구Ⅱ	Studies on the History of Korean Literature Written in Classical ChineseⅡ
		한문소설연구	Studies on Korean Novels Written in Classical Chinese
		고전소설유형연구	Study on the Types of Korean Classical Novels
		고전소설일반연구	Comprehensive Study on Korean Classical Novels
		고려시대한시연구	Study on the Poems Written in Classical Chinese of Goryeo Period
		고려시대산문연구	Study on the Prose Written in Classical Chinese of Goryeo Period
		고려시대문인연구	Study on the Writers of Goryeo Period
		조선시대한시연구Ⅰ	Study on the Poems Written in Classical Chinese of Joseon PeriodⅠ
		조선시대한시연구Ⅱ	Study on the Poems Written in Classical Chinese of Joseon PeriodⅡ

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
일 반 전 공 과 목	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (44)	조선시대산문연구 I	Study on the Prose Written in Classical Chinese of Joseon Period I
		조선시대산문연구 II	Study on the Prose Written in Classical Chinese of Joseon Period II
		조선시대문인연구 I	Study on the Writers of Joseon Period I
		조선시대문인연구 II	Study on the Writers of Joseon Period II
		한시연구방법론	Methodological Study on Korean Poetry in Classical Chinese
		한문산문연구방법론	Methodological Study on Korean Prose in Classical Chinese
		한문수필연구	Studies on Korean Essays Written in Classical Chinese
		한문학양식연구	Studies on the Types of Korean Literature Written in Classical Chinese
		구비문학연구	Studies on Korean Folklore
		조선전기소설연구	Studies on the Novels of Former Joseon Period
		조선후기소설연구	Studies on the Novels of Latter Joseon Period
		고전소설이본연구	Studies on the Variants of Korean Classical Novels
		근현대시론연구	Studies on Korean Modern Poetry
		근현대소설론연구	Studies on Korean Modern Novel
		근현대희곡문학론연구	Studies on Korean Modern Drama
		근현대수필문학론연구	Studies on Korean Modern Essay
		근현대비평론연구	Studies on Korean Modern Criticism
		근현대작가론연구	Studies on Korean Modern Poets and Novelists
		근현대문학사연구	Studies on the History of Korean Modern Literature
		재외동포문학연구	Studies on the Literature of Korean Diaspora
		고려시대문집연구	Studies on Collected Works of Goryeo Literature
		조선시대문집연구 I	Studies on Collected Works of Joseon Literature I
		조선시대문집연구 II	Studies on Collected Works of Joseon Literature II
		고전소설작가연구	Studies on Authors of Classical Korean Novel
		한국문학교육론	Education of Korean Literature
		고전문학사상연구	Literary Thought in Premodern Korea
		야담연구	Seminar in Yadam
		한문학과생태사상	Ecology in Classical Korean Literature
		한문학과여행담론	Travels in Classical Korean Literature
		장서각문집연구	Studies on Collected Works of Literature in Jangseogak Archives
		한국현대문학번역의이론과실제	Theory and Practice of Translating Korean Modern Literature
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래지향 을 위한 교과목 (6)	동아시아한문학비교연구	Studies on the Literature of East Asia Written in Chinese
		한중고전소설비교연구	Comparative Studies on Korean and Chinese Novels
		한중문학관계사	Study on Interactions between Korean and Chinese Literary Histories
		한국문학의전개와전통	The Development and Tradition of Korean Literature
		고전소설의전통과현대적계승	Tradition of Korean Classical Novels and Its Contemporary Inheritance
		어문학자료의정보처리	Linguistic and Literary Computing
	현장학습과목(1)	문학자료강독및현지조사	Reading and Field Research on Korean Literature
	연구참여과목(1)	문학언어의계량적분석	Quantitative Analysis on the Language of Literature
	외국인 학생을 위한 전공과목(2)	한국문학연구 I	Studies on the Korean Literature I
		한국문학연구 II	Studies on the Korean Literature II

교과내용

학제간과목

한문학자료강독 I _ Reading in the Materials of Korean Literature in Classical Chinese 1

한문학 자료의 강독 능력을 배양하여 다양한 문체적 특징을 이해하도록 한다.

한문학자료강독 II _ Reading in the Materials of Korean Literature in Classical Chinese II

한문학 자료의 강독 능력을 심화하기 위하여 개설된 과목이다. 심화된 자료 강독을 통하여 자료 연구의 지평이 확대될 것으로 기대된다.

한국문집강독 I _ Reading and Research on the old Sino-Korean Collection Work Series I

고려와 조선시대의 전통 한국의 대표적인 문집에 대한 강독을 통해 문집 해독의 역량을 증대한다.

한국문집강독 II _ Reading and Research on the old Sino-Korean Collection Work Series II

한국의 대표적인 문집을 강독하여, 문집의 양식에 따른 해석학적 관점의 변화와 문집의 성립 및 특징을 비교하여 문집의 특성을 이해한다.

동북아비교문학연구 _ Comparative Studies on the Literature of Northeast Asia

예로부터 밀접한 관계를 가지고 발전해 온 한국과 중국 및 일본의 문학에 대해서 비교문학적으로 연구한다. 비교문학의 이론도 공부하고, 특히 근현대의 상호 영향 관계 및 상호 교섭 관계에 대한 구체적 연구도 수행한다.

동아시아고전산문특강 _ Seminar in the Classical Prose in East Asia

유사한 문학적 전통을 공유했던 동아시아의 산문세계에 대한 깊이 있는 성찰을 시도하게 된다. 각 지역에서 형성된 산문 전통의 양상과 의미를 파악하여 문학적 의의를 구명한다.

기행문학의사회문화적맥락 _ Travel Literature and Sociocultural Context

다양한 유형의 기행문학 작품들의 문학적 의의를 이해하기 위하여 작품 내적 특징과 함께 해당 작품들이 형성된 사회문화적 배경에 대하여 논의한다.

한문학이론의형성과역사적배경 _ Classical Literary Theory and Historical Background

시대별 한국한문학 이론의 형성 과정에서 영향을 끼친 사회문화적 배경 요소들을 종합적으로 살펴본다.

한문학과전통예술의소통 _ Interaction between Classical Korean Literature and Traditional Arts

전통시대에는 한문학이 음악·미술 등 예술 장르와 다양하게 교섭하였는바, 이들 다양한 교섭의 양상과 의미에 대하여 토론한다.

고전문학의전통과문헌학 _ Classical Korean Literature and Philology

고전문학 작품들의 문헌학적 의미를 살펴 보면서 해당 작품의 문학적 의의에 대하여 깊이 있는 이해를 도모한다.

한문학과경학 _ Confucian Classics and Classical Korean Literature

한국 한문학의 전개 과정에서 발견되는 문학과 경학의 상호관계에 대하여 검토한다. 유교 경전에 대한 이해가 한문학 작품의 창작과 문학이론의 형성에 기여한 양상과 방식에 대하여 분석하는 기회를 갖는다.

한국어문학과인접학문 _ Sister Arts of Korean Linguistic and Literary Studies

한국 어문학과 자매 관계에 있는 인접 학문을 연구하고, 자매 학문을 한국 어문학 연구에 어떻게 적용할 것인지를 공부한다. 문학의 경우는 작품의 사상적·종교적 배경 연구, 문학사회학적 연구 등을 들 수 있고, 어학의 경우는 사회언어학 및 언어공학 등을 들 수 있다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

고전문학원전비평 _ Textual Criticism on Korean Classical Literature

고전문학 자료 일반을 대상으로 원전비평을 수행하고, 이로써 근현대 문학 자료의 원전 확정에 이바지하는 것으로서 교과목의 목표를 삼는다.

한문문헌설화연구 _ Studies on Korean Folklore Written in Classical Chinese

문헌 설화는 민중들의 구비문학인 설화가 문자로 정착되어 문헌 속에 담겨 전해지는 양식을 말한다. 구비 설화와 달리 문헌설화는 문자 정착의 단계를 거치면서 지식인층에 의해 세련되게 각색되는 것이 특징적 면모이다. 문자화 과정을 거쳤기에 문헌설화는 일반 민중의 세계관을 간직하면서 지식인층의 합리적이고 치열한 의식이 가미되어 수준 높은 문학 세계를 담고 있는 경우가 적지 않다. 각종 문집 등에 전해지는 문헌설화를 발굴하여 그 문학적 성격을 해명하고자 한다.

고전소설자료강독 _ Reading and Research in the Materials of Korean Classical Novels

고전소설, 특히 국문 고전소설의 실제 자료를 대상으로 고전소설 연구의 새로운 방향을 모색한다. 기존의 발굴 자료와 연구 성과를 비판적으로 검토하고, 또한 새로운 자료를 발굴하여 강독한다. 국문 고전소설의 발생과 전개, 미학적 특성, 문학사적 의의를 총체적으로 연구한다.

고전소설역주연구 _ Studies on the Translation and Annotation of Korean Classical Novels

필사되었거나 판각되어서 쉽게 읽어내기 어려운 고전소설 작품에 대한 독해 능력을 키우는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 우선 정확하게 판독하여 역주할 수 있는 역량을 갖춘 후, 고전소설을 현대인들이 쉽게 이해할 수 있는 수준으로 풀어서 표현할 수 있는 방법도 훈련한다.

근현대문학원전과자료집연구_Studies on Original Texts and Anthologies of Korean Modern Literature

한국 근현대 문학작품의 원전과 이를 수록하고 있는 자료집(근현대 동인지, 문예 전문 잡지, 종합잡지, 신문의 문예면 및 기타 관련 문헌 등)을 조사하여, 자료집의 성격을 밝히고, 문학사적 의의를 연구한다. 주요 원전 작품을 선정하여 이를 주석하고 강독해 본다.

원전비평과문체론연구 _ Studies on the Textual Criticism and Stylistics

한국 근현대 문학작품의 발표본, 작품집 수록본 등의 판본을 수집하고, 각 판본을 비교하며, 교정본 제작의 방안을 연구함으로써 문학작품에 대한 원전 비평 능력을 기른다. 아울러 수집 자료를 바탕으로 계량적 방법에 의하여 작가별 문체적 특성을 연구한다.

한문소설번역연습 _ Practices of Translation of Korean Classical Novels Written in Chinese

한국 고전소설은 표기상 한문과 한글로 나눌 수 있다. 이 가운데 한문 소설은 정확한 번역을 통하지 않고는 이해할 수가 없다. 본 강의는 한문 실력 향상은 물론, 문학작품에 대한 독해력과 이해력을 높이는 데 목적이 있다. 아울러 한국 고전소설 가운데에는 한글 소설이었다가 한문으로 옮겨진 경우나 한문 소설이었다가 한글로 번역된 경우가 적지 않다. 이 둘 사이를 비교하여 번역의 양상, 내용, 의미 등을 살펴볼 필요가 있다. 이는 오늘날 번역 방식에도 좋은 지침이 될 것이다.

한시번역연습 _ Practices on Translation of Poetry Written in Classical Chinese

한시는 평측과 압운이 엄격한 정형시이다. 대체로 단형의 시가 양식으로, 사대부 문인의 미의식을 고도로 농축하여 표현하는 가운데 고사를 활용하여 쓰는 경우가 많으므로 정확한 의미 파악이 쉽지 않다. 대표적인 한시 작품의 번역 연습을 통해 한시의 표현 기법 및 심미 의식에 대한 이해를 제고한다.

한문학비평연구 _ Studies on the Literary Criticism of Korean Literature Written in Classical Chinese

시화(詩話)·시선집(詩選集)이나 문집의 서(序)·발(跋) 및 문장론(文章論)을 통해서 존재하는 한문학 비평 자료를 통하여 고려시대부터 조선시대에 이르는 문인의 문예관·심미 인식을 탐구한다. 아울러 고려시대부터 조선시대에 이르는 문인이 두루 활용한 비평의 척도를 다각도로 발굴하여 당대인의 맥락에서 정확히 이해하고, 이것을 현대적 안목에서 개량하여 한국 고전에 대한 비평의 척도를 체계적으로 정립한다.

실기문학연구 _ Studies on the Documentary Literature

기록 문학의 특성을 파악한다. 역사적 경험을 토대로 문학적인 형태로 재구성한 과정에 대한 탐구와 개인적인 생활 체험과 견문을 소재로 한 문학작품들의 특성을 분석한다.

한문학사연구 I _ Studies on the History of Korean Literature Written in Classical Chinese I

한국 한문학의 발달 과정을 개관하여 한국 한문학의 특성을 통시적으로 이해한다. 기존 연구의 성과와 문제점을 점검하고, 아울러 한국 한문학사의 원만한 기술 방법을 모색한다.

한문학사연구 II _ Studies on the History of Korean Literature Written in Classical Chinese II

한국 한문학의 발달 과정을 개관하여 한국 한문학의 특성을 통시적으로 이해한다. 기존 연구의 성과와 문제점을 점검하고, 아울러 한국 한문학사의 원만한 기술 방법을 모색한다.

한문소설연구 _ Studies on Korean Novels Written in Classical Chinese

전기소설(傳奇小說)로부터 조선 후기 장편 한문 소설에 이르기까지의 과정을 통시적으로 검토하고, 개별 작품에 대한 심도 있는 분석과 각 유형간의 유기적인 관계를 고찰한다.

고전소설유형연구 _ Study on the Types of Korean Classical Novels

고전소설 작품은 다양한 유형으로 분류된다. 이들은 각각의 특징을 가지고 문학사에서 일정한 위치를 점하고 있다. 이들 유형에 대한 이해를 통하여 고전소설에 대한 심화된 연구를 가능하게 하고자 한다.

고전소설일반연구 _ Comprehensive Study on Korean Classical Novels

이는 고전소설에 대한 기초적 연구이다. 고전소설의 발생에서부터 전개 과정은 물론, 작가층, 독자층, 유통, 배경, 인물, 연구 방법론 등을 교수하여 고전소설 일반에 대한 이해를 높이고자 한다.

고려시대한시연구 _ Study on the Poems Written in Classical Chinese of Goryeo Period

원전비평의 각도에서 역대 문헌을 통하여 고려시대의 한시 작품과 그 작자를 낱낱이 확정한다. 아울러 고려시대 주요 시인의 시(時) 세계를 개별적으로 고찰하고, 그 의미를 파악한다. 고려시대 한시 작품의 특징에 대한 연구를 심화하기 위하여 역대 시화비평에서 명시로 회자되는 작품을 분석하고 감상한다. 역대 시화비평을 참조하는 가운데 고려시대의 한시 작품에 구비되어 있는 문예미를 탐구한다.

고려시대산문연구 _ Study on the Prose Written in Classical Chinese of Goryeo Period

문학의 기본 범주를 벗어나서 존재하는 고려시대의 여러 산문 문학 자료를 종합적으로 연구한다. 작품의 다양한 존재 양상에 대하여 정리하고 그 의미를 파악하는 데 주력한다. 고려시대 산문의 특징에 대한 심화된 연구를 수행한다. 다양한 체재(體裁)·체식(體式)을 통하여 형성된 고려시대 한문 문장 일반을 실제 작품의 수준에서 비평하고 연구하여 한국 문학 일반론을 창출하는 데에 필요한 방법론을 연마한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

고려시대문인연구 _ Study on the Writers of Goryeo Period

고려시대의 주요 문인에 대해 종합적으로 이해한다. 고려시대 문인에 대한 작가론적 연구의 동향을 점검하고 새로운 연구 과제를 파악한다. 작가 연구의 방법을 연구한다. 고려시대 문학사에서 중요한 위치를 차지하는 문인들의 문학사적 위상을 점검한다. 심화된 작가론을 통하여 문인 연구의 지평을 확대한다.

조선시대한시연구 I _ Study on the Poems Written in Classical Chinese of Joseon Period I

원전비평의 각도에서 역대 문헌을 통하여 조선시대의 한시 작품과 그 작자를 낱낱이 확정한다. 아울러 조선시대의 주요 시인의 시(時) 세계를 개별적으로 고찰하고, 그 의미를 파악한다.

조선시대한시연구 II _ Study on the Poems Written in Classical Chinese of Joseon Period II

조선시대 한시 작품의 특징에 대한 연구를 심화하기 위하여 역대 시화비평에서 명시로 회자되는 작품을 분석하고 감상한다. 역대 시화비평을 참조하는 가운데 조선시대의 한시 작품에 구비되어 있는 문예미를 탐구한다.

조선시대산문연구 I _ Study on the Prose Written in Classical Chinese of Joseon Period I

조선시대의 여러 산문 문학 자료를 종합적으로 연구한다. 작품의 다양한 존재 양상에 대하여 정리하고 그 의미를 파악하는 데 주력한다.

조선시대산문연구 II _ Study on the Prose Written in Classical Chinese of Joseon Period II

조선시대 산문의 특징에 대한 심화된 연구를 수행한다. 다양한 체재(體裁)·체식(體式)을 통하여 형성된 조선시대 한문 문장 일반을 실제 작품의 수준에서 비평하고 연구하여 한국 문학 일반론을 창출하는 데에 필요한 방법론을 연마한다.

조선시대문인연구 I _ Study on the Writers of Joseon Period I

조선시대의 주요 문인에 대해 종합적으로 이해한다. 고려시대 문인에 대한 작가론적 연구의 동향을 점검하고 새로운 연구 과제를 파악한다. 작가 연구의 방법을 연구한다.

조선시대문인연구 II _ Study on the Writers of Joseon Period II

조선시대 문학사에서 중요한 위치를 차지하는 문인들의 문학사적 위상을 점검한다. 심화된 작가론을 통하여 문인 연구의 지평을 확대한다.

한시연구방법론 _ Methodological Study on Korean Poetry in Classical Chinese

한시 연구의 토대가 되는 방법론에 대한 검토를 수행한다. 영물시, 회고시, 기행시 등 다양한 유형의 한시 연구에 적절한 방법론에 대한 성찰도 이루어진다.

한문산문연구방법론 _ Methodological Study on Korean Prose in Classical Chinese

한문 산문 연구의 토대가 되는 방법론에 대한 검토를 수행한다. 문체별 특성을 적절하게 밝힐 수 있는 방법론이 무엇인가에 대하여 성찰할 수 있는 계기로 삼고자 한다.

한문수필연구 _ Studies on Korean Essays Written in Classical Chinese

수필로 분류할 수 있는 한국 한문 산문을 선정하여 문학적 가치를 평가하고 작가의 사상을 탐구한다. 한문 수필의 통시적 맥락을 파악하고, 또한 한문 수필 문학사의 기술 방법을 모색한다.

한문학양식연구 _ Studies on the Types of Korean Literature Written in Classical Chinese

한문 산문의 문체 분류, 각종 문체 양식의 역사적 원류와 변천, 문체별 기능과 특색 등을 학습하는 한편, 실제 각종 문체의 작품 분석을 통하여 한문 문장 연구의 방법론을 모색한다.

구비문학연구 _ Studies on Korean Folklore

한국 구비문학을 체계적으로 연구하기 위한 구체적 분석 방법을 정립한다. 구비문학에 관한 국내외 논의를 비판적으로 수용하고 실제 작품의 여러 유형과 그 개별 작품을 분석하는 가운데에 한국 구비문학 자료를 분야와 유형에 따라 분류하고 설명하는 연습을 수행한다.

조선전기소설연구 _ Studies on the Novels of Former Joseon Period

조선 전기의 초기 소설을 망라하여 역사적 전개 양상과 특징, 유형성과 개별성, 작품의 배경 사상을 구명한다. 전기류(傳奇類), 가전류(假傳類), 몽유록류(夢遊錄類) 등을 대상으로 개별 작품의 내용과 형식, 한국 소설의 발달사적 의의를 파악한다. 아울러 한국 소설사의 통시적 이해를 도모한다.

조선후기소설연구 _ Studies on the Novels of Latter Joseon Period

조선 후기 소설의 다양한 유형과 그 소설사적 변동을 면밀히 기술하고, 소설사의 실상에 밀착된 조선 후기 소설의 이론적 이해에 주력한다. 조선 후기 소설의 대표적 유형에 해당하는 이른바 영웅소설에 관하여 종합적 이해를 시도한다. 개별 작품에 대한 정밀한 이해, 유형간의 비교 연구, 인접 국가와의 영향 관계를 탐구한다.

고전소설이본연구 _ Studies on the Variants of Korean Classical Novels

고전소설, 특히 국문 고전소설의 실제 자료를 대상으로 고전소설 연구의 새로운 방향을 모색한다. 기존의 발굴 자료와 연구 성과를 비판적으로 검토하고, 또한 새로운 자료를 발굴하여 강독한다. 국문 고전소설의 발생과 전개, 미학적 특성, 문학사적 의의를 총체적으로 연구한다.

근현대시론연구 _ Studies on Korean Modern Poetry

현대시의 제반 이론과 현대시 연구의 주요한 태도 및 경향에 대해서 연구한다. 이론 연구와 더불어 작품 분석의 실제도 공부한다. 19세기 말의 애국계몽기로부터 시작하여 1970년대에 이르는 동안에 발표된 한국의 주요 시작품을 대상으로 분석해 봄으로써, 한국 현대시의 전개 양상을 이해하도록 한다.

근현대소설론연구 _ Studies on Korean Modern Novel

현대 소설의 제반 이론과 현대 소설 연구의 주요한 태도 및 경향에 대해서 연구한다. 이론 연구와 더불어 작품 분석의 실제도 공부한다. 19세기 말의 신소설로부터 시작하여 1970년대에 이르는 동안에 발표된 한국의 주요 소설 작품을 대상으로 분석해 봄으로써, 한국 현대소설의 전개 양상을 이해하도록 한다.

근현대희곡문학론연구 _ Studies on Korean Modern Drama

현대 희곡의 제반 이론과 현대 희곡 연구의 주요한 태도 및 경향에 대해서 연구한다. 이론 연구와 더불어 작품 분석의 실제도 공부한다. 19세기 말의 개화기 연극 작품으로부터 시작하여 1970년대에 이르는 동안에 발표된 한국의 주요 희곡 작품을 대상으로 분석해 봄으로써, 한국 희곡 문학의 전개 양상을 이해하도록 한다.

근현대수필문학론연구 _ Studies on Korean Modern Essay

현대 수필의 제반 이론과 현대 수필 연구의 주요한 태도 및 경향에 대해서 연구한다. 이론 연구와 더불어 작품 분석의 실제도 공부한다. 19세기 말의 개화기 수필로부터 시작하여 1970년대에 이르는 동안에 발표된 한국의 주요 수필 작품을 대상으로 분석해 봄으로써, 한국 현대 수필의 전개 양상을 이해하도록 한다.

근현대비평론연구 _ Studies on Korean Modern Criticism

현대 비평의 제반 이론과 주요한 이론가들의 태도 및 경향에 대해서 연구한다. 이론 연구와 더불어 구체적인 비평 방법을 익힌다. 아울러 근현대 비평론의 전개 양상을 이해하도록 한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

근현대작가론연구 _ Studies on Korean Modern Poets and Novelists

작가론의 이론과 방법을 연구하고, 근현대 주요 시인과 소설가를 대상으로 그들의 전기적 사실과 작품 세계 및 문학사적 평가에 대해서 연구한다. 작가 관련 데이터베이스의 검색과 활용 방안에 대해서도 공부한다.

근현대문학사연구 _ Studies on the History of Korean Modern Literature

근현대 문학의 전개 양상을 몇 가지 단계로 나누어서, 각 단계별 특성과 경향에 대해서 연구한다. 문학사와 관련된 사실적 정보를 수집하고 이를 한국 근현대 문학 데이터베이스로 구축하는 방안에 대해서도 공부한다.

재외동포문학연구 _ Studies on the Literature of Korean Diaspora

19세기 말엽부터 시작된 한민족의 해외 이주의 역사를 공부하고, 미주 지역, 일본 지역, 중국 지역, 연해주 지역, 중앙아시아 지역과 유럽 및 기타 지역에서 이루어지고 있는 한민족 문학 활동의 현황을 연구한다. 주요 문학 단체와 작가 및 작품을 구체적으로 살펴본다.

고려시대문집연구 _ Studies on Collected Works of Goryeo Literature

고려시대 문집의 저자, 편찬 및 간행 경위, 후대의 평가 등과 관련된 사항을 검토한다. 개별 문집의 체제와 특성을 함께 고찰하여 한문학 연구의 기초 자료에 대한 충실한 이해를 도모한다.

조선시대문집연구 I _ Studies on Collected Works of Joseon Literature I

조선시대 문집의 저자, 편찬 및 간행 경위, 후대의 평가 등과 관련된 사항을 검토한다. 개별 문집의 체제와 특성을 함께 고찰하여 한문학 연구의 기초 자료에 대한 충실한 이해를 도모한다.

조선시대문집연구 II _ Studies on Collected Works of Joseon Literature II

조선시대 문집의 저자, 편찬 및 간행 경위, 후대의 평가 등과 관련된 사항을 검토한다. 개별 문집의 체제와 특성을 함께 고찰하여 한문학 연구의 기초 자료에 대한 충실한 이해를 도모한다.

고전소설작가연구 _ Studies on Authors of Classical Korean Novel

작가를 알 수 없는 작품군에서 작품에 드러난 주제를 통하여 작가 의식을 추정하는 한편, 조선 초기 김시습에서부터 조선 후기 일군의 한문 소설 작가에 대한 전기적 이해 및 작품의 특징을 탐구한다.

한국문학교육론 _ Education of Korean Literature

외국인 학생을 대상으로 하는 한국학 교육의 한 분야로서, 한국 문학을 가르치기 위해 필요한 교수이론과 내용 및 교수 방법에 관한 것을 공부한다. 한국 문학에 대한 기초 지식을 바탕으로 한국 문학작품의 내용을 분석하고, 지역학으로서의 한국학에 근거하여 작품과 관련된 한국의 문화 교육 내용을 설계한다. 작품의 텍스트 분석과 관련된 고급 한국어 교육 방안을 공부한다. 문학 교육의 역량을 기르기 위해서, 한국 문학 커리큘럼을 설계하고 교재를 편집하며, 강의계획서와 수업지도안을 작성하며, 실제로 시범 강의를 실시해 본다. 아울러 교육용 기자재 및 교육 자료 제작 등 교수법에 관한 내용도 공부한다.

고전문학사상연구 _ Literary Thought in Premodern Korea

근대 이전의 한국 문학사 전개에 영향을 끼친 사상적 국면에 대하여 연구한다. 삼국시대부터 조선시대까지 문학 사상의 토대를 구축한 주요 문인들의 문학적 담론을 분석하고 비슷한 시기에 중국 및 일본에서 전개된 문학 사상의 흐름도 검토한다.

야담연구 _ Seminar in Yadam

자유로운 형식으로 전통 사회의 사회·문화적 국면들을 담아낸 야담 문학에 대하여 연구한다. 야담집의 내용, 구성, 체제 등을 분석하여 문학사적 의의를 구명한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한문학과생태사상 _ Ecology in Classical Korean Literature

한국 한문학의 전개 과정에서 논의된 생태사상에 대하여 검토한다. 유가, 도가, 불가 등 전통사상의 맥락을 고려하는 가운데 시대별 생태이론 자료를 분석하여 현대의 생태사상과 비교하는 기회도 갖는다.

한문학과여행담론 _ Travels in Classical Korean Literature

유산기, 연행록, 기행한시 등을 바탕으로 한국 한문학의 기행문학적 전통을 연구하고, 전통사회에서 전개된 여행담론의 특성을 파악한다. 동아시아적 맥락에서 한국의 여행담론이 차지하는 위치에 대해서도 검토한다.

장서각문집연구 _ Studies on Collected Works of Literature in Jangseogak Archives

장서각에는 국왕을 비롯하여 주요 문인들의 문집이 다수 소장되어 있다. 여타 도서관 소장 문집과의 비교 연구를 통해 이들 문집에 대해 체계적으로 탐구한다. 이를 통해 장서각 문집 자료에 대한 이해를 심화하고, 그 특징을 파악한다.

한국 현대문학 번역의 이론과 실제 _ Theory and Practice of Translating Korean Modern Literature

한국 현대소설, 현대시, 현대수필 등의 외국어 번역의 이론을 탐구하고, 목표언어로의 번역 능력을 기른다.

개별주제연구 _ Independent Study

연구 논문 작성 및 학위 논문 작성에 필요한 제반 사항을 학생이 개별 연구자의 입장에서 학습하고 수행하는 과목이다. 논문 작성을 위한 자료의 수집과 정리, 논문의 구성과 논지 전개 방법, 연구 논문의 발표에 이르는 모든 과정을 지도 교수의 지도를 통해서 훈련한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

동아시아한문학비교연구_Studies on the Literature of East Asia Written in Chinese

한문학은 동아시아의 공용 문어인 한문으로 기록된 중세의 보편적 문학 양식이다. 오늘날 문명사적 전환과 관련하여 동아시아적 가치가 새롭게 조명되는 추세이다. 동아시아의 한문학을 비교문화적 시각에서 접근하여 이해하는 한편, 새로운 문명 가치를 창출하는 데에 기여할 바를 모색한다.

한중고전소설비교연구 _ Comparative Studies on Korean and Chinese Novels

조선 후기, 일정 부분 우리의 고전소설과 관련을 맺는 중국의 연의 소설과 재자가인 소설 등에 대하여 그 실상을 탐구한다. 기존 연구 성과를 비판적으로 검토하는 가운데 주요 작품에 대한 비교문화적 연구를 통하여 유사점과 차이점을 밝히고 그 의미를 고찰한다.

한중문학관계사_Study on Interactions between Korean and Chinese Literary Histories

전통시대 한국과 중국의 문학적 교섭 양상에 대하여 검토한다. 시와 산문 영역에 걸쳐 다양한 접촉이 이루어진 점에 착안하여 그 계기와 문학사적 의의를 밝히게 된다.

한국문학의 전개와 전통 _ The Development and Tradition of Korean Literature

우리 한국 문학의 전개 양상을 살피면서 그 특징을 통시적으로 이해한다. 각 시대에 등장하였던 작품들을 통독하면서 한국 문학의 사적 의의를 파악한다. 아울러 시대에 따른 양식의 변화와 그 속에 담겨 있는 전통의 문제를 검토한다.

고전소설의 전통과 현대적계승_Tradition of Korean Classical Novels and Its Contemporary Inheritance

고전소설에 드러나고 있는 소재나 모티브 등을 토대로 현대인들이 향유할 수 있는 다양한 문예 양식으로 재창작하고 실험해 본다. 고전소설이 고전으로 머무는 것이 아니라 현대에도 살아 숨쉬는 작품으로 남을 수 있는 방안 모색의 한 과정이다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

어문학자료의 정보처리 _ Linguistic and Literary Computing

어문학 자료를 전자문서화 하는 작업을 통하여, 자료를 가공하여 구조화하고, 보존된 자료에 대해서 정보 처리를 할 수 있는 역량을 기른다. 패턴 일치 및 계량적 정보 등 컴퓨터를 활용하여 얻은 정보를 분석하여 연구에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

현장학습과목

문학자료강독및현지조사 _ Reading and Field Research on Korean Literature

주요 작가의 문학작품을 강독하고, 작가의 출생지 및 작품의 주요 배경이 되는 지역을 답사하여 해당 작품에 대한 이해를 제고한다. 현장 답사를 통해 관련 자료의 현전 유무 또한 조사한다.

연구참여과목

문학언어의계량분석 _ Quantitative Analysis on the language of Literature

한국학중앙연구원에 구축되어 있는 문학작품 코퍼스를 대상으로, 그 언어의 데이터베이스를 구축하고, 이를 계량적으로 분석할 수 있는 능력을 기른다.

외국인 학생을 위한 전공과목

한국문학연구 I _ Studies on the Korean Literature I

외국인 유학생들의 한국문학 일반론에 대한 소양 향상을 목표로 하고 있으며, 이를 위해 고전 문학과 근현대 문학 전반에 걸쳐 각각의 장르별 · 시대별 한국 문학 일반에 대해 체계적으로 다룬다.

한국문학연구 II _ Studies on the Korean Literature II

외국인 유학생들의 한국문학 일반론에 대한 소양 향상을 목표로 하고 있으며, 이를 위해 고전 문학과 근현대 문학 전반에 걸쳐 각각의 장르별 · 시대별 한국 문학 일반에 대해 체계적으로 다룬다.

인류학 · 민속학(인류학) 전공 Anthropology · Folklore(Anthropology)

▣ 교육목표

인류학 전공의 교육 목표는 인류학의 이론 및 방법론에 기초하여 한국의 사회와 문화를 분석할 수 있는 능력을 갖춘 인재를 양성하는 데 있다. 한국은 오랜 전통의 국가 체제를 유지해 온 역사 사회이며, 서구와는 다른 독특한 문화적 전통을 강인하게 유지하고 있다. 그러나 식민지배와 착취, 민족 분단과 남북 대결, 전쟁과 폐허, 비정상적인 정권 교체, 급격한 경제성장과 산업화 등의 과정을 통하여 사회구조와 문화에 심각한 변질을 겪었다. 따라서 본 전공에서는 이와 같은 역사적 경험이 한국인의 사고방식, 행동 양식, 일상생활, 인간관계, 가치관, 윤리관에 미친 영향을 심층적으로 분석해내는데 적절한 이론과 방법론을 개발하고 훈련시킨다. 또한 문화 비교를 통하여 한국 문화를 객관화하여 분석할 수 있는 능력을 배양하기 위하여 인접 제 민족의 문화와 사회를 이해하도록 하며, 탈냉전시대의 새로운 정치적 · 경제적 상황을 반영하는 글로벌리즘(globalism), 민족문제(ethnicity), 신민족주의('new' nationalism), 탈식민주의(postcolonialism), 초국가주의(transnationalism)와 지역 경험(local experiences), 사이버 공간의 문화(cultures of cyberspace) 등 범세계적인 문화 과정의 한국적 형태를 분석할 수 있는 학제적 접근 방법을 훈련시킨다.

▣ 교육중점

- 한국 전통문화를 분석하고 이론화한다. (Theorizing of Korean Traditional Culture)
- 동아시아 문화를 비교한다. (Comparison of East Asian Cultures)
- 해외한민족을 연구한다. (Korean Diaspora Formation)
- 현대 한국의 문화 과정을 분석한다. (Contemporary Korean Culture Studies)

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (7)		한국문화의전통과현대	Korean Culture: Traditional and Modern
		문화유산과한국사회	Cultural Heritage and Korean Society
		지역사회연구	Studies on Local Society
		한국사회의통과의례	The Rites of Passage in Korean Society
		인류학과인접학문I	Anthropology and the Related Academic Disciplines I
		인류학과인접학문II	Anthropology and the Related Academic Disciplines II
		인류학과인접학문III	Anthropology and the Related Academic Disciplines II
일반전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (5)	한국민족지연구I	Studies on Korean Ethnography I
		한국민족지연구II	Studies on Korean Ethnography II
		동아시아민족지연구	Studies on East Asian Ethnography
		인류학고전연구I	Studies on the Classics of Anthropology I
		인류학고전연구II	Studies on the Classics of Anthropology II
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (28)	현대인류학이론	Modern Anthropological Theories
		인류학현지조사	Anthropological Fieldwork
		사회문화인류학연구	Studies on Socio-cultural Anthropology
		한국현대문화분석	Analysis of Korean Contemporary Culture
		세계화와문화변동	Globalization and Cultural Change
		관광과문화변동	Tourism and Cultural Change
		인류학과역사연구	Anthropology and the Uses of History
		종족성연구	Studies on Ethnicity
		디아스포라연구	Studies on Korean Diaspora
		인류학과식민주의	Anthropology and Colonialism
		문화와경제	Culture and Economy
		젠더의문화인류학	Cultural Anthropology of Gender
		동아시아의가족과여성	Family and Women in East Asian Societies
		가족과친족	Family and Kinship
		중국의사회와문화	Chinese Society and Culture
		일본의사회와문화	Japanese Society and Culture
		대중문화와문화산업	Popular Culture and Cultural Industry
		문화와권력	Culture and Power
		도시인류학	Urban Anthropology
		주거의인류학	Anthropology of Housing
		음식과문화	Food and Culture
		몸과문화	Body and Culture
		인류학의쟁점I	Issues in Anthropology I
		인류학의쟁점II	Issues in Anthropology II
		다문화주의와한국사회	Multiculturalism and Korean Society
		국제개발과인류학	International Development and Anthropology
		교육과문화	Education and Culture
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목(1)	놀이와여가의인류학	Anthropology of Play and Leisure
	현장학습과목(0)		
	연구참여과목(0)		
	외국인 학생을 위한 전공과목(2)	한국의사회와문화	Korean Society and Culture
		문화인류학의역사와이론	History and Theories of Cultural Anthropology

교과내용

학제간과목

한국문화의전통과현대_Korean Culture: Traditional and Modern

한국문화는 유구한 역사 속에서 형성·변화되어 왔기 때문에 현대 한국문화에 대한 이해는 전통문화에 대한 이해를 전제로 한다. 더구나 한국문화는 개화기에서 일제강점기와 근대화기를 거치며 짧은 시간에 매우 급격한 변화를 겪어 왔으며, 그 흔적은 곳곳에서 발견할 수 있다. 또한 전통적 모습을 유지하고 있는 전통이라고 해도 실질적 기능이나 의미는 변질된 경우도 많이 발견할 수 있다. 이러한 맥락에서 이 과목은 한국문화의 변화와 현대적 의미에 대한 고찰을 목표로 한다.

문화유산과 한국사회_Cultural Heritage and Korean Society

한국은 오랜 역사와 발달된 문화를 통해서 많은 문화유산을 보유하고 있다. 이러한 문화유산은 유형과 무형을 아우른다. 최근에 들어 한국사회에서는 문화유산에 대한 관심이 고조되고 있는데, 이 과목에서는 한국사회의 문화유산과 관련된 정책, 담론, 인식, 평가 등을 여러 학문분야의 시각에서 분석하고 비판적으로 검토하는 것을 목표로 한다.

지역사회연구_Studies on Local Society

이 과목은 구체적 지역사회에 대한 통합적 이해를 위해 역사학, 지리학, 민속학, 인류학 등의 제반 학문분야의 연구접근방식과 연구성과를 이해하고 이를 자신의 연구에 적용하는 방안을 모색하는 것을 목표로 한다.

한국사회의통과의례 _ The Rites of Passage in Korean Society

이 과목은 한국사회의 대표적 통과의례인 관혼상제 중 현재 남아 있는 혼례, 상례, 제례에 대하여 현재 어떤 양상으로 실천되고 있는지 뿐만 아니라 어떤 변화과정을 거쳐 왔는지, 그리고 어떤 이론적 논의 속에서 다루어져 왔는지 등에 대해서 다학문적으로 접근하고 분석하는 것을 목표로 한다.

인류학과인접학문I _ Anthropology and the Related Academic disciplines I

이 과목은 인류학에서 다루는 다양한 주제들을 다른 학문분야에서도 다루고 있기 때문에 주요 주제들을 선정하여 그것에 대해 인류학분야 뿐만 아니라 다른 학문분야에서 어떻게 접근하고 어떤 논의가 이루어져 왔는지를 학제간 강의를 통해 학생들에게 전달함으로써 학생들이 폭넓고 깊이 있는 시각을 가질 수 있도록 만드는 것을 목표로 한다. 다른 사회과학 분야와의 협동강의를 하고자 한다.

인류학과인접학문II _ Anthropology and the Related Academic disciplines II

이 과목은 인류학에서 다루는 다양한 주제들을 다른 학문분야에서도 다루고 있기 때문에 주요 주제들을 선정하여 그것에 대해 인류학분야 뿐만 아니라 다른 학문분야에서 어떻게 접근하고 어떤 논의가 이루어져 왔는지를 학제간 강의를 통해 학생들에게 전달함으로써 학생들이 폭넓고 깊이 있는 시각을 가질 수 있도록 만드는 것을 목표로 한다. 인문학 분야와의 협동강의를 하고자 한다.

인류학과인접학문III _ Anthropology and the Related Academic disciplines III

이 과목은 인류학에서 다루는 다양한 주제들을 다른 학문분야에서도 다루고 있기 때문에 주요 주제들을 선정하여 그것에 대해 인류학분야 뿐만 아니라 다른 학문분야에서 어떻게 접근하고 어떤 논의가 이루어져 왔는지를 학제간 강의를 통해 학생들에게 전달함으로써 학생들이 폭넓고 깊이 있는 시각을 가질 수 있도록 만드는 것을 목표로 한다. 사회과학과 인문학을 모두 포함하는 협동강의를 하고자 한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

한국민족지연구 I _ Studies on Korean Ethnography I

이 과목은 크게 두 가지 목적을 가지고 있다. 하나는 한국에 관한 민족지에 포함된 다양한 정보를 통해서 한국 문화와 사회에 대한 심층적 이해를 도모하는 것이다. 다른 하나는 민족지를 통하여 인류학 연구의 목표, 방법, 특징 등을 발견하고 습득하여 미래의 연구를 위한 기초를 다지는 것이다. 더불어 외국 학자들과 한국 학자들의 연구를 비교하고 토착 인류학 발전의 방향을 모색한다.

한국민족지연구 II _ Studies on Korean Ethnography II

이 과목은 크게 두 가지 목적을 가지고 있다. 하나는 한국에 관한 민족지에 포함된 다양한 정보를 통해서 한국 문화와 사회에 대한 심층적 이해를 도모하는 것이다. 다른 하나는 민족지를 통하여 인류학 연구의 목표, 방법, 특징 등을 발견하고 습득하여 미래의 연구를 위한 기초를 다지는 것이다. 더불어 외국 학자들과 한국 학자들의 연구를 비교하고 토착 인류학 발전의 방향을 모색한다.

동아시아민족지연구 _ Studies on East Asian Ethnography

한·중·일 삼국은 역사적으로 매우 긴밀한 관계를 맺어왔으며, 사회·문화적으로 유사한 점들이 많다. 다른 한편으로 이 세 나라는 상이한 역사적 경로를 통하여 나름대로의 독특한 특징들을 발전시켜 왔다. 이 과목에서는 세 나라에 대한 민족지를 비교·검토함으로써 동아시아 삼국의 유사성과 독특성을 도출해 낼 뿐만 아니라 토착 인류학자들과 외래, 특히 서구 인류학자들의 시각을 비교함으로써 동아시아 인류학의 가능성을 타진해 본다.

인류학고전연구 I _ Studies on the Classics of Anthropology I

학문은 시대의 흐름에 따라 이론적으로나 방법론적으로 많은 변화를 겪는다. 인류학도 예외가 아니어서 인류학이 근대 학문으로 성립된 이후 100여 년간 많은 변화를 경험했다. 현재의 인류학을 이해하기 위해서 과거에 대한 이해가 필수적이며, 특히 인류학의 경우 고전적 민족지에 대한 이해가 굉장히 중요하다. 따라서 이 과목에서는 고전적 민족지를 중심으로 인류학 이론과 방법론, 세계 각 지역에 대한 이해를 증진하는 것을 목표로 한다.

인류학고전연구 II _ Studies on the Classics of Anthropology II

학문은 시대의 흐름에 따라 이론적으로나 방법론적으로 많은 변화를 겪는다. 인류학도 예외가 아니어서 인류학이 근대 학문으로 성립된 이후 100여 년간 많은 변화를 경험했다. 현재의 인류학을 이해하기 위해서 과거에 대한 이해가 필수적이며, 특히 인류학의 경우 고전적 민족지에 대한 이해가 굉장히 중요하다. 따라서 이 과목에서는 고전적 민족지를 중심으로 인류학 이론과 방법론, 세계 각 지역에 대한 이해를 증진하는 것을 목표로 한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

현대인류학이론 _ Modern Anthropological Theories

1960년대 이후 영국, 프랑스 및 미국을 중심으로 등장한 인류학의 이론적 쟁점들을 재검토한다. 실증주의, 마르크스주의, 구조주의, 상징인류학, 해석인류학, 포스트모더니즘 등 중요한 인류학의 이론들을 핵심적 개념 및 대표적 학자들과의 관련 속에서 살펴볼 것이다. 이 과목의 주요 목적의 하나는 한국 문화를 이해하고 설명하기 위한 이론적 훈련을 도모하는 것이다.

인류학현지조사 _ Anthropological Fieldwork

인류학의 현지 조사 방법을 습득하기 위한 과정이다. 조사 대상의 선정, 연구계획서의 작성에 비롯하여 참여 관찰과 심층 면담의 기술과 이론적 배경 등을 지도하고, 나아가 생애사의 수집 방법, 면담계획서의 작성, 설문지 작성과 설문 조사 실시, 자료의 해석, 텍스트 분석에 이르는 인류학적 현지 조사의 전 과정을 실습을 통하여 지도한다.

사회문화인류학연구 _ Studies on Socio-cultural Anthropology

사회문화인류학 내에는 다양한 하위 분과들이 존재하고 있는데, 이 과목에서는 주요 하위 분과들 내의 핵심 개념들과 연구 성과들을 살펴보고, 더불어 한국 사회 연구에의 적용 가능성을 검토해본다. 현대인류학 이론이 인류학 전반에 대한 종적 접근이라면 이 과목은 횡적 접근에 해당하는 것이다.

한국현대문화분석 _ Analysis of Korean Contemporary Culture

한국은 오랜 전통의 국가 체제를 유지해 온 역사 사회이며, 서구와는 다른 독특한 문화적 전통을 강인하게 유지하고 있다. 그러나 식민지배와 착취, 민족 분단과 남북 대결, 전쟁과 폐허, 비정상적인 정권 교체, 급격한 경제 성장과 산업화 등의 과정을 통하여 사회구조와 문화에 심각한 변질을 겪었다. 이 과목에서는 현대 한국 문화의 제 현상에 대한 분석을 통하여 이와 같은 역사적 경험이 한국인의 사고방식, 행동 양식, 일상생활, 인간관계, 가치관, 윤리관에 미친 영향을 탐구해 본다.

세계화와문화변동 _ Globalization and Cultural Change

세계화는 경제적 과정일 뿐만 아니라 문화적으로도 매우 중요한 함의를 가지고 있는 현상이다. 이 과목은 세계화의 문화 과정을 개별 지역들의 맥락에서 경험적으로 접근할 수 있는 방법론에 대해서 고찰할 뿐만 아니라, 문화민족주의, 문화제국주의 및 다국적 기업의 문화적 영향 등과 관련된 이론적 논의를 살펴본다. 수강생들은 특히 대중문화(popular culture), 미디어(media), 생활양식(life style) 등의 분야에서 개별적인 주제를 선정하여 그와 관련되는 전 지구적(global) 문화 현상들을 분석할 수 있는 새로운 방법론 개발에 참여한다.

관광과문화변동 _ Tourism and Cultural Change

관광은 현대사회에서 가장 중요한 문화 변동의 요인으로 등장하고 있다. 관광을 통하여 다양한 형태의 문화 간 접촉이 발생할 뿐 아니라, 관광 개발의 과정은 자원 등 역사적, 문화적 유적이 복원과 보존에 기여하며, 또한 의례, 축제, 지방산업, 민속공예의 활성화를 촉진하기도 한다. 반면 관광을 통한 문화의 상품화 과정은 지역 주민의 소외와 문화 파괴를 동반하기도 한다. 이 과목에서는 세계 각 지역에서의 민족지적 조사 자료를 중심으로 관광의 문화적 효과를 분석하고 이론화를 시도한다. 특히 관광 개발 과정에 개입하게 되는 국가 및 자본의 역할과 지역 주민의 문화 및 사회에 대한 영향을 중점적으로 다룬다.

인류학과역사연구 _ Anthropology and the Uses of History

이 과목은 '역사'가 다양한 정치적·사회적 목적을 위해 만들어지고 사용되는 과정을 인류학적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 특히 국가권력에 대항하여 민중들에 만들어지는 역사를 드러내는 인류학적 연구 방법들을 검토한다. 공식적이고 지배적인 역사 서술에서 제외되어 왔던 다양한 목소리들을 발견하여 재구성해 내는데, 민속이나 의례, 구술사 등이 어떻게 이용될 수 있는가를 살펴본다.

종족성연구 _ Studies on Ethnicity

최근 글로벌리즘, 초국가주의의 강화와 함께 각 사회의 다종족성과 다문화성이 증대되면서 종족성의 문제가 중요한 의제로 떠올랐다. 그러나 동시에 민족주의가 오히려 강화되는 역설적 현상도 발견된다. 한국 사회 역시 이러한 흐름에서 예외가 아니다. 이 과목에서는 인류학자들이 민족주의와 종족성에 접근할 때 원초주의 혹은 본질주의를 거부하고 특정 종족성이나 민족주의가 선택되거나 만들어지는 과정에 초점을 맞추어온 이론적 배경과 민족지적 사례를 살펴보고, 이를 현대 한국 사회의 분석에 적용하고자 한다.

디아스포라연구 _ Studies on Korean Diaspora

전체 한민족의 10% 이상이 한반도 이외의 지역에 살고 있다. 이 과목에서는 민족 분산의 역사적 과정을 고찰하고 중국, 일본, 북미, 남미, 중앙아시아 등지의 한국인 디아스포라의 문화적 성격과 정체성의 형성 과정을 주류 사회의 정치, 경제, 사회, 문화와의 관련 속에서 분석한다. 이를 통하여 '한민족', '민족공동체', '한국 문화', '한국인', '문화적 정체성' 등의 개념이 가진 함의들을 글로벌리즘(globalism)과 다국적주의(transnationalism)의 맥락에서 비판적으로 재검토한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

인류학과식민주의 _ Anthropology and Colonialism

식민지배는 피지배 사회와 문화에 지우기 힘든 자국을 남기며, 현대에도 서구 중심의 제국주의적 모습은 식민 경험을 가진 사회를 포함하여 전 세계의 여러 영역에 걸쳐 잔존하고 있다. 이 과목에서는 식민지배 당시뿐만 아니라 그 이후로도 지속되는 식민지배의 과정과 영향에 대한 기존 연구들을 살펴보고, 특히 한국 사회에 대한 일본의 지배와 서구제국주의의 영향에 초점을 맞춘다. 또한 한국을 포함한 과거 식민지 국가들에서 나타나는 탈식민화(de-colonization)의 시도들과 탈식민주의(postcolonialism)에 대해 검토할 것이다.

문화와 경제 _ Culture and Economy

한 사회의 경제 체계는 그 사회의 사회문화적 특징의 많은 부분을 설명할 수 있는 설명력을 갖는다. 이 과목에서는 물자와 용역이 생산, 분배, 소비되는 양식을 포괄하는 경제 체계와 그것이 우리의 삶에 미치는 영향에 대해 살펴보는 것을 목표로 한다. 특히 최근의 경제 체계에 대한 고찰을 통해 글로벌리즘과 신자유주의가 어떻게 형성·확산되고 있는지 살펴볼 것이다.

젠더의 문화인류학 _ Cultural Anthropology of Gender

인류 사회에서 성(性)의 불평등 구조가 발생하게 되는 과정에 대하여 역사적인 관점과 인류학적 비교 문화론의 관점에서 제기되어 왔던 이론들을 체계적으로 고찰한 후, 인류학에서의 젠더 연구의 최근 동향과 현대 여성주의 인류학(Feminist Anthropology)의 이론적 쟁점들을 소개한다. 그를 바탕으로 하여 전통 사회와 현대 한국 사회에서의 여성 지위를 이해하고 설명하기 위한 새로운 시각과 이론의 가능성을 검토한다.

동아시아의가족과여성 _ Family and Women in East Asian Societies

동아시아 삼국은 오랜 역사적 과정에서 문화적으로 많은 공통점과 독특성을 가지고 있어서 상호 비교를 통해서 연구하기에 매우 적합한 조건을 가지고 있다. 이 과목에서는 사회 구성의 기초적 단위인 가족과 여성에 초점을 맞춘다. 특히 동아시아 삼국은 남성지배적 사회로 알려져 있는데, 여성들이 가족 내에서, 그리고 사회에서 어떤 위치에 있었고 어떤 역할을 수행했는지를 고찰함으로써 양성관계의 실상을 파악하고자 한다.

가족과 친족 _ Family and Kinship

가족과 친족은 사회구조의 기본 원리를 이해하는데 가장 중요한 분야로 이 과목에서는 가족의 구성이나 혼인, 상속, 출계(descent) 등 제도적 측면뿐 아니라 일상생활 속에서의 가족과 친족의 실천 과정을 분석한다. 또한 친족 조직과 정치, 경제 등 타 사회제도들과의 관련성을 비교를 통하여 고찰하고, 현대사회의 이해에 가족 및 친족 연구가 갖는 중요성을 검토한다. 특히 한국 사회와 관련하여 현대 산업사회의 상황에서 가족 및 친족이 적응·변화하는 제 양상을 경험적 연구들에 기초하여 분석한다.

중국의 사회와문화 _ Chinese Society and Culture

역사적으로 한국과 가장 긴밀한 관계를 맺어 온 인접국의 하나인 중국의 사회와 문화를 체계적으로 이해하고 고찰하는 과목이다. 중국의 가족 및 친족 조직, 종교 의례, 민속, 도시 및 촌락의 사회조직, 농촌사회의 변화, 지역 문화의 다양성, 전지구화 상황에서의 문화변동 등을 문화인류학적으로 접근하여 심층적으로 연구하되, 한국의 사회와 문화와 비교·검토함으로써 양국 문화의 공통점과 차이점을 분명하게 인식하는 것이 이 과목의 주요 목표이다.

일본의 사회와 문화 _ Japanese Society and Culture

인류학, 사회학, 사회사 분야의 연구들을 통하여 현대 일본의 사회와 문화를 고찰한다. 이 과목의 목적은 일본의 사회제도 및 문화유형을 기존의 연구를 통하여 이해하며, 이를 한국과 비교함으로써 양자의 공통점과 차이점을 발견하는 것이다. 또한 일본 학계의 연구 방법론, 학문의 풍토 등을 고찰하고, 외국 학자들의 일본에 대한 연구 전통을 살펴봄으로써, 이를 한국의 경우와 비교·검토한다.

대중문화와문화산업 _ Popular Culture and Cultural Industry

현대사회에서 대중문화가 미치는 영향은 막대하다. 경제적 측면은 물론이고 정치적, 문화적 측면에서도 사회에 미치는 영향은 더욱 커지고 있다. 이 과목에서는 대중문화의 산업적 측면뿐만 아니라 소비자와의 상호작용을 통해 형성되는 의미에 대해서 살펴봄으로써 현대 한국 사회와 문화의 특성을 파악하는 것을 목적으로 한다. 또한 문화가 지구적으로 생산, 유통, 소비되는 현상도 주요하게 다루어질 것이다.

문화와권력 _ Culture and Power

이 과목에서는 다양한 민족지적 상황에 나타나는 문화와 권력의 관계를 분석한다. 권력을 중심으로 한 정치 행위를 사회구조의 유지에 초점을 맞추어 이해하였던 구조기능주의, 권력을 둘러싼 경쟁과 투쟁, 이를 통한 사회구조의 변화에 천착하였던 과정주의, 정치 행위에 대한 상징적 접근들, 계급지배를 매개하는 문화 과정을 설명하기 위해 시도되었던 마르크스주의(Marxist) 및 신마르크스주의(Neo-marxist) 이론들, 권력 개념을 폭넓게 이해하고 적용하여 정치적 행위를 다양한 영역으로 획기적으로 확장한 포스트모더니즘 등에 대한 연구들을 검토하고, 한국 사회를 이해하고 연구하기 위해 이들을 어떻게 이해하고 활용할 것인지를 탐구한다.

도시인류학 _ Urban Anthropology

현대사회는 높은 인구밀도와 일시성, 이질성, 관계의 비인격성과 익명성 등을 주요 특징으로 하는 도시에 인구의 대다수가 거주하고 있는데, 한국도 예외가 아니다. 도시에서의 생활 유형은 인류학에서 전통적으로 연구해 온 원주민사회나 농촌사회와 매우 상이하기 때문에 전통적 인류학의 개념과 방법론과는 다른 새로운 접근을 필요로 한다. 따라서 이 과목에서는 현대 도시 연구에 적합한 개념들과 연구 방법론을 통해 도시 사회와 문화를 탐구한다.

주거의인류학 _ Anthropology of Housing

주거는 한 문화의 총체적인 측면들이 드러나는 물리적 형태이면서 인간의 삶과 상호작용하는 문화적 산물이다. 각각의 사회와 문화는 고유한 주거환경을 보유하고 있으며, 그 안에는 역사적 맥락에 따라 축적된 고유한 특징이 내재한다. 본 수업에서는 주거 형태와 문화적 요소 간의 관계를 폭넓게 다룬 고전적 논의들의 소개를 비롯하여, 세계 각지의 다양한 주거 형태를 비교하고 그 안에 기입된 사회문화적 코드가 갖는 함의를 분석하는 내용으로 진행할 것이다.

음식과문화 _ Food and Culture

음식은 인간 생존에 가장 필수적인 요소로서 음식에 관한 연구는 인류학에서 활발하게 진행되어 왔다. 인간의 생물학적 측면과 음식의 영양학적 측면에 대한 연구와 음식과 식사의 사회문화적 측면에 대한 연구로 크게 나눌 수 있다. 이 과목에서는 전자에 대해서도 다루지만, 후자에 초점을 맞출 것이다. 음식의 생산·유통·소비와 관련된 여러 활동들, 음식의 상징적 의미, 음식과 사회문화적 변동과 관련된 현상들이 한국 사회를 포함한 다양한 사회에서 어떻게 발생하고 있으며, 이에 대해서 어떻게 분석하고 해석해야 하는지를 검토하는 것이 이 과목의 목표이다.

몸과문화 _ Body and Culture

몸에 대한 연구는 생물학적 접근이 대세를 이루어왔지만, 근자에 들어 몸의 문화적 측면에 대한 관심이 급증하고 있다. 우리의 몸은 문화로부터 많은 영향을 받기도 하고 문화를 몸에 체화하고 있기도 한데, 이런 측면에 대한 연구를 살펴보고, 몸에 대한 연구를 통해 인간과 문화에 대한 이해를 도모하는 것이 이 과목의 목표이다.

인류학의쟁점 I _ Issues in Anthropology I

인류학 전공의 개별 과목으로 설정되어 있지 않더라도 인류학, 또는 한국의 사회와 문화에 대한 인류학적 연구의 주요 쟁점들이 수시로 등장하기 때문에 이런 쟁점들을 시의적절하고 유연하게 다루기 위해 개설된 것이 본 과목이다. 따라서 이 과목에서 다룰 주제는 가변적이다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

인류학의쟁점 II _ Issues in Anthropology II

인류학 전공의 개별 과목으로 설정되어 있지 않더라도 인류학, 또는 한국의 사회와 문화에 대한 인류학적 연구의 주요 쟁점들이 수시로 등장하기 때문에 이런 쟁점들을 시의적절하고 유연하게 다루기 위해 개설된 것이 본 과목이다. 따라서 이 과목에서 다룰 주제는 가변적이다.

다문화주의와한국사회_Multiculturalism and Korean Society

외국인 노동자와 결혼이주자의 증가로 한국사회 구성원의 다양성이 증가하고 있으며, 그로 인해 여러 가지 문제가 발생하고 있다. 정부, 시민단체, 학계 등에서는 이런 상황을 다문화주의의 시각에서 바라보고 대책을 강구하고 있는 실정이다. 이 과목에서는 다문화주의란 무엇이며, 세계 각국의 다문화주의 실현 양상은 어떠하며, 한국사회에 어떻게 적용할 수 있을지 등에 대한 학문적 검토를 목적으로 한다.

국제개발과인류학_International Development and Anthropology

국제적 협력에 기초한 개발사업의 역사는 매우 오래 되었고, 그 과정에서 인류학자의 참여 역시 활발하게 이루어져 왔다. 한국은 최근 들어 국제원조의 공여국으로 자리를 확고하게 하고 있다. 그러나 국제원조 사업에 인류학자의 참여는 매우 미미한 실정이다. 이 과목은 국제개발 사업에 인류학이 어떤 기여를 할 수 있는지, 한국의 국제원조 사업에는 어떤 문제가 있으며 그러한 문제의 해결에 인류학이 어떤 역할을 할 수 있으며, 인류학자의 참여를 확대하기 위한 방안에는 무엇이 있는지를 검토하는 것을 목표로 한다.

교육과문화_Education and Culture

인류학이 교육 연구에 기여해온 역사는 아주 길다. 특히 최근에는 교육학에서도 인류학적 연구방법을 도입한 연구가 활발하게 이루어지고 있다. 이 과목에서는 한국사회에서 아주 중요한 위치를 차지하고 있는 교육 문제에 대하여, 인류학적 시각에서 어떻게 연구하고 해결책을 모색할 수 있는지를 검토하는 것을 목표로 한다.

개별주제연구 _ Independent Study

개별 학생들의 논문 연구 주제를 중심으로 관련된 문헌 자료를 찾아 검토하는 과정을 지도한다. 수업은 학생과 지도교수가 정기적으로 만나 연구의 진행과정을 보고하고 토론하는 개별지도(tutorial)의 형식으로 진행된다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

놀이와여가의인류학 _ Anthropology of Play and Leisure

놀이와 여가는 인간 존재의 필수적 부분이며 역사의 흐름에 따라 그 기능과 의미는 변화하고 있다. 이 과목에서는 놀이와 여가에 대한 비교문화적 접근을 통해서 그것의 보편적 의미를 파악함과 동시에 한국의 놀이의 특징을 파악하려 한다. 특히 후기 산업사회로 접어들면서 산업사회에서 보다 그 중요성이 더욱 커지고 있는 바, 최근 한국 사회에서의 놀이와 여가가 가지는 본질적 의미, 계급적 성격, 상징적 속성 등에 대한 고찰을 시도한다.

현장학습과목

※ 개설 교과목 없음

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

한국의사회와문화 _ Korean Society and Culture

이 과목은 외국인 학생이 한국의 사회와 문화에 대한 전반적 지식을 습득하고, 한국학의 개괄적 모습을 파악하는 것을 목적으로 한다. 한국의 사회와 문화를 이해하기 위한 핵심 주제를 선정하여 이에 대한 학계의 연구 성과들을 읽고 토론하는 방식으로 수업이 진행되며, 이를 통해 한국 학자로서의 기본적 소양을 갖추 수 있도록 한다.

문화인류학의역사와이론 _ History and Theories of Cultural Anthropology

이 과목은 외국인 학생이 문화인류학의 역사와 이론의 흐름을 파악하여 인류학자로서 기본 소양을 갖추도록 하는 것을 목표로 한다. 특히 한국어 교재와 읽을거리를 중심으로 강의를 진행하여 인류학 용어를 포함하여 인류학의 기초를 한국어로 이해할 수 있도록 한다. 나아가 문화인류학의 다양한 이론과 개념들이 한국사회를 분석하는 데 어떻게 적용될 수 있는지를 지도하고 토론하는 것이 강의의 주요 내용이 될 것이다.

인류학·민속학(민속학) 전공 Anthropology·Folklore(Folklore)

교육목표

민속학은 한반도에서 살아온 사람들의 오래된 관습을 통시적 공시적 각도에서 연구하는 학문이다. 이를 위해서 민속학 전공자는 현재의 한국 사회에서 지속되는 관습에 대해서 역사적 접근을 시도하며, 현재는 사라졌지만 과거의 시공간에서 중요한 문화적 의미를 지녔던 관습에 대해서도 연구할 필요성이 있다. 따라서 현재적 시점에서의 한국 민속에 대한 문제의식, 현지 연구에 기초한 민속지 작성 능력과 분석 능력, 사회문화적 틀을 염두에 둔 역사민속학적 연구, 그리고 동아시아적 틀 속에서 접근하는 비교민속학적 시각 등을 갖추어야 한다. 이를 실현하기 위해서 민속학 전공의 교육과정은 민속학 연구의 이론과 방법론을 독자적으로 정립할 수 있는 능력을 배양시키는 데 일차적인 목표를 둔다. 동시에 민속학 관련 문헌 자료를 해독할 수 있는 능력을 갖추도록 교육한다. 동시에 한반도와 동아시아의 여러 지역에서 역사적으로 존재했거나 현재도 지속되는 관습이 지닌 문화적 보편성과 특수성을 밝힐 수 있는 전문학자의 능력을 배양시킨다. 이를 통해서 사회와 학계에서 두루 필요로 하는 수준 높은 민속학자 양성에 목표를 둔다.

교육중점

- 민속학의 대상과 범위에 대한 총체적인 이해를 갖춘다.
- 민속학의 이론 및 방법론을 정립하여 특성 주제에 대한 전문 연구를 수행한다.
- 국내외 민속학 연구 동향을 파악하고 그 연구 성과를 비판적으로 흡수한다.
- 현지 연구·역사민속학적 접근·비교민속학 연습을 통해 미래 지향적인 학문적 식견을 갖춘다.
- 사회와 학계에서 필요로 하는 유능한 민속학자 양성을 지향한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (2)		한국전통문화연구	Folklore Studies and Korean Traditional Culture
		한국현대문화연구	Folklore Studies and Contemporary Korean Culture
일반전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양을 위한 교과목 (7)	민속자료강독 I	Reading and Research in Folk Materials I
		민속자료강독 II	Reading and Research in Folk Materials II
		민속지연구 I	Korean Ethnography I
		민속지연구 II	Korean Ethnography II
		조선시대민속연구	Folklore of Joseon Dynasty
		일제강점기민속연구	Folklore of Colonial Period
		해방이후민속연구	Folklore after the Liberation
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (33)	민속조사방법론	Methodologies on Fieldwork
		민속학연구방법론	Methodologies on Folklore Studies
		민속학사연구 I	History of Korean Folklore Studies I
		민속학사연구 II	History of Korean Folklore Studies II
		한국과중국의비교민속학	Folklore of Korea and China
		한국과일본의비교민속학	Folklore of Korea and Japan
		복식과장식연구	Clothing and Ornament
		음식과민속의료연구 I	Foodways and Folk Remedies I
		음식과민속의료연구 II	Foodways and Folk Remedies II
		주거와마을공동체연구	Vernacular Architecture and Village Community
		가족과사회생활연구	Korean Family System and Social Structure
		생업과경제생활연구	Occupational Folklore and Economic Life
		구술 · 문자 · 관습연구	Orality, Literacy, Customs
		장인 · 상인과도시연구	Craftsman, Merchant in Town
		시각민속학	Visual Folklore Studies
		민속학과박물관연구	Folklore Studies and Museology
		민속학과이데올로기연구	Folklore Studies and Ideology
		민속학과지역문화연구	Folklore Studies and Local Culture
		도시민속학연구	Urban Folklore Studies
		한국문화와민속연구 I	Korean Culture and Folklore Studies I
		한국문화와민속연구 II	Korean Culture and Folklore Studies II
		세시의례와풍속연구	Seasonal Rites and Culture
		가례와평생의례연구	Korean Rites of Passage
		가정과마을신앙연구	Folk Belief and Religious Life
		민속신화와설화연구	Folk Myths and Stories
		점복과술수의민속학	Divination and Astrology

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
		민속과사상연구	Folklore and Thoughts
		민속신앙과제의	Folk Belief and Ritual
		왕실문화와민속학	Royal Culture and Folklore Studies
		역사민속학연구	Historical Folklore Studies
		종교민속학연구	Religious Folklore Studies
		자연과민속학연구	Nature and Folklore Studies
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (4)	현대사회와민속현상연구	Modern Society and Folk Phenomenon
		현대사회와샤머니즘연구	Modern Society and Shamanism
		민속학특강	Topics on Folklore Studies
		민속예술과예능연구	Folk Art and Entertainment
현장학습과목 (4)		민속현지조사실습 I	Practices on Folklore Fieldwork I
		민속현지조사실습 II	Practices on Folklore Fieldwork II
		축제와민속현장 I	Festival and Folk Field I
		축제와민속현장 II	Festival and Folk Field II
연구참여과목(0)			
외국인 학생을 위한 전공과목(2)		한국민속학연습 I	Seminar in Korean Folklore Studies I
		한국민속학연습 II	Seminar in Korean Folklore Studies II

☞ 교과내용

학제간과목

한국전통문화연구 _ Folklore Studies and Korean Traditional Culture

민속학 연구의 다원성을 파악하기 위해서 한국 전통 문화에 대해 여러 인문학 전공과 학제간 연구를 시도한다. 특히 왕실 자료, 민간 자료, 고문서 등의 자료를 파악하고 이를 통해서 한국 전통 문화의 특성을 파악한다.

한국현대문화연구 _ Folklore Studies and Contemporary Korean Culture

민속학 연구의 다원성을 파악하기 위해서 한국 현대 문화에 대해 여러 사회과학 전공과 학제간 연구를 시도한다. 각종 통계자료, 행정 자료, 매스미디어 자료 등을 파악하고 이를 통해서 한국 현대 문화의 특성을 파악한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

민속자료강독 I _ Reading and Research in Folk Materials I

전근대와 근대에 생산된 민속 관련 문헌 자료 · 유물 자료 · 그림 자료 등을 수집 · 정리하고 그것이 지닌 민속학적 의미를 통시적 맥락에서 재배치하여 분석하는 작업을 학습한다. 특히 민속자료에 나타난 각종 민속 현상이 전근대에서 근대로 이전하는 과정에서 어떤 변용(transformation) 과정을 거쳤는지에 대해서 고찰한다.

민속자료강독 II _ Reading and Research in Folk Materials II

전근대와 근대에 생산된 민속 관련 문헌 자료 · 유물 자료 · 그림 자료 등을 수집 · 정리하고 그것이 지닌 민속학적 의미를 통시적 맥락에서 재배치하여 분석하는 작업을 학습한다. 특히 민속자료에 나타난 각종 민속 현상이 전근대에서 근대로 이전하는 과정에서 어떤 변용(transformation) 과정을 거쳤는지에 대해서 고찰한다.

민속지연구 I _ Korean Ethnography I

한국인과 한국 사회 · 문화에 관한 기왕의 민속지적 기술(description)과 그 문제의식, 정치성 등을 비판적으로 고찰하고, 아울러 민속지 연구에 관한 최근의 동향과 실천에 대해서 체계적으로 이해함으로써 민속지 연구의 기틀을 마련한다.

민속지연구 II _ Korean Ethnography II

한국인과 한국 사회 · 문화에 관한 기왕의 민속지적 기술(description)과 그 문제의식, 정치성 등을 비판적으로 고찰하고, 아울러 민속지 연구에 관한 최근의 동향과 실천에 대해서 체계적으로 이해함으로써 민속지 연구의 기틀을 마련한다.

조선시대민속연구 _ Folklore of Joseon Dynasty

전통적 민속의 틀 형성에 가장 크게 기여했던 조선시대의 민속을 검토한다. 역사시대의 민속 연구인만큼 문헌 자료의 기록을 충실히 검토하여 조선시대 민속의 실재를 살펴본다.

일제강점기민속연구 _ Folklore of Colonial Period

일제시대는 근대가 본격 시작된 시기로 주목받고 있다. 민속의 전통 또한 일제시대를 거치며 많은 변천을 겪었다. 외국 세력에 의한 근대 도입이 민속의 변용에 개입한 과정을 탐구하여 오늘날 민속의 형성에 대한 이해 심화를 도모한다.

해방이후민속연구 _ Folklore after the Liberation

해방 이후 1990년대까지 민속과 관련된 각종 조사보고서, 행정 자료, 신문·잡지 자료, 개인 일기 자료, 그림 및 사진 자료 등을 수집하여 강독한다. 이를 통해서 이 기간에 행해진 민속현상의 제반 양상을 이해하고 심화된 분석을 할 수 있는 역량을 배양한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

민속조사방법론 _ Methodologies on Fieldwork

종래의 민속 조사와 그 방법론적 연구 성과들에 관한 비판적 검토를 바탕으로 새로운 민속조사방법론을 모색하고, 아울러 현장에서의 조사와 연구 활동을 실천함으로써 현지 조사(fieldwork)의 이론과 실재를 학습한다.

민속학연구방법론 _ Methodologies on Folklore Studies

종래의 한국 민속학이 암묵적으로 전제해온 기초 개념들과 인식론적 근거를 해체하고, 민속학 연구에 관한 기왕의 방법론적 성과들을 전면적으로 재고한다. 아울러 민속학의 새로운 연구방법론 개척을 위한 기틀 마련을 위해, 세계 각국의 민속학 방법론과 이론적인 쟁점들을 체계적으로 점검한다.

민속학사연구 I _ History of Korean Folklore Studies I

민속학의 성립과 전개 과정을 비판적으로 검토함으로써 민속학 연구의 새로운 과제와 방향을 도출한다. 민속학사의 전개 과정에서 주목할 만한 연구자와 연구 성과를 체계적으로 정리하면서 그 배후에 있는 사상에 대해 고찰한다.

민속학사연구 II _ History of Korean Folklore Studies II

민속학의 성립과 전개 과정을 비판적으로 검토함으로써 민속학 연구의 새로운 과제와 방향을 도출한다. 민속학사의 전개 과정에서 주목할 만한 연구자와 연구 성과를 체계적으로 정리하면서 그 배후에 있는 사상에 대해 고찰한다.

한국과중국의비교민속학 _ Folklore of Korea and China

중국인의 사유와 생활이 지닌 다양성을 통시적·공시적 관점에서 이해하고, 이를 바탕으로 양적·질적 비교 연구를 통해서 한국인의 관습이 지닌 특수성과 보편성을 살핀다. 특히 성리학적 세계관 속에서 전개되어온 중국인과 한국인의 사유방식이 구체적인 실천 과정에서 어떻게 다른 양상으로 전개되는지를 고찰한다. 아울러 중국 민속학의 성립과 전개 과정을 이해하여, 이를 바탕으로 최근 나타나는 상호 협력 작업에 대해 비판적인 검토를 한다.

한국과일본의비교민속학 _ Folklore of Korea and Japan

한국과 일본에서의 민속학 성립과 전개 과정 및 그 배후에 있는 정치성과 사상성을 비교의 대상으로 삼아 양국 민속학의 존재방식을 상대화한다. 아울러 지금까지 나온 양국의 비교민속학적인 성과들을 비판적으로 검토함으로써 비교민속학의 가능성과 의미 등을 재고한다.

복식과장식연구 _ Clothing and Ornament

한국인이 몸을 장식하는 기술과 상징체계에 대해서 옷·쓰개·장신구 등의 생산과 소비 과정을 살피고 동시에 몸을 장식·관리하는 기술을 살핀다. 이를 통해서 한국인이 몸에 대해 사유하는 상징체계, 젠더와의 상관성, 장식 기술의 변용 과정, 민족 복식의 등장 등에 대해서 이해하는 작업을 하여 종래의 의생활 연구를 더욱 체계적으로 수행할 수 있도록 기초를 다진다.

음식과민속의료연구 I _ Foodways and Folk Remedies I

음식과 민속의료의 여러 가지 이론을 연마하는 과목이다. 음식의 생산과 소비와 관련된 민속학과 인접학문의 이론들을 이해하고 이것을 바탕으로 한국인이 음식을 생산하고 소비하는 과정, 그리고 민속의료에 대해서 이해한다.

음식과민속의료연구 II _ Foodways and Folk Remedies II

한국과 인접국가의 음식과 민속의료에 대해 연구하는 과목이다. 조선시대 이후 한국의 음식과 민속의료에 관한 문헌자료, 인접국가의 이와 관련된 문헌자료를 수집·정리하여 동아시아의 음식과 민속의료가 지닌 체계를 파악하고, 그것의 민속학적 의미를 밝힌다.

주거와마을공동체연구 _ Vernacular Architecture and Village Community

전통적인 주거 형태와 새롭게 형성된 현대 주거 형태를 이해하고, 각각 구성하고 있는 마을공동체를 파악한다. 이를 통해서 집과 마을에서 영위되는 사람들의 삶과 생활을 연구한다. 문헌 자료와 함께 현지조사를 수행하여 한국인의 주거 방식과 마을 공동체의 구조에 대해서 이해한다.

가족과사회생활연구 _ Korean Family System and Social Structure

한국인이 가족과 사회생활을 영위하는 방식을 고찰하여 인적 관계를 어떻게 조직하고 운영하는가에 대해서 살핀다. 특히 가계도 · 족보 · 문중 · 호적 · 의례 등을 운영하는 방식과 집(家)의 범위에 대한 사유와 사회적 실천 단위로서 집단에 대해 조사 · 연구를 수행한다. 아울러 이러한 사유를 통해서 사회생활을 운영하는 인적 관계망을 살피는 작업을 하여 한국인이 지닌 조직 관념의 변화 과정과 현재적 의미를 고찰한다.

생업과경제생활연구 _ Occupational Folklore and Economic Life

한국인의 전통적인 생업, 특히 농어촌의 생업 활동과 경제생활에 관한 종래의 연구 성과를 비판적으로 검토함으로써 금후의 새로운 연구 과제와 방향을 모색한다. 아울러 농어촌에서 생업 · 경제활동과 관련하여 현재 어떠한 변화가 일고 있는지, 그 변화의 양상과 의미 등을 현장 연구를 통해 포착한다.

구술·문자·관습연구 _ Orality, Literacy, Customs

민속은 구술 · 문자 · 관습의 상호작용 과정에서 세대를 거치면서 이어진다는 전제를 바탕으로 전설 · 설화 · 의례 · 관행 · 신념 · 상징 · 조직 등의 민속 현상이 지닌 구술적 특성, 문자와 책을 통한 규범화와 확산 과정, 그리고 하나의 관습으로 정착되는 과정에 대해 구체적인 자료를 대상으로 종합적으로 고찰하여 민속학의 철학적 사유 능력을 함양한다.

장인·상인과도시연구 _ Craftsman, Merchant in Town

도회지라는 공간에서 진행되는 장인과 상인의 일상생활과 직업 활동을 살펴서 그들의 삶을 이해하고, 장인의 생산 활동과 상인의 판매 활동을 고찰한다. 아울러 장인 · 상인 개개인의 일생사(life history)를 구술사 작업을 통해서 정리하고, 그들의 생산 활동과 상업적 관습, 그리고 조직 운영이 도시라는 공간에서 어떻게 전개되는지를 살핀다. 이러한 연구를 기반으로 도시의 공간적 위계와 장인 · 상인의 각종 활동이 어떻게 연관되어 있는지를 조망한다.

시각민속학 _ Visual Folklore Studies

그림 · 기호 · 사진 · 동영상 · 색채와 같은 민속 관련 시각자료가 지닌 상징적 의미를 이해하기 위해서 자료의 수집 · 정리 · 분석 작업을 학습한다. 동시에 현지조사 방법의 하나인 시각민속지 제작을 위해서 영상제작(Film Making) 기술을 학습하고, 현장에서 실습을 한다. 아울러 기왕에 나온 시각민속지에 대해서 비판적 검토를 한다. 이를 바탕으로 시각민속학의 가능성을 조망한다.

민속학과박물관연구 _ Folklore Studies and Museology

민속 관련 박물관 · 민속촌 · 전시관 · 향토사료관 등이 수행하는 유물 수집 · 정리, 전시 기획과 사회 교육 활동, 그리고 박물관 운영 등 여러 활동에 대해서 박물관학적 입장에서 큐레이터가 갖추어야 할 능력을 학습한다. 동시에 민속 관련 박물관이 특정의 민속 이미지를 어떤 과정을 통해서 생산하고 유통시키는지에 대해서 비판적인 고찰을 한다.

민속학과 이데올로기연구 _ Folklore Studies and Ideology

민속학 연구와 정치적 이데올로기의 관계에 대해 고찰한다. 민속학이란 근대 지식의 창출과 민족주의, 식민주의와의 관계성을 비롯하여 자본주의와 사회주의 아래서 민속학이 어떠한 기능과 구실을 담당해 온 것인지, 현재의 글로벌화의 과정 속에서 민속학의 연구 실천이 어떠한 의미를 갖는 것인지에 대해 성찰한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

민속학과 지역문화연구 _ Folklore Studies and Local Culture

지역 문화에 대한 종래의 민속학적 접근방식을 재고하고, 문화가 지역을 기술하고 구성하는 과정을 고찰한다. 최근의 문화를 통한 지역 만들기의 현장을 천착함으로써 민속학의 새로운 연구 방향을 모색한다.

도시민속학연구 _ Urban Folklore Studies

민속학은 농업을 기반으로 한 공동체의 문화와 민속을 중심으로 한국의 민속을 연구해 왔다. 산업시대 이전부터 전승되어 온 민속의 요체를 탐구하는 과정에서 농촌의 문화에 집중해 온 경향이 있었다. 그러나 급격한 산업화 이후 일반 생활 대개가 도시에서 형성되기에 이르렀고 민속학 전반에서도 이미 도시의 민속을 주목하여 연구하고 있다. 공간의 제약을 벗어나 전국 어디에나 도시성이 풍부하게 관찰되는 가운데 도시의 민속을 정연한 논리로 해석하기 위한 이론적 검토를 수행한다.

한국문화와민속연구 I _ Korean Culture and Folklore Studies I

한국 문화는 다양한 문화적 전통 안에서 확립되어 왔다. 민속학은 문화사, 생활사 등 기왕의 역사학적 접근에서 적극 다루지 않았던 부분의 탐구를 담당했다. 한국 문화와 민속 연구는 제도사에서 남겨두었던 일반의 생활과 문화를 역사적으로 검토하여 한국 문화의 이해를 심화한다. 문화사와 생활사를 탐구하므로, 문헌 사료 및 그림·유물·유적 등 다양한 종류의 사료를 포함한 역사 사료를 고찰한다.

한국문화와민속연구 II _ Korean Culture and Folklore Studies II

한국 문화는 다양한 문화적 전통 안에서 확립되어 왔다. 민속학은 문화사, 생활사 등 기왕의 역사학적 접근에서 적극 다루지 않았던 부분의 탐구를 담당했다. 한국 문화와 민속 연구는 제도사에서 남겨두었던 일반의 생활과 문화를 역사적으로 검토하여 한국 문화의 이해를 심화한다. 문화사와 생활사를 탐구하므로, 문헌 사료 및 그림·유물·유적 등 다양한 종류의 사료를 포함한 역사 사료를 고찰한다.

세시의례와풍속연구 _ Seasonal Rites and Culture

시간의 주기와 흐름에 따라 매년 되풀이되는 세시의례의 시간학적 의미를 이해하고, 근현대 사회 변동과 더불어 변모하는 세시문화의 양상을 살펴서 민속학의 학문적 토대를 심화한다. 특히 국가 이데올로기와 역법·달력과 같은 시간체계의 상관성을 통해서 세시풍속이 지닌 정치성과 문화성을 분석한다.

가례와평생의례연구 _ Korean Rites of Passage

한국인이 태어나서 일생동안 거치게 되는 통과의례로서 탄생, 성인, 결혼, 수연, 상장, 제례의 민속학적 의미를 심화하여 한국적 민속인의 면모를 조망한다. 아울러 주자가례를 비롯한 각종 가례서에 담긴 평생의례를 고찰하여 이론적 토대를 심화하고, 동시에 최근 변동하고 있는 평생의례의 관념과 실천의 변화 양상을 탐구한다.

가정과마을신앙연구 _ Folk Belief and Religious Life

한국의 민간신앙, 특히 가정과 마을에서 행해지고 있는 신앙생활에 대해 고찰한다. 가정과 마을 단위의 신앙 활동에 관한 종래의 성과들을 비판적으로 정리하고, 이를 바탕으로 현장에서의 조사와 연구를 실천한다.

민속신화와설화연구 _ Folk Myths and Stories

민간에 전승되는 신화와 설화에는 고대로부터 이어 온 문화의 역사가 이어져 온다. 오래 전승되어 이미 한국 민속에 전제로 바탕을 형성하고 있는 사상을 신화와 설화 속에서 탐구한다. 아울러, 고대 이래의 역사 문화는 각종 유물·유적과 문헌 자료에 기록되어 전하며, 이러한 자료와 신화와 설화의 교차 검토를 통해 민속 신화와 설화의 형성과 변천을 고찰한다.

점복과술수의민속학 _ Divination and Astrology

점복은 일상생활 문화 곳곳에 숨어 있는 민속이다. 점복과 술수는 흔히 샤머니즘이나 무속과 같은 카테고리로서 다루어졌지만, 실제로 그 면면을 살펴보면 전자와 후자의 차이는 상당하다. 점복과 술수의 민속을 탐구하기 위해서는 음양오행설 등 한국 민속에 바탕을 형성하고 있는 철학적 이해가 더욱 절실히 요청된다. 이에 전통적 점복과 술수를 민속학적 방법론으로 탐구한다.

민속과사상연구 _ Folklore and Thoughts

사상적 전통과 민속의 형성은 불가분의 관계로, 동아시아 세계에 널리 수용되었던 유교, 불교, 도교의 철학적·사상적 의미는 일반 민간에서 삶의 지혜로 정착한 민속을 해명하는 데 큰 의의를 지닌다. 민속과 사상의 연계는 항상 중요하게 다루어졌음에도 불구하고 철학적 무게감으로 인해 여전히 많은 내용이 설명되어야 할 과제로 남아 있다. 전통사상이 한국 민속에 기여한 바를 진단하고 이로써 한국 민속의 철학적 이해를 고취한다.

민속신앙과제의 _ Folk Belief and Ritual

민속신앙의 이해를 도모하고 여기에 신앙적 의미를 지닌 제의의 의의를 탐구한다. 한국 전통의 제사와 의례가 문화적으로 정립되어 온 의미를 고찰한다.

왕실문화와민속학 _ Royal Culture and Folklore Studies

왕실 문화는 한동안 민간의 생활과 괴리되어 있다 여겨졌지만, 민간에서 상류층 문화를 적극 수용했던 결과 왕실 문화의 많은 부분이 민간에 뿌리를 내렸다. 왕실 문화와 민속 문화의 상호 관련성을 부정하기 어려운 가운데, 전통 문화의 큰 축을 담당하고 있는 왕실 문화의 내용을 검토하는 것 또한 민속학의 역할이다.

역사민속학연구 _ Historical Folklore Studies

문헌으로 전해지는 역사적 시공간에서 행해진 민속의 세계를 탐구하고 이해하는 능력을 배양하기 위한 학습 과정이다. 역사학과 민속학의 통합적 접근을 통해 전통과 현대의 민속이 지닌 관련성과 그것의 지속과 변용 과정을 규명한다.

종교민속학연구 _ Religious Folklore Studies

기왕에 종교민속학에서 다루어 온 민간신앙 및 무속의 민속학적 연구와 더불어, 민속의 다양한 면모에 담겨 있는 불교·도교 등의 종교적 세계관 및 우주론을 조망하여 종교민속의 이해를 심화한다.

자연과민속학연구 _ Nature and Folklore Studies

최근 대두되고 있는 친자연주의와 친환경론 등이 끼친 민속 기반의 변화를 살피면서, 자연과 인간이 관계맺는 사유체계와 그 문화상관성을 고찰한다. 나아가 전통시대 사람들이 가졌던 자연에 대한 인식과 문화양태를 분석하고, 새로운 미래에 바람직한 인간학을 모색한다.

개별주제연구 _ Independent Study

연구논문 작성 및 학위논문 작성에 필요한 제반 사항을 학생이 개별 연구자의 입장에서 학습하고 수행하는 교과과정이다.

현대사회와민속현상연구 _ Modern Society and Folk Phenomenon

민속은 전통 시대의 문화유산으로 생각되지만, 현대사회에도 민속 현상은 여전히 관찰된다. 그것은 전통 민속의 생존일 수도 있고 새로운 민속의 생성일 수도 있다. 현대사회에서 민속이 지속되고 태동되는 현상을 연구한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

현대사회와샤머니즘연구 _ Modern Society and Shamanism

샤만의 행위, 제의, 종교 등 샤만을 둘러싼 제현상은 전통 시대의 유물로 여겨졌다. 하지만 현대사회에도 샤머니즘은 민속의 일부를 형성하며 그 연혁이 끊어지지 않고 있다. 현대사회에 샤머니즘의 의의와 기능을 고찰한다.

민속학특강 _ Topics on Folklore Studies

민속학은 다양한 전통문화의 현상을 연구한다. 여러 분야의 전문적 논의를 특강으로 구성하여 제분야에 걸쳐 전문적 식견을 구축한다.

민속예술과예능연구 _ Folk Art and Entertainment

민간에서 행해진 예술과 예능이 형성되어 온 과정과 예술 및 예능이 담당했던 기능을 연구한다.

현장학습과목

민속현지조사실습 I _ Practices on Folklore Fieldwork I

학습한 민속의 다양한 이론을 민속이 살아 있는 현장에서 현지 조사 방법론을 적용해 봄으로써 이론과 실제의 접목을 시도하고 방법론을 체득한다.

민속현지조사실습 II _ Practices on Folklore Fieldwork II

학습한 민속의 다양한 이론을 민속이 살아 있는 현장에서 현지 조사 방법론을 적용해 봄으로써 이론과 실제의 접목을 시도하고 방법론을 체득한다.

축제와 민속현장 I _ Festival and Folk Field I

지역사회에서는 다채로운 축제의 현장이 향유되고 있다. 또한 지자체마다 축제 구성에 민속과 관련한 내용을 적극 반영하여 전통문화에 대한 교육의 장으로 삼고 있다. 민속 현장이 일상생활에서 흔히 찾아볼 수 없는 특별한 풍경이 된 현대사회에서 축제는 민속 현장이 구현되는 현장으로 유의미한 장소이다. 축제와 민속 현장을 면밀히 관찰하고 분석한다.

축제와 민속현장 II _ Festival and Folk Field II

지역사회에서는 다채로운 축제의 현장이 향유되고 있다. 또한 지자체마다 축제 구성에 민속과 관련한 내용을 적극 반영하여 전통문화에 대한 교육의 장으로 삼고 있다. 민속 현장이 일상생활에서 흔히 찾아볼 수 없는 특별한 풍경이 된 현대사회에서 축제는 민속 현장이 구현되는 현장으로 유의미한 장소이다. 축제와 민속 현장을 면밀히 관찰하고 분석한다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

한국민속학연습 I _ Seminar in Korean Folklore Studies I

외국인 학생들의 민속학 연구 능력 배양 및 향상을 위한 토대를 형성시키는 연습 과정이다.

한국민속학연습 II _ Seminar in Korean Folklore Studies II

외국인 학생들의 민속학 연구 능력 배양 및 향상을 위한 토대를 형성시키는 연습 과정이다.

종교학 전공 Religious Studies

▣ 교육목표

종교는 한 개인의 세계관을 구성하는 제반 요인 중 가장 핵심적인 부분을 차지하고 있다. 종교적 관심의 표출은 종종 ‘궁극적 존재’ 혹은 ‘궁극성’을 그 사유의 목표로 하고 있기 때문이다. 이러한 의미에서 종교는 한 개인의 삶에서 존재의 너머에까지 연관을 갖는 인격의 본질을 구성하는 가장 핵심적인 요소라 할 수 있다. 이 같은 궁극적 성격으로서의 종교가 한 인간의 세계관과 역사관 그리고 삶의 방향을 넘어 집단적 영역으로 표출될 때, 그 집단과 공동체가 지향하는 독특한 문화적 양식을 배태하는 과정을 이루는 것이다.

종교학 전공은 한민족이 과거 한국적 토양 속에서 이루어 놓았던 종교적 표상을 그 연구의 대상으로 여기는 동시에 이를 통해 현대 한국 사회를 이루고 있는 종교 문화의 다양한 국면들을 심층 이해하고 또한 이 같은 종교 문화의 현주소가 미래의 한국 사회를 이루는 데 어떠한 좌표를 이루어갈 것인지를 연구한다. 한국의 종교 문화의 특징을 이루는 종교 다원성에 주목하여 고금과 동서의 종교를 폭넓게 접근하되, 주로 오늘의 한국과 한국적 심성을 이루는 핵심 종교들에 주목한다. 이를 통해 세계의 여타 종교 문화권과 열린 자세로 교류하되 주체적 인식의 틀을 갖도록 노력할 것이다.

▣ 교육중점

- 한국의 역사 속에서 전통적으로 자리 잡아 온 제반 종교들을 심층적으로 이해한다.
- 오늘의 한국 사회에 뿌리내리고 있는 종교의 전통들을 이해하고 이를 통해 한국의 문화와 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 세계의 종교 전통들과 폭넓게 교류하면서 한국적 종교 형태의 특성을 비교종교 차원에서 접근한다.
- 미래 한국 사회의 형성을 위해 오늘의 한국 상황에서 종교 문화가 기능하고 있는 점을 분석하고 바람직한 가치체계의 제시를 모색한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (11)		종교사회학	Sociology of Religion
		종교인류학	Anthropology of Religion
		종교심리학	Psychology of Religion
		종교지리학	Religious Geography
		종교교육학	Religious Education
		종교학과문헌학	Religious Studies and Philology
		종교통계조사론	Surveys and Statistics on Religion
		종교와문학	Religion and Literature
		종교와예술	Religion and the Arts
		종교와과학	Religion and Science
		종교와정치	Religion and Politics
일반전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (4)	종교경전연구 I	Studies on Scripture I
		종교경전연구 II	Studies on Scripture II
		종교문헌연구 I	Studies on Religious Texts I
		종교문헌연구 II	Studies on Religious Texts II
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (30)	한국종교사 I	History of Religions in Korea I
		한국종교사 II	History of Religions in Korea II
		종교철학 I	Philosophy of Religion I
		종교철학 II	Philosophy of Religion II
		민간신앙연구	Studies on Folk Religions
		종교의례	Studies on Rituals
		문화신학 I	Theology of Culture I
		문화신학 II	Theology of Culture II
		종교이론 I	Theory of Religion I
		종교이론 II	Theory of Religion II
		종교학사	History of Religious Studies
		한국유교사 I	History of Korean Confucianism I
		한국유교사 II	History of Korean Confucianism II
		한국불교사 I	History of Korean Buddhism I
		한국불교사 II	History of Korean Buddhism II
		한국도교사	History of Korean Taoism
		한국천주교사 I	History of Korean Catholicism I
		한국천주교사 II	History of Korean Catholicism II
		한국개신교사 I	History of Korean Protestantism I
		한국개신교사 II	History of Korean Protestantism II

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
		신종교연구 I	Studies on New Religions I
		신종교연구 II	Studies on New Religions II
		종교와민족주의	Religion and Nationalism
		동아시아종교비교연구 I	Comparative Studies of East Asian Religions I
		동아시아종교비교연구 II	Comparative Studies of East Asian Religions II
		중국종교연구	Studies on Chinese Religions
		일본종교연구	Studies on Japanese Religions
		종교교섭사	History of Religious Interaction
		종교교단연구	Studies on Religious Group
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (4)	종교와문화 I	Religion and Culture I
		종교와문화 II	Religion and Culture II
		종교와현대사회 I	Religion and Contemporary Society I
		종교와현대사회 II	Religion and Contemporary Society II
현장학습과목 (3)		종교현장연구 I	Field Study on Religions I
		종교현장연구 II	Field Study on Religions II
		종교현장연구 III	Field Study on Religions III
연구참여과목 (0)			
외국인 학생을 위한 전공과목(2)		한국종교의이해 I	Understanding Korean Religions I
		한국종교의이해 II	Understanding Korean Religions II

교과내용

학제간과목

종교사회학 _ Sociology of Religion

종교사회학의 주제와 방법과 흐름, 주요 학자들의 이론 등을 검토한다. 베버와 뒤르켐과 마르크스 등의 고전적 종교사회학 이론들, 베르거와 벨라 등의 현대 이론들, 그리고 종교의 사회적 기능, 종교 조직, 종교 공동체, 종교와 정치, 종교와 경제, 종교와 환경 등의 주제가 분석 대상이다. 나아가 한국의 종교현상에 적용 가능한 종교사회학적 방법론을 모색한다.

종교인류학 _ Anthropology of Religion

학자, 학문 전통, 주제 등의 범주를 통해 종교인류학의 흐름을 검토한다. 타일러와 프레이저를 비롯해서 레비스트로스, 메리 더글러스, 기어츠, 터너 등의 학자, 영국 사회인류학과 미국 문화인류학, 프랑스 인류학 등의 학문 전통, 의례와 상징과 신화 등의 주제별 연구가 검토 대상이다. 동시에 종교인류학의 방법론으로서 현장연구방법론, 구술사 등을 검토한다.

종교심리학 _ Psychology of Religion

종교심리학의 주요 학자들, 학문 전통들, 주제들을 시대적 배경과 문제의식 등과 관련하여 검토한다. 윌리엄 제임스, 프로이드, 융 등의 종교 이론, 올포트, 에릭슨 등 미국종교심리학의 학문 전통, 회심, 영성, 종교성 등이 분석 대상이다.

종교지리학 _ Religious Geography

지역 문화와 종교의 상호 관계를 다룬다.

종교교육학 _ Religious Education

한국과 같은 정교분리 사회에서는 국가가 특정 종교를 교육할 수 없다. 하지만 현재의 공교육 제도 하에서 각종 중립학교들은 교육과정에서 의거하여 종교교과를 마련하여 시행하고 있는 것이 현실이다. 그러므로 현대 한국 사회의 교육 현실에서 공교육과 종교교육의 문제는 첨예한 갈등을 일으킬 소지가 많다. 또한 대학의 인문교양에서 인류의 문화적 삶을 구성하는 종교를 어떻게 가르쳐야 하는지도 아직 분명하게 정립되어 있지 않다. 이에 본 교과는 종교에 대한 교육이 현대 사회에서 어떤 모습으로 존재하는지를 탐구하여 종교와 교육의 상호 관계를 성찰하는 내용으로 구성된다.

종교학과문헌학 _ Religious Studies and Philology

서구 종교학은 동양 문헌에 대한 체계적인 연구에서 출발하였다. 그러므로 종교 연구의 핵심에 자리 잡은 것이 종교문헌에 대한 학문적 연구이다. 본 교과는 서양에서 문헌학 전통이 종교문헌을 어떻게 다루어 왔는지를 탐구하고, 한국의 종교문헌을 종합적으로 연구하기 위하여 학제적인 관점에서 종교학과 문헌학을 결합시키는 작업을 시도한다.

종교통계조사론 _ Surveys and Statistics on Religion

본 교과는 종교에 관한 다양한 통계 자료들을 조사하고 분석하는 전문적 기량을 배양하는 것을 목표로 한다. 종교 인구에 대한 공식, 비공식 통계 자료 분석, 종교적 가치관이나 신념에 대한 설문 조사 및 심층 인터뷰 등에 관한 방법론을 학습하고, 이를 응용하여 한국 종교의 다양한 통계 자료를 직접 가공하고 분석하는 작업을 행한다. 나아가서 전통 시대 한국의 종교에 관한 자료들을 통계학적으로 유의미하게 가공하는 방법도 모색한다. 또한 사회과학적 통계조사의 성과를 반영하여 한국적 현실에 적합한 종교통계 조사의 모델을 개발한다.

종교와문학 _ Religion and Literature

종교적 사유와 문학적 상상력의 접점을 다루는 교과목이다. 신화와 같은 종교적 진술이 문학적 상상력과 어떻게 연결되는지를 연구한다. 구체적으로는 전생이나 환생, 또는 괴물이나 귀신 등과 같이 한국의 고전 문학 작품에 자주 등장하는 종교적 상상의 흔적들을 해석하는 방법들을 탐구한다. 아울러 현대 종교문학의 다양한 양상들을 연구함으로써 현대인의 종교적 감수성이 어떻게 문학적 표상으로 드러나는지를 이해한다.

종교와예술_Religion and the Arts

인류의 종교사는 많은 부분에서 예술적인 형상물들로 가득 차 있다. 현대에 와서도 여전히 종교는 예술 활동에 상상력을 불어넣는 원동력으로 작용하고 있다. 본 교과는 회화, 조각, 건축, 음악, 춤 등과 같은 예술적 형식 속에 깃든 종교문화의 핵심적인 요소들을 종교사 속에서 연구함으로써 종교를 사상이나 가치관으로만 접근하는 것을 넘어서 총체적인 인간문화로 이해할 수 있도록 한다. 아울러 현대 예술의 종교성 문제도 함께 다룬다.

종교와과학_Religion and Science

본 교과는 종교와 과학의 문제를 진화론과 창조론의 대립처럼 상호 배타적인 세계관으로 보는 시각을 벗어나서, 인류가 자연에 대한 지식을 분류하는 방법들 가운데 하나로 보고자 한다. 그래서 전통 시대에 형성된 자연에 대한 지식 체계를 종교와 과학의 틀로 설명할 수 있는지를 검토한다. 또한 학사 및 과학철학에서 진행하고 있는 종교와 과학의 패러다임에 대한 최근 논쟁들을 다룸으로써 한국 종교사 속에서 종교와 과학의 문제를 어떻게 연구할 것인지 그 토대를 마련한다.

종교와정치_Religion and Politics

종교적 가치관과 정치사상, 종교운동과 정치변동, 종교조직과 정치집단 등의 주제를 종교사의 흐름 속에서 탐구한다. 그래서 국가권력과 종교의 상호 관계를 학제적인 안목에서 다루는 내용이 본 교과의 중심을 이룬다. 또한 종교는 사적인 삶의 영역에 국한될 것이라고 주장하는 세속화 테제가 퇴조한 1980년대 이후 정치나 시민사회와 같은 공공성의 영역으로 재등장한 현대 종교의 특성과 앞으로의 향방을 연구한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

종교경전연구 I _ Studies on Scripture I

기독교, 불교, 유교, 이슬람교, 천도교, 대종교, 원불교, 증산교 등 각 종교의 경전을 검토한다. 각 종교별 경전의 형성 맥락, 경전의 변화 과정, 경전의 제반 영향, 경전과 의례 등을 포함한 영역별 관련성 등이 분석 대상이다. 또한 종교별로 경전의 내용과 구조를 살펴보고 그에 대해 비교 분석한다.

종교경전연구 II _ Studies on Scripture II

기독교, 불교, 유교, 이슬람교, 천도교, 대종교, 원불교, 증산교 등 각 종교의 경전을 검토한다. 각 종교별 경전의 형성 맥락, 경전의 변화 과정, 경전의 제반 영향, 경전과 의례 등을 포함한 영역별 관련성 등이 분석 대상이다. 또한 종교별로 경전의 내용과 구조를 살펴보고 그에 대해 비교 분석한다.

종교문헌연구 I _ Studies on Religious Texts I

한국 종교 관련 주요 문헌들을 수집하고 다양한 기준과 범주로 분류, 검토한다. 동시에 주요 문헌의 경우 서지학적 접근을 시작으로 집중적으로 분석한다. 이를 통해 종교 문헌들의 변화 과정, 종교 문헌과 관련된 종교별 상황 변화 분석 등을 시도하고, 나아가 종교 문헌 아카이브 구축에 기여한다.

종교문헌연구 II _ Studies on Religious Texts II

한국 종교 관련 주요 문헌들을 수집하고 다양한 기준과 범주로 분류, 검토한다. 동시에 주요 문헌의 경우 서지학적 접근을 시작으로 집중적으로 분석한다. 이를 통해 종교 문헌들의 변화 과정, 종교 문헌과 관련된 종교별 상황 변화 분석 등을 시도하고, 나아가 종교 문헌 아카이브 구축에 기여한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국종교사 I _ History of Religions in Korea I

종교 지형, 종교 사상, 의례, 종교 조직, 종교 전통 등을 키워드로 한국 종교사 관련 기존 연구 성과를 분석한다. 나아가 기존 자료에 나타난 서술 방식과 태도, 제반 범주, 시기 구분, 자료 정리와 분석 방식, 지향점, 쟁점 등을 성찰하면서 적절한 한국 종교사의 연구 방법, 서술 방식, 지향점 등을 모색한다.

한국종교사 II _ History of Religions in Korea II

종교 지형, 종교 사상, 의례, 종교 조직, 종교 전통 등을 키워드로 한국 종교사 관련 기존 연구 성과를 분석한다. 나아가 기존 자료에 나타난 서술 방식과 태도, 제반 범주, 시기 구분, 자료 정리와 분석 방식, 지향점, 쟁점 등을 성찰하면서 적절한 한국 종교사의 연구 방법, 서술 방식, 지향점 등을 모색한다.

종교철학 I _ Philosophy of Religion I

종교 일반에 대한 철학적 주제들을 검토한다. 종교 정의, 종교 경험, 신앙과 이성, 초월자의 속성, 유신론 논변, 악의 문제, 신의 인식, 기적, 내세 등분만 아니라 각 종교 전통에서 철학적 사유의 대상이 되는 주제들이 분석 대상이다. 또한 분석철학을 포함한 철학 사조에서 종교 관련 논의를 분석하되, 해당 인식이 등장한 제한적 맥락과 의도와 효과 등에 대해 비판적으로 성찰한다.

종교철학 II _ Philosophy of Religion II

종교 일반에 대한 철학적 주제들을 검토한다. 종교 정의, 종교 경험, 신앙과 이성, 초월자의 속성, 유신론 논변, 악의 문제, 신의 인식, 기적, 내세 등분만 아니라 각 종교 전통에서 철학적 사유의 대상이 되는 주제들이 분석 대상이다. 또한 분석철학을 포함한 철학 사조에서 종교 관련 논의를 분석하되, 해당 인식이 등장한 제한적 맥락과 의도와 효과 등에 대해 비판적으로 성찰한다.

민간신앙연구 _ Studies on Folk Religions

기존 연구에서 민간신앙의 범주에 속했던 다양한 대상들을 주제별로 검토한다. 동시에 민간신앙이 다른 영역에 미친 영향력을 검토한다. 나아가 한국에서 사용되는 ‘민간신앙’의 개념과 범주, 그리고 다양한 내용 항목에 대해 다른 국가의 경우와 비교 분석한다.

종교의례 _ Studies on Rituals

종교 의례와 관련하여 의례 종류, 의례별 항목과 내용, 순응과 저항과 해학 등의 의례 효과, 의례와 정체성, 의례와 사회, 의례와 세계관, 의례와 몸 등을 분석한다. 동시에 의례 개념과 범주를 성찰하고, 의례학의 최근 논의를 검토한다.

문화신학 I _ Theology of Culture I

현대 문화와 신학의 주요 이슈들을 주제별로 정리하고 검토한다. 종교는 의미를 부여하는 문화의 실체이고, 문화는 종교의 형식이다. 어떤 문화의 유형을 읽을 수 있다면 그것의 궁극적 관심도 알 수 있게 되는 것이다. 기독교의 정신에 비추어 문화를 분석하고 비판하는 것이 문화신학의 과제이다.

문화신학 II _ Theology of Culture II

현대 문화와 신학의 주요 이슈들을 주제별로 정리하고 검토한다. 종교는 의미를 부여하는 문화의 실체이고, 문화는 종교의 형식이다. 어떤 문화의 유형을 읽을 수 있다면 그것의 궁극적 관심도 알 수 있게 되는 것이다. 기독교의 정신에 비추어 문화를 분석하고 비판하는 것이 문화신학의 과제이다.

종교이론 I _ Theory of Religion I

종교학 방법론과 관련된 다양한 이론적 쟁점들을 검토한다. 종교의 정의, 종교의 기능, 종교현상의 구성 요소, 종교경험의 구조와 의미, 종교 조직의 유형과 기능, 종교와 사회의 관계, 종교와 문화의 관계 등에 대한 쟁점이 검토 대상이다. 그리고 한국 종교 연구를 위한 적용 가능한 이론적인 시사점을 도출한다.

종교이론 II _ Theory of Religion II

종교학 방법론과 관련된 다양한 이론적 쟁점들을 검토한다. 종교의 정의, 종교의 기능, 종교현상의 구성 요소, 종교경험의 구조와 의미, 종교 조직의 유형과 기능, 종교와 사회의 관계, 종교와 문화의 관계 등에 대한 쟁점이 검토 대상이다. 그리고 한국 종교 연구를 위한 적용 가능한 이론적인 시사점을 도출한다.

종교학사 _ History of Religious Studies

종교학사의 지적 유산, 즉 종교학의 지적, 방법론적, 이론적 여정에 대한 역사적인 전개 과정을 검토한다. 특히 종교 연구와 관련된 제 분야의 관심사와 학설 및 이론, 그리고 그에 대한 배경과 역사적인 추이를 검토하여 향후 종교 연구에서 개발 가능한 연구 분야와 주제 등을 모색한다.

한국유교사 I _ History of Korean Confucianism I

인물별, 문헌별, 주제별, 논쟁별 등으로 한국 유교의 역사를 검토한다. 각종 인물과 문헌, 국가 사전체제와 의례, 도학적 세계관, 화이론적 의리론, 사단칠정론, 인물성동이론, 예송 논쟁, 위정척사운동, 유교개혁운동, 유교종교화운동 등이 주요 분석 대상이다.

한국유교사 II _ History of Korean Confucianism II

인물별, 문헌별, 주제별, 논쟁별 등으로 한국 유교의 역사를 검토한다. 각종 인물과 문헌, 국가 사전체제와 의례, 도학적 세계관, 화이론적 의리론, 사단칠정론, 인물성동이론, 예송 논쟁, 위정척사운동, 유교개혁운동, 유교종교화운동 등이 주요 분석 대상이다.

한국불교사 I _ History of Korean Buddhism I

국가의 불교 정책, 불교 관련 논쟁, 불교 사상가, 승가 조직 등을 키워드로 한국 불교사를 검토한다. 동시에 주요 불교 사상가 중심의 기존 관점을 지양하고, 종교사의 맥락에서 불교사를 검토한다. 후자에는 고대사회에서 불교 신앙의 의미, 사상적 과제, 그리고 고려시대 국교로서 불교가 일반 대중의 삶에 미친 영향, 조선시대 산종 불교, 제공양 중심 불교로의 전환이 가져다 준 변화상, 근대 식민지 시대와 불교의 모습, 해방 이후 내부 분열과 분종 과정, 현대 불교의 최근 동향 등이 분석 대상이다.

한국불교사 II _ History of Korean Buddhism II

국가의 불교 정책, 불교 관련 논쟁, 불교 사상가, 승가 조직 등을 키워드로 한국불교사를 검토한다. 동시에 주요 불교 사상가 중심의 기존 관점을 지양하고, 종교사의 맥락에서 불교사를 검토한다. 후자에는 고대사회에서 불교 신앙의 의미, 사상적 과제, 그리고 고려시대 국교로서 불교가 일반 대중의 삶에 미친 영향, 조선시대 산종 불교, 제공양 중심 불교로의 전환이 가져다 준 변화상, 근대 식민지 시대와 불교의 모습, 해방 이후 내부 분열과 분종 과정, 현대 불교의 최근 동향 등이 분석 대상이다.

한국도교사 _ History of Korean Taoism

고려시대까지 널리 행해졌던 도교적 의례의 역사, 조선시대 이후로 비밀 신행화하여 도맥과 도통을 전수해온 과정, 유학자들의 도교 인식, 삼교회통론 내의 도교 위상, 한국 도교와 중국 도교의 관련성 등을 검토한다. 또한 도교와 한국 고대 신앙과의 관련성을 암묵화나 문헌 자료를 통해 고찰하고, 한국 신종교에 미친 도교의 영향, 근현대의 도교 인식과 관련 연구 주제 등을 검토한다.

한국천주교사 I _ History of Korean Catholicism I

한국 종교사의 흐름에서 천주교의 한국 전래 과정과 현대까지의 역사적 전개 과정을 살펴본다. 그와 관련하여 천주교와 유교, 불교, 개신교의 상호 관계를 고찰하고, 일제강점기 민족운동과 천주교, 한국인과 프랑스 선교사들의 상호 인식, 천주교사와 민족사의 관계 등 다양한 주제들을 검토한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국천주교사 II _ History of Korean Catholicism II

한국 종교사의 흐름에서 천주교의 한국 전래 과정과 현대까지의 역사적 전개 과정을 살펴본다. 그와 관련하여 천주교와 유교, 불교, 개신교의 상호 관계를 고찰하고, 일제강점기 민족운동과 천주교, 한국인과 프랑스 선교사들의 상호 인식, 천주교사와 민족사의 관계 등 다양한 주제들을 검토한다.

한국개신교사 I _ History of Korean Protestantism I

한국 종교사의 흐름에서 개신교가 한국에 전래된 시기부터 현대까지의 역사적 전개 과정을 살펴본다. 그와 관련하여 개신교와 민간신앙을 포함한 다른 종교의 관계, 일제강점기의 종교 정책과 개신교의 관계, 교파별 국내외 선교, 의례, 한국인과 개신교 선교사의 상호 인식, 개신교와 근현대 종교지형의 관계, 교파별 분파 과정과 맥락, 이단논쟁 등 다양한 주제들을 검토한다. 이를 통해 한국 개신교계의 특성을 파악하고 한국종교사에서 한국 개신교의 위상을 검토한다.

한국개신교사 II _ History of Korean Protestantism II

한국 종교사의 흐름에서 개신교가 한국에 전래된 시기부터 현대까지의 역사적 전개 과정을 살펴본다. 그와 관련하여 개신교와 민간신앙을 포함한 다른 종교의 관계, 일제강점기의 종교 정책과 개신교의 관계, 교파별 국내외 선교, 의례, 한국인과 개신교 선교사의 상호 인식, 개신교와 근현대 종교지형의 관계, 교파별 분파 과정과 맥락, 이단논쟁 등 다양한 주제들을 검토한다. 이를 통해 한국 개신교계의 특성을 파악하고 한국종교사에서 한국 개신교의 위상을 검토한다.

신종교연구 I _ Studies on New Religions I

천도교(동학), 대종교, 무극대도교, 증산계 교단, 원불교(불법연구회) 등 근대 이후에 창교된 신종교운동을 검토한다. 신종교의 창교자와 창교·분파 과정, 일제강점기의 종교 정책과 신종교의 관계, 신종교의 대사회적 반응, 신종교의 제도화 과정, 신종교와 민간신앙의 관계, 신종교의 해외 포교, 현대 한국 신종교의 현황과 조사 방법, 현대 신종교의 포교 전략 등이 주요 연구 대상이다. 동시에 신종교라는 개념과 범주 설정에 관한 제반 이론, 신종교운동 관련 제반 이론과 방법론을 검토하고 한국 신종교에 대한 주요 연구 성과를 비판적으로 성찰한다. 이를 통해 한국 신종교 연구의 방법론적, 이론적 틀을 모색해 본다.

신종교연구 II _ Studies on New Religions II

천도교(동학), 대종교, 무극대도교, 증산계 교단, 원불교(불법연구회) 등 근대 이후에 창교된 신종교운동을 검토한다. 신종교의 창교자와 창교·분파 과정, 일제강점기의 종교 정책과 신종교의 관계, 신종교의 대사회적 반응, 신종교의 제도화 과정, 신종교와 민간신앙의 관계, 신종교의 해외 포교, 현대 한국 신종교의 현황과 조사 방법, 현대 신종교의 포교 전략 등이 주요 연구 대상이다. 동시에 신종교라는 개념과 범주 설정에 관한 제반 이론, 신종교운동 관련 제반 이론과 방법론을 검토하고 한국 신종교에 대한 주요 연구 성과를 비판적으로 성찰한다. 이를 통해 한국 신종교 연구의 방법론적, 이론적 틀을 모색해 본다.

종교와민족주의 _ Religion and Nationalism

개항 이후 현재까지 민족주의 또는 민족 문제에 대한 한국 종교의 태도와 변화, 종교 영역이 민족주의 운동에서 활용되어온 방식, 민족주의 관련 제반 논쟁, 민족주의의 성격에 대한 종교학자들의 관점과 접근 방식 등을 검토한다. 나아가 현재의 국제 정세에서 지역 분쟁의 사례를 통해 민족주의 운동이 종교적 세계관, 종교적 상징체계 등을 어떻게 활용하고 있는지를 구체적으로 검토한다.

동아시아종교비교연구 I _ Comparative Studies of East Asian Religions I

동아시아권에서 비교적 활동력이 강한 종교들의 형성 및 수용 과정, 교리적 특징, 의례적 특징, 역사적 전개 과정, 대사회적 활동, 다른 종교와의 관계 등을 비교, 검토한다. 나아가 해당 종교들의 상호 교섭 과정을 살펴봄으로써 동아시아권에서 형성된 종교 문화의 특징을 검토한다.

동아시아종교비교연구 II _ Comparative Studies of East Asian Religions II

동아시아권에서 비교적 활동력이 강한 종교들의 형성 및 수용 과정, 교리적 특징, 의례적 특징, 역사적 전개 과정, 대사회적 활동, 다른 종교와의 관계 등을 비교, 검토한다. 나아가 해당 종교들의 상호 교섭 과정을 살펴봄으로써 동아시아권에서 형성된 종교 문화의 특징을 검토한다.

중국종교연구 _ Studies on Chinese Religions

시대별, 주제별, 민족별, 종교별 등의 범주로 최근까지의 중국 종교를 검토한다. 또한 중국의 종교 정책과 그 변화 양상, 중국 종교와 국외 종교의 관련성, 중국에 전래된 해외 종교의 변화 등을 검토한다. 이를 통해 중국 종교와 관련된 다양한 연구 주제와 방법론을 성찰한다.

일본종교연구 _ Studies on Japanese Religions

일본 종교의 역사, 종교와 일본 사회의 관계, 일본 내 주요 종교의 교리·의례·조직, 일본 종교의 해외 선(포교)와 정착 과정, 일본 종교 정책 등을 주요 분석 대상으로 하여 일본의 종교 지형을 검토한다. 나아가 일본 종교와 관련된 일본학계와 국내의 최근 연구 동향을 비교하여 일본 종교에 대한 다양한 연구 주제와 방법론을 성찰한다.

종교교섭사 _ History of Religious Interaction

한국 종교사를 여러 종교들의 상호 교섭 과정으로 다룬다.

종교교단연구_Studies on Religious Group

현대의 종교인들은 많은 경우에 자신이 소속된 개별 교단을 중심으로 종교 생활을 영위한다. 그러므로 추상적이고 포괄적인 종교 범주보다는 개별적이면서 특수한 교단의 성격을 파악하고, 또 교단 내에서 이루어지는 신자들의 구체적인 종교 활동을 연구함으로써 현대 종교의 흐름을 더 잘 이해할 수 있다. 본 교과는 한국의 다양한 종교 교단들의 역사와 현재, 그 소속 신자들의 활동 등을 다룬다. 아울러 현대 한국인들의 종교적 삶이 어떤 방식으로 구성되어 있으며, 향후 어떤 방향으로 변모할 것인지에 대한 전망을 찾아본다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생이 담당 교수와 함께 한 학기동안 관심 있는 주제를 함께 토론하고 연구하거나 원전을 강독하면서 직접 지도를 받는다.

종교와문화 I _ Religion and Culture I

세계 유수의 종교들이 탄생하고 성장한 문화적 배경에 대한 이해를 통해, 여러 보편 종교들의 교리, 실천, 신앙 양식 등을 종교학적 지평 속에서 탐색한다.

종교와문화 II _ Religion and Culture II

세계 유수의 종교들이 탄생하고 성장한 문화적 배경에 대한 이해를 통해, 여러 보편 종교들의 교리, 실천, 신앙 양식 등을 종교학적 지평 속에서 탐색한다.

종교와현대사회 I _ Religion and Contemporary Society I

영적 세계에 대한 회의주의와 다원주의로 특징지어지는 현대사회에서 종교의 사회적, 실존적, 영적 기능들을 분석하고, 현대사회가 요구하는 종교의 근원적인 형식 및 내용에 대해서 탐구한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

종교와현대사회 II _ Religion and Contemporary Society II

영적 세계에 대한 회의주의와 다원주의로 특징지어지는 현대사회에서 종교의 사회적, 실존적, 영적 기능들을 분석하고, 현대사회가 요구하는 종교의 근원적인 형식 및 내용에 대해서 탐구한다.

현장학습과목

종교현장연구 I _ Field Study on Religions I

구술사를 포함한 현장 연구 방법의 제반 이론을 검토하고, 동시에 한국 종교에 대한 다양한 현장 연구를 실시한다. 이를 통해 종교별, 시간간별, 인물별, 질문별 등의 다양한 요소가 고려된 적절한 현장 연구 방법론을 모색한다.

종교현장연구 II _ Field Study on Religions II

구술사를 포함한 현장 연구 방법의 제반 이론을 검토하고, 동시에 한국 종교에 대한 다양한 현장 연구를 실시한다. 이를 통해 종교별, 시간간별, 인물별, 질문별 등의 다양한 요소가 고려된 적절한 현장 연구 방법론을 모색한다.

종교현장연구 III _ Field Study on Religions III

구술사를 포함한 현장 연구 방법의 제반 이론을 검토하고, 동시에 한국 종교에 대한 다양한 현장 연구를 실시한다. 이를 통해 종교별, 시간간별, 인물별, 질문별 등의 다양한 요소가 고려된 현장 연구 방법론을 모색한다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

한국종교의이해 I _ Understanding Korean Religions I

한국 종교의 태동 배경과 전개 과정을 전반적으로 고찰한 후, 각론적 차원에서 각 교단의 교리, 의례, 조직 등을 검토한다. 이를 통해 한국 종교의 전반적 특징과 각론적 특징, 나아가 한국 종교가 한국인의 문화, 경제, 정치 등의 제반 영역에 미치는 모종의 효과를 이해한다.

한국종교의이해 II _ Understanding Korean Religions II

한국 종교의 태동 배경과 전개 과정을 전반적으로 고찰한 후, 각론적 차원에서 각 교단의 교리, 의례, 조직 등을 검토한다. 이를 통해 한국 종교의 전반적 특징과 각론적 특징, 나아가 한국 종교가 한국인의 문화, 경제, 정치 등의 제반 영역에 미치는 모종의 효과를 이해한다.

음악학 전공 Musicology

▣ 교육목표

음악은 인간 감성의 표현인 동시에 정서 형성에 중요한 역할을 하므로 어느 한 민족의 문화적 특징을 이해하기 위해서는 그 민족의 감성이 강하게 표출되어 있는 민족음악에 대한 이해는 필수적이다. 따라서 한민족 문화의 정체성을 보존하기 위하여 한국 전통음악이 지니는 특징적인 요소를 분석탐구하고, 다른 문화권의 음악과 비교 연구하는 것은 한국음악학 연구의 핵심을 이룬다.

음악학 전공의 교육 목표는 한국뿐만 아니라 동서양 음악 문화에 대한 기본적인 이해를 토대로 한국음악의 특징을 탐구하고, 이를 타문화권의 음악 문화와 비교하여, 궁극적으로 한국음악 문화의 정체성을 밝히는 연구자의 양성에 둔다. 이를 위하여 한국음악 문화에 대한 역사적이고 체계적인 연구를 위한 각종 방법론과 이론의 습득에 교육의 주안점을 두며, 주변국 음악 문화에 대한 이해에도 지속적인 관심을 둔다.

▣ 교육중점

- 한국 전통음악의 특징과 역사적 변천 과정을 이해한다.
- 동양 및 서구 음악의 특징과 역사적 전개를 비교의 관점에서 이해한다.
- 한국 및 동양권 음악 사료에 대한 접근 능력을 제고한다.
- 특성이 서로 다른 여러 갈래의 음악에 대한 연구방법론을 체득한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (5)		한국의대중음악	Korean Popular Music
		한국전통음악의이해	Understanding Traditional Korean Music
		무속음악연구	Studies on Korean Shamanist Music
		한국음악과문학	Korean Music and Literature
		한국음악과문화	Korean Music and Culture
일 반 전 공 과 목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (3)	악서강독	Readings on Korean Musical Sources
		음악문화연구방법론	Methodologies for Korean Musical Sources
		고악보연구방법론	Methodologies for Korean Old Musical Notations
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (15)	고대음악사	History of Music in Ancient Korea
		고려시대음악사	History of Music in the Goryeo Dynasty
		조선전기음악사	History of Music in the Early Joseon Dynasty
		조선후기음악사	History of Music in the Late Joseon Dynasty
		근현대음악사	History of Music in Modern Korea
		궁중음악연구	Studies on Korean Court Music
		민간음악연구Ⅰ	Studies on Korean Aristocratic MusicⅠ
		민간음악연구Ⅱ	Studies on Korean Aristocratic MusicⅡ
		민속음악연구Ⅰ	Studies on Korean Folk MusicⅠ
		민속음악연구Ⅱ	Studies on Korean Folk MusicⅡ
		불교음악연구	Studies on Korean Buddhist Music
		한국음악이론연구Ⅰ	Studies on Korean Music TheoryⅠ
		한국음악이론연구Ⅱ	Studies on Korean Music TheoryⅡ
		한국음악사학특강	Topics on Korean Music History
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (6)	동양의음악문화	Music Cultures of Asia
		동양음악사	History of Music in Far East Asia
		세계의음악문화	Music Cultures of The World
		서양음악사	History of Western Music
		민족음악학연구방법론	Methodologies for Ethnomusicology
		북한음악연구	Studies on North Korean Music
현장학습과목 (2)		음악현장연구방법론	Methodologies for Musical Field Research
		민속음악학특강	Topics on Folk Music in Korea
연구참여과목 (0)			
외국인 학생을 위한 전공과목 (2)		한국음악론	Theories of Korean Music
		한국음악사	History of Music in Korea

교과내용

학제간과목

한국의대중음악 _ Korean Popular Music

한국 대중음악에 대한 국제적 관심 증대에 부응하고 한국 대중문화의 확산을 다각적으로 모색하기 위해 한국 대중음악의 역사, 이론, 실제 및 그 미학세계를 탐구함을 목적으로 한다.

한국전통음악의이해 _ Understanding Traditional Korean Music

외국인 학생에게 다양한 갈래의 한국 전통음악을 시청각적으로 경험하게 하여 이의 이해를 통한 한국 문화 이해의 한 방안을 제공함을 목적으로 한다.

무속음악연구 _ Studies on Korean Shamanist Music

고대사회부터 한국음악 문화의 중요한 부분을 차지하고 기층 음악어법의 형성에 영향을 미친 무속음악을 연구한다. 강신무(降神巫)와 세습무(世襲巫)의 무의식(巫儀式)에 따른 음악적 차이점과 각 지역 무속음악의 지역적 특성 등을 비교 연구한다.

한국음악과문학 _ Korean Music and Literature

시가(詩歌)와 판소리를 비롯해서 음악은 문학과 밀접한 연관성을 가지고 있다. 이 과목에서는 시조, 가곡, 가사와 민요, 잡가, 그리고 판소리를 중심으로 문학적 텍스트를 음악적 정보와 기호의 측면에서 이해하고, 악곡이나 장르에 따른 구체적인 표현 방식 및 수용층과 담당층에 대한 분석을 통하여 입체적으로 탐색한다.

한국음악과문화 _ Korean Music and Culture

음악을 독립적 연구 대상으로 다루기보다는 음악이 형성된 사회와 문화, 음악을 하는 인간, 인간의 삶을 가능케 하는 문화 행위 등 다양한 원리 속에서 음악의 의미를 이해함을 목적으로 한다. 인류학, 민속학, 미술사학 등 타 문화예술 분야와의 학제간 연구를 통해 음악학의 새로운 경계를 모색한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

악서강독 _ Readings on Korean Musical Sources

한국음악학 연구의 중요한 기본 사료인 『악학궤범』을 비롯한 악서(樂書)의 강독을 통하여, 전통사회 한국음악의 이론적 근거를 살핀다. 여러 악서의 저술에 참고된 원전 사료와의 비교·검토, 악서의 내용 고찰, 악서 상호 간의 비교 연구를 통하여 한국 전통 음악의 이론적 배경을 고찰하고, 악서 자료 등에 남아 전하는 음악 사상과 악론(樂論)을 이해한다.

음악문헌연구방법론 _ Methodologies for Korean Musical Sources

사서와 악서 및 각종 문집 등 문헌 자료에 수록된 음악관련 기록을 중심으로 이를 해독하고, 고악보 및 현장 음악과 비교하여 연구하는 방법론을 개발하고, 이를 적용하여 한국의 음악 문화와 그 특성을 밝히는 과목.

고악보연구방법론 _ Methodologies for Korean Old Musical Notations

한국의 전통음악을 기록하고 있는 각종 고악보의 기보방법과 수록 내용 등을 취급하는 방법론의 탐구를 목적으로 하는 과목. 고악보별 문헌비판과 기보법(記譜法)의 분류 및 기보방식에 대한 이해를 바탕으로 이를 역보(譯譜)·비교 분석할 수 있는 능력을 기른다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

고대음악사 _ History of Music in Ancient Korea

한국음악사의 기원에서부터 상고시대·삼국시대·통일신라시대까지의 음악사를 살펴본다. 한국음악의 기원에 대한 기존 자료들을 검토하고 상고시대의 제천의식(祭天儀式)과 관계되는 음악, 삼국시대의 음악 문화의 전개, 통일신라시대의 음악 상황 등을 고고학 자료와 문헌 자료를 중심으로 연구한다.

고려시대음악사 _ History of Music in the Goryeo Dynasty

고려시대에 중국으로부터 수입된 음악인 아악과 당악의 수용 과정과 역사적 변천 과정을 문헌 중심으로 연구하며, 고악보 및 관련 자료를 통하여 고려 향악의 음악 양식과 음악 문화 및 음악 사회에 대하여 심층적으로 연구한다.

조선전기음악사 _ History of Music in the Early Joseon Dynasty

조선 전기의 악가제정과 세종조의 아악 정비 및 세조·성종대의 악제개혁에 이르는 다양한 음악 문화 현상을 연구한다. 특히 아악 정비 과정에서 논의된 악론과 율학 및 악서·악보의 간행 배경과 그 내용을 중심으로 조선 초기의 음악사를 연구한다.

조선후기음악사 _ History of Music in the Late Joseon Dynasty

임진왜란부터 조선시대 말까지의 음악사를 체계적으로 고찰한다. 『조선왕조실록』과 의례서 및 의궤를 통하여 궁중음악의 변모 과정을 살피고, 각종 문집·고악보 등을 통하여 가곡·영산회상과 같은 정악의 발달 양상, 그 외에 판소리·잡가·산조 등의 발달 과정과 함께 그 문화적 배경을 살펴본다.

근현대음악사 _ History of Music in Modern Korea

조선 말기 이후 일제강점기에 나타난 전통음악의 변천과 외래 음악의 수용과정을 연구한다. 특히 서구 음악의 전래 이후 한국음악에 나타난 양식적 변천과 대중사회의 음악 문화 현상에 주목하여 이 시기 한국음악 문화의 특징을 고찰하며, 한국에서의 서양음악 문화와 이에 관한 학문적인 연구를 검토한다.

궁중음악연구 _ Studies on Korean Court Music

고려 및 조선시대의 궁중음악을 문헌과 악보를 중심으로 연구한다. 고려시대 중국 송(宋)의 교방악(敎坊樂)과 대성아악(大成雅樂)의 수용 과정 및 향악(鄕樂)과 정재음악의 상황을 연구하며, 조선조의 궁중 의례와 관련된 의식 음악의 변천과 그 음악 양식 및 용악 절차 등을 입체적으로 연구한다.

민간음악연구 I _ Studies on Korean Aristocratic Music I

조선 후기 풍류방(風流房) 음악의 성립과 변천 과정 및 음악 양식의 특징을 연구한다. 조선 후기에 집중적으로 편찬된 각종 고악보(古樂譜)에 수록된 영산회상과 보허자(步虛子)계 변주곡의 형성 등을 악보 및 각종 문헌을 중심으로 연구한다.

민간음악연구 II _ Studies on Korean Aristocratic Music II

조선 후기 풍류방(風流房) 음악의 성립과 변천과정 및 음악양식의 특징을 연구한다. 조선 후기에 집중적으로 편찬된 각종 고악보(古樂譜)에 수록된 가곡·가사·시조 등 정가(正歌) 계통 음악의 형성 등을 악보 및 가집(歌集), 각종 문헌을 중심으로 연구한다.

민속음악연구 I _ Studies on Korean Folk Music I

민속음악 중 전문 예술인들의 음악인 판소리와 산조를 중심으로 그 음악적 특징을 연구한다. 또한 판소리와 산조의 형성과 전승 양상을 통해 한국 문화 속에서 이들 음악의 사회적 기능과 음악적인 의미를 탐색한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

민속음악연구 II _ Studies on Korean Folk Music II

민속음악 중 기층음악인 민요와 농악을 중심으로 하여, 한국 문화 속에서 이들 음악의 사회적 기능과 음악적인 의미 그리고 음악적 특징을 연구한다. 농악의 경우 각 지역의 풍물 가락과 호적·통소·풀피리 등 향토적 특색을 지닌 기악곡을 연구하고, 민요와 잡가의 경우 각 지역별 음악 양식상의 특징을 비교 연구한다.

불교음악연구 _ Studies on Korean Buddhist Music

한국의 음악 문화 형성에 큰 영향을 끼쳤으며, 지금도 한국 전통음악의 중요한 부분을 차지하고 있는 불교음악을 연구한다. 특히 불교의 중요한 의식음악인 범패(梵唄)를 비롯하여 각종 염불(念佛)과 독경(讀經) 및 불교가사(佛敎歌辭)의 음악적 특징을 연구한다.

한국음악이론연구 I _ Studies on Korean Music Theory I

한국 전통음악의 양식적 특징을 이해하고 새로운 음악문화의 창출을 위하여 한국음악과 체계이론을 집중적으로 연구한다. 역대 악서(樂書)에 반영된 체계 이론을 중심으로 한국음악의 시간 구조와 공간구조를 밝힌다. 특히 악조와 장단, 형식 등에 주목하여 서구 음악 및 주변국 음악과 구별되는 한국음악의 특수성을 탐구한다.

한국음악이론연구 II _ Studies on Korean Music Theory II

한국 전통음악의 양식적 특징을 이해하고 새로운 음악문화의 창출을 위하여 한국음악과 체계이론을 집중적으로 연구한다. 구비 전승되는 현장 음악의 분석을 통하여 한국음악의 시간 구조와 공간구조를 밝힌다. 특히 음조·장단·시김새·형식 등에 주목하여 서구 음악 및 주변국 음악과 구별되는 한국음악의 특수성을 탐구한다.

한국음악사학특강 _ Topics on Korean Music History

기존의 강좌에서 다루기 어려운 주제를 집중적으로 다루는 특별강좌 과목으로, 특히 한국음악사학과 관련되는 최신 이슈와 새롭게 부각되는 문헌을 주된 대상으로 삼아 연구한다.

개별주제연구 _ Independent Study

연구논문 작성 및 학위논문 작성에 필요한 제반사항을 학생이 개별연구자의 입장에서 학습하고 수행하는 교과과정이다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

동양의음악문화 _ Music Cultures of Asia

문헌 및 음향·영상 자료를 통하여 세계 여러 나라의 다양한 음악 문화에 대한 이해를 넓히며, 이들 음악에 관한 민족음악학적인 접근 방법을 연구하고, 해외 학계의 연구 성과를 원용하여 한국음악에 대한 민족음악학적인 연구 방법을 모색하여 본다. 특히 한국 전통음악과 활발한 교류가 있었던 인도 및 중앙아시아와 인도네시아 등 아시아 여러 민족의 음악에 일차적 관심을 갖는다.

동양음악사 _ History of Music in Far East Asia

한국음악의 형성에 영향을 준 인접국의 음악 문화와 그 역사적 변천을 연구하는 과목이다. 특히 중국음악의 역사적 변천과 한국음악에 끼친 영향에 주목하고, 한국음악이 일본음악에 끼친 영향에 주된 관심을 갖는다. 뿐만 아니라 중·일 음악 문화의 교류와 상호 영향을 한·중의 경우와 비교하여 한국음악의 특징을 찾아본다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

세계의음악문화 _ Music Cultures of The World

문헌 및 음향·영상 자료를 통하여 세계 여러 나라의 다양한 음악 문화에 대한 이해를 넓히며, 이들 음악에 관한 민족음악학적인 접근 방법을 연구하고, 해외 학계의 연구 성과를 원용하여 한국음악에 대한 민족음악학적인 연구 방법을 모색하여 본다. 특히 한국 전통음악과 활발한 교류가 있었던 인도 및 중앙아시아와 인도네시아 등 아시아 여러 민족의 음악에 일차적 관심을 갖는다.

서양음악사 _ History of Western Music

고대에서부터 현재에 이르는 서구 사회의 음악 문화를 역사적·체계적 관점에서 연구한다. 서양음악의 역사적 변천을 각 시기별로 음악양식(音樂樣式)의 변천을 중심으로 연구하며, 서구 사회에서 축적된 음악학 연구 결과를 체계적 관점에서 연구하여 세계 음악에 관한 이해를 넓히며, 한국음악 연구의 이론적 배경을 견고하게 다진다.

민족음악학연구방법론 _ Methodologies for Ethnomusicology

한국음악의 체계적인 연구를 위하여 서구의 민족음악학에서 활용하고 있는 각종 연구 방법론을 살펴보고, 한국음악학 연구에 이를 적용하기 위하여 모색해 본다. 특히 민족음악학의 조사 방법·분석 방법·비교 연구 방법 등 각종 이론과 실습을 통하여 이들 방법론을 익히고, 그 문제점을 파악하여 장차 한국 민속음악 연구의 방법론을 모색하고자 한다.

북한음악연구 _ Studies on North Korean Music

북한음악의 성립 근거인 북한의 문예이론, 북한음악사, 북한음악의 갈래, 북한의 민족음악과 악기 개량 등 북한음악의 전반을 살펴 이를 이해하고 음악 문화적인 통일을 대비한다.

현장학습과목

음악현장연구방법론 _ Methodologies for Musical Field Research

한국의 향토적인 기층 음악의 조사·연구 방법을 익히기 위한 과목으로, 실제의 현장 답사를 실시하고, 조사된 자료의 정리와 분석 및 그 해석을 통하여 한국 기층 음악 문화를 연구하는 방법론을 공부한다.

민속음악학특강 _ Topics on Folk Music in Korea

기존의 강좌에서 다루기 어려운 주제를 집중적으로 다루는 특별 강좌 과목으로, 한국의 민속음악과 관련한 최신 이슈와 새롭게 부각되는 문제점을 주된 대상으로 삼아 연구한다. 특히 문학(詩歌文學·口碑文學)이나 민속학 등과의 학제 간 문제에 주안점을 둔다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

한국음악론 _ Theories of Korean Music

한국음악을 전공하는 외국 유학생들을 위해 가장 기본적인 한국의 음악적 특징을 이해하는 것을 목적으로 한다. 한국의 고대음악에서부터 근현대음악에 나타나는 한국음악의 일반적인 특징을 중심으로 한국음악의 기본을 강화한다.

한국음악사 _ History of Music in Korea

외국인 유학생들이 한국음악의 역사적 흐름과 특징을 이해하는 것을 목적으로 한다. 고대음악의 특징부터 근현대음악의 특징에 대한 역사적 고찰을 중심으로 한국음악의 가장 기본적인 사적 흐름을 파악하는데 도움을 준다.

미술사학 전공 Art History

▶ 교육목표

미술사학 전공의 일차적 교육 목표는 한국 전통미술 및 근현대미술의 심층적 연구를 통하여 한국민의 문화를 이해하고 한국 문화가 세계문화에서 차지하는 위치를 구명하는 데 있다. 나아가 전통문화와 현대 문화의 상호 관계, 그리고 미래 문화의 방향을 예측하기도 한다. 이와 같은 목표를 달성하기 위해서는 동양 문화권의 미술사는 물론, 서양 미술사의 큰 흐름을 이해해야 하므로 폭넓고 깊이 있는 미술사 교육과정을 이수하도록 한다. 미술사는 그 본질상 역사, 철학, 종교, 문학, 음악, 민속 등 여러 인접 학문과 밀접한 관계 속에서 연구해야 한다. 이러한 복합적 지식의 기반을 가지고 구체적인 문제에 접근할 수 있도록 인접 학문 분야의 과목을 수강할 것을 적극적으로 권장한다.

미술사의 심층적 연구는 일반 국민들이나 세계인들에게 우리 문화를 알리는 데 필수 불가결한 박물관 전시 프로그램과 직결된다. 수준 높은 박물관 전시 프로그램 기획에 대비하는 다각적 교육 기능도 겸한다.

▶ 교육중점

- 한국 미술사의 각 분야를 망라하는 심도 있는 강의를 한다.
- 한국 미술사와 동서양 미술사를 비교 연구한다.
- 해외 박물관 및 미술관 특별전, 신간 논저들을 통하여 해외 미술사 연구동향을 수시로 점검한다.
- 국내 전시의 탐방이나 특별전 도록을 통하여 미래의 전시기록 훈련을 도모한다.
- 한국의 전통현대 미술을 통한 국가적 이미지 제고에 적극적으로 기여하도록 한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (0)			
일반전공과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (3)	서화사료강독	Reading and Research on Korea Art Historical Sources
		동양서화론Ⅰ	Theories of Calligraphy and Painting in China and KoreaⅠ
		동양서화론Ⅱ	Theories of Calligraphy and Painting in China and KoreaⅡ
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (28)	조선시대회화사연구Ⅰ	History of Painting in Joseon PeriodⅠ
		조선시대회화사연구Ⅱ	History of Painting in Joseon PeriodⅡ
		중국회화사연구Ⅰ	History of Chinese PaintingⅠ
		중국회화사연구Ⅱ	History of Chinese PaintingⅡ
		한국서예사연구	History of Korean Calligraphy
		조선시대서예사연구	History of Calligraphy in the Joseon Period
		중국서예사연구Ⅰ	History of Chinese CalligraphyⅠ
		중국서예사연구Ⅱ	History of Chinese CalligraphyⅡ
		한국불교회화사연구	History of Korean Buddhist Painting
		한국불교조각사연구Ⅰ	History of Korean Buddhist SculptureⅠ
		한국불교조각사연구Ⅱ	History of Korean Buddhist SculptureⅡ
		동양조각사연구	History of East Asian Sculpture
		한국도자사연구Ⅰ	History of Korean CeramicsⅠ
		한국도자사연구Ⅱ	History of Korean CeramicsⅡ
		중국도자사연구	History of Chinese Ceramics
		한국공예사연구	History of Korean Crafts
		한국건축사연구	History of Korean Architecture
		조선시대궁중미술연구	Court Arts in Joseon Dynasty
		인도미술사연구	History of Indian Art
		중앙아시아미술사연구	History of Central Asian Art
		일본미술사연구	History of Japanese Art
		미술사특강Ⅰ	Topics on Art HistoryⅠ
		미술사특강Ⅱ	Topics on Art HistoryⅡ
		미술사연습Ⅰ	Seminar on Art HistoryⅠ
		미술사연습Ⅱ	Seminar on Art HistoryⅡ
		미술사연구방법론	Methodologies in Art History
		박물관학연구	Museology
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (5)	한국근현대회화사연구	History of Modern and Contemporary Korean Painting
		중국근현대회화사연구	History of Modern and Contemporary Chinese Painting
		동양미술비교특론Ⅰ	Comparative Studies on Oriental ArtⅠ
		동양미술비교특론Ⅱ	Comparative Studies on Oriental ArtⅡ
		서양미술사연구	History of Western Art
현장학습과목 (2)		전시기획실습	Exhibition Planning
		유적조사실습	Survey of Art Historical Remains
연구참여과목 (0)			
외국인 학생을 위한 전공과목 (2)		동양미술사연구	History of Oriental Art
		한국미술사연구	History of Korean Art

교과내용

학제간과목

※ 개설 교과목 없음

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

서화사료강독 _ Reading and Research on Korea Art Historical Sources

서화사 연구의 일차 자료인 서적(書蹟)과 화적(畵蹟)에 관한 기초 지식을 익히는 데에 중점을 두어 강독한다.

동양서화론 I _ Theories of Calligraphy and Painting in China and Korea I

중국과 한국의 대표적인 서론(書論)과 화론(畵論)을 이해하고, 이를 서예사와 회화사와 관련시켜 시대적 의미를 파악한다.

동양서화론 II _ Theories of Calligraphy and Painting in China and Korea II

중국과 한국의 대표적인 서론(書論)과 화론(畵論)을 이해하고, 이를 서예사와 회화사와 관련시켜 시대적 의미를 파악한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

조선시대회화사연구 I _ History of Painting in Joseon Period I

조선시대 중국 화풍의 토착화 과정, 일본과의 회화 교섭, 조선 후기에 발달한 진경산수화(眞景山水畵)와 풍속화(風俗畵), 중국에서 들어온 남종화풍(南宗畵風)과 서양화법(西洋畵法), 조선왕실의 행사를 묘사한 궁중기록화(宮中記錄畵) 등 특정 주제를 중심으로 살펴본다.

조선시대회화사연구 II _ History of Painting in Joseon Period II

조선시대 중국 화풍의 토착화 과정, 일본과의 회화 교섭, 조선 후기에 발달한 진경산수화(眞景山水畵)와 풍속화(風俗畵), 중국에서 들어온 남종화풍(南宗畵風)과 서양화법(西洋畵法), 조선왕실의 행사를 묘사한 궁중기록화(宮中記錄畵) 등 특정 주제를 중심으로 살펴본다.

중국회화사연구 I _ History of Chinese Painting I

중국 회화의 기원으로부터 현대 중국 회화까지를 두 학기로 나누어 고찰한다. <중국회화사연구 I>에서는 초기부터 원대(元代)까지의 다양한 화법과 화파, 특수 주제의 형성, 변천 과정을 역사적·문화적 배경에서 살펴본다. <중국회화사연구 II>에서는 명대(明代)부터 현대까지 방대한 양의 회화 유적을 통해 변천의 큰 흐름을 짚어본다. 학기에 따라 선택적으로 주제와 시대를 선정하여 심도 있게 연구할 수 있도록 한다. 현대 중국 회화에서는 전통 회화와와의 관계, 세계 현대 예술 조류와의 관계 등에 초점을 맞추어 고찰한다.

중국회화사연구 II _ History of Chinese Painting II

중국 회화의 기원으로부터 현대 중국 회화까지를 두 학기로 나누어 고찰한다. <중국회화사연구 I>에서는 초기부터 원대(元代)까지의 다양한 화법과 화파, 특수 주제의 형성, 변천 과정을 역사적·문화적 배경에서 살펴본다. <중국회화사연구 II>에서는 명대(明代)부터 현대까지 방대한 양의 회화 유적을 통해 변천의 큰 흐름을 짚어본다. 학기에 따라 선택적으로 주제와 시대를 선정하여 심도 있게 연구할 수 있도록 한다. 현대 중국 회화에서는 전통 회화와와의 관계, 세계 현대 예술 조류와의 관계 등에 초점을 맞추어 고찰한다.

한국서예사연구 _ History of Korean Calligraphy

한국 서예의 초기 발달 과정을 금석문 및 유적을 통하여 연대순으로 고찰한다. 특히 임진왜란 이후 한국 서체의 형성 과정과 발달에 관하여 중점적으로 살펴본다. 또한 지금까지 서예사 연구에서 제외되어 왔던 한글 서예도 연구의 대상으로 한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

조선시대서예사연구 _ History of Calligraphy in the Joseon Period

조선시대 서예사에 나타나는 여러 서파(書派)의 형성과 변모 과정, 명(明)·청대(淸代) 서풍과의 관련성, 연구 사상의 주요 쟁점 등을 살펴본다.

중국서예사연구 I _ History of Chinese Calligraphy I

은대(殷代)부터 당대(唐代)까지의 서체의 발달 과정과 고전 서풍의 형성 과정을 살펴보고, 이후 송(宋)·원(元)·명(明)·청(淸)에 이르는 각 시대 서풍의 변모 과정 및 한국 서예사와의 관련성을 고찰한다.

중국서예사연구 II _ History of Chinese Calligraphy II

은대(殷代)부터 당대(唐代)까지의 서체의 발달 과정과 고전 서풍의 형성 과정을 살펴보고, 이후 송(宋)·원(元)·명(明)·청(淸)에 이르는 각 시대 서풍의 변모 과정 및 한국 서예사와의 관련성을 고찰한다.

한국불교회화사연구 _ History of Korean Buddhist Painting

삼국시대부터 조선시대까지의 불교회화의 흐름을 개관한다. 특히 불교회화가 발달한 고려시대, 그리고 아직도 각 사찰에 유물이 남아있는 조선 후기의 회화를 중점적으로 다룬다. 중국, 일본 불교회화와의 도상적(圖像的), 기법적(技法的) 비교를 통하여 한국 불교회화의 특징을 살펴본다.

한국불교조각사연구 I _ History of Korean Buddhist Sculpture I

삼국시대부터 조선시대까지의 불교 조각을 역사적·고리적 배경에서 연구하고 그 양식의 변천을 살펴본다. 필요에 따라서 인도, 중국, 그리고 일본 불교 조각과의 비교를 통하여 상호 관계를 살펴본다. 국내의 각 박물관, 사찰 등에 보관되어 있는 작품들이나 노천(露天)의 불상 유적들을 실사(實査)할 기회를 최대한 갖도록 한다. <한국불교조각사연구 I>은 삼국시대에서 통일신라시대까지를 다루며, <한국불교조각사연구 II>는 고려시대에서 조선시대까지를 다룬다.

한국불교조각사연구 II _ History of Korean Buddhist Sculpture II

삼국시대부터 조선시대까지의 불교 조각을 역사적·고리적 배경에서 연구하고 그 양식의 변천을 살펴본다. 필요에 따라서 인도, 중국, 그리고 일본 불교 조각과의 비교를 통하여 상호 관계를 살펴본다. 국내의 각 박물관, 사찰 등에 보관되어 있는 작품들이나 노천(露天)의 불상 유적들을 실사(實査)할 기회를 최대한 갖도록 한다. <한국불교조각사연구 I>은 삼국시대에서 통일신라시대까지를 다루며, <한국불교조각사연구 II>는 고려시대에서 조선시대까지를 다룬다.

동양조각사연구 _ History of East Asian Sculpture

선사시대부터 19세기 말까지의 동양조각사를 불교 조각을 중심으로 개관한다. 중국 불교 조각을 이해하는데 필수적인 인도의 무불상기(無佛像期)의 조각으로부터 시작하여 중국 불교 조각의 발달과 시대적 변천을 역사적·종교적 배경에서 살펴본다. 또한 한국, 일본, 그리고 동남아 불교 및 힌두교 조각과의 관계 등도 고려하여 동아시아 불교 조각의 역사와 여러 가지 문제점들을 살펴본다.

한국도자사연구 I _ History of Korean Ceramics I

고려시대와 조선시대의 도자기를 중점적으로 고찰하되, 선사시대와 삼국시대 및 통일신라시대의 토기도 함께 다룬다. 도자기의 형태, 유약, 문양, 제조 방법 등을 그것들이 생산된 각 시기의 문화적 배경에서 살펴본다. 도요지(陶窯址) 발굴에도 가능한 한 참여한다. <한국도자사연구 I>은 고려시대까지, <한국도자사연구 II>는 이후 근대까지를 다룬다.

한국도자사연구 II _ History of Korean Ceramics II

고려시대와 조선시대의 도자기를 중점적으로 고찰하되, 선사시대와 삼국시대 및 통일신라시대의 토기도 함께 다룬다. 도자기의 형태, 유약, 문양, 제조 방법 등을 그것들이 생산된 각 시기의 문화적 배경에서 살펴본다. 도요지(陶窯址) 발굴에도 가능한 한 참여한다. <한국도자사연구 I>은 고려시대까지, <한국도자사연구 II>는 이후 근대까지를 다룬다.

중국도자사연구 _ History of Chinese Ceramics

선사시대부터 청말(淸末)까지의 중국 도자기의 발달, 변천 과정을 살펴봄으로써, 한국 및 일본 도자기의 발달과 상호 관계를 검토할 수 있는 기반을 마련한다.

한국공예사연구 _ History of Korean Crafts

선사시대로부터 조선시대까지의 토기와 도자기를 제외한 각종 공예를 대상으로 그 기법적 특징, 형태, 용도 등을 그것들이 제작된 종교적·문화적 배경에서 고찰한다. 삼국시대 고분에서 출토된 공예품, 불교 관계 금속 공예품은 물론, 유교 문화를 배경으로 발달된 각종 공예까지 포함한다.

한국건축사연구 _ History of Korean Architecture

선사시대의 주거지, 삼국시대로부터 조선시대까지의 목조건축 양식을 주대상으로 고찰한다. 궁궐과 사찰의 목조건축을 집중적으로 연구하며, 석조미술의 중요한 부분인 석탑과 부도도 포함시킨다. 각 시대의 건축양식의 특색을 찾아보고 중국 및 일본 건축과의 비교고찰도 시도한다.

조선시대궁중미술연구 _ Court Arts in Joseon Dynasty

조선시대 국가와 왕실을 위하여 제작된 서화, 조각, 공예, 불교미술 등을 문헌과 실제 작품을 통해 종합적으로 살펴봄으로써 조선시대 궁중 미술의 성격과 시대적 흐름을 파악해 본다.

인도미술사연구 _ History of Indian Art

중국, 한국, 일본 등 극동지역의 불교미술 발전에 적지 않은 역할을 했던 인도 미술의 발달과 그 양식적 특색을 고찰한다. 또한 인도 조각의 동남아 전파와 각 지역의 특수 양식 발달도 아울러 검토한다.

중앙아시아미술사연구 _ History of Central Asian Art

중앙아시아, 인도, 페르시아 지역의 회화, 조각, 공예, 건축 등의 특징을 중점적으로 고찰한다. 동서미술교섭사에 있어서의 이 지역 미술의 특색과 위치 등을 살펴보고, 그것이 중국 및 한국 미술의 발달에 어떠한 영향을 미쳤는가를 살펴본다.

일본미술사연구 _ History of Japanese Art

선사시대부터 에도(江戸)시대에 이르기까지의 일본 미술의 발달 과정을 살펴본다. 각 시대의 회화, 조각, 공예, 건축 등을 시대순으로 고찰하고, 외부로부터의 영향을 수용하는 과정과 그것을 토대로 발전된 일본 미술 자체의 특색을 규명함으로써 자료가 부족한 한국 고대 미술에 관한 이해의 폭을 넓히는데도 기여토록 한다.

미술사특강 I _ Topics on Art History I

교수와 학생들의 관심사에 따라서 필요한 경우 특정 주제를 가지고 세미나(seminar) 형식으로 진행한다.

미술사특강 II _ Topics on Art History II

교수와 학생들의 관심사에 따라서 필요한 경우 특정 주제를 가지고 세미나(seminar) 형식으로 진행한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

미술사연습 I _ Seminar on Art History I

미술사 각 분야의 연구 방법을 익히고, 미술사 내용의 전달 능력을 함양시키기 위해 수강자가 적극 참여하는 연습 과목이다.

미술사연습 II _ Seminar on Art History II

미술사 각 분야의 연구 방법을 익히고, 미술사 내용의 전달 능력을 함양시키기 위해 수강자가 적극 참여하는 연습과 목이다.

미술사연구방법론 _ Methodologies in Art History

미술사 분야가 독립적인 학문 영역으로 발달하기 시작한 19세기말부터 현재까지의 동서양 미술사의 주요 연구 방법론을 소개한다. 이들을 통하여 다양한 주제를 다각도에서 접근하는 미술사 연구 방법의 장단점을 평가한다. 또한 작은 주제를 택하여 미술사 연구 논문 작성법이나 전시 도록(圖錄)의 개별 항목(catalogue entries) 작성법을 익혀본다.

박물관학연구 _ Museology

박물관의 역사와 의미, 역할과 기능에 대해 고찰하고 박물관의 운영에 대한 실무적인 지식에 대해 연구한다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생들이 개인적으로 특정 주제, 특히 학위논문과 관련된 분야의 심층적 연구를 위하여 지도교수를 선택한 후 개별주제연구를 할 기회를 제공해 준다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

한국근현대회화사연구 _ History of Modern and Contemporary Korean Painting

한일합방 이후 현대까지 회화의 다양한 현상을 살펴본다. 급격하게 밀려오는 외래 영향, 일제강점기 미술의 여러 가지 문제점과 광복 후 그 여파, 모더니즘, 포스트모더니즘, 현대의 설치미술, 비디오 미술 등 미디어나 장르의 경계를 초월하는 새로운 개념의 미술들을 모두 그 연구 대상으로 한다.

중국근현대회화사연구 _ History of Modern and Contemporary Chinese Painting

청말(淸末)부터 현대에 이르는 중국 근현대 회화사의 흐름과 유파별(流派別) 특징, 회화사조(繪畫思潮) 등을 살펴본다.

동양미술비교특론 I _ Comparative Studies on Oriental Art I

인도·중국·일본 등 동양의 여러 나라 사이에 나타나는 미술 양식의 교류 양상을 살펴, 한국 미술사의 특질을 파악하는 데에 중점을 둔다.

동양미술비교특론 II _ Comparative Studies on Oriental Art II

인도·중국·일본 등 동양의 여러 나라 사이에 나타나는 미술 양식의 교류 양상을 살펴, 한국 미술사의 특질을 파악하는 데에 중점을 둔다.

서양미술사연구 _ History of Western Art

이 과목은 학부나 석사과정에서 서양 미술 과목을 전혀 이수하지 못한 학생들에 한해 의무학점 외로 서양미술에 관한 전반적인 상식을 습득하도록 하기 위한 것이다.

현장학습과목

전시기획실습 _ Exhibition Planning

특정 주제를 가지고 모의 전시를 꾸며본다. 전시의 주제 설정, 그에 맞는 전시품 선정(대여 절차 등) 전시 디자인, 전시 도록(圖錄) 작성 등 실제 상황에 대비한 실습이다.

유적조사실습 _ Survey of Art Historical Remains

특수 과제를 선정하고 그에 따라 필요한 유적지 및 박물관을 답사하여 현장에서 유적 조사의 방법을 익히고 유물을 실사하는 등 현장 조사의 능력을 배양한다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

동양미술사연구 _ History of Oriental Art

선사시대부터 근대까지 한국, 중국, 일본의 회화, 건축, 조각, 공예 미술을 중심으로 지역적 특징, 시대별 변천 등 전체적인 흐름을 알아본다.

한국미술사연구 _ History of Korean Art

선사시대부터 조선시대까지 회화, 건축, 조각, 공예미술을 중심으로 한국 미술의 특징과 변천 과정을 알아본다.

인문정보학·인문지리학(인문정보학) 전공 Cultural Informatics·Human Geography(Cultural Informatics)

교육목표

인문정보학이란 문화와 기술을 아우르는 현대사회의 복합적 지식 수요에 부응하는 지식 정보의 계발을 목적으로 전통적인 인문과학 분야의 지식과 정보과학 기술 사이의 학제적 소통 및 응용 방법에 대해 연구하는 학문이다. 인문정보학 교육의 목표는 정보 기술을 매개로 전통적인 학술·문화 자원을 현대적인 지식 정보 콘텐츠로 편찬·가공할 수 있는 능력을 배양하여 전통문화의 현대화, 국제화에 기여할 지식정보전문가를 양성하는 것이다. 한국학대학원의 인문정보학 전공 과정에서는 한국의 역사, 지리, 사상, 언어, 문학 등 인문 분야 정보 자원을 심도 있게 이해하고 창의적으로 분석할 수 있는 능력을 배양함과 아울러 이를 정보화 하는데 필요한 제반 기술을 습득하게 함으로써 지식 정보의 콘텐츠와 테크놀로지를 종합적으로 운용할 수 있게 하는 교육을 시행하고 있다.

교육중점

- 역사, 지리, 사상, 언어, 문학 등 전통적인 한국학 분야 지식 자원의 성격과 문화콘텐츠 소재로서의 응용 가치를 탐구한다.
- 고도서, 고문서, 고지도 등 기초 한국학 자료를 정보화하는 데 필요한 데이터 분석 능력 및 구조화 능력을 함양한다.
- 백과사전, 분야별 전문사전의 기획, 편찬, 제작 훈련을 통해 학술 지식의 사회적 유통에 필요한 기술 지식을 습득한다.
- 지역의 전통문화와 사회·경제적 생활상에 관한 자료를 체계적으로 조사·수집·정리하고 이를 문화콘텐츠의 제작에 활용하는 능력을 배양한다.
- 하이퍼미디어, 가상현실, 지리정보시스템 등 첨단 정보기술의 운용 능력을 배양하고 이를 한국학 지식의 보급·확산에 활용하는 방법을 모색한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (3)		정보화를위한한국학자료특강Ⅰ	Computerization of Korean Studies MaterialsⅠ
		정보화를위한한국학자료특강Ⅱ	Computerization of Korean Studies MaterialsⅡ
		정보화를위한한국학자료특강Ⅲ	Computerization of Korean Studies MaterialsⅢ
일 반 전 공 과 목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (1)	고문헌자료정보화연구	Computerization of Historical Documents
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (11)	인문정보학개론	Introduction to Cultural Informatics
		전자문서와하이퍼텍스트	Electronic Document and Hypertext
		인문정보데이터베이스	Cultural Database Development
		멀티미디어콘텐츠	Multimedia Content Development
		전자문화지도	Electronic Cultural Atlas
		한문정보처리	Classical Chinese Processing
		사전편찬연구	Compilation of Encyclopedia
		학술자료정보화연구	Computerization of Academic Materials and Information
		인문지식처리와통계	Statistics for Humanities Knowledge
		인문지식처리와프로그래밍	Computer Programming for Humanities Knowledge
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (6)	시각적인문학	Visual Humanities
		디지털아카이브와지식네트워크	Encyclopedic Archives
		시맨틱웹과한국학자료	Semantic Web and Korean Studies Materials
		유비쿼터스와증강현실	Ubiquitous Technology and Augmented Reality
		외국어디지털콘텐츠편찬방법론	Translation of Cultural Contents
		연구개발프로젝트수행방법론	R&D Project Management
	현장학습과목 (2)	문화유산디지털콘텐츠개발	Fieldwork for Digitalization of Cultural Heritage
		공연·전시디지털콘텐츠개발	Fieldwork for Digitalization of Exhibition and Performance
	연구참여과목 (2)	인문정보편찬연구Ⅰ	Cultural Information Compilation StudiesⅠ
		인문정보편찬연구Ⅱ	Cultural Information Compilation StudiesⅡ
	외국인 학생을 위한 전공과목 (2)	한국문화와문화콘텐츠	Korean Culture and Cultural Contents
		디지털인문학입문	Introduction to Digital Humanities

교과내용

학제간과목

정보화를위한한국학자료특강 I _ Computerization of Korean Studies Materials I

『조선왕조실록』, 『승정원일기』, 『고려사』, 『삼국사기』 등의 역사 사료의 체제와 내용을 이해하고, 유사한 성격의 자료를 전자문서로 편찬하여 학술 연구 자료로 활용할 수 있게 하는 방법에 대해 공부한다. 다양한 형태의 역사 사료에 포함된 구성 요소들을 구조적인 전자문서로 구현하는 방법과 인물, 지리 등의 유관 정보와 현대 사학의 연구 성과를 사료 텍스트에 연계하여 종합적인 지식 정보 데이터베이스를 구현하는 방법 등을 다루게 된다.

정보화를위한한국학자료특강 II _ Computerization of Korean Studies Materials II

고전문집에 수록된 문장, 시가 및 한국 근현대 시, 소설, 평론 등 다양한 문예 자료 또는 옛말, 방언 등 한국어 언어 자원의 특징을 이해하고, 이러한 자료를 정보화하여 교육 및 학술 연구 자료로 활용되도록 하는 방법을 강구한다. 텍스트로부터 어휘 용례와 사용 빈도, 문장과 어구의 인용, 표현 양식의 유사성 등의 정보를 추출하여 작품 연구의 자료로 활용하는 방법 등을 다룬다.

정보화를위한한국학자료특강 III _ Computerization of Korean Studies Materials III

전통시대의 음악, 미술, 무용 및 예능적 요소들이 복합적으로 결부되어 있는 의례 관련 자료들을 조사하고, 그 가운데 대표적인 자료를 선정하여 분석·이해함으로써, 예술 자료를 소재로 한 한국학 지식 정보 콘텐츠 개발 방법을 모색한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

고문헌자료정보화연구_Computerization of Historical Documents

전통시대에 생산된 각종 고문서 자료의 형식과 내용을 파악하고, 그 특성에 적합한 정보 시스템을 설계·구현하는 방법을 연구한다. 족보, 의궤, 방목, 교지, 호적, 양안, 분재기, 토지매매문서, 치부책 등 다양한 고문서 원자료 및 탈초, 해제, 번역 등의 연구 성과를 표준적인 데이터베이스로 구축하여 학제적 활용의 길을 넓힐 수 있는 방법을 모색한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

인문정보학개론 _ Introduction to Cultural Informatics

인문지식의 학제적 소통과 사회적 보급을 위한 도구로서 정보 기술을 이해하고, 그것을 효과적으로 활용하는 방법을 모색하는 강좌이다. 미래의 정보 통신 기술이 추구하는 기술적 사회적 비전을 파악하고, 그 가운데 인문과학이 담당해야 할 역할과 기능은 무엇인지, 그 임무를 올바르게 수행하기 위해서는 인문지식의 연구가 어떻게 변화해야 되는지를 탐구한다. 또한 그러한 목표를 이루기 위해 인문학 연구자들이 도입·활용해야 할 정보 기술에 대한 이해를 도모한다.

전자문서와하이퍼텍스트 _ Electronic Document and Hypertext

한국학 분야의 고전 자료 및 연구·편찬물을 인터넷 등의 전자적인 환경에서 활용할 수 있도록 전자문서화 하는 방법을 교육함으로써 향후 복합적인 한국학 지식 정보시스템을 구현할 수 있는 기초 기술 능력을 배양한다. 학생들은 이 수업 과정을 통해 전자문서의 편집을 위해 개발된 XML 언어의 규약을 이해하게 되며, 한국학 자료의 특성에 부합하는 전자문서의 구조를 설계하고, 마크업 기호를 이용하여 텍스트의 구성 요소들을 정밀하게 정보화 하는 기술을 습득하게 된다.

인문정보데이터베이스 _ Cultural Database Development

인문학 분야의 지식 자원을 대상으로 한 데이터베이스의 구현 기술을 습득한다. 데이터베이스의 개념, 데이터베이스 모델, 데이터베이스의 설계 방법에 대한 이론을 공부하고, 실습 과정에서는 한국 문화 관련 자료의 메타 데이터와 전문(Full Text) 정보를 XML 전자문서 기반 데이터베이스로 구현하는 능력을 배양한다.

멀티미디어콘텐츠 _ Multimedia Content Development

문화 콘텐츠 제작 기술 배양의 일환으로 우리나라의 기록 문화유산 자료와 그에 관한 지식을 멀티미디어 데이터베이스로 구현하는 실무 프로젝트를 수행한다. 수강자들은 본 강의를 통해, 원문 자료의 특성과 활용 목적을 고려한 콘텐츠 기획·설계, 사진·도면·동영상·3차원 가상현실 영상 데이터의 제작, 텍스트와 시청각 자료를 적절하게 연계하는 멀티미디어 데이터베이스 구현 및 월드와이드웹 상에서의 서비스 시스템 구현 기술을 습득한다.

전자문화지도 _ Electronic Cultural Atlas

전자지도를 매개로 하여 인류 문화의 자취에 대한 지식을 범세계적으로 공유할 수 있게 하고자 하는 노력의 국제적인 동향과 기술 수준에 대해 공부하고, 우리나라의 문화 콘텐츠 개발 연구가 그러한 노력에 효과적으로 동참할 수 있는 방법을 강구한다. 외국에서 이루어진 전자문화지도 구축의 모범적인 사례 및 표준화 규약에 대한 분석을 통해 우리나라 전자문화지도 콘텐츠가 국제적으로 소통·보급될 수 있는 방안을 모색한다.

한문정보처리 _ Classical Chinese Processing

우리나라의 기록 문화 전승 매체이자 한문 문화권의 공용 문자 언어인 한문을 정보화하는 방법에 대한 이론과 실무를 다룬다. 한자 특성을 고려한 데이터 입력법, 한문 자료를 대상으로 한 정보 검색 시스템 구현 방법, 정보 검색 시 한자 이체자에 의해 발생하는 모호성의 해소 방법 등을 공부함으로써 한문을 사용하는 한국, 중국, 일본의 고전 문헌 및 현대 문헌에 수록된 지식 정보를 전자적으로 다룰 수 있는 능력을 배양한다.

사전편찬연구 _ Compilation of Encyclopedia

정보사회에서 디지털화된 각종 사전류는 그 분야 전문지식의 학제적 소통 및 교육적 활용을 가능하게 하는 기초 지식 콘텐츠의 역할을 담당한다. 이 강좌는 정보 기술의 기반 위에서 특정 분야 전문 사전을 체계적으로 편찬하는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 사전 항목의 선정과 관리, 온라인상에서의 집필 의뢰와 원고 수합, 교열·교정 프로세스의 관리, 각종 색인의 자동 생성과 검증, 디지털 이미지와 전자지도의 제작 등 전자적인 사전 편찬 기술의 교육을 통해 전문 지식 콘텐츠의 생산 능력을 배양한다.

학술자료정보화연구_Computerization of Academic Materials and Information

학회지 논문, 학위논문, 학술대회 발표문, 연구보고서, 단행본 등 다양한 형태로 생산되는 최신 학술 자료를 유관 분야의 연구자들이 신속하게 공유·활용할 수 있도록 하는 정보시스템의 설계와 구현 방법을 연구한다.

인문지식처리와통계_Statistics for Humanities Knowledge

역사, 지리, 문학, 사상 등 인문 지식 영역의 빅 데이터 (Big Data) 분석을 위한 정보 처리 기술과 이를 위해 활용할 수 있는 통계학적 지식을 습득한다. 통계학적 방법론에 대한 이해와 함께 인문 지식 영역의 원시 데이터를 통계 처리가 가능한 형태로 가공하는 제반 프로세스, 그 처리 결과를 다양한 형태로 시각화 하는 방법에 대해 학습한다.

인문지식처리와프로그래밍_Computer Programming for Humanities Knowledge

인문지식 데이터의 수집, 정리 및 연구 주제에 입각한 데이터 분석, 그리고 연구 결과의 표현 등의 인문지식 처리의 제과정에서 데이터 처리를 효과적으로 수행할 수 있게 하는 프로그래밍 기법을 학습하고, 데이터 처리 실습을 통해 활용 능력을 증진시킨다. 수강생들은 이 강의를 통해 C, C#, Java 및 다양한 스크립트 언어를 인문지식의 처리에 적합한 형태로 활용하는 지식을 습득할 수 있다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

개별주제연구 _ Independent Study

학생이 개인적으로 연구논문 및 학위논문 작성과 관련된 분야의 심층적 연구를 위해 지도 교수를 선정하여 개별 학습을 수행하는 교육과정이다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

시각적인문학 _ Visual Humanities

‘시각적 인문학’이란 인문지식을 시각적인 형태로 전환하여 그 활용성을 높이려는 시도이다. 인문지식은 수천 년 동안 ‘글’이라는 이름의 문자 중심 텍스트의 형식으로 기록되고 전승되어 왔다. 그 영향으로 인문지식은 곧 글, 그리고 그 글을 담은 종이 책으로 대변된다. 하지만 인터넷과 같은 정보통신 네트워크가 가장 영향력 있는 지식 유통의 무대가 되면서, 지식의 수요자들은 책 속의 글과는 다른 모습의 텍스트를 요구하기 시작했다. 디지털 시대의 인문지식 수요를 겨냥한 시각적 인문학은 전통적인 문자 텍스트와 뉴미디어 상의 시각적 자료가 적정한 문맥으로 엮여져서 감성적인 멀티미디어 텍스트로 재탄생하는 것을 목표로 한다. 수강자들은 본 강의를 통해, 원시 데이터의 특성과 활용 목적을 고려한 멀티미디어 인문지식 콘텐츠의 기획·설계, 사진·도면·동영상·3차원 가상현실 영상 데이터의 제작, 텍스트와 시각자료를 적절하게 연계하는 멀티미디어 데이터베이스 구현 및 월드와이드웹 상에서의 서비스 시스템 구현 기술을 습득한다.

디지털아카이브와지식네트워크 _ Encyclopedic Archives

백과사전적 아카이브(Encyclopedic Archives)는 인문지식의 ‘원천 자료’이자 그 지식의 진실성을 입증하는 ‘증거’인 ‘실물 자료’(기록물, 유물 등) 데이터가 광대한 인문지식 네트워크의 노드(node)로 존재하는 세계이다. 종래의 백과사전은 매체의 제약으로 인해 ‘개설적 인 안내’ 기능을 넘어서기 어려웠지만, 디지털 환경에서는 ‘보다 전문적인 지식’→‘그 지식의 근거가 되는 원천자료’로의 연계가 가능하게 되었다. 이 강좌에서는 지식 정보 네트워크와 아카이브 관리 시스템의 융합모델을 개발하고, 그것을 구현할 수 있는 기술적 역량을 배양하는 것을 목표로 한다.

시맨틱웹과한국학자료 _ Semantic Web and Korean Studies Materials

시맨틱 웹은 정보 통신 공간에 산재하는 다양한 자원을 의미적 연관 관계에 따라 연계, 종합, 분석하고, 그 기반 위에서 새로운 지식과 정보가 생산될 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 이 강좌에서는 한국학 지식 자료를 시맨틱 웹 기반의 정보 시스템으로 구현하는 기술과 방법을 연구한다.

유비쿼터스와증강현실 _ Ubiquitous Technology and Augmented Reality

휴대용 정보화 기기의 광범위한 보급과 응용 기술의 발달로 인해, 인문 지식을 일상생활 속에서 접하고 활용할 수 있는 가능성이 더욱 크게 열리고 있다. 스마트폰, 태블릿 컴퓨터와 같은 정보화 기기의 활용을 통해 한국학 지식을 대중에게 확산시키는 방법을 연구한다.

외국어디지털콘텐츠번방법론 _ Translation of Cultural Contents

한국의 역사와 문화를 외국인에게 소개하는 외국어 디지털 콘텐츠 편찬 방법을 연구한다. 번역 업무의 도구로 활용되는 전문 분야별 용어·용례 사전의 구축과 활용, 콘텐츠 전문가와 언어 전문가가 참여하는 번역 팀의 조직과 운영 방법에 대해 연구하며, 기존의 외국어 번역 콘텐츠에 대한 사례 연구를 통해 한국 문화에 대한 외국어 콘텐츠 편찬의 문제점을 발견하고 개선 방향을 모색한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

연구개발프로젝트수행방법론 _ R&D Project Management

인문정보학 연구개발 프로젝트를 수행하기 위한 학제적 개발 팀의 조직과 팀 운영 방법, 개발 일정의 수립과 진도 관리, 개발 산출물의 테스트, 이용자의 반응 조사와 피드백 방법 등 콘텐츠 개발 프로젝트 운영에 관련된 이론과 실무를 다룬다. 또한 이 수업 과정에서는 모범적인 인문정보 콘텐츠 개발 프로젝트의 제안서와 결과 보고서를 분석하는 사례 연구를 병행함으로써 연구개발 프로젝트의 수행에 필수적인 문서화(Documentation) 능력을 배양한다.

현장학습과목

문화유산디지털콘텐츠개발 _ Fieldwork for Digitalization of Cultural Heritage

한국문화의 정수를 전하는 문화유적지 현장을 찾아 그곳에 있는 문화 자원을 다양한 장르의 디지털 문화콘텐츠로 가공하는 역량을 배양한다. 자연 지형과 문화유적지의 상관관계를 입체적으로 조망하는 3차원 모델링, 드론(Dron)을 활용한 항공 VR의 구현 방법 등을 학습한다.

공연·전시디지털콘텐츠개발 _ Fieldwork for Digitalization of Exhibition and Performance

한국 문화와 관련된 공연·전시 디지털 콘텐츠의 제작 프로세스를 이해하고, 효과적인 서비스 프로그램의 개발 역량을 배양하는 것을 목표로 한다. 공연 및 전시 현장을 방문하여 데이터를 취재하고 이를 기반으로 온라인 및 모바일 네트워크 상에서 운영되는 가상 박물관, 가상 전시관, 가상 공연장 등을 구현한다.

연구참여과목

인문정보편찬연구 I _ Cultural Information Compilation Studies I

인문정보학 전공 학생들에게 인문지식 콘텐츠 편찬 실무 경험 기회를 제공하기 위한 과정이다. 한국학중앙연구원에서 주관하는 한국학 지식 콘텐츠 연구 개발 프로젝트에 연구진의 일원으로 참여함으로써, 기초 자료의 조사 분석, 콘텐츠 개발 기획, 데이터 편찬 가공, 정보 시스템의 구현 등 인문정보 콘텐츠 편찬의 제 단계를 심도 있게 이해하고, 각각의 단계별 업무에서 요구되는 지식과 기술을 연마한다.

인문정보편찬연구 II _ Cultural Information Compilation Studies II

인문정보학 전공 학생들에게 인문지식 콘텐츠 편찬 실무 경험 기회를 제공하기 위한 과정이다. 한국학중앙연구원에서 주관하는 한국학 지식 콘텐츠 연구 개발 프로젝트에 연구진의 일원으로 참여함으로써, 기초 자료의 조사 분석, 콘텐츠 개발 기획, 데이터 편찬 가공, 정보 시스템의 구현 등 인문정보 콘텐츠 편찬의 제 단계를 심도 있게 이해하고, 각각의 단계별 업무에서 요구되는 지식과 기술을 연마한다.

외국인 학생을 위한 전공과목

한국문화와문화콘텐츠 _ Korean Culture and Cultural Contents

한국의 고유한 역사적·문화적 지식 소재가 정보기술과 결합하여 만들어진 각종 문화 콘텐츠는 해외에도 보급되어 한국 문화에 대한 국제적 이해 증진에 기여하였다. 이 강좌는 한국에서 수학하는 외국인 학생들에게 문화와 기술의 융합을 지향하는 우리나라 문화 콘텐츠 산업 동향과 그 결과로 나타난 '한류(韓流, Korean Wave)'라는 문화 사조를 깊이 있게 이해하고 분석할 수 있도록 한다.

인문정보학 · 인문지리학(인문지리학)전공 Cultural Informatics · Human Geography(Human Geography)

교육목표

지리학은 인간의 생활공간으로서 지역을 연구하는 학문으로, 지표상의 현상들에 관심을 가지고 이들의 지리적 분포와 공간적 상호관계에 관하여 서술, 해석, 또는 설명한다. 지리학은 지표상의 모든 사물과 현상을 다루는 광범위한 학문이므로, 사회과학적 측면과 더불어 인문학, 자연과학의 성격을 가진 종합학문이다. 이러한 지리학의 학문적 성격은 개별 현상들을 종합적인 관점에서 유기적으로 분석할 수 있는 시각과 틀을 제공하며, 이 점에서 마찬가지로 종합적인 성격을 지닌 한국학에 기여할 수 있다. 인문지리학전공의 교육 목표는 한국학의 일부로서, 한국이라는 지역을 종합적으로 분석하고 이해하며, 나아가 통합적인 시공간적 맥락에서 과거와 현재, 미래의 생활공간을 규명해 낼 수 있는 전문가를 양성하는 것이다. 이를 위해서 한국학대학원의 인문지리학 전공 과정에서는 지리학의 이론과 방법론을 이해하고, 다양한 지리정보를 효과적으로 처리하는 분석기법들을 습득함과 아울러, 인접학문과의 학제적 연구를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

교육중점

- 한국학의 일부로서 한국이라는 지역을 종합적으로 조사, 연구하여 그 지역성을 이해한다.
- 지리학의 이론, 방법론과 쟁점들에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로, 장소연구, 지역연구, 환경연구를 위한 전문적인 능력을 배양한다.
- 광범위한 분야를 다루는 ‘종합학문’, 여러 학문을 연결시켜주는 ‘교량학문’인 지리학의 성격을 활용하여 한국학의 여러 분야와 협력할 수 있는 학제적 연구 능력을 함양한다.
- 인문지리학의 지식을 활용하여 지역의 경제, 사회, 문화, 환경정책을 계획, 관리하는 능력을 키워 삶의 터전인 지역 및 세계 발전에 기여할 수 있는 방법을 모색한다.
- 방대한 지리 정보를 체계적으로 다루기 위해 다양한 첨단기기 운용능력을 배양하고, 지리정보시스템 등의 정교한 분석기법을 습득한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (5)		한국마을연구	Studies on Korean Village
		한국지명연구	Studies on Korean Place Name
		한국영토문제연구	Studies on Territory Problems in Korea
		종교와지리학	Religion and Geography
		예술과지리학	Arts and Geography
일반 전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (3)	지리자료강독 I	Reading Geographical Materials I
		지리자료강독 II	Reading Geographical Materials II
		고지도연구	Studies on Old Maps
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (21)	자연지리학세미나	Seminar on Physical Geography
		경제지리학	Economic Geography
		한국문화지리학세미나	Seminar on Korean Cultural Geography
		역사지리학특강	Topics on Historical Geography
		한국농촌지리연구	Studies on Korean Rural Geography
		한국문화경관연구	Studies on Korean Cultural Landscape
		한국전통지리사상특강	Topics on Traditional Geographical Thought of Korea
		한국지역연구 I	Regional Studies of Korea I
		한국지역연구 II	Regional Studies of Korea II
		지역조사방법론	Methodology of Regional Studies
		경제지리자료특강	Topics on Economic Geography
		한국도시지리연구	Studies on Korean Urban Geography
		한국의자연지리	Physical Geography of Korea
		여행과지리학	Travel and Geography
		관광지리학세미나	Seminar on Tourism Geography
		지리학사상사	History of Geographic Thoughts
		여가와농촌	Leisure and Rural Settlement
		한국의풍수	Fengshui of Korea
		수도권지역연구	Regional Studies of Capital Region
		아시아지역연구	Regional Studies of Asia
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (4)	지리정보시스템	Geographic Information Systems
		지역문화콘텐츠연구	Local Culture Content
		지역지리편찬연구	Compilation of Regional Geography
		역사문화지도편찬연구	Compilation of Cultural and Historical Atlas
	현장학습과목 (2)	문화역사지리현장조사 I	Cultural and Historical Geography Fieldwork I
		문화역사지리현장조사 II	Cultural and Historical Geography Fieldwork II
	연구참여과목 (0)		
	외국인 학생을 위한 전공과목 (2)	한국지리입문	Introduction to Korean Geography
		인문지리학입문	Introduction to Human Geography

교과내용

학제간과목

한국마을연구 _ Studies on Korean Village

사회학, 역사학, 민속학, 인류학, 고문헌관리학 등과의 학제적 연구를 통하여 한국의 마을을 종합적 시각에서 학습한다. 마을의 형태, 기능과 구조, 경관, 주민들의 생활양식과 조직 등 다양한 관점에서 마을을 다룬다. 실제 마을에 대한 사례연구도 진행한다.

한국지명연구 _ Studies on Korean Place Name

국문학, 역사학 등과의 학제적 연구를 통하여 한국의 지명을 연구한다. 지명은 어떤 장소의 자연, 역사, 문화를 담고 있는 귀중한 문화유산이다. 이러한 한국 지명의 형성과 변천과정, 분포 등을 연구하며, 지명을 수집, 정리, 분석하는 방법도 학습한다.

한국영토문제연구 _ Studies on Territory Problems in Korea

정치학, 역사학 등과의 학제적 연구를 통하여 한국의 영토와 관련하여 제기되는 여러 문제들을 체계적으로 분석한다. 주요 주제로는 독도문제, 간도문제, 이어도문제, 헌법상의 영토조항, 한국사 속의 강역문제 등을 다룬다.

종교와지리학 _ Religion and Geography

문화의 중요한 구성요소인 종교를 종교학, 인류학 등과의 학제적 연구를 통하여 학습하며, 특히 한국의 종교현상에 초점을 맞춘다. 종교의 분포와 확산과정, 종교와 자연 및 인문환경과의 관련성, 종교와 생활문화, 종교적 장소와 경관 등이 주요한 주제이다.

예술과지리학 _ Arts and Geography

문학, 미술, 음악, 영화 등의 예술작품은 지리학의 중요한 연구 자료로 활용된다. 예술작품에서 특정시대 특정 장소의 지리적 사실을 추출하여 지역지리를 구성하는 소재로 이용하고, 한편으로 예술작품으로부터 인간집단이 장소와 경관에 대해 가지는 감정, 태도, 가치 등의 지식을 획득할 수 있기 때문이다. 국문학, 미술사, 음악사 등과의 학제적 연구를 통하여 예술작품의 다양한 의미와 활용가능성을 탐색한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

지리자료강독Ⅰ _ Reading Geographical MaterialsⅠ

지리지를 중심으로 전근대시대에 만들어진 지리자료를 강독하여 자료 해독력을 높이는 동시에 당시 우리나라의 지리적 상황을 파악한다. 전국지리지, 읍지와 함께 조선시대 지리 관련 저술, 그리고 인구 및 토지관련 자료 등이 주요한 대상이다. 나아가 이러한 전근대 지리자료를 지리학 연구에 활용할 수 있는 방법에 대해서도 학습한다.

지리자료강독Ⅱ _ Reading Geographical MaterialsⅡ

일제강점기를 중심으로 근대에 발행된 지리자료를 수집하여 읽고 이해하는 능력을 배양한다. 조선총독부와 지방정부의 통계자료, 각 보고서와 민간에서 발간된 각종 지지 등을 수집하는 방법과 이를 독해하여 지리학 연구에 활용하는 방법을 습득한다. 이를 위해 특정한 연구지역과 연구주제를 선정하여 그에 따른 자료의 수집과 해석, 활용을 실습한다.

고지도연구 _ Studies on Old Maps

고지도에 대한 이해를 넓히고 연구방법을 익힌다. 지도제작술의 발달과정과 그 배경, 고지도를 통한 과거의 지리의 이해와 복원, 고지도 연구방법론, 고지도 관리와 활용을 위한 서지적 연구 등이 주요 내용이다. 조선시대 고지도를 위주로 하되, 근대의 지도에 대해서도 다룬다.

자연지리학세미나 _ Seminar on Physical Geography

자연지리학은 지구상의 자연현상에 관한 정보를 종합하여 인간의 생활무대로서의 자연환경을 총체적으로 파악하는 학문이다. 이 과목에서는 자연환경을 이루는 지형, 기후, 식생, 토양 등의 요소를 살펴보고, 이들이 사람들의 생활과 문화에 어떠한 영향을 미쳤는지 개관한다.

경제지리학 _ Economic Geography

경제활동의 공간적 전개과정에 대한 이론과 실제에 대하여 이해하고, 이를 바탕으로 경제활동의 공간분포 특성을 체계적으로 분석할 수 있는 능력을 배양한다. 세계 경제의 차원에서는 경제활동의 공간조직과 그 변화를 분석하고, 한국 경제의 차원에서는 경제활동의 지역적 특성과 그 변화를 분석한다. 최근의 정보화, 세계화에 따른 지역경제의 변화에 초점을 맞춘다.

한국문화지리학세미나 _ Seminar on Korean Cultural Geography

문화지리학 연구의 국내외 최근 연구동향과 구체적인 연구물과 방법론에 대해 파악한다. 이를 통해 한국에서 어떠한 주제와 방법론으로 문화지리학 연구를 수행할 수 있을지 논의한다. 특히 문화속성, 문화전파, 문화지역, 문화경관, 문화생태 등 문화지리학의 주요 주제에 대한 이해를 바탕으로 한국에서 특정한 문화지역의 설정을 시도한다.

역사지리학특강 _ Topics on Historical Geography

역사지리학은 지역 및 장소에 대한 이해를 본질로 하는 지리학과 시간을 다루는 역사학의 만남으로 성립된다. 본 과목에서는 역사지리학의 발달과정, 이론, 방법론, 주요 연구주제 등에 대해 알아보고, 이를 통해 한국에서의 역사지리학 연구방향과 방법을 모색한다. 이와 더불어 역사시대 이래 한반도의 지역구조 변화과정에 대해서도 살펴본다.

한국농촌지리연구 _ Studies on Korean Rural Geography

농촌과 농업의 기본적인 개념과 제 이론을 바탕으로, 한국 농촌의 발달과정과 기능 체계 및 국가정책 등을 다루면서 산업화 및 정보화 시대의 농촌과 농업의 발전 방향을 탐색한다. 한국 농촌을 도시화의 직접적인 영향권에 있는 도시주변부 농촌, 전형적인 농촌지역, 과소지역 등으로 유형화하여 입지, 형태, 기능의 분석을 통해 농촌의 문제를 파악한다.

한국문화경관연구 _ Studies on Korean Cultural Landscape

한국 각 지역의 주민들이 자연 및 인문환경에 적응하여 나름의 생활양식과 함께 창출해낸 문화적 경관을 독해한다. 전통문화 경관의 보존상태가 양호한 지역을 대상으로 경관발달의 배경, 경관보존의 원인, 경관의 구조적 형태적 특성을 연구한다.

한국전통지리사상특강 _ Topics on Traditional Geographical Thought of Korea

한국에서의 지리학적 사고의 발달과정을 이해한다. 한국의 전통지리사상들이 한국 문화에 미친 영향을 파악한다. 또한 지리지, 고지도, 실학자의 지리지술 등 전통시대의 지리학 관련 연구업적을 세밀하게 분석하여 그 연구가 나올 당시의 시대적 배경과 연구자의 사상이 연구에 어떻게 반영되었는지 살펴본다.

한국지역연구 I _ Regional Studies of Korea I

한국지리의 계통적 이해를 목적으로 한다. 한국의 자연환경에 대한 이해를 바탕으로 인구, 도시, 산업, 문화 등의 주제 별로 한국의 지리적 특성을 파악한다. 나열적인 지역지리를 극복하고 다양한 주제 간의 상호연관성을 밝히는 데 주력한다.

한국지역연구 II _ Regional Studies of Korea II

한국지리의 지역지리적 이해를 목적으로 한다. 한국을 자연적, 문화적 특성에 따라 지역 구분하고, 각 지역의 지역성을 규명한다. 이를 위해 다양한 지역 스케일의 사례 연구도 병행한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

지역조사방법론 _ Methodology of Regional Studies

한 지역에 대한 체계적이고 종합적인 이해는 본래 지리학이 추구해 온 목표였다. 이러한 목표를 이루기 위한 방법은 시대별, 지역별로 다소 상이한 형태를 띠며 발전해 왔다. 본 과목에서는 지역연구의 방법론이 전체 지리학의 발전과정 속에서 어떻게 변모해 왔는가를 고찰하고 각각의 방법론들이 지나는 장, 단점들을 파악해 봄으로써 지역연구의 새로운 방법론을 모색해 보는 데 주안점을 둔다.

경제지리자료특강 _ Topics on Economic Geography

경제활동의 공간적 전개 과정에 대한 이론과 실제에 대하여 이해하고, 이를 바탕으로 경제활동의 공간분포 특성을 체계적인 자료 분석을 통해 이해할 수 있다. 세계 경제의 차원에서는 경제활동의 공간조직과 그 변화를 지리자료의 분석을 통해, 한국 경제의 차원에서는 경제활동의 지역적 특성과 그 변화를 지리 관련 자료 분석을 통해 이해한다. 최근의 정보화, 세계화에 따른 지역경제의 변화에 초점을 맞춘다.

한국도시지리연구 _ Studies on Korean Urban Geography

한국에서의 도시의 기원 및 형성과정에서부터 현대도시의 구조, 기능, 체계를 중심으로 고찰한다. 도시체계론, 도시내부구조론 등 도시지리학의 주요 주제에 관한 이론적 연구와 실증적 연구를 검토하고, 한국의 도시에 대한 연구 성과들을 폭 넓게 검토한다. 이를 통해 한국 도시에 대한 지리학적 안목과 분석 능력을 배양한다.

한국의자연지리 _ Physical Geography of Korea

한국 문화 형성의 바탕이 된 자연환경에 대해 학습한다. 지질과 지형에 따른 토지이용, 기후와 기후변화에 따른 생활양식과 생업의 형성과 변화, 한반도 식생의 변천과 이용의 역사 등이 주요한 주제이다.

여행과지리학 _ Travel and Geography

여행은 사람과 지역 간의 편견을 없애고 사상과 문물을 교환하는 역할을 수행한다. 여행은 지리적 지식의 발견과 확대과정이라는 점에서 지리학에서도 중요한 의미를 지닌다. 여행과 관련된 다양한 문화현상들을 시공간적 측면에서 고찰하며, 교통로 및 교통기관, 숙박과 식사 등 여행에 부수되는 요소들도 함께 다룬다.

관광지리학세미나 _ Seminar on Tourism Geography

관광지리학 전반에 대한 지식의 획득과 이해를 목적으로 한다. 관광의 발달사, 관광공간의 형성과 변용, 관광객의 공간행동과 정보, 경험, 이미지 등을 공급자와 수요자의 측면에서 포괄적으로 다룬다.

지리학사상사 _ History of Geographic Thoughts

지리학 사조의 철학적 배경을 살펴본다. 고대와 중세, 근대의 서양 지리학 발달과정에 대한 폭 넓은 이해와 더불어 현대지리학의 철학적 기초와 접근방법을 체계적으로 학습한다. 이를 통해 지리학의 새로운 방법론을 모색한다.

여가와농촌 _ Leisure and Rural Settlement

식량생산의 기지 역할을 하던 농촌은 최근 많은 변화를 경험하고 있다. 그 중요한 변화 중 하나가 도시민의 여가공간으로서의 기능이 강화되고 있는 것이다. 생태관광, 체험관광, 그린투어리즘, 귀농, 귀촌 등의 현상들을 분석하고 이해한다.

한국의풍수 _ Fengshui of Korea

풍수는 한국의 전통지리사상 중 중요한 부분을 차지하며, 한국인의 전통문화와 일상생활과도 깊은 연관을 맺고 있다. 따라서 한국의 전통문화와 경관을 이해하기 위해서는 풍수지리사상에 대한 이해가 필수적이다. 풍수의 개요와 역사, 풍수의 원리, 풍수가 한국 문화와 경관에 미친 영향 등에 대해 검토한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

수도권지역연구 _ Regional Studies of Capital Region

서울, 인천, 경기도는 한국 인구의 절반 이상이 거주하는 한국의 핵심지역이다. 이 지역의 형성 및 변화과정, 자연환경과 함께, 인문지리학의 주요 주제 별로 지역성을 고찰하여 수도권 전체에 대한 종합적인 이해를 목적으로 하는 과목이다. 최근의 변화양상에 주목하며, 사례지역을 선정하여 실제 지역연구를 수행한다.

아시아지역연구 _ Regional Studies of Asia

오랜 역사 속에서 한국과 관계를 유지하면서 문화를 공유해온 중국 및 일본을 비롯한 아시아지역에 대한 이해를 목적으로 한다. 먼저 자연환경에 대해 개관하고, 인구, 산업, 사회, 문화에 이르기까지 인문지리학의 주요 주제별로 아시아지역의 성격을 살펴봄으로써 이 지역의 지리적 특성을 파악한다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생이 개인적으로 연구논문 및 학위논문 작성과 관련된 분야의 심층적 연구를 위해 지도 교수를 선정하여 개별 학습을 수행하는 교육과정이다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

지리정보시스템 _ Geographic Information Systems

오늘날 다매체 지식 정보 콘텐츠의 핵심 요소로 부각되고 있는 전자지도의 제작과 응용 기술에 관한 지식을 습득한다. 벡터 지도, 위성영상지도, 하이브리드 지도 등 다양한 전자지도를 정보 서비스 시스템 상에서 활용할 수 있는 방법과 인문 지식 콘텐츠를 전자지도와 연계하여 서비스하는 데 필요한 제반 기술-지리 정보 조작 언어, 공간 정보 레지스트리 구축 방법, 지리 정보 데이터베이스 구축 기술 등을 다룬다.

지역문화콘텐츠연구 _ Local Culture Content

국내외의 지역 문화 콘텐츠의 개발에 관한 연구 성과를 검토한다. 지역 문화 콘텐츠의 원형이라 할 수 있는 전통시대 지리지, 근현대 시·군지 등의 편찬 경향에 대해서도 살펴보고, '디지털 지지' 등 새로운 지역지리 편찬 모델에 대해 논의한다. 실제 지역을 선정하여 공동 작업으로 지역 문화 콘텐츠의 개발을 시도한다.

지역지리편찬연구 _ Compilation of Regional Geography

지역지리, 지지의 편찬은 지리학의 오랜 전통이다. 국내외의 지역지리 편찬의 역사와 지역지리 편찬에 관한 연구 성과를 검토한다. 우리나라의 전통시대 지리지, 근현대 시·군지 등의 편찬경향에 대해서도 살펴보고, '디지털 지지' 등 새로운 지역지리 편찬모델에 대해 논의한다. 실제 지역을 선정하여 공동 작업으로 지역지리를 편찬한다.

역사문화지도편찬연구 _ Compilation of Cultural and Historical Atlas

역사문화지도는 한 지역 또는 국가의 지리학, 역사학을 비롯한 학문적 연구 성과를 집대성하여 지도로 제작하는 작업으로, 최근 전 세계적으로 전자지도의 형태로 활발하게 진행 중이다. 국내외에서 이루어진 역사문화지도 제작의 사례를 분석하고, 방법론을 학습하여 실제 역사문화지도 편찬을 시도한다.

현장학습과목

문화역사지리현장조사 I _ Cultural and Historical Geography Fieldwork I

문화역사지리 연구에는 문헌조사와 함께 현장조사가 필수적이다. 문화역사지리의 연구주제와 관련 있는 한국의 여러 지역에 대한 현장조사를 실시한다. 이를 통해 문화역사지리에 대한 이해를 높이고, 다양한 현장조사 방법을 습득한다.

문화역사지리현장조사 II _ Cultural and Historical Geography Fieldwork II

문화역사지리학 연구에 필수적인 현장조사의 다양한 방법을 익힌다. 현장 문헌조사를 비롯해 경관 관찰 및 조사, 지명조사, 면담 및 설문조사 등이 주요내용이다. 실제 연구지역을 설정하여 그 지역의 자연적 인문적 배경과 지역문화의 형성과정과 그 특성 등을 다양한 방법으로 직접 조사해 본다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

한국지리입문 _ Introduction to Korean Geography

한국의 국토공간을 종합적이고도 체계적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 한국지리에 대한 개설로서, 자연환경에 대한 이해를 기초로, 취락·도시·인구·산업 등의 인문지리에 관하여 계통적으로 강의한다. 이를 통해 한국인의 지역적 삶의 실체를 이해하고, 이를 토대로 한국의 지역 구조 및 지역성의 형성 과정과 그 요인을 파악한다.

인문지리학입문 _ Introduction to Human Geography

지표에 존재하는 인문사상을 지역적 관점에서 고찰함으로써 인간 활동과 지리 환경과의 관계를 이해한다. 인간의 경제, 사회, 문화 등의 활동이 어떠한 지역적 특징을 형성하며, 공간과는 어떠한 상호작용을 하는 지 살펴본다. 이를 위해 경제, 인구, 취락, 문화, 정치 등 인문지리학에서 다루는 주요 주제 별로 인문지리학의 연구동향과 방법을 개관한다.

정치학 전공 Political Science

▶ 교육목표

정치는 국가(공동체)와 권력을 둘러싸고 전개되는 사회현상으로서 개인과 집단의 운명을 결정하는 규정력이 다른 어떤 부문보다 큰 영역이다. 본 정치학 전공은 한국에서 전개되어 왔고 전개되고 있는 정치 현상에 대한 체계적 연구를 그 본령으로 삼는다. 본 전공에서는 한국 정치의 과거와 현재, 미래에 대해 과학적이고 균형 있는 분석 능력을 갖춘 전문연구가를 육성하는 데 초점을 둘 것이며, 한민족이 당면하고 있는 여러 가지의 정치적 과제들에 대해 생산적인 대안과 비전을 제시할 수 있는 역량을 길러주는 데에도 적극 유념할 것이다. 한국 정치 연구는 서구에서 발전된 이론들에만 의존해서는 안 될 것이며, 한국적 현상을 설명하고 한국적 환경에 적용 가능한 보다 적실성 있는 이론을 개척할 것이 요청된다. 본 대학원의 정치학 전공은 정치학 일반이 공유하고 있는 방법론과 문제의식들을 존중할 것이지만, 동시에 한국학의 한 분과 학문으로서의 정체성을 분명히 하면서 교과 운영에 임할 것이다.

▶ 교육중점

- 한국 정치 연구에 특화된 교육과정에 초점을 맞추어 한국 정치의 제 측면을 심도 있게 분석할 수 있는 과목들을 폭넓게 개설한다.
- 정치학연구의 세계적 동향과 정치 현상 분석에 필수적인 기초 이론을 폭넓게 접하게 하고, 특히 정치학분야 한문원전을 다룰 수 있는 능력을 길러주는 데 유념한다.
- 정치현실에 대한 균형 있는 분석에 토대하여 통일문제 · 정치발전 · 국제 관계 · 한민족공동체 같은 한국 정치의 과제들에 대하여 합리적 대안을 제시할 수 있게 한다.
- 정치적 문제를 그에 연관되어 있는 경제 · 사회 · 문화 · 과학기술 등 주변 환경과의 관련 속에서 이해할 수 있게 하며 한국학 타 학문 분야와의 교류를 강화한다.
- 전공 교수들의 전문 분야와 관심 주제들을 교과목으로 적극 개설함으로써 연구와 교육의 연계성을 강화하고 특성화를 도모한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (6)		북한학	North Korean Studies
		한민족공동체연구	Studies on Global Korean Community
		이승만과박정희연구	Syngman Rhee and Chung-hee Park
		전통문화와정치발전	Traditional Culture and Political Development
		국민국가와국경연구	The Research on Nation-State and Border
		현대사료와인문사회과학	The Modern historical Resource and Humanity & Social Science
일반전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (5)	한국정치사상원전강독	Reading and Research in Classics in Korean Political Thoughts
		동양정치사상고전강독	Reading and Research in Classics in East Asian Political Thoughts
		왕조실록강독	Reading and Research in the Annals of the Dynasty
		정치리더십고전강독	Reading and Research in Classics in Political Leadership
		현대한국정치원전강독	Reading and Research in Classics in Modern Korean Politics
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (40)	한국정치문화연구	Studies on Korean Political Culture
		한국정치제도연구	Studies on Korean Politics and Institutions
		한국정치변동론	Theory on Korean Political Changes
		한국행정론	Studies on Public Administration in Korea
		한미관계사	History of Korean-American Relationship
		한중관계론	Korea-China Relations
		동아시아교섭사	History of East Asian International Relations
		한국외교정책론	Theories of Korean Foreign Policy
		중앙아시아의정치와외교	Politics and Diplomacy in Central-Asia
		무슬림국가와한국	Muslim States and Korea
		한몽관계론	Korea-Mongolian Relations
		남북한관계론	Relations of South-North Korea
		한국민족주의론	Korean Nationalism
		한국민주주의론	Democracy in Korea
		한국민주주의이행과공공화	Democratic Transition and Consolidation in Korea
		비교정치론	Theory of Comparative Politics
		현대정치이론	Theory of Modern Politics
		정치학방법론	Methodologies on Political Science
		한국외교사	History of Korean Diplomatic Relations
		조선조도학과실학의정치사상	Political Thoughts of Neo-confucianism and Practical Learning in Joseon Period
		정치와윤리	Politics and Ethics
		국제정치론	International Politics
		한국정치리더십론	Theory of Korean Political Leadership
		고려조선시대정치사	The Political History in Goryeo-Joseon Dynasty

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
		근현대한국정치사	History of Modern Korean Politics
		한국정치사특강	Topics on Korean Political History
		한국분단사	History of Korean Division
		현대한국정치사인물연구	Modern Korean Politicians and Political Thinkers
		조선조정치사상과관료제도	Political Thought and Civil Service System in Joseon Dynasty
		한국정치사상특강	Topics on Korean Political Thought
		동양통치제도비교연구	A Comparative Studies of East Asian Ruling System
		한국정당정치론	Party Politics in Korea
		한국과국제정치	Korea in World Politics
		한국정치사회학	Korean Political Sociology
		근현대한국정치사상사	History of Modern Korean Political Thoughts
		한국정치와구술사	Korean Politics and Oral History
		정치와기억	Politics and Memory
		한국정치론	Korean Politics
		한국정치특강	Topics on Korean Politics
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (1)	동서양정치사상사	History of Political Thoughts
	현장학습과목 (2)	한국현대정치현장답사	Field Survey of Korean Politics
		정치학현지조사연구	Studies of Fieldwork Methodology in Political Science
	연구참여과목 (0)		
	외국인 학생을 위한 전공과목 (2)	한국정치사	History of Korean Politics
		정치학개론	Introduction to Political Science

교과내용

학제간과목

북한학 _ North Korean Studies

이 강좌는 북한의 어제, 오늘 그리고 내일을 정치·경제·사회·문화의 제 측면에서 심층적으로 살피는 데 목적이 있다. 강좌에서는 단순히 북한의 과거를 분석하는 데 그치지 않고 북한이 오늘날 처하고 있는 상황과 장차의 변화 방향을 파악하는 데 유념할 것이며, 이를 통하여 한편으로는 북한을 설명하고 평가하는 학문적 안목을 제고시키고, 나아가서는 장차 활성화될 통일과 교류협력 같은 실천적 과제들에 대해 대처할 수 있는 능력을 높이고자 한다.

한민족공동체연구 _ Studies on Global Korean Community

한민족공동체란 전 세계에 흩어져 살고 있는 한민족성원들을 동포의식에 토대하여 공동번영을 위하여 상호 협동하는 공동체로 상정하여 일컫는 말로서, 21세기 세계화 시대를 헤쳐가기 위한 한민족의 활로로서 그 중요성이 부각돼가고 있는 개념이다. 이 강좌에서는 한민족공동체 형성이라는 과제와 관련하여 제기되는 제반 문제들을 체계적으로 검토함으로써 장차 이 문제를 다루고 논평하는 능력을 함양하는 데 목적을 둔다.

이승만과박정희연구 _ Syngman Rhee and Chung-hee Park

이승만의 건국과 박정희의 경제성장에 대한 학제간의 연구를 도모하고자 한다.

전통문화와정치발전 _ Traditional Culture and Political Development

구미국가들과 한국과 같은 아시아 국가들의 근대화과정을 전통의 지속과 성숙이란 시각에서 재검토하고, 정치발전 혹은 민주주의의 공고화의 문제를 다시 논의하는 강좌로서, 아리스토텔레스, 몽테스키외, 후쿠야마, 이홍구, 쓰루타니 등의 정치이론들에 대한 검토로 시작하여 오늘날 전통문화와 정치발전에 대한 몇 가지 가설적인 명제들을 생산하고 그에 따른 처방들을 구하는 토론을 진행한다.

국민국가와국경연구 _ The Research on Nation-State and Border

본 강의는 근대 국민국가가 국경이라는 경계를 구축하기 시작한 뒤, 한국을 포함한 동아시아 국가들이 국적, 이주, 국경을 어떻게 이해해 왔는지 학제간, 지역간 공동 강의를 통해 이해하고 동아시아에서 국민, 국적 그리고 이주가 지니는 의미를 이해하기 위한 수업이다.

현대사료와인문사회과학 _ The Modern historical Resource and Humanity & Social Science

본 강의는 근현대사에 대한 1차 사료를 인문학과 사회과학의 입장에서 어떻게 해석할 수 있으며, 분과학문에 따른 학제 간 강의를 통해 근현대 정치현상을 다양한 입장에서 분석할 수 있는 능력을 배양하기 위한 수업이다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

한국정치사상원전강독 _ Reading and Research in Classics in Korean Political Thoughts

고대 이래 한국의 정치사상을 밝히는 주요 고전들을 강독하여 수강생들로 하여금 이를 익히고 활용할 수 있는 능력을 기르게 하는 과목으로, 한국정치사상사의 전반적인 흐름에 대한 종합적인 통찰을 유도한다.

동양정치사상고전강독 _ Reading and Research in Classics in East Asian Political Thoughts

본 강좌는 전통시대의 정치나 정치사상을 공부하고자 하는 학생들에게 동양의 고전과 역사서 가운데 자료를 선택하여 강독함으로써 기초지식을 갖추게 하는 것은 물론 궁극적으로는 스스로 동양의 옛 자료를 읽고 해석할 수 있는 능력을 갖추게 하는 것이 목적이다. 예를 들면, 『논어』, 『맹자』, 『관자』, 『한비자』 등과 같은 동양고전을 정치학적 안목으로 읽고 해석하는 방법과, 조선시대 유명 정치가의 문집에서 정치적으로 의미 있는 자료를 선택하여 강독함으로써 구체적인 지식은 물론 읽고 해석하는 방법을 터득하게 하는 것이다.

왕조실록강독 _ Reading and Research in the Annals of the Dynasty

한국 정치사상을 밝히는 주요 왕조실록들을 강독하여 수강생들이 이를 익히고 활용할 수 있는 능력을 기르게 하는 과목으로, 한국정치사 상사의 전반적인 흐름에 대한 종합적인 통찰을 유도함.

정치리더십고전강독 _ Reading and Research in Classics in Political Leadership

동서양 정치리더십과 관련된 고전들을 강독함으로써 그 이론적 전망과 적용사례를 분야별로 검토하며, 특히 한국 정치에 대한 리더십 접근을 시도함으로써 기존의 제도중심적, 구조편향적 한국 정치 연구를 보완하고 나아가 한국의 민주주의 발전과 정치리더십의 관계에 초점을 맞춘 정치이론의 정립과 보급을 목표로 한다.

현대한국정치원전강독 _ Reading and Research in Classics in Modern Korean Politics

해방 이후 현대에 이르기까지 한국 정치의 주요한 1차 원전을 강독함으로써 현대 한국 정치 원전에 대한 해독 능력을 심화시킨다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국정치문화연구 _ Studies on Korean Political Culture

수강생들로 하여금 정치 문화와 관련된 최근 연구 성과 및 기존 문헌들을 섭렵케 함으로써 정치 문화 연구에 대한 이론적 전망을 습득하게 하고, 한국의 정치 문화를 적실성 있고 요령 있게 분석, 평가할 수 있는 개념들의 생산과 보급을 목표로 한다. 특히 유교문화와 시민문화의 상호보완성에 유의하여 양자의 실천적 종합을 추구하는 이론적 노력을 기울인다.

한국정치제도연구 _ Studies on Korean Politics and Institutions

이 과목에서는 한국의 정치와 관련된 각종 제도들의 현황과 그것들이 정치 상황에 미치는 현실적 영향 등을 살필 것이다. 강의의 주된 내용은 정부 형태 및 3부의 권한, 의회제도, 정치적 자유 및 참정권을 보장하기 위한 각종 법제, 선거제도, 정당관련 법제와 현실, 정치자금 법제와 현실 등이다.

한국정치변동론 _ Theory on Korean Political Changes

이 강의는 한국 정치가 경험해 온 다양한 정치 변동을 분석하는 데 초점을 둔다. 분석의 대상은 단지 현대 한국 정치에 한정하지 않고 조선조(구한말 포함)의 정치 변동까지를 포함하고자 한다. 따라서 본 강의는 정치 변동과 관련된 이론적 논의들을 간략히 살펴본 후, 왕조시대 정치 변동과 현대 정치 변동으로 나누어 '선택된 정치 변동'에 대한 다양한 이론적 논의를 전개하고자 한다. 강의는 세미나 형식으로 진행할 것이며, 수강생들에게는 '비교정치이론'을 선수 과목으로 이수할 것을 권장한다.

한국행정론 _ Studies on Public Administration in Korea

본 강좌는 '행정과 정부(administration and government)'라는 연구 대상이 한국의 역사·문화 문맥에서 어떤 특징들을 갖고 있는지를 탐구하는 것이 목적이다. 이를 위해 '한국의 행정문화', '한국행정의 역사' 등 관련분야의 접근법과 지식을 활용하여, 한국 행정의 특수적 측면을 연구하기 위한 새로운 '틀(framework)'의 탐색에 초점을 둔다.

한미관계사 _ History of Korean-American Relationship

한국과 미국의 관계를 역사적으로 개괄하는 강좌이다. 1870년대 개항 이래로 한국과 미국은 밀접한 관계를 맺어왔으며 특히 1945년 해방 후부터 직접적인 영향권 아래 있었다고 할 수 있다. 한미 간의 관계를 정치적 차원 중심으로 고찰하면서 경제적 관점과 문화사적 관점도 보완적으로 언급될 예정이다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한중관계론 _ Korea-China Relations

고대로부터 오늘날까지의 한국과 중국과의 정치·경제·문화 관계를 다룬다.

동아시아교섭사 _ History of East Asian International Relations

고대에서 현대에 이르기까지의 동아시아 국가 간의 정치, 경제, 사회, 문화적 교섭의 역사에 관해 다룬다.

한국외교정책론 _ Theories of Korean Foreign Policy

한국 외교정책의 개념, 일반적 성향, 기본 접근 방법, 분석 수준, 외교정책 목표, 외교정책 형성에 작용하는 여러 요인, 외교정책 수단, 외교정책 결정 모델, 외교정책의 사회적 근원을 다룬다.

중앙아시아의정치와외교 _ Politics and Diplomacy in Central-Asia

고대로부터 오늘날까지 한국과 중앙아시아간의 정치·외교·문화 관계를 다룬다.

무슬림국가와한국 _ Muslim States and Korea

고대로부터 오늘날까지 한국과 무슬림 국가 간의 정치·경제·문화 관계를 다룬다.

한몽관계론 _ Korea-Mongolian Relations

고대로부터 오늘날까지 한국과 몽골 간의 정치·경제·문화 관계를 다룬다.

남북한관계론 _ Relations of South-North Korea

남북한 정치의 상호 관계의 역사적 흐름과 구조적 특성을 다룬다.

한국민족주의론 _ Korean Nationalism

민족주의는 근대 이후 한국사를 이끌어 온 중심적 사조의 하나로서, 그것이 추구해 온 민족적 정체성·공동체·자주성·통일·발전 같은 지향은 앞으로도 오랫동안 민족성원들에게 호소력을 가지면서 영향력을 발휘할 것으로 판단된다. 이 강좌에서는 민족주의 일반에 대한 폭넓은 이해에 토대하여, 한말 이후 오늘날까지 한국에서 민족주의 운동(현상)이 전개되어온 과정과 그것이 제국면에서 보여온 특징, 그리고 오늘날 그것이 처하고 있는 현실과 의의 등에 대하여 살핌으로써, 관련된 제 문제에 대한 폭넓은 지식과 비평 안목을 갖게 하는데 목적을 둔다.

한국민주주의론 _ Democracy in Korea

이 강의는 한국사 속에서 민주주의사상과 제도가 전개·발전되어온 과정을 살피고, 민주주의 또는 민주화와 관련하여 제기되는 여러 문제들을 학문적으로 검토하는데 목적을 둔다. 강좌에서는 먼저 민주주의 및 민주화에 관한 기존의 선행 논의들을 살펴본 후, 한국에서 민주주의가 발전되어 온 과정을 사상과 제도의 측면에서 검토하며, 한국의 민주화 또는 민주발전 과제와 관련하여 제기되는 여러 문제들을 분석하는 순서로 진행한다.

한국민주주의이행과공고화 _ Democratic Transition and Consolidation in Korea

한국 민주화 이행과 공고화의 역사, 이론적 쟁점에 관해 다룬다.

비교정치론 _ Theory of Comparative Politics

이 강의에서는 비교 정치의 개념과 목표, 그리고 비교 정치 분석을 위해 개발되어 온 다양한 이론들의 체계와 그 유용성(및 과제)에 대해 다룬다. 비교 정치학은 각 국가마다 또는 한 국가 내에서 역사적으로 상이한(또는 유사한) 정치 현상 및 정치 변동 양상을 어떻게 분석하고 이해할 것이냐는 것이 주요 관심사인 바, 본 강의에서는 그동안 서구학계를 중심으로 개발되어 온 다양한 거시이론 및 미시이론들을 크게 거시구조접근론(macro-structural approach), 이익/합리론(interest/rationality approach), 문화론(political cultural approach)으로 나누어 각각의 이론적 체계와 방법론적 특징을 살펴본다.

현대정치이론 _ Theory of Modern Politics

이 과목은 정치학의 발전과 함께 개발되고 응용되고 있는 각종 정치이론들을 습득하게 하기 위한 목적 하에서 해당 문헌들을 직접 섭렵하고 토론하는 세미나로서, 기존의 정치이론들에 대한 훈련뿐 아니라 동서양의 정치학 문헌들을 현대적 시각에서 재해석하고 이를 통해 새로운 정치 이론의 개발을 시도한다.

정치학방법론 _ Methodologies on Political Science

이 과목은 현대 정치학에서 논의되고 있는 정치 연구 방법에 대한 이론적 논의와 방법들을 해당 주요 문헌들을 검토하면서 익히도록 하고, 특히 한국 정치와 정치사상 및 정치문화를 연구하는 다양한 연구 방법들에 대한 강의와 연습을 통해 수강생들로 하여금 이론적 훈련 및 논문작성법 습득의 기회를 갖게 하는 데 목적이 있다.

한국외교사 _ History of Korean Diplomatic Relations

이 과목은 지난 100여 년간 전개된 한국 대외관계의 역사적 배경 전반에 대한 이해의 폭을 넓힘에 목적을 둔다. 이를 위해 19세기 후반 이래의 한국 대외관계사에서 일어난 주요 사실 및 사건을 중심으로 그 의미, 의의, 다른 사건들과의 전후 관련성들을 시계열적 순서에 따라 고찰한다. 수강자마다 수건의 사례가 배정되며 조사 연구한 후 구두 및 서면으로 발표한다.

조선조도학과실학의정치사상 _ Political Thoughts of Neo-confucianism and Practical Learning in Joseon Period

본 강좌에서는 조선시대 지배 정치 이념이었던 신유학적 정치 사유의 흐름을 도학과 실학이라는 틀로 분석한다. 신유학적 정치 이념의 정착과 정통론의 확립 그리고 이에 대해 실학이 대두되는 원인과 과정을 사상사적으로 추적함으로써 조선 정치사상사의 동학을 밝히는 것이 본 강좌의 목적이다.

정치와윤리 _ Politics and Ethics

서양 근대정치학의 전통 속에서 윤리의 문제는 중시되지 않은 경향이 있다. 그러나 정치에서 윤리 문제는 중요하다. 정치적 통합과 리더십의 성패, 체제의 정당성과 효율성에 대한 문제는 그것이 윤리적으로 옳은 것인가 하는 물음과 밀접히 연결되어 있다. 정치적 갈등은 흔히 이 윤리적 측면에서의 시비를 수반하기 마련이며, 한국 사회에서는 특히 효율성이나 합법성의 측면보다 윤리성의 문제가 중시되는 경향이 있다. 이 과목에서는 정치와 윤리가 연결되는 제 국면을 이론적으로 살피고 동서양과 한국에서의 논의를 중심으로 하여 윤리적인 정치에 대한 여러 관점을 검토하고자 한다.

국제정치론 _ International Politics

이 과목은 양대 세계구조, 즉 세계시장과 국가 체제 사이에 전개되는 상관 작용을 이해하고 이를 중심으로 하여 국제 간의 상호의존 및 갈등 관계를 빚어내는 구체적 원인과 결과를 구명하는 데에 목적을 둔다. 아울러 국제 간의 협력과 갈등을 통하여 관행 및 규범이 형성되어가는 과정과 방향을 이해하는 동시에 특히 냉전 이후의 세계체제와 세계질서가 발전해 나아가는 방향과 추세를 고찰한다. 강의는 이 분야의 주요 고전과 논저를 선별, 강독 중심으로 진행한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국정치리더십론 _ Theory of Korean Political Leadership

현대 정치학에서 정치리더십과 관련된 새로운 연구 성과들을 중심으로 그 이론적 전망과 적용 사례를 분야별로 검토하며, 특히 한국 정치에 대한 리더십 접근을 시도함으로써 기존의 제도중심적, 구조편향적 한국 정치 연구를 보완하고 나아가 한국의 민주주의 발전과 정치리더십의 관계에 초점을 맞춘 정치 이론의 정립과 보급을 목표로 한다.

고려·조선시대정치사 _ The Political History in Goryeo-Joseon Dynasty

본 강좌는 고려시대와 조선시대의 정치사의 흐름을 중요 사건과 핵심적인 변화를 중심으로 개관하는 것이 목적이다. 핵심적인 변화의 측면에서 보면 첫째로 유익해 보아야 할 것은 정치 주체 세력의 변동과 성격 변화다. 둘째는 통치 제도와 관료 제도의 변화다. 셋째는 정치체제의 내부와 외부에 영향을 미치는 문화와 환경의 변화를 살펴본다. 조선조는 고려조와의 단절이라는 관점에서 바라보기보다는 연속이라는 관점에서 계승과 변화, 개혁이라는 창을 통해 조선 전기를 바라본다. 조선조의 정치사는 '유교화의 진전'이라는 관점에서 정치적 사건과 핵심적인 변화를 이해해 볼 것이다. 물론 '유교화'의 문제에 있어서 어떤 국가와 사회 상태를 '유교화'된 것으로 보는가 하는 문제는 물론, 조선 전기와 후기가 어떻게 다른가도 검토할 것이다. 그리고 여러 가지 정치적 갈등이 단순히 이데올로기 차이에 기인한 것이 아니라 정치권력 장악을 위한 권력투쟁에서 기인한 것이라는 입장에서 정리해 볼 것이다.

근현대한국정치사 _ History of Modern Korean Politics

개항 이후의 현대 한국 정치를 역사적으로 고찰하는 강좌이다. 본 강좌는 한국 현대사의 여러 쟁점들을 통해 한국 정치사에 대한 기초적 이해를 도모해 보는 것이 목표이다. 각자의 관심과 수준에 맞추어 현대사 관련 주제를 자유롭게 발표하고 과제물을 제출할 수 있으며 이를 각 전공별로 심화시킨다.

한국정치사특강 _ Topics on Korean Political History

한국 정치사의 심화 강좌로 한국 정치사 분야의 주요 이슈들을 집중적으로 다룬다.

한국분단사 _ History of Korean Division

한국이 분단되는 역사적 과정을 연구하는 강좌이다. 1945년 이후의 한국 분단이 과연 내쟁형이었는지 아니면 국제형이었는지, 혹은 복합형이었는지가 관심 대상이며, 외세의 영향력 아래 있었다면 어느 나라의 영향을 많이 받았는지를 고찰할 것이다. 분단의 지양태인 통일의 관점에서도 연구될 것이다.

현대한국정치사인물연구 _ Modern Korean Politicians and Political Thinkers

1945년 해방 전후부터 활동했던 정치적 인물들에 대해 심층적으로 연구하고자 하는 의도로 설강되었다. 예를 들면 이승만, 김구, 여운형, 박헌영, 김일성, 박정희 등에 대한 정치사적 평가가 다루어질 것이다. 수강자는 각자의 관심에 어울리는 정치가나 정치사상가를 선택하여 연구하는 것이 권장될 것이다.

조선조정치사상과관료제도 _ Political Thought and Civil Service System in Joseon Dynasty

고려조를 이어서 개국한 조선조는 유교를 국가 건설의 중심 이념으로 하고, 그에 따라 관료 제도를 정비하였다. 유교를 통치 이념의 바탕으로 삼았으나, 시기와 유학의 발전, 학문의 담지자와 권력 담당자들의 지역과 계층이 변함에 따라 사상 내용이 상당한 변화를 겪는다. 본 강좌에서는 이렇게 변화하는 사상의 내용을 확인하고, 그러한 변화를 추동한 사회적 변화를 살펴본다. 나아가 사상의 변화와 연계된 관료 제도의 운영과 조직의 변화 과정을 역사 자료에 근거하여 정밀하게 검토해 본다.

한국정치사상특강 _ Topics on Korean Political Thought

한국 정치사상사의 심화 강좌로 한국 정치사상 분야의 주요 이슈들을 집중적으로 다룬다.

동양통치제도비교연구 _ A Comparative Studies of East Asian Ruling System

동양, 특히 중국의 통치 제도는 왕조에 따라 변화했다. 그리고 그 기본 틀은 우리나라와 베트남 등에 영향을 미쳤다. 중국에서도 주나라 봉건제 하의 통치 제도와 정치 운영 방식, 주나라의 통일, 한나라의 변화, 분열시대의 통치 제도의 특징, 당송 시대와 이민족의 지배시대인 원과 청 제국시대는 나름의 독특한 성격을 보인다. 본 강좌는 이러한 변화 과정 속에서 고대로부터 삼국, 고려, 조선왕조로 내려오면서 어떤 측면에서 대륙의 통치 제도의 영향을 어떻게 받고 있었는지를 검토해 본다. 나아가 필요한 경우 전통시대 일본의 천황제와 막부체제의 운영 원리도 아울러 검토해 본다.

한국정당정치론 _ Party Politics in Korea

이 강의는 한국 현대 정치의 핵심인 정당정치가 실질적으로 어떻게 전개되고 있으며, 그 특징적인 양상이 무엇인지, 그리고 그러한 특징에 관한 인과론적 설명은 어떻게 전개될 수 있는지에 관해 탐구한다. 이를 위해 강좌 전반부에 정당정치에 관한 이론적 논의들을 간략하게 살펴보고, 그동안 전개된 한국 정당정치에 관한 기존 논의들을 집중적으로 분석한다. 본 강의는 수강생들에게 한국 정당정치에 관한 행태론적 이해와 그것의 이론화를 위한 관심을 제고시키는 데 초점을 둔다.

한국과국제정치 _ Korea in World Politics

한국 문제는 국제정치와의 관련 속에서 제기되고 해결되어졌다. 이러한 문제의식에 따라 본 강좌에서는 강대국 국제정치의 와중에서 생존을 위해 힘쓴 한국 정치의 과거와 현실을 조망할 것이다. 수강자는 각자의 관심 영역에 따라 주제를 선택하여 발표하는 것이 권장될 것이다.

한국정치사회학 _ Korean Political Sociology

이 과목에서는 현대 한국의 사회관계 속에서 형성, 변화되어 온 정치사회화 과정이 근대국가의 형성 및 변화, 지배 구조의 역사적 전개 과정, 시민사회 분화 등에 어떤 영향을 미쳤는지 살펴본다. 구체적으로 현대 한국에서 이데올로기, 정치/시민사회운동, 노동시장 등 영역에서 정치사회학적 변화가 탈권위주의화, 민주화, 지구화 등에 미친 영향을 분석한다.

근현대한국정치사상사 _ History of Modern Korean Political Thoughts

정치사상은 정치적 세계에 대한 지적 사유를 가리키며, 정치·경제·사회·문화적 환경과 밀접한 관련 속에 형성되었지만 거꾸로 정치사회적 변동을 추동해 온 주요 요인이 되어왔다. 이 과목은 한말 이후 현재까지 한국에서 정치사상적 사유가 전개되어 온 과정을 살피는데 목적이 있다. 강좌에서는 개항 이후 한말시기와, 일제침략시기, 해방공간, 냉전시기, 민주화 이후 시기 등 5개 시기로 구분하여 각 시기의 정치사를 이끌었던 정치운동별로 사상적 특징과 추이를 살피는 방식으로 진행한다.

한국정치와구술사 _ Korean Politics and Oral History

한국 정치와 관련된 구술 자료를 수집, 분석하고 이를 통해 한국 정치의 다양한 측면을 해석한다.

정치와기억 _ Politics and Memory

이 과목에서는 정치사회 현상에서 집단적·개인적 기억이 지니는 의미에 대해 논의한다. 구체적으로 근대 이후 한국 사회에서 계승, 형성되어 온 기억에 관한 구술 자료와 텍스트를 중심으로 기억의 정치적 의미, 기억을 둘러싼 권력관계 등을 논의한다.

한국정치론 _ Korean Politics

현대 한국 정치의 일반적 성격에 대한 이해를 돕기 위한 과정으로 정국 정치 변동의 주요 현상들을 분석하는 이론, 방법론 등을 초점을 맞추어 진행하도록 한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국정치특강 _ Topics on Korean Politics

한국 정치론의 심화강좌로 한국 정치론 분야의 주요 이슈들을 집중적으로 다룬다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생이 담당 교수와 함께 한 학기동안 관심이 있는 주제를 함께 토론하고 연구하거나 원전을 강독하면서 직접 지도를 받는다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

동서양정치사상사 _ History of Political Thoughts

현대의 복잡한 정치 현상과 다양한 정치 이론을 제대로 파악하기 위해서는 동·서양의 정치사상이 발전되어 온 과정에 대한 체계적 이해가 필수적이다. 이 과목에서는 정치사상의 발전 과정을 학설사(學說史)나 교의사(敎義史) 또는 단순한 관념사(觀念史)의 관점에서 고찰하기보다는 정치사상의 담론적(談論的) 성격에 주목하여 그 역사적 발전 과정을 살피는데 주력한다. 이를 위하여 이 과목에서는 현대 언어철학 등에 의해 그 이론적 적실성이 검증된 최신 연구방법론에 대한 기본적 이해를 바탕으로 주요 정치사상의 함의를 시대별 및 사상가별로 고찰하되 가능한 범위 안에서 한국 정치사상과의 연계성을 살핀다.

현장학습과목

한국현대정치현장답사 _ Field Survey of Korean Politics

근현대 한국 정치사의 주요 인물, 지도자, 사건 및 문화적 재현물을 현지답사하고 정치학적 의미를 다룬다.

정치학현지조사연구 _ Studies of Fieldwork Methodology in Political Science

정치학 분야에서 현지 조사의 준비와 수행의 전 과정에서 필요한 인식론, 방법론, 윤리들을 다루고, 특정한 연구 주제를 선택하여 개별 또는 공동으로 현지 조사를 실시하여 현지 조사에 입각한 보고서를 작성한다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

한국정치사 _ History of Korean Politics

한국정치의 역사적 전개 과정을 개괄적으로 조망한다. 전통사회의 정치 변동이 근현대 이후 어떻게 지속되고 굴절되었는지를 논한다. 이를 통해 한국 정치의 미래를 전망할 수 있는 기초적 시각을 배양한다.

정치학개론 _ Introduction to Political Science

정치학에 입문을 위해 정치학 일반에 대한 고찰하는 것을 목적으로 하며, 정치학의 역사, 현대 정치학의 분야, 정치학의 기본 개념과 이론 등에 대한 기본적인 내용을 학습함으로써 정치학의 연구 대상인 정치 현상에 대해 이해를 도모하고자 한다.

경제학 전공 Economics

▶ 교육목표

경제학 전공의 궁극적인 교육 목표는 인간의 경제생활에 대한 경제학적 사고와 분석 능력을 가진 유능한 인재를 양성하는 데 두고 있다. 특히 한국 경제의 과거와 현재를 해석하고 설명할 수 있으며, 향후 한국 경제의 바람직한 방향까지 제시할 수 있는 인재를 양성하고자 한다. 이를 위해 지금까지 개발된 각 분야별 일반적인 경제 이론과 경제사상 및 경제철학 등을 학습하고, 경제학 연구에 필수적 수단인 경제수학, 경제통계 등도 교수한다. 그리고 한국 경제의 보편성과 특수성을 이해하기 위해 주요 국가의 경제체제, 경제발전론 등을 비교론적 시각에서 연구하고, 북한 경제에 대한 연구도 병행한다. 본 대학원의 경제학 전공은 일반 타 대학원과 달리 해외에서 한국 경제를 가르칠 인재를 양성하는 데도 많은 노력을 기울이고자 한다. 이를 위해 특히 유학 온 외국인 학생들을 상대로 경제학은 물론이고 한국의 문화와 한국의 현대사 분야에 대해서도 많은 학습을 하도록 권장한다.

▶ 교육중점

- 경제학 연구에 필수적인 미시경제론과 거시경제론을 학습하도록 한다. 그리고 이를 배우는 데 중요한 수단이 되는 경제통계, 경제수학 등 수리경제학을 면학하도록 한다.
- 경제 이론과 경제행위에 큰 영향을 끼친 동서양과 한국의 경제철학과 경제사상에 대해서도 연구를 한다.
- 한국 경제의 과거, 현재, 앞으로의 방향에 대한 올바른 이해와 분석을 할 수 있도록 일반경제사, 한국 경제사, 경제발전론 등을 비교론적 시각에서 연구한다.
- 외국에서 유학 온 학생들을 위해 한국의 역사와 문화에 관련된 면학을 권장한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (3)		한국경제와문화	Korean Economy and Culture
		한국경제와문화세미나	Seminar on Korean Economy and Culture
		북한경제론	Studies on North Korean Economy
일반전공 과목 (44)	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (6)	한국경제사자료강독 I	Reading and Research in Korean Economic History I
		한국경제사자료강독 II	Reading and Research in Korean Economic History II
		한국경제사자료강독 III	Reading and Research in Korean Economic History III
		경제학고전강독 I	Reading and Research in Classics in Economics I
		경제학고전강독 II	Reading and Research in Classics in Economics II
		경제학고전강독 III	Reading and Research in Classics in Economics III
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (30)	미시경제학 I	Microeconomics I
		미시경제학 II	Microeconomics II
		거시경제학 I	Macroeconomics I
		거시경제학 II	Macroeconomics II
		계량경제학	Econometrics
		응용계량경제학	Applied Econometrics
		한국경제의계량분석 I	Econometric Analysis of Korean Economy I
		한국경제의계량분석 II	Econometric Analysis of Korean Economy II
		한국경제론	Studies on Korean Economy
		한국경제론세미나	Seminar on Korean Economy
		현대한국경제사	Contemporary History of Korean Economy
		현대한국경제사세미나	Seminar on Contemporary History of Korean Economy
		한국경제발전론	Studies on Korean Economic Development
		한국경제발전론세미나	Seminar on Korean Economic Development
		동아시아경제발전론	Studies on East Asian Economic Development
		동아시아경제발전론세미나	Seminar on East Asian Economic Development
		비교경제발전론	Comparative Studies on Economic Development
		비교경제체제론	Comparative Studies on Economic Systems
		비교경제사상사	Comparative Studies on Histories of Economic Thoughts
		경제학설사	History of Economic Theory
		경제학연구방법론	Research Methods for Studies on Economics
		제도경제학	Institutional Economics
		경제통합론	Studies on Economic Integration
		경제수학	Mathematics for Economists
		경제통계학	Statistics for Economists
		계량경제학연구	Studies on Econometrics
		경제시계열분석	Time Series Analysis
		비교경제제도론	Comparative Studies on Institutional Economics
		비교역사제도분석	Comparative and Historical Institutional Analysis
		개별주제연구	Independent Study

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (8)	한국경제사	Korean Economic History	
	한국경제사세미나Ⅰ	Seminar on Korean Economic HistoryⅠ	
	한국경제사세미나Ⅱ	Seminar on Korean Economic HistoryⅡ	
	한국경제사세미나Ⅲ	Seminar on Korean Economic HistoryⅢ	
	한국경제사상사	History of Korean Economic Thoughts	
	한국경제사상사세미나	Seminar on History of Korean Economic Thoughts	
	한국기업사	History of Korean Enterprises	
	한국기업가정신탐구	Studies on Korean Entrepreneurship	
현장학습과목 (0)			
연구참여과목 (0)			
외국인 학생을 위한 전공과목 (2)	경제학원론	Principles of Economics	
	한국경제입문	Introduction to Korean Economy	

교과내용

학제간과목

한국경제와문화 _ Korean Economy and Culture

한국 경제의 급속한 발전 과정을 설명함에 있어서 전통적 신고전파 경제 발전 이론으로는 한계가 있음을 지적하며 한국인의 경제적 성향과 전통문화의 역할이 크다는 사실을 밝히고, 경제조직의 운영, 지도자에 대한 기대, 개인의 행동 등에서 나타나고 있는 문화적 영향을 분석하는 것이 이 과목의 주요 내용이다.

한국경제와문화세미나 _ Seminar on Korean Economy and Culture

경제성장과 문화가 맺고 있는 인과관계는 대단히 복잡하고 미묘한데, 문화의 개념 정의부터 시작하여 이런 문화가 경제성장에 영향을 미치는 구체적인 경로, 그리고 문화가 경제성장에 의해 변용되는 과정 등과 관련된 주제를 학생들의 연구, 발표, 토론을 중심으로 탐구하려는 데 이 세미나의 개설 목적이 있다.

북한경제론 _ Studies on North Korean Economy

광복 이후 현재에 이르기까지 북한 경제의 전개 과정을 이론과 실제 두 측면에서 분석·검증하며 특히 북한 경제체제의 형성 과정과 특성, 전개 과정, 체제에서 비롯된 내부 모순의 심화와 1990년대 이후의 대기근 그리고 경제개선 조치의 내용 등을 검토함과 아울러 북한 경제의 회생 가능성과 남북한의 경험관계 등을 논의한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

한국경제사자료강독Ⅰ _Reading and Research in Korean Economic HistoryⅠ

한국경제사 연구의 소재가 되는 주요 자료를 해석하거나 분석하는 방법을 학습함으로써 역사 자료에 대한 접근성을 제고하고, 평이한 언어로 풀어쓰는 능력을 배양함으로써, 새로운 자료를 발굴하거나 비판적으로 해석할 수 있는 역량을 갖출 수 있도록 지도하는 과목으로서, 주로 전근대 자료를 중심으로 강독한다.

한국경제사자료강독Ⅱ _Reading and Research in Korean Economic HistoryⅡ

한국경제사 연구의 소재가 되는 주요 자료를 해석하거나 분석하는 방법을 학습함으로써 역사 자료에 대한 접근성을 제고하고, 평이한 언어로 풀어쓰는 능력을 배양함으로써, 새로운 자료를 발굴하거나 비판적으로 해석할 수 있는 역량을 갖출 수 있도록 지도하는 과목으로서, 주로 근대 자료를 중심으로 강독한다.

한국경제사자료강독Ⅲ _Reading and Research in Korean Economic HistoryⅢ

한국경제사 연구의 소재가 되는 주요 자료를 해석하거나 분석하는 방법을 학습함으로써 역사 자료에 대한 접근성을 제고하고, 평이한 언어로 풀어쓰는 능력을 배양함으로써, 새로운 자료를 발굴하거나 비판적으로 해석할 수 있는 역량을 갖출 수 있도록 지도하는 과목으로서, 주로 현대 자료를 중심으로 강독한다.

경제학고전강독Ⅰ _ Reading and Research in Classics in EconomicsⅠ

동양 및 서양의 정치경제학, 근대경제학, 경제사상 등 각종 고전을 엄선하여 독해함으로써 경제학 이론의 심층적 이해, 경제학의 역사에 대한 체계적 학습, 경제사상의 특수성과 상대성에 대한 비교 탐구 등을 진행하며, 경제발전 및 경제제도에 관한 논의를 원전을 통해 직접 학습하는 과목으로서, 주로 정치경제학의 고전을 강독한다.

경제학고전강독Ⅱ _ Reading and Research in Classics in EconomicsⅡ

동양 및 서양의 정치경제학, 근대경제학, 경제사상 등 각종 고전을 엄선하여 독해함으로써 경제학 이론의 심층적 이해, 경제학의 역사에 대한 체계적 학습, 경제사상의 특수성과 상대성에 대한 비교 탐구 등을 진행하며, 경제발전 및 경제제도에 관한 논의를 원전을 통해 직접 학습하는 과목으로서, 주로 근대경제학의 고전을 강독한다.

경제학고전강독Ⅲ _ Reading and Research in Classics in EconomicsⅢ

동양 및 서양의 정치경제학, 근대경제학, 경제사상 등 각종 고전을 엄선하여 독해함으로써 경제학 이론의 심층적 이해, 경제학의 역사에 대한 체계적 학습, 경제사상의 특수성과 상대성에 대한 비교 탐구 등을 진행하며, 경제발전 및 경제제도에 관한 논의를 원전을 통해 직접 학습하는 과목으로서, 주로 현대경제학의 고전을 강독한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

미시경제학 I _ Microeconomics I

경제학적 분석의 바탕을 이루고 있는 미시경제학에서 자주 사용되는 개념들을 확실히 이해하고 필요에 따라 적절히 사용할 수 있는 기초적 능력을 소비자 및 생산자의 행태 분석, 제품 시장의 기능과 종류, 생산 요소 시장이 담당하는 역할 등을 탐구하며 배양할 수 있도록 돕는 데 강좌 개설의 주목적이 있다.

미시경제학 II _ Microeconomics II

〈미시경제학 I〉을 배워 기초를 닦은 학생들에게 이미 포괄적으로 검토한 영역을 각론으로 깊이 다루며 좀 더 높은 수준의 분석 방법을 익힐 수 있는 기화와 정보경제이론·법경제이론·금융시장이론 등 새로운 미시경제학적 연구 영역에 접할 수 있는 기회를 제공한다.

거시경제학 I _ Macroeconomics I

분석 대상과 방법의 관점에서 미시경제학과 거시경제학의 차이 및 긴밀한 상호관계를 논의하고, 학생들이 거시경제학에서 통용되고 있는 개념들을 철저히 익힘과 아울러 생산과 고용, 화폐 공급과 물가 상승, 총수요와 총공급, 재정·금융정책 등 거시경제의 기초 이론을 습득할 수 있도록 하는데 강의의 주목적이 있다.

거시경제학 II _ Macroeconomics II

〈거시경제학 I〉의 과정을 거친 학생들이 좀 더 높은 수준의 일반균형이론뿐만 아니라 부문별 균형을 이해할 수 있도록 소비함수론, 투자이론, 화폐의 수요와 공급에 관한 이론, 경기순환이론, 그리고 경제성장이론 등을 비판적으로 검토하고, 거시경제학의 몇 가지 조류와 논쟁에 관해서도 논의한다.

계량경제학 _ Econometrics

가설적 명제의 현실타당성을 검증할 수 있도록 명제에 포함된 이론적 변수들을 계량화하는 방법을 탐구하고, 이에 필요한 수학적 조작 능력을 배양하기 위해 다양한 통계학적 처리방법을 익히며, 그 과정에서 거시경제학과 미시경제학의 연구 주제에서 응용 사례를 발췌하여 다룸으로써 이론과 실제의 간극을 좁히는 데 주목적이 있다.

응용계량경제학 _ Applied Econometrics

경제수학 및 통계와 계량경제학에서 학습한 수량 분석의 방법론을 확장하여, 한국 경제의 역사와 현재에 대한 실증 분석의 적용 사례를 구체적으로 확인한다. 각종 통계 패키지의 활용 능력을 제고하기 위한 시현 및 실습을 통해 수준 높은 연구 역량을 갖추는 기회를 제공할 것이다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국경제의계량분석Ⅰ _ Econometric Analysis of Korean EconomyⅠ

경제수학 및 통계, 계량경제학, 응용계량경제학 등을 통해 학습한 계량경제 분석의 이론 및 방법론을 활용하여, 한국경제의 현실에 대한 실증 분석 사례를 학습하고, 자료의 가공 및 분석 기법에 대한 비판적 검토를 함으로써, 경제이론과 경제통계를 자유롭게 활용할 수 있는 역량을 갖추 수 있도록 하는 과목으로서, 미시경제학 및 응용 분야를 중심으로 강의한다.

한국경제의계량분석Ⅱ _ Econometric Analysis of Korean EconomyⅡ

경제수학 및 통계, 계량경제학, 응용계량경제학 등을 통해 학습한 계량경제 분석의 이론 및 방법론을 활용하여, 한국경제의 현실에 대한 실증 분석 사례를 학습하고, 자료의 가공 및 분석 기법에 대한 비판적 검토를 함으로써, 경제이론과 경제통계를 자유롭게 활용할 수 있는 역량을 갖추 수 있도록 하는 과목으로서, 거시경제학 및 응용 분야를 중심으로 강의한다.

한국경제론 _ Studies on Korean Economy

한국의 경제가 위기를 극복하며 성장해 온 과정을 성장의 초기 조건, 경제정책, 경제구조의 변화, 자본축적과 소득분배, 제도와 문화, 세계경제와 국제 관계 등의 관점에서 검토하고, 효율과 형평의 갈등과 같이 현재 제기되고 있는 문제와 그 해결의 방안과 전망 등을 다각도로 논의한다.

한국경제론세미나 _ Seminar on Korean Economy

한국 경제론에서 다뤘던 내용 가운데 좀 더 깊이 이론적·실증적으로 검토할 필요가 있는 주제나, 한국 경제와 관련된 내용을 학위논문으로 작성하고 있는 학생들의 주된 관심 분야를 선정하여 학생들이 주체가 되어 연구와 발표를 하고 교수가 논평하는 방식으로 진행하는 심화 학습 과정이다.

현대한국경제사 _ Contemporary History of Korean Economy

〈한국경제론〉에서 주로 행해진 이론적 탐구를 역사적 탐구로 보완하고자 개설된 〈현대한국경제사〉에서는 1945년 이후 현대에 이르기까지 한국 경제의 전개 과정을 광복과 건국 전후, 한국전쟁과 전후 복구, 1960년대의 본격적 경제계획 도입, 1980년대의 구조 개혁, 1997년 외환위기 이후 오늘날까지 등의 시기로 나눠 검토한다.

현대한국경제사세미나 _ Seminar on Contemporary History of Korean Economy

1945년 이후 한국 경제는 특정의 기준에 따라 비교적 명확하게 구분되는 몇 시기를 거치며 발전해 왔는데, 이 시기 가운데 어느 한 시기나 또는 몇 시기를 교수나 학생들의 발의로 선택하여 학생들의 연구와 발표 그리고 토론을 중심으로 심층적인 연구를 수행하고자 하는 것이 이 세미나 개설의 주목적이다.

한국경제발전론 _ Studies on Korean Economic Development

광복 이후, 특히 1960년대 이후 한국 경제의 발전에 기여한 인적·물적 요인들과 정부 정책 등을 분석하고, 이를 설명하는 각종 이론을 소개하며 한국의 경제발전에서 발견될 수 있는 보편성과 특수성을 지적하여 앞으로의 지속적인 발전 방안과 다른 개도국에 줄 수 있는 교훈을 찾아내는 데 목적이 있다.

한국경제발전론세미나 _ Seminar on Korean Economic Development

광복 이후 한국 경제의 발전에 기여한 인적·물적 요인들과 정부 정책 등을 분석하고, 이를 설명하는 각종 이론을 소개하며 한국의 경제발전에서 발견될 수 있는 보편성과 특수성을 지적하여 앞으로의 지속적인 발전 방안과 다른 개도국에 줄 수 있는 교훈을 찾아내는 한국경제발전론 과목의 심화 학습을 세미나 방식으로 진행한다.

동아시아경제발전론 _ Studies on East Asian Economic Development

세계에서 가장 역동적으로 성장하고 있는 일본에서 인도차이나 반도에 이르는 동아시아 지역 국가들의 경제를 연구 대상으로 하는 비교경제발전론으로서, 이 지역의 순차적 경제성장 경로와 발전 단계의 차이 그리고 그 원인을 설명하는 다양한 이론들을 비판적으로 검토하고 지속적 발전을 위한 조건을 모색한다.

동아시아경제발전론세미나 _ Seminar on East Asian Economic Development

선진국 일본을 비롯하여 세계에서 가장 역동적으로 성장하고 있는 중국에서 인도차이나 반도에 이르는 동아시아 지역 국가들의 경제를 연구 대상으로 하여 비교경제발전론의 시각에서 접근하는 동아시아경제발전론 과목의 심화 학습을 세미나 방식으로 진행한다.

비교경제발전론 _ Comparative Studies on Economic Development

경제 발전의 의미와 발전과 저발전의 차이를 규명하고, 왜 지역과 시기에 따라 이러한 차이가 나타나는지를 부존자원, 지리적 조건, 세계경제에의 통합 정도, 제도, 문화, 사회적 자본, 경제정책 등의 요인들을 중심으로 검토해 보고, 지속 가능한 발전의 전략이 무엇인지 탐구하는 데 이 과목의 주목적이 있다.

비교경제체제론 _ Comparative Studies on Economic Systems

경제체제의 의미와 종류를 자본주의와 사회주의를 중심으로 살펴보고, 자본주의와 사회주의 체제의 기본적 작동 방식에 관해 논의하면서 두 체제가 경제적 효율과 형평의 관점에서 초래한 결과를 비교해 봄과 아울러 사회주의 체제의 붕괴 이유와 시장경제로의 이행, 그리고 다양한 시장경제 모델들의 제도적 특성을 분석한다.

비교경제사상사 _ Comparative Studies on Histories of Economic Thoughts

생산, 교환, 분배, 소비와 관련된 근본적 경제문제의 해결 방안에 관한 견해로서의 경제사상은 시대와 장소에 따라 다르게 나타나는데, 그것이 고대로부터 현대에 이르기까지 왜 어떻게 변해 왔는가를 주요 사상과 사상가들을 중심으로 비교·검토하여 학생들의 경제적 사고의 폭을 확대하는 데 기여하고자 한다.

경제학설사 _ History of Economic Theory

경제학이 당면하고 있는 주요 과제와 문제점 그리고 해결의 전망에 대한 인식을 새롭게 하기 위해, 경제학의 역사 또는 경제학의 발전 과정을 특정의 시대적 상황 속에서 출현한 뛰어난 학자들과 중요한 학파들의 문제의식 및 새롭게 제시된 분석 기법 등을 비판적으로 검토하며 회고해 보는 데 주목적이 있다.

경제학연구방법론_Research Methods for Studies on Economics

경제학 연구를 위해 요구되는 정성적/정량적 방법론에 대해 학습하는 과목으로서, 기존 연구의 서베이, 자료의 확보 및 가공, 특정 방법론의 선택과 적용, 적절한 이론의 접목과 타당성의 확보, 도표의 효과적 작성과 장식 등에 대해 다루며, 국제적으로 통용되는 표준적 사례를 중심으로 강의한다.

제도경제학 _ Institutional Economics

제도라는 개념을 중심으로 제도경제학의 생성 배경과 구제도경제학에서 신제도경제학으로의 발전 과정을 신고전파 주류경제학과 비교하며 살펴보고, 광범위한 영역에서 다양하게 전개되고 있는 제도경제학적 분석 대상과 분석 방법 등에 관한 이해를 증진시키며 앞으로의 발전 전망에 관해 논의한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

경제통합론 _ Studies on Economic Integration

세계화의 진전과 동시에 나타나고 있는 권역화 또는 지역화 현상에 대하여 이론적으로 탐구하되, 노동 및 자본, 상품 및 서비스의 통합에 대한 구체적 사례를 역사적, 실증적 관점에서 다룬다. 각국이 당면한 자유무역협정을 비롯한 주요 현안에 대하여 정책적 시사점을 제시할 수 있는 수준에서 국제경제학의 응용력 배양을 기대할 수 있을 것이다.

경제수학 _ Mathematics for Economists

미시경제학, 거시경제학, 계량경제학 등 경제학 전반의 연구를 위해 필수적으로 요구되는 수학적 기초를 다지기 위해, 선형대수학, 미적분학 및 최적화 문제 등을 다루며, 이와 관련된 컴퓨터 프로그램(소프트웨어)의 활용법에 대해서도 학습할 수 있는 기회를 제공한다.

경제통계학 _ Statistics for Economists

계량경제 분석을 위해 요구되는 기초 통계학에 대한 이론적 접근을 지향하기 위해, 확률, 확률변수, 확률분포, 통계적 추론(추정 및 가설 검정) 등을 다루며, 이와 관련된 컴퓨터 프로그램(소프트웨어)의 활용법에 대해서도 학습할 수 있는 기회를 제공한다.

계량경제학연구 _ Studies on Econometrics

계량경제학의 심화 과목에 해당하며, 단순회귀분석, 다중회귀분석, 연립방정식 추정 등을 심층적으로 다루며, 자기회귀, 다중공선성, 이분산성, 변수 선택 등의 문제를 해결하는 구체적인 방법을 익히되, 이와 관련된 컴퓨터 프로그램(소프트웨어)의 활용법에 대해서도 학습할 수 있는 기회를 제공한다.

경제시계열분석 _ Time Series Analysis

경제시계열 분석에 사용되는 계량경제 기법을 주로 다루며, 시계열 자료의 안정성, 단위근 검정, 공적분, 오차수정모형, 벡터자기회귀모형, 벡터오차수정모형 등에 대해 학습하되, 이와 관련된 컴퓨터 프로그램(소프트웨어)의 활용법에 대해서도 학습할 수 있는 기회를 제공한다.

비교경제제도론 _ Comparative Studies on Institutional Economics

제도경제학의 심화 과목으로서 각종 경제제도에 대하여 시대별·국가별 사례를 비교하는 방식으로 접근하며, 특히 서양과 동양, 선진국과 후진국 등의 다양한 경험을 입체적으로 살펴보고, 농업, 공업, 상업, 금융 등 특정의 주제에 집중하여 학습하는 방식을 지향한다.

비교역사제도분석 _ Comparative and Historical Institutional Analysis

제도경제학과 신고전파 경제학을 경제사학에 동시에 접목하는 방식으로 새롭게 등장한 비교역사제도분석에 관한 연구 성과를 소개하고 비판적으로 검토하며, 경제성장의 주요 원천이 되는 변수 중에서 제도적 측면을 어떻게 포착할 수 있는지, 특정 국가의 역사적 경험에 어떻게 적용하여 분석할 수 있는지에 대해 탐구한다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생들이 연구 및 학위논문을 작성하는 과정에서 봉착하게 되는 문제들 가운데 학생이 스스로 선택한 특정 주제를 그가 선택한 교수의 지도를 받아 가며 해결해 나갈 수 있도록 지원할 뿐만 아니라, 논문 작성의 방법 등에 관해서도 조언을 얻을 수 있도록 개설된 교과과정이다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

한국경제사 _ Korean Economic History

현대 한국 경제사가 광복 이후의 한국 경제 전개 과정을 중점적으로 다룬다면, 한국 경제사 강좌의 개설 목적은 고대부터 현대까지 한국 경제 전체의 역사를 인문학부의 역사학자들과는 조금 다른 각도에서 미시경제학과 거시경제학 강의에서 배운 개념들을 바탕으로 연구를 진행하려는 데 있다.

한국경제사세미나Ⅰ _ Seminar on Korean Economic HistoryⅠ

한반도에 인류가 출현한 이래 현대에 이르기까지의 경제사를 다루는 한국경제사 분야의 주요 세부 주제를 선정하여, 한국이 근대적 경제성장(Modern Economic Growth)을 이룩할 수 있었던 역사적 전제조건 및 문화적 특질에 대한 탐구하는 과목으로서, 주로 경제생활 및 경제제도에 대해 세미나 방식으로 학습한다.

한국경제사세미나Ⅱ _ Seminar on Korean Economic HistoryⅡ

한반도에 인류가 출현한 이래 현대에 이르기까지의 경제사를 다루는 한국경제사 분야의 주요 세부 주제를 선정하여, 한국이 근대적 경제성장(Modern Economic Growth)을 이룩할 수 있었던 역사적 전제조건 및 문화적 특질에 대한 탐구하는 과목으로서, 주로 전근대 시기의 대표적 연구 분야에 대해 세미나 방식으로 학습한다.

한국경제사세미나Ⅲ _ Seminar on Korean Economic HistoryⅢ

한반도에 인류가 출현한 이래 현대에 이르기까지의 경제사를 다루는 한국경제사 분야의 주요 세부 주제를 선정하여, 한국이 근대적 경제성장(Modern Economic Growth)을 이룩할 수 있었던 역사적 전제조건 및 문화적 특질에 대한 탐구하는 과목으로서, 주로 근현대 시기의 대표적 연구 분야에 대해 세미나 방식으로 학습한다.

한국경제사상사 _ History of Korean Economic Thoughts

경제생활의 바탕이 되는 생산, 교환, 분배, 소비 등과 관련된 경제문제의 해결 과정에서 과거 한국인들이 지녔던 의식과 견해들이 무엇의 영향을 받으며 어떻게 형성되었고 또 변해 왔는가를 추적하여, 오늘날 제기되고 있는 경제와 관련된 문제들의 근원을 밝히고 올바른 대처 방안을 강구할 수 있도록 돕는데 목적이 있다.

한국경제사상사세미나 _ Seminar on History of Korean Economic Thoughts

경제생활의 바탕이 되는 생산, 교환, 분배, 소비 등과 관련된 경제문제의 해결과정에서 과거 한국인들이 지녔던 의식과 견해들이 무엇의 영향을 받으며 어떻게 형성되었고 또 변해 왔는가를 추적하여, 오늘날 제기되고 있는 경제와 관련된 문제들의 근원을 밝히고 올바른 대처 방안을 강구할 수 있도록 돕는 한국경제사상사 과목의 심화 학습을 세미나 방식으로 진행한다.

한국기업사 _ History of Korean Enterprises

대한제국기와 일제 강점기를 거쳐 오늘에 이르는 한국기업의 역사를 기업혁신과 경영전략 그리고 시장구조를 중심으로 고찰한다. 특히 미국에서 일어난 관리혁명을 중심으로 세계기업사와 한국기업사를 비교하고 한국 기업이 세계 기업과 경쟁력을 갖게 된 역사적 배경에 대하여 고찰한다. 미국 기업사 연구의 선구자 Alfred D. Chandler에 의하여 정립된 비교사적 관점의 기업사 연구방법론을 이해하고 비판할 수 있는 능력을 갖추도록 지도한다. 이를 위해 세계기업사적 관점에서 한국기업사를 정리하고 또한 한국 기업사를 통하여 일본을 포함한 동아시아의 자본주의의 역사를 이해하도록 도모한다.

한국기업가정신탐구 _ Studies on Korean Entrepreneurship

고려시대부터 현재까지 국제교역업과 금융업, 제조업을 주도한 한국의 민간 경제 주체를 소개하며 특히 제 1차 세계대전 이후 현대 한국 경제의 혁신과 창익에 기여한 기업들의 특징을 중점적으로 분석하며 독일, 미국, 일본 기업의 혁신과 창익 사례를 비교하여 한국 경제의 지속 가능한 발전 요소로서 기업가 정신을 탐구하는데 본 과목의 주목적을 둔다.

현장학습과목

※ 개설 교과목 없음

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

경제학원론_Principles of Economics

학부 과정에서 경제학을 체계적으로 학습하지 않은 외국인 학생들이 경제학을 새롭게 전공하고자 할 경우 부족한 기초 지식을 단기간에 보충해 주고자 개설하는 과목으로서, 경제학 전반에 관한 안내로 시작하여 미시경제학 및 거시경제학의 기초를 중심으로 강의가 진행되며, 경제학적 사고방식의 함양에 주안점을 두고 다양한 개념들의 정확한 이해와 그러한 개념들의 적실한 활용이 가능하도록 지도한다.

한국경제입문_Introduction to Korean Economy

한국경제의 분석을 위해서 요구되는 기초적 통계 자료를 스스로 활용할 수 있는 능력을 배양하고자, 한국의 경제통계에 친숙하지 않은 외국인 학생을 대상으로 하여 한국은행 및 통계청 등 주요 기관에서 제공하는 각종 경제지표에 관해 단기적·압축적으로 학습할 수 있는 기회를 제공하는 과목으로서, 경제학원론 또는 미시경제학, 거시경제학에서 다루는 경제이론의 적용 가능성까지 안내한다.

사회학 전공 Sociology

▣ 교육목표

한국 사회의 역사와 전통에 대한 이해를 바탕으로 변모하는 현대 한국 사회를 지구적 맥락에서 분석할 수 있는 역량과 지력을 함양한다. 사회학 전공에서 사회학 일반의 기본 개념과 이론 및 방법론에 대한 교육은 필수적이지만, 나아가 본 대학원의 사회학 전공은 현대 한국 사회에서 제기되는 새로운 사회학적 주제들에 대한 사회학적 감수성과 상상력의 고양과 아울러 그러한 문제 영역들에 접근할 수 있는 구체적인 자료들과 방법들에 대한 전문 지식을 강조한다. 이와 아울러 다변화하는 학문적 관심사와 쟁점들에 대한 학제적, 종합적 시각과 동시에 사회 현실에 대한 실제적이고 응용적인 관심을 배양하도록 한다.

▣ 교육중점

- 사회학의 주요 개념과 이론, 방법론을 훈련한다.
- 한국 사회의 역사적 전통과 문화에 대한 인식능력을 배양한다.
- 비교적이고 국제적 맥락에서 한국 사회를 이해할 수 있는 분석 능력을 배양한다.
- 지구적 차원의 지역적 표현인 현대적 쟁점과 주제들에 대해 체계적으로 훈련한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
	학제간과목 (6)	사회과학방법론	Methodologies of Social Sciences
		시민의식과지구화	Civil Consciousness of Globalization
		문화와일상생활	Culture and Everyday Life
		동아시아마을비교연구	Villages in East Asia
		구술사와생애사	Oral History and Life History
		환경과생태의사회학	Sociology of Environments and Ecology
일 반 전 공 과 목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (4)	사회학연구원전강독	Readings on Classics of Sociology
		한국사회사상사	History of Korean Social Thought
		한국사회사자료연구	Studies on Korean Social History Sources
		예학의사회이론	Social Theory of Confucianism
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (18)	한국사회학이론 I	Korean Sociological Theory I
		한국사회학이론 II	Korean Sociological Theory II
		사회조사와분석	Social Surveys and Analysis
		현대사회의이해	Topics on Contemporary Society
		커뮤니케이션이론과한국사회	Communication Theory and Korean Society
		역사사회학	Historical Sociology
		지식사회학	Sociology of Knowledge
		정치사회학	Political Sociology
		불평등과차별	Inequality and Discrimination
		인권과시민권	Human Rights and Civil Rights
		사회학쟁점세미나	Seminar on Sociological Issues
		한국사회사	Social History of Korea
		산업과노동	Industry and Labor
		한국사회연구	Studies on Korean Society
		사회조사의이론과실제	Social Survey: Theory and Practice
		경제와윤리	Economy and Ethics
		문명과국가정체성	Civilization and National Identity
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (9)	미디어와한국사회	Media and Korean Society
		동아시아의문명과사회	Civilization and Society in East Asia
		문화와가치관연구	Korean Culture and Values
		비교가족연구	Comparative Family Studies
		성역사회학	Sociology of Gender
		사회자본과정책	Social Capital and Policy
		문화사회학	Cultural Sociology
		협동의조직사회학	Research on Cooperation and Organization
		사회적경제의사회학	Sociology of Social Economy
현장학습과목 (6)		지역사회연구	Community Studies
		다문화사회연구	Studies on Multi-cultural Society

구 분	교 과 목 명	
	국 문	영 문
	한국의사회문제	Social Issues in Korea
	예술과사회	Art and Society
	사회운동론연구	Theory of Social Movement
	자원활동과시민사회	Voluntarism and Civil Society
연구참여과목 (0)		
외국인 학생을 위한 전공과목 (2)	한국사회학연구	Korean Society and Social Theory
	한국사회의구조와변동	Social Structure and Its Change in Korea

교과내용

학제간과목

사회과학방법론 _ Methodologies of Social Sciences

사회과학 전반에 걸친 질적·양적 조사와 분석의 방법론을 검토함으로써 분과 학문들 간의 대화를 시도하고, 기존 사회과학 분과를 넘어서는 융합적 학문이나 새로운 학문의 가능성을 모색해본다.

시민의식과지구화 _ Civil Consciousness of Globalization

급변하는 지구화시대의 새로운 시민권과 시민 의식, 정체성의 문제에 대해 지역별 비교와 학제간 연구를 통해서 접근해본다.

문화와일상생활 _ Culture and Everyday Life

최근 들어 새로운 학문적 대상으로 주목받고 있는 소비와 일상생활, 풍속의 여러 측면들에 대해 어떻게 접근하고 분석할 것인지를, 학제간 연구를 통해 모색해본다.

동아시아마을비교연구 _ Villages in East Asia

수백 년을 생활 단위로 살아오면서 갈등과 협력을 계속해 온 ‘마을’이라고 하는 동아시아의 독특한 지역단위를 주목해서, 건축·예술·음식·문학·철학·민속·계급·친족·죽보·여성 등 폭넓은 범위에 걸친 비교사회사를 시도한다. 문헌 연구뿐 아니라 직접 마을 현장을 찾아가 보는 현장학습도 포함한다.

구술사와생애사 _ Oral History and Life History

한국 사회의 현실에 비추어 구술사와 생애 과정에 대한 이론과 실재를 연구한다. 구술사의 구체적인 사례들을 통하여 개인의 생애 과정에 대한 미시적 분석과 아울러 거시적 사회구조에 대한 이해를 돕도록 한다.

환경과생태의사회학 _ Sociology of Environments and Ecology

삶의 질을 개선하기 위해 산업화를 추진해 오면서 인류는 생태계 파괴 및 지구적 환경 위기 문제에 직면하고 있다. 환경 문제는 한 지역사회의 쓰레기 처리 문제로부터 기후변동, 오존층 파괴 등 전 지구적 차원의 지속가능성 문제에 이르는 광범위한 사회문제이다. 이러한 환경 위기를 낳은 산업주의 및 인간중심주의 모델의 한계를 비판적으로 검토하고 다양한 생태사상 및 환경운동 등을 살펴본다. 또한 환경과 사회발전의 관계에서 보다 더 나은 삶을 위한 조건이 무엇인가를 사회학적 관점에서 모색한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

사회학연구원전강독 _ Readings on Classics of Sociology

사회학의 이론과 방법론 정립에 기여한 중요한 원전들이나, 한국 사회의 연구를 위해 반드시 필요한 기초 자료들을 강독함으로써, 일차 자료에 대한 접근 방법을 습득한다.

한국사회사상사 _ History of Korean Social Thought

한국 사회사상사에 관한 이론적 및 경험적 연구를 체계화한다. 한국 사회사상의 토대가 되는 동양사상의 기본 원리와 인간관, 사회관, 공동체주의, 사회변동의 원리를 살펴본다. 또한 시기별로 지식인의 면모를 사회사 및 정치사와의 관련 속에서 살피고, 이를 구체화시켜 지식인들의 사상적 지향성을 새로운 각도에서 검토하여 해석해본다.

한국사회사자료연구 _ Studies on Korean Social History Sources

사회사·역사사회학 연구를 위해서는 대상 시기의 일차 자료를 해독·분석하는 과정이 필수적이며, 때로는 기존 자료를 수집할 뿐 아니라 그것을 사회과학적 분석에 적합하도록 가공·재생산할 수 있어야 한다. 이 수업에서는 실습을 통해 한국 사회사 연구의 기본이 되는 각종 자료의 발굴·가공과 분석·해석 능력을 함양한다.

예학의사회이론 _ Social Theory of Confucianism

유교의 예학은 동아시아의 전통사회를 이해하는데 대단히 중요하다. 현대 동아시아의 사회생활에서도 유교적 사회의식과 생활양식은 주요한 전통으로 작용하고 있으며, 그 핵심이 예학에 있다고 할 수 있다. 따라서 유학의 예학에 대한 논리 구조와 그 사회적인 다양한 배경을 사회학적 개념에 따라 정리함으로써 유학적 사회편성 원리를 인지하여 현대 한국 사회 및 동아시아 사회의 특징을 연구한다. 나아가 주체적 입장에서 한국 사회의 발전 방향을 모색한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국사회학이론 I _ Korean Sociological Theory I

한국 사회를 이론적으로 성찰할 수 있도록 미국과 유럽을 중심으로 발전해 온 고전사회학 이론들을 비판적으로 검토한다. 고전사회학 이론들의 비판적 이해를 통하여 한국 사회의 구조와 발전을 적절하게 설명할 수 있는 한국적 토착 이론의 가능성을 탐색한다.

한국사회학이론 II _ Korean Sociological Theory II

1950년대 이후 현재에 이르는 현대의 사회학이론과 사회사상을 중점적으로 검토함으로써 현대이론의 문제의식과 개념적 도구, 새로운 방법 등을 학습하고, 이를 한국 사회의 이론적 성찰에 어떻게 응용할 수 있을지 모색해본다.

사회조사와분석 _ Social Surveys and Analysis

사회학은 경험과학이므로 경험적 자료의 수집과 계량분석은 사회학 연구를 위한 중요한 방법론적 기초가 된다. 사회조사와 계량적 분석 방법의 기초 지식을 습득하고, 그것을 실제로 구사하는 것을 연습한다.

현대사회의이해 _ Topics on Contemporary Society

현대사회에서 출현하고 있는 여러 쟁점과 주제들을 사회학적 관점에서 포괄적으로 이해한다. 이를 통하여 현대 한국 사회의 현실과 문제를 이해함으로써 그에 대처하는 대안의 발굴과 전망에 대한 비전을 모색한다.

커뮤니케이션이론과한국사회 _ Communication Theory and Korean Society

커뮤니케이션의 기원과 발전 과정 및 주요 이론을 탐구하고, 현대사회의 대표적 커뮤니케이션 수단인 매스미디어의 개인과 사회에 미치는 영향을 검토한다. 그리고 이를 바탕으로 현대 한국 사회의 매스미디어의 본질과 현상 및 현대 한국 사회와의 상호관련성을 연구함을 목표로 한다.

역사사회학 _ Historical Sociology

역사 분석 및 인식에 관한 다양한 이론과 학설을 검토함으로써 역사에 대한 사회학적 접근을 특성화시킨다. 또한 한국의 역사를 보다 과학적으로 탐구할 수 있는 사회학적 개념들을 발전시킨다.

지식사회학 _ Sociology of Knowledge

지식에 대한 사회학적 이론들, 이데올로기와 해게모니, 과학적·이론적 지식과 일상생활의 실용적 지식, 지식·권력 등에 주제들에 대한 사회학적 분석의 성과들을 검토한다. 반대로 사회 현실이 표상과 인식을 통해 어떻게 구성되는지를 생각해보고, 나아가 '사회학'이라는 지식형태를 사회학적으로 반성해본다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

정치사회학 _ Political Sociology

다스림(治)과 권력의 관계는 인간의 사회적 삶에서 중요한 몫을 차지한다. 종래 정치사회학의 영역으로 여겨져 온 것은 정치 영역, 정치사회로 분류되는 공적 공간에서의 권력과 지배, 정치적 의사결정과 자원의 분배, 통치와 행정 등이다. 그러나 범위를 더 확장하면, 사적 영역에서의 권력관계와 권위, 다스림과 보살핌, 심지어는 자기 자신을 다스리거나 자연을 지배하고 병을 다스리는 것까지도 다스림, 지배와 권력, 통치, 정치라는 측면에서 살펴볼 수 있다.

불평등과차별 _ Inequality and Discrimination

불평등과 차별에 대한 연구 성과를 체계적으로 검토하고 경험적 역사 연구를 바탕으로 이론적 가설 및 명제들을 점검한다. 불평등과 차별에 대한 분석을 통하여 한국 사회의 불평등 구조와 차별 현상, 그리고 소수자의 문제 등을 구명한다.

인권과시민권 _ Human Rights and Civil Rights

지구화시대에 인권과 시민권이라는 고전적 주제들이 새로운 의미를 부여받으면서, 글로벌 거버넌스의 기본 문법이 되고 있다. 오늘날 인권과 시민권을 말한다는 것은 사회적 사실과 가치의 구분에서부터 국민국가, 민주주의, 서구중심적 모더니티 등 사회학의 기본개념들에 대해 근본적으로 문제를 제기하는 일이기도 하다. 인권과 시민권, 인간과 시민 개념에 대한 최근의 연구 성과들을 검토할 것이다.

사회학쟁점세미나 _ Seminar on Sociological Issues

한국의 사회학에서 제기되고 있는 중요한 문제 영역과 쟁점들을 선택적으로 검토한다. 이론적 논의들을 바탕으로 구체적인 자료를 가지고 각각의 시기에 대한 분석을 함으로써 한국 사회에 대한 인식과 대안을 마련하는 데에 기여하도록 한다.

한국사회사 _ Social History of Korea

고대로부터 현대에 이르기까지 한국의 사회와 관련되는 제 사실을 체계적으로 고찰하여 그 내용과 특성을 파악한다. 원시 공동체 사회의 특징 분석에서 시작하여 삼국 · 통일신라 · 고려 · 조선시대의 가족 및 친족조직, 향도 · 결사 · 유향소 · 향약 등의 촌락공동체 조직의 특징, 신라의 골품제도와 고려 · 조선의 신분제도의 형성과 변화 과정 등에 관한 내용을 기왕의 연구 성과를 토대로 고찰한다.

산업과노동 _ Industry and Labor

현대 한국 사회에서 산업과 노동은 갈수록 그 비중이 증대되고 있는 주요 부문들 중의 하나이다. 이 강의는 한국 사회의 산업과 노동의 형성과 발전 및 현황을 역사적이고 비교적 관점에서 이해하는 데 중점을 둔다. 산업과 노동과 관련하여 노동자의 의식과 정체성, 문화와 일상생활, 가족 등의 여러 측면들을 조명하는 데에도 중점을 둘 것이다.

한국사회연구 _ Studies on Korean Society

한국 사회의 여러 사회현상들, 특히 기존의 사회학과목으로 다루기 힘들었던 새로운 현상들에 대해 세미나 형식의 수업을 통해 다각도의 접근과 설명을 모색해본다.

사회조사이론과실제 _ Social Survey: Theory and Practice

사회조사 방법의 내용과 기술을 익히고, 사회조사 과정에서 필요한 사항들을 학생들이 직접 실습을 통해 연마함으로써 학생들 스스로 독립적인 사회조사 및 분석 능력을 향상시킬 수 있게 한다.

경제와윤리 _ Economy and Ethics

경제학의 합리주의와 분석적 개인주의는 경제현상은 물론이고 비경제적 사회현상 분석에도 힘을 발휘하고 있는 것처럼 보인다. 그러나 고용 없는 성장, 불평등, 사회적 배제 등 다양한 사회문제에 대한 경제학적 분석이 한계를 보이면서 기존의 경제학 패러다임과는 다른 접근들이 강력히 요구되고 있다. 이 세미나에서 참여 학생들은 윤리적 소비, 책임소비, 공정거래, 공정여행, 기업윤리, 사회적 연대의 경제, 시민적 경제 등 다양한 접근들의 분석틀을 이해하고 한국사회의 분석에 적용하는 능력을 학습하게 될 것이다.

문명과국가정체성 _ Civilization and National Identity

오랜 시기에 걸쳐 세계의 역사는 다양한 문화/문명의 성쇠를 되풀이하여 왔다. 근대에 들어와 이러한 다양한 문명들을 배경으로 각 지역에서 인종과 언어, 종교, 역사, 지리, 풍속 등을 달리하는 민족국가의 형태가 출현하면서 국가정체성은 민족주의의 문제와 함께 실재와 이론에서 주요한 탐구의 주제가 되었다. 글로벌한 주제로서 문명과 국가정체성을 주요 내용으로 하는 이 강의는 한국사회와 동아시아와 더불어 궁극적으로는 세계사를 거시 차원에서 이해할 수 있는 새로운 접근들과 이론들의 유용한 자원을 제공할 것이다.

개별주제연구 _ Independent Study

연구논문 작성 및 학위논문 작성에 필요한 제반사항을 학생이 개별 연구자의 입장에서 학습하고 수행하는 교과과정이다.

미디어와한국사회 _ Media and Korean Society

한국사회에서 매체(media), 특히 대중매체와 컴퓨터·온라인 매체의 역사적 발전과 현상을 살펴보고, 그것이 개인과 사회에 미치는 영향, 또는 한국사회의 특성이 그런 매체의 발전과 사용에 어떻게 반영되는지 등을 검토한다.

동아시아의문명과사회 _ Civilization and Society in East Asia

한국과 중국, 일본, 나아가서는 동남아시아 지역을 대상으로 비교적 관점에서 동아시아의 문명과 사회를 분석한다. 동아시아 각각의 사회와 문명들이 서로 간의 상호작용을 통해 전통을 변용하고 근대로 이행해 간 과정을 검토한다. 이를 통하여 지구적 차원과 동아시아 및 개별 사회들의 각각이 지니는 보편성과 특수성에 대한 성찰을 제공한다.

문화와가치관연구 _ Korean Culture and Values

인간이 후천적으로 획득한 모든 것을 포괄하는 넓은 뜻의 '문화'가 지역별, 시기별, 집단별로 어떻게 차이가 나며 사회생활이나 사회변동에 어떤 영향을 미치는가를 탐구한다. 아울러, 한국과 같이 급속한 사회변동을 겪는 나라들에서 문화의 변동에 수반하는 가치관의 변동과 갈등에도 주목하고자 한다.

비교가족연구 _ Comparative Family Studies

가족은 사회구조의 기본 원리를 이해하는데 가장 중요한 분야이다. 따라서 가족의 형태, 혼인제도, 친족조직 등의 분석을 통하여 사회의 유형론적 분석을 시도해 본다. 나아가서 친족조직과 정치, 경제 등 다른 사회제도와의 관련성을 비교를 통하여 고찰하고, 현대사회의 이해에 가족연구가 갖는 중요성을 검토한다.

성의사회학 _ Sociology of Gender

선천적으로 타고나는 특성으로서의 성(sex)보다도 한 사회내의 전통, 가치, 사회화 과정을 통해 형성되는 성(gender)을 둘러싼 여러 쟁점들을 다룬다.

사회자본과정책 _ Social Capital and Policy

사회 자본은 인적 자본과 달리 사람들 사이의 관계에 축적된 자본으로, 삶의 질, 학업성취도, 자원 활동, 정치 개혁, 사회 발전, 경제 발전 등에 큰 영향을 미친다. 이 강의에서는 사회 자본에 대한 연구 성과들을 비판적으로 검토하고, 한국 사회의 사회 자본 및 사회관계망, 그것들과 정책과의 관계를 살펴본다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

문화사회학 _ Cultural Sociology

문학, 예술 등의 고급문화로부터 대중문화에 이르는 문화적 산물들의 생산·유통과 소비·향유, 예술가와 문화의 장(場), 문화 정책 등에 대한 사회학적 접근의 성과들을 검토하고, 그것을 한국의 문화적 현실에 적용해본다.

협동의조직사회학 _ Research on Cooperation and Organization

인간의 사회활동에서 협동은 중요한 요소이다. 협동은 자연발생적으로 주어지는 것이 아니라 사회적 상호작용과 노력의 산물이다. 공유지의 비극, 집단행동의 딜레마, 유기적 연대 등의 이론적 연구에서 보듯이 협동을 가로막는 사회적 요인도 있고 협동을 발전시키는 사회적 요인도 있다. 협동에 영향을 미치는 규범, 제도, 신뢰, 커뮤니케이션, 분업 등은 중요한 사회학적 연구 대상이다. 협동에 대한 조직사회학적 분석을 학습하고 이 학습내용을 바탕으로 협동조합의 역사, 협동조합의 발전 등을 살펴본다.

사회적경제의사회학 _ Sociology of Social Economy

영리목적이 아닌 경제활동 영역의 중요성이 점차 증대하고 있다. 사회적 기업, 비영리, 협동조합, 자원봉사, 윤리적 경제, 윤리적 소비 등 사회적 경제 영역은 시장과 정부라는 이분법적 접근 방식에서는 과소평가되어 왔다. 고용없는 성장, 복지국가의 위기, 사회적 양극화, 사회적 배제, 고령화, 국제이민의 급증, 생태위기 등 전지구적 도전 속에서 사회적 경제의 활동범위도 다양해지고 있다. 이 과목에서는 사회적 경제의 개념, 역사, 구체적 사례, 과제 등을 분석하게 된다.

현장학습과목

지역사회연구 _ Community Studies

인간의 삶은 지리적 제약 속에서 이루어진다. 대도시와 중소도시, 상공업 중심지와 농촌, 전통의 촌락과 신도시, 슬럼 등 구체적인 사례연구를 통해 개별 지역사회에 대한 종합적인 접근과 분석의 가능성을 모색한다.

다문화사회연구 _ Studies on Multi-cultural Society

현대사회를 특징짓는 한 가지 현상은 국경을 넘나드는 자본과 재화, 그리고 인간의 이동으로 발생한 다문화·다인종 상황이다. 이에 따라 국민국가와 Nation을 단위로 한 종래의 사회질서와 가치관들이 흔들리고, 새로운 사회문제와 정책적 과제, 윤리적 요구가 생겨나고 있다. 이 과목에서는 이런 새로운 사회현상을 이해하고, 그에 대한 전망과 대안을 모색한다.

한국의사회문제 _ Social Issues in Korea

매시기 각 사회가 겪는 사회문제에 대한 탐구는 사회학의 전통적인 분야이다. 빈곤과 실업, 비정규직, 노숙자, 동성애, 자살, 이혼, 입시열 등 현재 한국 사회에서 부각되는 여러 사회문제들의 실상과 그것에 대한 정부와 시민사회의 대응 양상을 파악하고, 그것을 이론적으로 분석해본다.

예술과사회 _ Art and Society

현대사회에서 예술은 예술가나 엘리트만의 전유물이 아니며, 일반대중도 예술의 적극적 향유와 소비는 물론, 개인적·집단적으로 예술창작에 참여하고, 그것을 일종의 사회운동으로 전유하고 있다. 이 과목에서는 학습공동체(community of practice), 커뮤니티 예술, 커뮤니티 참여, 커뮤니티 자신감(community efficacy), 도시 리터러시 등 현대의 다양한 예술적 실천들을 살펴보고, 관련된 쟁점들에 대해 토론한다.

현장학습과목

사회운동론연구 _ Theory of Social Movement

사회변동의 중요한 동인이 되는 사회운동은 오늘날 지구화 등의 새로운 환경 속에서 인터넷 등의 새로운 기술적 기반, 새로운 이슈들과 결합하면서 다양한 양상을 보이고 있다. 이 강의에서는 고전적 사회운동론으로부터 신사회운동과 NGO, INGO 등 국내적·국제적 수준의 다양한 사회운동의 양상과 이론, 전략과 성과, 역사적 의의 등을 검토한다.

자원활동과시민사회 _ Voluntarism and Civil Society

한국 사회는 급속한 공업화와 도시화를 이룩하면서 전통적인 마을 공동체와 친족 공동체를 해체시켜 왔다. 그러나 전통적 공동체에 대한 대안으로 나와야 할 시민 공동체는 성숙한 단계에 이르지 못하고 집단 이기주의에 머무르고 있다. 다행히 민주화와 더불어 최근 각종 시민단체들이 생겨나고 시민운동과 자원 활동이 활발해지고 있다. 이러한 자발적 시민공동체의 기능과 역할 등을 검토하여 열린사회로의 가능성을 탐색한다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

한국사회학연구 _ Korean Society and Social Theory

사회학의 기본 개념과 이론, 분석 방법, 특히 현대사회학의 주요 이론들을 이해하고, 그것을 한국사회에 적용시켜보는 것을 목적으로 한다.

한국사회의구조와변동 _ Social Structure and Its Change in Korea

역사적 전망 속에서 현대 한국 사회의 구조와 변동을 분석하고, 한국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제 분야에서 특히 쟁점이 되는 사항들을 자료와 기존 연구 성과들을 중심으로 검토한다.

윤리학 전공 Ethics

교육목표

전통적으로 서양윤리학은 이성적 윤리관을 바탕으로 도덕적 진리의 탐구에 관한 인식론에 중점을 두고 있다. 반면에 동양윤리학의 본령은 도덕철학적 사유보다는 실천론에 중점을 두고 있다. 우리가 도덕적 삶을 영위하기 위해서는 도덕적인 삶의 이상과 원리를 아는 것도 중요하지만 도덕적 품성과 성향을 갖추지 않으면 안 된다. 도덕적 삶은 서양적 지성과 동양적 덕성을 겸비한 인간을 요구하기 때문이다.

윤리학이 도덕적 삶의 길잡이 역할을 하기 위해서는 도덕문제에 관심을 갖게 하고 도덕적 성향을 길러줄 수 있어야 한다. 이러한 과업은 무엇보다 서양적 지식론과 동양적 행위론의 접목을 필요로 한다. 그러나 오늘날 한국 윤리학계의 실상은 도덕철학적 논변이 아니면 고전에 대한 주석학이 주류를 이루고 있는 것이 현실이다. 이러한 학문 풍토에서는 실천학으로서 윤리학이 제자리를 잡을 수 없다. 본 대학원의 윤리학 전공은 이러한 문제의식에서 한국 문화의 보편적 가치에 기초한 새로운 규범 윤리 체계를 정립하고, 일상적 삶의 과정에서 부단히 직면하는 문제들에 대한 윤리학적 통찰력을 갖게 하는 데 그 목표를 둔다.

교육중점

- 동서 고전에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 윤리학적 안목을 기른다.
- 한국 문화의 보편적 가치에 기초한 새로운 규범 윤리를 정립할 수 있는 능력을 기른다.
- 윤리학의 이론적 지식을 윤리적 문제 해결에 적용할 수 있는 응용력을 기른다.
- 도덕적 삶과 삶의 일치를 위한 도덕적 지성과 품성에 관한 교육 방법론을 이해시킨다.
- 사회제도와 정책의 도덕적 정당성에 대한 사회윤리학적 안목을 갖게 한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (2)		국제문제와윤리	Diplomatic Issues and Ethics
		과학기술과윤리	Scientific Technology and Ethics
일 반 전 공 과 목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (6)	동양윤리학교전강독Ⅰ	Reading and Research on Classical Texts of Oriental EthicsⅠ
		동양윤리학교전강독Ⅱ	Reading and Research on Classical Texts of Oriental EthicsⅡ
		한국윤리학교전강독Ⅰ	Reading and Research on Classical Texts of Korean EthicsⅠ
		한국윤리학교전강독Ⅱ	Reading and Research on Classical Texts of Korean EthicsⅡ
		서양윤리학교전강독Ⅰ	Reading and Research on Western EthicsⅠ
		서양윤리학교전강독Ⅱ	Reading and Research on Western EthicsⅡ
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (20)	원시유가윤리	Primitive Confucian Ethics
		신유가윤리	Neo-Confucian Ethics
		불교윤리	Buddhist Ethics
		도가묵가법가윤리	Ethics of Taoist, Mohist and Legalist
		기독교윤리	Christian Ethics
		사회정의론	Theory of Social Justice
		서양윤리사상사Ⅰ	History of Western EthicsⅠ
		서양윤리사상사Ⅱ	History of Western EthicsⅡ
		사회윤리학	Social Ethics
		예악론	Theory of the Rules of Propriety and Music
		인성론	Theory of Human Nature
		한국문화와윤리	Korean Culture and Ethics
		한국역사와윤리	Korea History and Ethics
		동서윤리학비교연구	Comparative Studies on Ethics of West and East
		윤리학연구방법론	Methodologies on Ethics
		윤리교육론	Theory of Ethical Education
		도덕심리학과윤리교육	Moral Psychology and Ethical Education
		평화윤리연구	Studies on Ethics of Peace
		한국전통윤리연구	Studies on Korean Traditional Ethics
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (5)	응용윤리	Applied Ethics
		정보사회와윤리	The Information Society and Ethics
		생태와환경윤리론	Ecology and Theories on Environmental Ethics
		기업의사회적책임과윤리	Corporate Social Responsibility and Business Ethics
		현대윤리의제문제	Issues in Contemporary Ethics
현장학습과목 (0)			
연구참여과목 (0)			
외국인 학생을 위한 전공과목 (2)		한국윤리연구	Studies on Korean Ethics
		윤리학탐구	Studies on Ethics

교과내용

학제간과목

국제문제와윤리 _ Diplomatic Issues and Ethics

현대사회가 보다 복잡해지면서 국가 간의 정치, 외교, 경제, 군사, 문화 등 다양한 영역에서 분쟁과 갈등이 야기되고 있다. 이러한 갈등을 해소하기 위해서는 각 국가 사이에 윤리적, 합리적, 이성적으로 문제 해결을 하는 것이 필요하며, 이에 대한 최선의 방안을 탐색한다.

과학기술과윤리 _ Scientific Technology and Ethics

과학 기술과 윤리와 관련하여 다양한 견해와 관점이 존재할 수 있음을 전제하면서 인간의 삶속에서 과학 기술이 수행하는 역할과 기능, 과학기술의 평가 및 바람직한 수용 방향, 과학 기술과 가치의 관련성, 과학 기술자의 사회적 책임, 과학 기술 윤리의 정당화 근거, 과학 기술 윤리의 영역과 접근 등을 탐구한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

동양윤리학교전강독 I _ Reading and Research on Classical Texts of Oriental Ethics I

동양 윤리학에 대한 고전을 강독함으로써 전통 윤리 사상사 연구에 필수 불가결한 한문 원전에 대한 독해 능력을 기르고, 이를 바탕으로 원전에 관한 정확한 이해 능력을 제고시켜 동양 윤리 사상 연구에 대한 구체적, 실증적 접근 능력을 배양한다.

동양윤리학교전강독 II _ Reading and Research on Classical Texts of Oriental Ethics II

동양 윤리학에 대한 고전을 강독함으로써 전통 윤리 사상사 연구에 필수 불가결한 한문 원전에 대한 독해 능력을 기르고, 이를 바탕으로 원전에 관한 정확한 이해 능력을 제고시켜 동양 윤리 사상 연구에 대한 구체적, 실증적 접근 능력을 배양한다.

한국윤리학교전강독 I _ Reading and Research on Classical Texts of Korean Ethics I

한국 윤리학에 대한 고전을 강독함으로써 원전에 대한 독해 능력을 증진시키고, 이를 통하여 한국 전통 윤리 사상의 정확한 이해 능력을 제고시켜 한국 윤리 사상 연구에 대한 구체적, 실증적 접근 능력을 배양한다.

한국윤리학교전강독 II _ Reading and Research on Classical Texts of Korean Ethics II

한국 윤리학에 대한 고전을 강독함으로써 원전에 대한 독해 능력을 증진시키고, 이를 통하여 한국 전통 윤리 사상의 정확한 이해 능력을 제고시켜 한국 윤리 사상 연구에 대한 구체적, 실증적 접근 능력을 배양한다.

서양윤리학교전강독 I _ Reading and Research on Western Ethics I

윤리학 분야 전반의 기본 이론을 연구하는데 도움을 줄 수 있는 문헌을 시대별, 영역별로 검토하여 문헌적인 이해를 높임과 동시에 원전(原典)을 다루는 과정에서 원 자료에 대한 접근 능력을 배양하여 구체적인 자료를 통한 윤리 사상 연구에 쉽게 접근할 수 있도록 한다.

서양윤리학교전강독 II _ Reading and Research on Western Ethics II

윤리학 분야 전반의 기본 이론을 연구하는데 도움을 줄 수 있는 문헌을 시대별, 영역별로 검토하여 문헌적인 이해를 높임과 동시에 원전(原典)을 다루는 과정에서 원 자료에 대한 접근 능력을 배양하여 구체적인 자료를 통한 윤리사상 연구에 쉽게 접근 할 수 있도록 한다.

원시유가윤리 _ Primitive Confucian Ethics

춘추전국시대와 진한시대는 사회의 도덕 현상에 대해 광범위한 연구와 이론이 출현한 시기이다. 당시의 학파는 크게 유가, 묵가, 도가, 법가로 나눌 수 있는데, 그 중에 유가는 인간의 본성에 기초한 다양한 도덕적 개념과 학설을 도출함으로써, 동양의 전통 윤리를 대표하는 중심 학파로 발전하였다. 이러한 유가의 원시윤리사상을 탐구함으로써, 유가 윤리가 생성되고 발전한 시대적 배경과 이론적 기초를 이해할 수 있다.

신유가윤리 _ Neo-Confucian Ethics

송대 이후의 신유학은 즉 이학과 심학으로 발전하게 되었고, 신유가는 전통유가의 입장에서 불교와 도교를 비판하였다. 신유학은 두 대립된 철학으로 발전하였는데, 이학과 심학이 그것이다. 주돈이로부터 정명도·정이천에 이르기까지 송학은 우주의 생성 방식과 원리를 논하고 도덕적 인간 존재를 이 형이상학적 체계 속에서 이해하고자 했는데 이에 대한 탐구한다.

불교윤리 _ Buddhist Ethics

불교윤리는 고대 인도에서 석가모니가 설파한 윤리적 가르침을 바탕으로 형성되었다. 석가모니는 당시 지나치게 사변적이고 편견에 빠져있는 윤리 사상을 비판하면서, 우주의 본질과 현실의 상황을 객관적으로 조망하는 중도사상에 입각한 삶의 도리를 강조하였다. 불교의 윤리 사상은 연기설, 사성제, 삼법인설 등을 중심으로 전개되었는데, 이러한 불교 윤리가 중국을 거쳐 한국으로 전래되는 과정 속에서 형성되고 발전한 윤리 사상을 전반적으로 탐구함으로써, 불교 본래의 윤리 사상과 중국과 한국에서 생성된 윤리 사상을 포괄적으로 이해할 수 있다.

도가묵가법가윤리 _ Ethics of Taoist, Mohist and Legalist

동양의 전통윤리에는 유가뿐만 아니라 도가와 묵가, 법가의 윤리사상도 있다. 도가와 묵가, 법가는 각자의 특색 있는 윤리사상을 도출하였는데, 그 이론들은 후대에 유가의 윤리사상 속으로 흡수되어 신유가로 대표되는 새로운 전통 윤리를 형성하는데 일조하였다. 무위의 도덕설로 대표되는 도가의 윤리 사상과 겸애설로 대표되는 묵가의 윤리 사상 그리고 도덕을 경시하고 법을 중시한 법가의 윤리 사상을 탐구함으로써, 각각의 윤리 사상이 갖는 특징과 후대 윤리학설에 대한 영향을 이해할 수 있다.

기독교윤리 _ Christian Ethics

기독교사상이 전래된 이후 기독교가 우리 민족의 윤리관 형성에 미친 영향을 검토하고 서구 기독교사상에 기초한 윤리적 원리들이 한국의 윤리적 가치관 형성에 끼칠 수 있는 영향들을 발전적 방향에서 모색한다.

사회정의론 _ Theory of Social Justice

자유와 평등의 원칙에 입각한 정의의 개념이 사회제도 내에서 어떻게 개인들 간의 상호 이익의 충돌 없이 실현될 수 있는가에 관한 도덕적 정당성을 탐구함으로써 한국 사회 정의 구현에 바람직한 방향을 모색한다.

서양윤리사상사 I _ History of Western Ethics I

서양 윤리 사상의 출발점이라고 할 수 있는 소피스트들의 상대적인 윤리로부터 보편적인 윤리를 추구한 소크라테스와 이데아론을 핵심으로 이상 국가를 주장한 플라톤, 그리고 인간의 궁극적 목적을 행복으로 본 아리스토텔레스의 윤리 사상을 이해하고, 신과 인간과 세계에 관한 통일적인 질서와, 인간의 자유와 존엄을 추구해 온 중세 윤리 사상을 다룸으로써 자연법사상과 사회윤리의 철학적 기초를 탐구한다.

서양윤리사상사 II _ History of Western Ethics II

근세철학의 시작이라고 할 수 있는 17세기 이후 대륙의 합리론과 영국의 경험론, 근세의 자연법사상과 계몽주의, 독일 관념론과 유물론, 사회주의사상, 공리주의, 실증주의, 진화론적 윤리상을 비롯한 20세기 이후의 현대의 생활철학의 윤리 사상, 현상학의 윤리 사상, 실존주의 윤리 사상, 철학적 인간학, 네오-토미즘의 윤리 사상, 분석철학과 메타윤리학까지 다양한 분파의 윤리 사상을 탐구한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

사회윤리학 _ Social Ethics

종래의 규범윤리학은 주로 도덕철학적 탐구에 치중함으로써 도덕규범의 실천적 원리를 개인의 도덕성에만 한정시켰고 사회의 도덕성 문제를 깊이 다루지 않았다. 본 교과목은 사회환경의 도덕적 준거, 즉 국가체제, 사회구조와 제도, 국가정책 등의 정치·사회 철학적 논의를 윤리 이론과 접목시키려는 실천윤리의 윤리학적 탐구이다. 여기서는 사회윤리학에 대한 기본이론을 고찰함은 물론 주제 영역별로 나누어 한국 사회에서의 사회 윤리 문제를 다루고자 한다.

예악론 _ Theory of the Rules of Propriety and Music

예악사상에 대한 인문·사회과학의 학제간 접근으로 예악사상의 본질과 그 본질에 바탕 한 제도를 규명하고 나아가서 예악사상의 경양논리 속에서 투쟁이론과 경쟁이론을 뛰어 넘을 수 있는 새로운 대안을 찾고자한다.

인성론 _ Theory of Human Nature

윤리학 연구에 있어서 이론적 기초라 할 수 있는 인간에 관한 동·서 학자들의 제 견해를 비교 검토하고 이를 바탕으로 하여 앞으로 시대적·사회적 변화에 조응하는 우리의 윤리관 형성에 바탕이 될 바람직한 인간상의 모형을 모색한다.

한국문화와윤리 _ Korean Culture and Ethics

윤리학 분야 전반의 기본 이론을 연구 검토하여 인간 행위에 관한 도덕 윤리 질서의 종합적 의미를 고찰 규명하고 아울러 한국적 도덕 윤리의 원형을 발견하기 위한 기초로서 한국 문화와 사상을 검토하여 보편적 윤리체계의 정립 가능성을 탐색한다.

한국역사와윤리 _ Korea History and Ethics

우리 민족의 역사적 발전은 내외의 끊임없는 대화 과정을 거치면서 양자가 접목하는 형태로 전개되어 왔다. 한국 윤리 역시 이러한 역사적 도정 속에서 체득되었으므로 한국 윤리가 정립되어 온 역사에 대해 전통적 시각과 현대적 시각을 동시에 접목하여 살펴봄으로써 오늘날 우리 민족의 자아구현을 가능케 하는 윤리 사상의 모형을 찾아보도록 한다.

동서윤리학비교연구 _ Comparative Studies on Ethics of West and East

개인윤리, 사회윤리, 국가윤리를 중심으로 한 동양과 서양의 기본이념 및 윤리적 이론 상호간의 내용과 대상을 비교 검토함으로써 이들의 차이와 특성을 인식하고 동시에 서로를 종합한 새로운 윤리이념의 방향을 모색한다.

윤리학연구방법론 _ Methodologies on Ethics

윤리학 연구를 위한 기존의 다양한 연구 방법의 연구를 통해 한국윤리학의 이해와 발전에 기여할 수 있는 방법적인 이론을 탐구한다. 형식논리학적 연구, 변증법적 논리의 연구, 합리론적 사유논리, 근대의 현상학과 분석철학적 방법과 실용주의적 윤리학 방법론을 연구한다.

윤리교육론 _ Theory of Ethical Education

도덕 철학 또는 윤리학 영역에서 취급하는 선·악·당위·의무 그리고 도덕성 등에 관한 개념들을 한국 윤리 교육의 입장에서 이해하고, 한국 윤리 교육의 전통 속에 나타난 학파별 분석을 시도하며, 실천적 교육프로그램의 작성을 위하여 교사의 역할, 교수이론, 교수 방법, 교재 등의 문제를 검토하여 윤리 교육에 대한 능력을 구비토록 한다.

도덕심리학과윤리교육 _ Moral Psychology and Ethical Education

콜버그 사후 도덕심리학 연구의 흐름이 어떻게 전개되고 있는가에 대한 답을 찾기 위하여, 콜버그의 인지발달론의 중요성을 인정하면서도 그 이론의 한계를 극복하기 위한 시도로서 도덕적정체성이론(혹은 자아이론)과 '자연화된 윤리학'에 대한 이해와 최근의 새로운 동향을 살피고 윤리 교육과의 접목을 탐색한다.

평화윤리연구 _ Studies on Ethics of Peace

에라스무스는 평화윤리의 유토피아적 모델을 대변하고 있으나, 빅토리아는 현실주의적 모델을 제시하고 있다. 이러한 두 개의 모델이 서로 갈라진 것은 특히 권력 집중에 따른 근대 국가와 국가의 권력 독점 이행에 있다. 그러므로 유토피아와 현실주의 사이의 분열은 근대 이래로 평화에 대한 물음을 새롭게 던져 주고 있다. 따라서 근대 이후 평화윤리의 문제를 고찰함으로써 현대사회의 제반 윤리 문제를 평화적으로 해결하는 능력을 고양시킨다.

한국전통윤리연구 _ Studies on Korean Traditional Ethics

한국의 전통 윤리는 불교 윤리와 유가 윤리로 대표된다. 삼국시대에 전래된 유가와 불교의 윤리 사상은 고려시대를 거치면서 한국 특색의 불교 윤리로 발전하였고, 조선시대를 거치면서 한국 특색의 유가 윤리로 발전하였다. 이러한 한국의 불교 윤리와 유가 윤리를 시대별, 주제별로 탐구함으로써, 한국의 전통 윤리가 갖는 이론적 특색과 실천적 작용을 이해할 수 있다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생이 교수와 일대일로 만나 한 학기동안 관심 있는 윤리학적 주제를 함께 토론하고 연구하거나 원전을 강독하면서 담당 교수로부터 직접 지도를 받는다. 교수는 학생이 원하는 개별적인 관심사에 맞추어 국내외 문헌들을 읽고 이를 바탕으로 윤리학적인 지식을 보다 넓고 깊이 있게 이해할 수 있는 기회를 제공한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

응용윤리 _ Applied Ethics

응용윤리는 규범윤리학의 원리를 현실의 문제 상황에 적용하여 행위의 방향을 결정하려는 정당화 작업을 연구한다. 최근 다양한 연구가 진행되고 있는 생명 윤리를 포함하여 정보 윤리, 환경 윤리, 경제 윤리, 정치 윤리 등을 탐구함으로써 이를 통한 응용윤리학의 이해의 폭을 넓히고 현실 상황에서 발생하는 다양한 윤리적 제 문제들을 다룬다.

정보사회와윤리 _ The Information Society and Ethics

현대사회와 미래사회에 가장 영향력을 미칠 미디어와 컴퓨터라는 매체를 중심으로 계속되고 있는 정보사회의 실체와 영향력을 이해하고, 정보사회가 인간의 생활에 미치는 명암의 문제를 분석하고, 이에 따르는 윤리적 문제를 검토하여 현대사회와 미래사회에 유덕한 인간으로 적응할 수 있는 능력을 구비토록 한다.

생태와환경윤리론 _ Ecology and Theories on Environmental Ethics

생태학이란 살아 있는 각각의 유기체들과 살아있지 않는 환경간의 상호작용을 연구하는 학문이다. 생태계는 살아 있는 다양한 유기체가 상호간에 서로 이익을 주고, 받으면서 상호작용하는 지역이다. 생태학과 환경 윤리가 만나는 생태중심윤리학은 개별 유기체보다는 그것들 사이의 상호존성을 강조한다. 과학기술의 발전은 생태환경의 파괴와 환경 윤리의 문제를 낳을 수밖에 없기 때문에 과학과 윤리의 적절한 관계에 대한 제이론과 실천방안을 탐구한다.

기업의사회적책임과윤리 _ Corporate Social Responsibility and Business Ethics

한국의 기업들이 세계기업으로 도약하기 위해서 기업의 경영자나 학계의 경영학자와 윤리학자들이 풀어야 할 문제는 기업 경영의 존립 기반인 정당성을 획득하는 일이다. 그것은 기업인들이 해서는 안 될 일, 즉 국민들의 기업에 대한 사회적 기대를 저버려서는 안 된다는 것이다. 이를 위해서는 기업의 사회적 책임과 기업 윤리의 개념을 보다 명확히 하고, 기업 윤리의 핵심적인 내용과 판단 기준을 이해하며, 기업 윤리를 제고할 수 있는 여러 가지 방안에 대해 탐구한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

현대윤리의제문제 _ Issues in Contemporary Ethics

윤리학의 성립을 부정하는 이모티비즘(Emotivism)의 윤리적 실증주의의 분석적인 방법론을 연구함으로써 이모티비즘의 이론적 한계를 이해하고, 현대 가치론의 제 학설을 검토함으로써 윤리적 회의론을 극복하기 위한 능력을 구비하도록 한다.

현장학습과목

※ 개설 교과목 없음

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

한국윤리연구 _ Studies on Korean Ethics

한국 윤리학을 전공하는 외국인 유학생들을 대상으로 한국 윤리학의 기본적인 내용과 특징을 중심으로 다룬다. 특히 가장 기본적인 한국 윤리학의 연구 대상 및 연구 방법론을 중점적으로 소개한다.

윤리학탐구 _ Studies on Ethics

한국 윤리학을 전공하는 외국인 유학생들을 위해 윤리학 일반에 대한 전체적인 내용을 중심으로 다루면서 한국 윤리학 교육 및 연구에 도움이 되는 윤리학적 개념 및 방법론을 중점적으로 소개한다.

교육학 전공 Education

▣ 교육목표

문명사적 전환기를 맞이하여 현재 교육은 세계적으로 커다란 위기를 겪고 있다. 이 위기는 근대적 세계관을 바탕으로 한 근대교육의 한계에 대한 인식의 확산과 더불어 근대교육이 해체되고 있으나 이를 대체할 수 있는 새로운 교육 패러다임이 아직 나타나지 않고 있다는 데 그 심각성이 있다. 현재 많은 교육학자들이 교육의 새 패러다임의 탐색 및 이에 터한 새로운 교육시스템의 구축에 각고의 노력을 집중하고 있으며, 이를 위해 교육에 대한 전통적 지혜에 관심을 기울이고 있다. 이러한 시대적 요청에 부응하여, 교육학 전공은 현대 교육의 문제에 대한 포괄적 이해와 전통교육사상의 현대적 의미에 대한 심층적 분석을 바탕으로 문명사적 전환기에 한국교육의 새로운 좌표를 모색하고, 한국 교육학의 세계화에 기여할 수 있는 인재를 양성함을 목적으로 한다.

▣ 교육중점

- 한국 및 동양의 전통교육사상의 현대적 의미를 발굴한다.
- 교육 및 교육학의 이론과 쟁점들을 폭넓게 이해한다.
- 한국 교육문제의 심층구조를 체계적으로 탐색한다.
- 전환기 한국교육의 새 좌표를 모색한다.
- 전통적 지혜를 바탕으로 한국교육학의 세계화에 기여한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (3)		다문화사회와교육	Multicultural Society and Education
		교육과생태이론	Education and Theory of Ecology
		한국문화와교육	Korean Culture and Education
일반전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (5)	한국교육고전강독	Reading and Research on Korean Educational Classics
		동양교육고전강독	Reading and Research on Oriental Educational Classics
		서양교육고전강독	Reading and Research on Western Educational Classics
		한국근대교육자료강독	Reading and Research on Modern Educational Materials
		한국현대교육자료강독	Reading and Research on Contemporary Educational Materials
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (16)	한국교육사상사	History of Korean Educational Thoughts
		한국교육제도사	History of Korean Educational Systems
		교육과정이론과한국교육	Curriculum Theories and Korean Education
		비교교육연구	Comparative Education Studies
		교육학연구방법론	Methodologies on Educational Research
		동양교육사상사	History of Oriental Educational Thoughts
		조선시대교육이론	Educational Theory of Joseon Dynasty Period
		한국전통교육사	History of Korean Traditional Education
		한국전통교육사상탐구	Traditional Educational Thoughts of Korea
		서원교육제도국제비교	International Comparative Studies on 'Seo-weon' Educational System
		조선시대공부론탐구	Studies on 'Gong-bu' Theories of Joseon Dynasty
		한국현대교육사	History of Contemporary Education in Korea
		한국근대교육사	History of Modern Education in Korea
		동아시아근대교육사비교	Comparative Study on Educational Modernization in East Asian Countries
		한국문화와교육연습	Understanding Korean Education in Cultural Context
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (2)	교육사회학이론과한국교육	Theory of Educational Sociology and Korean Education
		현대교육사조와한국교육	Contemporary Educational Thoughts and Korean Education
현장학습과목 (1)		현장교육연구	Field Study on Education
연구참여과목 (0)			
외국인 학생을 위한 전공과목 (2)		현대교육사상탐구	Studies on Contemporary Educational Thoughts
		한국교육의역사적전개	Historical Development of Korean Education

교과내용

학제간과목

다문화사회와교육 _ Multicultural Society and Education

현재 한국은 국제결혼, 외국인 이주노동자의 증가 등으로 다문화 사회로의 이행이 급격하게 진행되고 있다. 이 강좌에서는 현재 한국 사회의 다문화적 상황과 그에 따른 교육 지원 정책의 현황을 검토함으로써 다문화적 사회와 교육에 대한 인식과 이해를 높이고 이에 대한 문제점 및 대안을 탐색한다.

교육과생태이론 _ Education and Theory of Ecology

오늘날 환경문제, 혹은 생태문제는 전 지구적 차원의 문제로서 교육 부문에서도 이에 관한 적극적인 대처가 요청된다. 본 강좌를 통해 교육학 내에서 다양한 생태이론을 적극 수용하고 이해하는 방안을 모색한다. 또한 동양고전 속에 담긴 생태이론에 관한 교육학적 분석을 시도한다.

한국문화와교육 _ Korean Culture and Education

교육과 문화는 양 방향에서 밀접한 관계를 가진다. 교육은 문화현상의 한 반영이며, 동시에 교육 자체는 하나의 문화현상으로 이해될 수 있기 때문이다. 이 강좌는 한국 문화의 특성과 이의 교육적 의미를 탐구하고, 동시에 한국의 교육문화를 생활사, 문화사, 사회사 등과 관련하여 거시적으로 이해하는데 그 목적을 둔다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

한국교육고전강독 _ Reading and Research on Korean Educational Classics

한국의 교육 고전을 강독하고 내용을 분석함으로써 전통 교육에 대한 이해를 심화시킨다. 또한 미 발굴된 교육 고전을 수집, 정리 및 소개할 수 있도록 한다.

동양교육고전강독 _ Reading and Research on Oriental Educational Classics

동양의 고전 중에서 전통적인 교육 사상이나 교육 이론을 보여 주는 선별하여 강독의 자료로 활용한다. 경서나 경전은 물론 각종 문집이나 고문서 형태로 남아 있는 각종 자료를 학술적으로 적극 활용할 수 있는 능력을 제고하는 것에 이 강좌의 목적을 둔다.

서양교육고전강독 _ Reading and Research on Western Educational Classics

동양인의 교육 사상은 서양 교육 사상과의 대비 속에서 현저하게 드러날 수 있다. 서양 교육 사상의 원형은 서양 교육 고전들에서 유래한다고 볼 수 있다. 따라서 서양 교육의 원형이라 할 수 있는 고대 희랍의 교육 사상과 그 이후의 대표적인 교육 고전들을 선정하여 강독함으로써 동양 교육 사상에 대한 이해를 높인다.

한국근대교육자료강독 _ Reading and Research on modern educational materials

전통교육으로부터 근대교육으로의 이행기에 만들어진 다양한 언어와 형식으로 된 문헌들을 독해하고 이해하는 과정이다. 개화기와 식민지 시대에 생성된 신문, 잡지, 공문서, 외국인의 관찰 기록 등을 교육적 시각에서 읽고 분석함으로써 전통적 요소와 근대적 요소, 한국적 요소와 서구적 요소의 충돌과 융합, 변용의 과정을 이해하도록 하는데 목적이 있다.

한국현대교육자료강독 _ Reading and Research on contemporary educational materials

해방 이후에 만들어진 다양한 형식의 교육 자료들에 대한 비판적 분석 능력을 함양하는데 목적을 두고 있다. 미군정기의 교육 자료들, 정부수립 후에 간행된 <새교육>을 비롯한 잡지류, 교육관련 법률, 교육개혁안 등을 시대적 배경을 고려하여 비판적으로 독해하는 것을 목적으로 한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국교육사상사 _ History of Korean Educational Thoughts

고대로부터 현대에 이르기까지 각 시대별로 우리나라 사람들이 교육을 어떻게 이해하여 왔는지를 살펴본다. 각 시대별로 대표적인 교육 사상을 낳은 사회·경제적 배경은 무엇이고, 교육 사상과 교육 실제와의 관련성이 어떠한 것이었는지를 탐구한다.

한국교육제도사 _ History of Korean Educational Systems

교육제도의 생성과 발전, 그것의 사회문화적 배경 등을 연구, 분석한다. 향교, 성균관 등의 관제와 서원, 서당 등의 사학이 어떠한 발전 과정을 경험하였으며, 그 사회적 역할이 무엇이었는가를 검토한다.

교육과정이론과한국교육 _ Curriculum Theories and Korean Education

기존의 교육과정 이론이 근거하고 있는 인식 체계, 가치 체계, 실천 체계로서의 교육과정관의 특성과 한계를 밝히고, 현대 한국의 교육과정 이론 및 실제에 대한 이해 및 개선에 실질적인 공헌을 할 수 있는 새로운 패러다임을 탐색한다.

비교교육연구 _ Comparative Education Studies

한국 교육을 타문화권의 교육과 비교해 봄으로써 그 보편성과 특수성이 무엇인지를 파악한다. 한국 교육과 동양 삼국의 교육, 한국 교육과 서양 교육의 상호비교는 한국 교육이 지닌 특유의 교육구조 및 체계를 이해하는 인식의 지평을 넓힐 수 있다.

교육학연구방법론 _ Methodologies on Educational Research

교육 연구에 대한 현대의 다양한 연구 방법론을 다룬다. 교육 연구는 크게 질적 연구와 양적 연구로 나누어 볼 수 있다. 이 연구들이 바탕으로 하는 인식론적, 존재론적, 가치론적 기본가정들을 비판적으로 검토하고, 각 입장의 주요 접근 방법 및 연구 사례들을 비교 검토하고 각 접근 방법의 강점과 약점을 고찰하여 교육실제의 개선에 대한 시사점을 도출한다.

동양교육사상사 _ History of Oriental Educational Thoughts

동양의 고대로부터 전근대시기에 이르기까지 각 시기의 주류적인 교육 사상의 흐름을 이해하는데 강좌의 목표를 둔다. 또한 이러한 동양 교육사의 흐름이 한국 교육사에 어떤 영향을 미쳤는가를 탐색한다.

조선시대교육이론 _ Educational Theory of Joseon Dynasty Period

조선조 선비들의 생애 과정과 그들의 공부론, 수양론 등이 구체적으로 어떻게 삶과 조응하고 있었는가를 살펴본다. 특히 공부론을 단순한 철학적인 담론이나 성리철학의 한 분류로 이해하는 것을 지양하고 사회사와 생활사의 영역으로 확대하여 논의를 전개한다. 또한 조선조의 다양한 교육적 담론들이 오늘의 한국 교육에 어떠한 의미를 던져줄 수 있는가를 모색한다.

한국전통교육사 _ History of Korean Traditional Education

한국의 전통 교육사를 체계적으로 연구, 분석 기술할 새로운 방법론과 사론을 모색한다. 한국 교육사를 둘러싼 시대구분 문제 등을 포함하여 역사적 변천 과정에 관한 요인들을 구체적 문제들을 중심으로 접근한다. 또한 한국 전통 교육에 관한 역사적 자료를 수집, 정리, 체계화하는 능력을 배양하고, 각 자료가 지닌 사료적 가치를 분석, 비판하는 다양한 분석방법을 모색한다.

한국전통교육사상탐구 _ Traditional Educational Thoughts of Korea

교육 사상은 한 시대의 사회문화적 특수성을 반영한다. 이 강좌에서는 고대에서 현대에 이르기까지 시대별로 중요한 영향을 미친 전통 교육 사상을 탐구한다. 또한 각 시대별 대표적 교육 사상을 당시의 사회경제적 배경, 교육 사상과 교육실제와의 관계 등과 관련시켜 심층적으로 탐구한다.

서원교육제도국제비교 _ International Comparative Studies on 'Seo-weon' Educational System

서원은 근대 교육이 들어오기 이전 동아시아 국가들의 대표적인 전통적 교육기관이다. 이 강좌에서는 동아시아 국가들의 서원 교육제도를 비교하여 그 공통점과 특수성을 밝히고, 서원의 근대 교육과의 차별성 및 현대 교육의 개선에 시사하는 바를 탐색한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

조선시대공부론탐구 _ Studies on 'Gong-bu' Theories of Joseon Dynasty

공부론은 한국 전통 교육의 사상과 이론 및 실재를 모두 반영하는 조선시대의 교육론이다. 이 강좌에서는 조선시대 교육을 특징지을 수 있는 공부론의 교육관, 이론, 실제 등을 현대 교육의 관점에서 재검토하고, 이 담론이 현대 교육의 개선에 시사하는 바를 탐색한다.

한국현대교육사 _ History of contemporary education in Korea

해방이후 한국 사회의 정치, 경제, 사회, 문화적 변화 과정 속에서 교육이 차지하는 의미와 역할의 변화과정을 탐색하는 동시에 교육이 사회변화에 미친 영향을 체계적으로 이해하는 데 목적이 있다. 한국 현대교육의 역사적 기초에 대한 탐구 과정이다. 한국 현대교육의 긍정적 특징과 부정적 특징이 잉태되고 강화되는 과정에 주목하고자 한다.

한국근대교육사 _ History of modern education in Korea

전통교육으로부터의 탈피, 그리고 근대교육으로의 이행 과정에 대한 학문적 이해를 도모하고자 한다. 시대적인 배경은 19세기 후반부터 20세기 중반 식민지배의 종료까지이다. 한국 교육의 근대화 과정에 작용하였던 다양한 요소들에 대한 검토를 통해 한국의 근대교육이 지닌 보편성과 특수성을 탐색하고자 한다.

동아시아근대교육사비교 _ Comparative study on educational modernization in East Asian countries

한국, 일본, 중국의 교육근대화과정은 다양한 동질성과 이질성을 지니고 있다. 세 나라가 전통적 교육에 대한 비판 위에 근대적 교육을 수용하는 태도와 방법을 비교 고찰하고자 한다. 전통 교육을 바라보는 시각과 서구 교육사상을 대하는 태도에서의 유사성과 차별성에 주목할 것이다.

한국문화와교육연습 _ Understanding Korean education in cultural context

한국문화의 각 영역을 대표하는 문헌 자료에 대한 강독을 토대로 한국 교육이 배태되고 성장해온 문화적 토양에 대한 이해를 돕는 과정이다. 협동 강의 형식을 활용하여 한국 문학, 종교, 민속 등 제 문화 영역 속에서 잠재해 있는 교육적 의미를 탐색하고자 한다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생이 담당 교수와 함께 한 학기 동안 관심 있는 주제를 함께 토론하고 연구하거나 원전을 강독하면서 직접 지도를 받는다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

교육사회학이론과한국교육 _ Theory of Educational Sociology and Korean Education

교육의 사회적 기능, 그리고 교육과 사회와의 관계에 관한 기능주의, 갈등주의 등의 제 이론들을 비판적으로 검토한다. 한국 사회의 특수성이 반영된 한국 현대 교육을 이해하기 위한 새로운 이론 수립의 방향과 교육을 통한 사회 변화의 가능성, 방향, 방법 등을 모색한다.

현대교육사조와한국교육 _ Contemporary Educational Thoughts and Korean Education

현대 한국 교육에 미친 주요 교육 사상 및 교육 이론을 다룬다. 특히 해방 이후 우리나라 교육계에 소개, 등장하여 교육 연구 및 실제에 관한 논의를 지배해 온 각종 교육 사상과 이론들, 즉 진보주의 교육, 구조주의 교육, 실존주의 교육, 낭만주의 교육, 실증주의 교육, 신마르크스주의 교육 등을 중심으로 이들의 철학적·이론적 가정과 우리나라 교육에 끼친 영향들을 심층적으로 분석한다.

현장학습과목

현장교육연구 _ Field Study on Education

이 강좌에서는 한국 전통 및 근현대 교육과 관련된 역사적 유적지를 사전 조사 및 현장 답사함으로써 한국 교육의 역사와 현재에 대한 인식과 이해를 높이고 향후 한국 교육의 발전 방향을 탐색한다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

현대교육사상탐구 _ Studies on Contemporary Educational Thoughts

한국 교육학을 전공하는 외국인 유학생들을 위해 현대 교육 사상 일반론에 대한 개괄적인 내용을 다룬다. 특히 서구의 현대 교육 사상의 흐름과 동양 및 한국 교육 사상의 일반적 흐름을 총체적으로 이해한다.

한국교육의역사적전개 _ Historical Development of Korean Education

한국 교육학을 전공하는 외국인 유학생들을 위해 고대 한국의 교육에서부터 근현대 한국 교육까지 역사적 흐름을 개괄적으로 다룬다. 특히 각 시대별 한국 교육의 가장 기본적인 특징과 쟁점을 이해하는데 중점을 둔다.

한국문화학 전공 Korean Culture and Society

▣ 교육 목표 및 목적

- 한국의 역사, 문화, 사회, 사상 등 한국학과 관련된 원전 자료 해석을 포함하여 전통과 현대 한국 문화 전반에 대한 통합적 지식을 함양하고 나아가 전통의 세계화와 통일 한국을 대비한 미래지향적 방향을 모색함.

The Korean Culture and Society major in the Division of Global Korean Studies is dedicated to equip students with knowledge of Korean culture at large including interpretation of the original text relevant to Korean history, civilization, society and thought. Also, students are encouraged to explore future-oriented ways of internationalization of tradition and preparation of the unified Korea.

- 지역 전문가로서 해외 한국학 발전에 기여할 교수 요원을 양성함.

It is our aspiration to train students as regional experts and to grow them into potential faculty members in the field of Korean studies abroad.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (4)		한국인문사상특강 I	Topics in Humanities of Korea I
		한국인문사상특강 II	Topics in Humanities of Korea II
		한국사회사상특강 I	Topics in Social Thought of Korea I
		한국사회사상특강 II	Topics in Social Thought of Korea II
일반 전공 과목	원전자료 해독능력 배양교과목 (2)	한국학문헌연구 I	Bibliographical Research on Korean Studies I
		한국학문헌연구 II	Bibliographical Research on Korean Studies II
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목(52)	신화원전연구	Studies on Mythology
		종교경전연구	Studies on Scripture
		종교문헌연구	Studies on Religious Texts
		종교와문화	Religion and Culture
		종교철학	Philosophy of Religion
		한국불교문화특강	Topics in Buddhist Culture of Korea
		한국불교전통세미나	Seminar in the Buddhist Tradition of Korea
		한국불교수행론	Korean Buddhism in Practice
		한국사상사료세미나	Seminar in Sources of Korean Thought
		한국인의심리학	Psychology of Korean
		한국문화심리학	Korean Cultural Psychology
		한국인의사회심리학	Korean Social Psychology
		한국인의조직심리학	Korean Organizational Psychology
		한국인의집단심리학	Korean Group Dynamics and Leadership
		사회과학을위한통계분석	Statistical Methods for Social Sciences
		사회과학을위한연구방법론	Research Methods for Social Sciences
		한국현대문화특강	Topics in Contemporary Korean Culture
		다문화가족복지론	Multicultural Family Welfare Theory
		상담및심리치료	Counseling and Psychotherapy
		아동생활지도론	Theory on Guidance for Young Children
		인간관계론	Theory on Interpersonal Relationship
		가족상담및심리검사실무	Practicum in Family Counseling and Psychological Testing
		전근대한국사상과사회	Thought and Society in Traditional Korea
		지구화연구	Studies on Globalization
		동아시아사특강	Topics in East Asian History
		전근대사연구	Pre-modern Korean History
		동아시아사상특강	Topics in East Asian Thought
		문화·역사해석세미나	Seminar on the Interpretation of Culture and History
		비교문화연구	Comparative Culture Studies
		한국문화의맥락적이해 I	Contextual Understanding of Korean Culture I

		한국문화의맥락적이해 II	Contextual Understanding of Korean Culture II
		동아시아의공동체비교연구	Comparative Studies of Communities in East Asia
		한국사회론세미나	Seminar in Korean Society
		한국의사회변동과발전	Social Change and Development in Korea
		한국의발전과국제협력	Korean Development and International Cooperation
		한국유교사상특강	Topics in Confucian Thought of Korea
		한국현대사상특강	Topics in Contemporary Thought of Korea
		조선후기실학연구	Studies on Practical Thought in Traditional Korea
		한국의사상가와문헌연구	Studies on Korean Thinker and Text
		동서비교사상	Comparative Studies of Thought in East and West
		일본근세사상사연구	Studies on Modern History of Thought in Japan
		생태와환경윤리론 (※윤리학 일반전공 과목)	Ecology and Theories on Environmental Ethics
		현대윤리의제문제 (※윤리학 일반전공 과목)	Issues in Contemporary Ethics
		한국문화와윤리 (※윤리학 일반전공 과목)	Korean Culture and Ethics
		기업의사회적책임과윤리 (※윤리학 일반전공 과목)	Corporate Social Responsibility and Business Ethics
		외국어습득론	Foreign Language Acquisition
		한국어교재개발연구	Materials in Korean as a Foreign Language
		한국어표현교육론	Teaching Speaking & Writing in Korean as a Foreign Language
		한국어이해교육론	Teaching Reading & Listening in Korean as a Foreign Language
		한국어교수법	Methodology of Teaching Korean as a Foreign Language
		한국어문법교육론	Teaching Grammar in Korean as a Foreign Language
		한국문화교육론	Korean Culture Education
현장학습과목(2)		한국어교육실습	Practicum in Teaching Korean as a Foreign Language
		종교현장연구	Field Study on Religions
외국인 학생을 위한 전공과목 (2)		한국문화의이해 I	Understanding of Korean Culture I
		한국문화의이해 II	Understanding of Korean Culture II

교과내용

학제간과목

한국인문사상특강Ⅰ _ Topics in Humanities of KoreaⅠ

문학, 역사, 철학은 인문학의 주요 분야로서 서로 밀접하게 관련되어 있지만, 오늘날 별개의 분과학문이 되어 최소한의 소통조차 안 되고 있다. 한국에는 조선조 이래 문사철의 경계선을 넘나드는 인문학의 전통이 강했다. 주자학은 문학이며 역사학인 동시에 철학이었다. 서양의 고전적 전통에서도 마찬가지였다. 조선조 이래 오늘날에 이르기까지 한국의 인문학적 전통을 돌아켜보는 가운데, 문사철의 경계를 넘어 인간에 대한 깊은 성찰이라는 인문학의 본래정신을 회복하기 위해 이 강의를 개설한다.

한국인문사상특강Ⅱ _ Topics in Humanities of KoreaⅡ

문학, 역사, 철학의 경계를 넘어 인문학의 넓은 지평 속에서, 한국의 사상과 문화를 성찰하는 가운데, 인문학의 본래 정신을 회복한다는 한국인문사상특강Ⅰ의 취지를 계승하여, 조선시대 이후 대한민국시대에 이르기까지 정신사의 흐름을 다양한 각도에서 조명하고자 한다. 조선시대 말기나 일제강점기 혹은 대한민국시대의 중요한 인물들 가운데 한 명을 뽑아 집중적으로 다룰 수도 있다.

한국사회사상특강Ⅰ _ Topics in Social Thought of KoreaⅠ

본 교과목은 전통시대 한국의 사회사상을 경제사상 정치사상 종교사상으로 구분하여 고찰하고 동 시대 유럽의 경제사상 정치사상 종교사상과 비교하여 한국인의 사회과학적 인식을 세계사적 안목으로 고찰한다.

한국사회사상특강Ⅱ _ Topics in Social Thought of KoreaⅡ

본 교과목은 전통시대 한국의 사회사상을 이용후생학파 경제치용학파 실사구시학파로 구분하여 고찰하고 동 시대 유럽의 중농주의, 중금주의 중상주의 사상과 비교하여 한국인의 사회과학적 인식을 세계사적 안목으로 고찰한다.

일반전공과목_원전자료 해독능력 배양 교과목

한국학문헌연구Ⅰ _ Bibliographical Research on Korean StudiesⅠ

This seminar class aims at examining the trends in research on Korean studies, understanding the life and scholarship of the pioneers of Korean studies at home and abroad, and studying bibliographical notes on traditional Korean sources. Students can take both Bibliographical Research on Korean StudiesⅠ and Bibliographical Research on Korean StudiesⅡ or either of both in any order.

한국학문헌연구Ⅱ _ Bibliographical Research on Korean StudiesⅡ

This seminar class aims at examining sources of Korean civilization and studying traditional Korean sources such as Samguk sagi (Historical Records of the Three Kingdoms) and Samguk yusa (Memorabilia of the Three Kingdoms). Students can take both Bibliographical Research on Korean StudiesⅠ and Bibliographical Research on Korean StudiesⅡ or either of both in any order.

신화원전연구 _ Studies on Mythology

신화는 당대 사회와 문화를 이해하는 창이다. 아울러 현대 사회 속에서 다양한 담론을 형성하는 기본 프레임을 제공하기도 한다. 즉 신화는 현실 속에서 화자의 입장을 강화시키기 위한 도구로도 사용된다. 총체적으로 신화는 과거의 스토리이면서 동시에 그 의미의 확장을 통하여 현대적 삶에서 지속적으로 심대한 영향을 미치고 있는 힘을 가지고 있다. 본 과목에서는 동·서양에서 유래하는 신화는 어떠한 것들이 있는지, 그리고 그 신화를 어떻게 이해할 것인지, 신화의 구조와 기능, 신화의 의미와 확산, 그리고 신화의 해석을 위한 다양한 관점들을 연구한다. 이를 통하여 당대와 현대 사회에서 신화가 갖는 종교적·문화적 이해를 도모하게 될 것이다.

종교경전연구 _ Studies on Scripture

기독교, 불교, 유교, 이슬람교, 천도교, 대종교, 원불교, 증산교 등 각 종교의 경전을 검토한다. 각 종교별 경전의 형성 맥락, 경전의 변화 과정, 경전의 제반 영향, 경전과 의례 등을 포함한 영역별 관련성 등이 분석대상이다. 또한 종교별로 경전의 내용과 구조를 살펴보고 그에 대해 비교 분석한다.

종교문헌연구 _ Studies on Religious Texts

한국 종교 관련 주요 문헌들을 수집하고, 다양한 기준과 범주로 분류 검토한다. 동시에 주요 문헌의 경우 서지학적 접근을 시작으로 집중적으로 분석한다. 이를 통하여 종교 문헌들의 변화 과정, 종교 문헌과 관련된 종교별 상황 변화 분석 등을 시도하고, 나아가 종교 문헌 아카이브 구축에 기여한다.

종교와문화 _ Religion and Culture

세계 유수의 종교들이 탄생하고 성장한 문화적 배경에 대한 이해를 통하여, 여러 보편 종교들의 교리, 실천, 신앙 양식 등을 종교학적 지평 속에서 탐색한다.

종교철학 _ Philosophy of Religion

종교 일반에 대한 철학적 주제들을 검토한다. 종교 정의, 종교 경험, 신앙과 이성, 초월자의 속성, 유신론 논변, 악의 문제, 신의 인식, 기적, 내세 등분만 아니라, 각 종교 전통에서 철학적 사유의 대상이 되는 주제들이 분석 대상이다. 또한 분석철학을 포함한 철학 사조에서 종교 관련 논의를 분석하되, 해당 인식이 등장한 제한적 맥락과 의도와 효과 등에 대하여 비판적으로 성찰한다.

한국불교문화특강 _ Topics in Buddhist Culture of Korea

한국은 세계적인 문화유산국이다. 이 강좌에서는 유네스코에 등재된 한국의 불교유산을 중심으로, 그 유산들의 사상적 배경과 특징을 검토한다. 이를 위해 먼저 주요 관련 불교사상들에 대한 선행연구업적들을 검토할 것이며, 이를 바탕으로 각 불교유산들의 역사, 내용, 사상적 배경, 특징, 가치 등을 넓은 동아시아적 시각에서 분석한다. 특히 이 세미나 강좌의 중점은 조상숭배사상, 업설, 불교우주론 등을 비롯한 이들 불교유산의 사상적 배경 검토에 두어질 것이다.

한국불교전통세미나 _ Seminar in the Buddhist Tradition of Korea

오랫동안 한국불교는 중국불교의 아류로 이해되어 왔다. 그러나 새로운 연구성과들에 따르면, 상호 영향의 중요성이 부각되고 있다. 이 세미나 강좌에서는 넓은 동아시아적 시각에서 역사, 교리, 수행을 비롯한 한국의 불교전통에 대해 이해하고, 동아시아불교전통의 형성에 미친 한국의 영향을 검토한다.

한국불교수행론 _ Korean Buddhism in Practice

한국역사상 수많은 불교의례가 개최되었으며, 그 수는 이웃나라인 중국이나 일본보다 훨씬 많았다. 선불교는 현대 한국의 주류 불교형태며, 한국의 선수행은 서구에 알려진 전과는 다른 특징을 보이고 있다. 이 세미나 강좌에서는 한국 선불교의 역사, 선승들의 직책, 선불교의 사상과 수행 등을 비교적 관점에서 검토한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국사상사료세미나 _ Seminar in Sources of Korean Thought

이 세미나 강좌는 원효(617-686)와 지눌(1158-1210)을 비롯한 한국불교사상의 대표적인 학승들이 남긴 저술들을 중심으로, 그 저술들에 나타난 그들의 삶과 사상, 그들의 사상이 가진 동아시아불교사에서의 위치와 기여 및 현대적 의미를 검토한다.

한국인의심리학 _ Psychology of Korean

정(情, Cheong), 한(恨, Han)과 같은 한국인의 정서적 특성, 우리성(we-ness)과 같은 한국인의 언어적 특성, 자기개념(self-concept), 체면문화(face culture)와 같은 한국인의 가치특성 등을 이해하는 것을 통해 한국 사회의 근간을 이루고 있는 가족주의(Korean familism) 및 대인관계(Interpersonal relationship)의 특징을 탐색한다. 또한 제시한 한국인의 심리적·행동적 특성을 과학적 방법론의 틀을 사용하여 토착심리학적 관점과 비교심리학적 관점에서 분석한다.

한국문화심리학 _ Korean Cultural Psychology

한국의 집단주의적 문화와 대인관계적 특징을 살펴본 후, 한국 직장의 의사결정방식, 리더십, 사회화 방식, 위계적 조직 문화 등 한국의 직장문화 및 조직 내 대인관계적 특징을 탐색해 본다. 또한, 현대 한국사회의 주요 문제들을 과학적 방법론의 틀을 사용하여, 토착심리학적 관점과 비교심리학적 관점에서 분석한다.

한국인의사회심리학 _ Korean Social Psychology

한국인의 심리적·행동적 특성에 대해 비교문화적 관점에서 접근한다. 사회심리학은 개인 대 개인(person to person), 개인과 사회(person to society)가 상호 간 주고받는 영향과 그 과정에 대해 과학적 방법으로 연구하는 분야이다. 고정관념, 편견, 차별 등과 같은 대인인식(interpersonal perception), 이타행위, 적대행위, 갈등행위 등의 대인행동(interpersonal behavior), 소집단 내에서의 의사소통과 의사결정방식, 집단이기심, 집단 간 적대행위 등 다양한 주제를 다루는 기초심리학이다. 사회심리학의 주요 이론들을 학습함으로써, 한국인의 심리를 분석하고 체계화하는 이론적 기초를 닦는다.

한국인의조직심리학 _ Korean Organizational Psychology

조직생활에서 나타나는 한국인의 심리적·행동적 특성을 탐구한다. 조직심리학은 정부, 직장, 학교 등 조직상황에서 보이는 인간의 행동을 체계적·과학적으로 연구하는 학문이다. 동시에, 연구결과를 실제현상이나 문제해결에 응용하는 것을 중요시하는 과학자-실무자 모형(scientist-practitioner model)을 기초로 함으로써, 현재 가장 활발히 발전하고 있는 심리학의 주요 분야이다. 학습목표는 첫째, 조직심리학의 주요 이론들을 학습하고, 둘째, 한국문화에 대한 이해를 바탕으로 한국인의 동기와 태도적 특성을 습득한 후, 셋째, 한국인의 긍정적 행동과 그 효과를 증대시키는 정책을 탐색한다.

한국인의집단심리학 _ Korean Group Dynamics and Leadership

한국은 집단주의 문화권에 속한다. 집단심리학은 개인주의를 바탕으로 한 서양을 중심으로 발전해왔기 때문에, 한국인이 보이는 집단적 특성은 서양인들이 보이는 그것들과는 확연히 다른 면이 있다. 집단의사결정양식이나 군중행동, 리더십과 같이 집단역학에서 주요하게 다뤄지는 주제들을 중심으로, 한국인과 서양인의 서로 다른 집단행동양식을 비교 분석해본다.

사회과학을위한통계분석 _ Statistical Methods for Social Sciences

심리학 및 사회과학에서 많이 쓰이는 통계기법을 다룬다. 기술통계와 추론통계를 모두 다루며, 변인 간의 관계의 다양성을 이해하여 연구가설에 맞게 스스로 변인관계를 설정한 후, 적합한 통계방법을 찾을 수 있음은 물론, 통계처리 결과를 해석하는 것을 학습의 목표로 한다.

사회과학을위한연구방법론 _ Research Methods for Social Sciences

심리학에서 (또는 사회과학에서) 사용하는 관찰, 면접, 사례, 설문지, 상관, 실험 등 다양한 연구방법을 심도 있게 다룬다. 각 연구방법들의 장점과 한계점을 명확히 이해함으로써, 학생들이 자신의 연구목표와 가설에 따라 스스로 적절한 연구방법을 선택하고 사용할 수 있도록 한다.

한국현대문화특강 _ Topics in Contemporary Korean Culture

유교적 전통과 고속성장의 경험이 공존하는 현대 한국사회에서 나타나는 다양한 문화역동현상을 과학적으로 접근한다. 첫째, 가족과 직장의 특징적 변화, 둘째, 학교문제와 그 속에서 여성과 청소년의 문제, 셋째, 한국인의 특징적 리더십과 그 효과 등과 같이 현대 한국사회에서 주요하게 다뤄지고 있는 문제들을 분석한다. 또한 현재 변화하고 있는 한국인의 가치와 행동들을 살펴보고, 세계화라는 국제적 흐름 속에서, 그 의의와 미래의 방향성을 탐색해본다.

다문화가족복지론 _ Multicultural Family Welfare Theory

다문화 가족과 사회 복지의 개념, 현대 한국 사회의 다문화 문제, 다문화 가족간의 의사소통 문제, 및 스트레스 해소 방법 등 다문화 가정 복지에 관한 전반적인 내용을 다룬다.

상담및심리치료 _ Counseling and Psychotherapy

다문화 가족 상담 및 치료 개요, 다문화 가족 상담 과정의 초기, 중기 종결, 구조적 의사 소통 가족치료 이론, 해결 중심 가족 치료, 유형별 다문화 가족 문제 상담 등 가족 상담 및 치료의 전반에 관한 사항을 다룬다.

아동생활지도론 _ Theory on Guidance for Young Children

다문화 가족의 아동상담, 아동의 성장환경, 문제 행동별 상담접근 방법과 생활지도 등에 관한 내용을 다룬다.

인간관계론 _ Theory on Interpersonal Relationships

인간관계에 관련한 인간관계전반 및 대인관계 문제를 설명하는 심리학 이론 에 관한 내용을 다룬다.

가족상담및심리검사실무 _ Practicum in Family Counseling and Psychological Testing

다문화 가정 상담관리 및 행동수정 프로그램 다문화가정 아동의 학습문제 관련 검사, 아동의 심리측정 및 검사 실시, 다문화 가정 교육 프로그램 활용 등 실무를 배우고 실습해 본다.

전근대한국사상과사회 _ Thought and Society in Traditional Korea

In this course, we will look at women and gender relations in traditional Korea from comparative perspectives to Western counterparts. This will help us appreciate differences and disparities not only between men and women but also between the East and West from critical vantage points.

지구화연구 _ Studies on Globalization

In this course, the cultural processes of globalization will be discussed. Students are encouraged to take interests in contextualizing and explicating these processes from multiple angles and at multiple levels.

동아시아사특강 _ Topics in East Asian History

This course aims to provide a critical understanding of East Asian history. To achieve this goal, East Asian history is re-examined with the focus on how our interpretation of the past affects our present and future. At the same time, the ways in which our current situations have influence on our interpretation of the past will be discussed.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

전근대사연구 _ Pre-modern Korean History

This course is aimed at critical understanding of Samguk Sagi and Samguk Yusa in particular and Three Kingdoms period people and societies in general. We will think about what societies were like at that time and how people in those societies lived, from historical and archaeological perspectives.

동아시아사상특강 _ Topics in East Asian Thought

Confucianism, Buddhism and Daoism constitute the core of East Asian thought. Since ancient times, the three streams of thought have influenced each other. In this course, together with their mutual involvement, we will discuss how these lines of thought have affected and been affected by current situations.

문화·역사해석세미나 _ Seminar on the Interpretation of Culture and History

In this course essential reading materials for the interpretation of culture and history will be read and discussed in depth. In so doing, it will be also taken into account how to apply such interpretive frameworks to a particular set of data.

비교문화연구 _ Comparative Cultural Studies

Nowadays it is often said that we are living in a globalized, post-modern world, both within and beyond academia. Reflecting on this, we will discuss what 'culture' means from a comparative perspective. A focus will be placed on contextual relationships culture has with 'politics' and 'history.'

한국문화의맥락적이해 I _ Contextual Understanding of Korean Culture I

In order to broaden our understanding of Korean culture, we will look at Korean culture from comparative perspectives. For this purpose, issue in question are compared between pre-modern contexts in time and between the East and West in space.

한국문화의맥락적이해II _ Contextual Understanding of Korean Culture II

In today's world, the impact of globalization is pervasive not only in economic and political spheres but in culture spheres as well. In view of this, we will look at Korean culture from a global perspective. Such issue as cultural nationalism, cultural imperialism, hybridization, etc. will be addressed for that purpose.

동아시아의공동체비교연구 _ Comparative Studies of Communities in East Asia

Such Asian countries as Korea, Vietnam, China and Japan have undergone rapid modernization and urbanization, and yet they have preserved their communitarian cultural traditions. In these societies communitarian traditions have proved to be huge assets and resources for the rise of new social movements for restorative justice, cooperative society, ecological community and urban community. Even in traditional communities such as family, clans and villages in modern East Asian societies which experienced dynamic changes, we notice some important cultural characteristics. This course aims to examine and understand the communitarian cultural traditions and diverse forms of community movements in East Asia from the perspective of comparative sociology

한국사회론세미나 _ Seminar in Korean Society

Students are expected to find both positive and negative elements in Korean society by analyzing various social issues and topics, and seek new values to support a promising continuation of the society. Comparative study between traditional and modern societies is also accomplished during this course.

한국의사회변동과발전 _ Social Change and Development in Korea

Students will examine diverse changes and conflicts in Korean Society, which can encourage students to find solutions and alternatives for social problems. This course also focuses on discussions on social development in Korea that will be compared to both the third world countries and other developed countries.

한국의발전과국제협력 _ Korean Development and International Cooperation

International cooperation is one of the most important preconditions of development in the globalized society. The students will gain an analytical understanding of the relevance of international cooperation to the Korean experience of development, and get an opportunity to analyze such issues as poverty, social and gender inequality, and instability and conflict in the Korean context.

한국유교사상특강_Topics in Confucian Thought of Korea

조선은 주자학의 이념에 의해 지배된 "주자학의 왕국"이었다. 주자학을 이해하지 못하면 조선의 어떤 현상도 잘 이해되지 않을 정도로 주자학의 영향력이 컸다. 그 조선이 망해 식민지로 전락하고 해방과 더불어 대한민국이 출현했다. 주자학의 왕국이었던 조선과의 대비 속에서 대한민국을 바라보면 대한민국이 더 잘 이해된다. 이 강의는 현대 대한민국을 더 잘 이해하기 위해 주자학을 중심으로 한국유교의 특질에 대한 보다 깊은 이해를 시도한다.

한국현대사상특강_Topics in Contemporary Thought of Korea

대한민국은 세계 최빈국에서 경제대국으로 성장했다. 이 같은 놀라운 성취의 배경에는 20세기 사회정치사적 대격변과 함께 정신사적 대전환이 있었다. 조선조 오백년을 지배한 유교 내지 주자학을 다 버리고 서양의 종교와 철학을 받아들이고, 근대의 각종 실용적 학문과 사상을 받아들인 것이 바로 그것이다. 현대 한국의 정신을 형성한 이 같은 정신사적 대전환의 궤적을 몇몇 인물 혹은 몇몇 사상을 중심으로 살펴본다.

조선후기실학연구_Studies on Practical Thought in Traditional Korea

조선후기 실학은 주자학의 한계를 극복하기 위해 서율 및 근기지역 일부 유학자들에 의해 창도되었다. 하지만 그 실상이 다소 과장된 느낌이 있다. 이 강의에서는 노론, 소론, 남인 등 당파마다 색깔이 조금씩 다른 조선후기 실학의 실상을 몇몇 개별 실학자들을 통해 알아보고자 한다. 조선후기 실학은 근대지향의 실용적 학문이라 보기 어렵다. 이 같은 한계가 바로 조선을 멸망으로 이끈 원인이다. 참된 실학은 대한민국시대에 와서야 가능해진다.

한국의사상가와문헌연구_Studies on Korean Thinker and Text

조선시대 혹은 근현대의 한국사상이 한 명 혹은 여러 명을 선택해, 그들이 남긴 문헌을 면밀히 검토하면서 그들이 살았던 시대를 배경으로 그들의 사상을 생동감 있게 음미해 보고자 한다. 자신의 사상을 체계화시켜 저술로 남기지 않았지만, 위대한 업적을 남긴 인물도 얼마든지 사상가일 수 있다. 위대한 업적의 배경에는 반드시 위대한 사상이 잠재되어 있기 때문이다. 격동의 시대의 행동가들은 위대한 사상은 있어도 저술은 없을 수 있다. 이런 경우, 그들의 업적이 곧 그들의 저술이다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

동서비교사상_Comparative Studies of Thought in East and West

동서비교사상은 서세동점의 물결이 몰아닥친 이후, 한국인뿐만 아니라 동양인 모두의 정신적 운명이었다. 사상의 차원에서의 동서융합은 이미 다산에 의해 시작되었지만, 20세기 한국은 동서의 온갖 사상이 교차하는 장소였다. 많은 한국의 사상가들은 한국 혹은 동양의 전통사상과 새로운 서양사상 사이에서 고민했다. 이 강의에서는 동서비교사상과 관련해 특별한 의미가 있는 사상가 한두 명을 선별해서, 그들의 고민의 역사적 궤적과 함께 그 철학적 의미를 해명하고자 한다.

일본근세사상사연구_Studies on Modern History of Thought in Japan

에도시대 이후 일본사상사는 전통적인 불교와 유교 외에도 병학, 신도, 난학, 국학 등 매우 다양했다. 일본 근세사회가 경제적으로뿐만 아니라 사상적으로도 풍요로웠음을 말해준다. 주자학 일변도의 조선과는 너무나 대조적이다. 하지만 우리는 일본근세에 대해 너무 무지했다. 이 강의에서는 일본의 근세사상사를 전체적으로 검토한 다음, 주요 사상가들 가운데 한 명 내지 여러 명을 선별해 집중 연구한다.

생태와환경윤리론_Ecology and Theories on Environmental Ethics(※윤리학 일반전공 과목)

생태학이란 살아있는 각각의 유기체들과 살아있지 않는 환경 간의 상호작용을 연구하는 학문이다. 생태계는 살아있는 다양한 유기체가 상호 간에 서로 이익을 주고받으면서 상호작용하는 지역이다. 생태학과 환경윤리가 만나는 생태중심 윤리학은 개별 유기체보다는 그것들 사이의 상호 의존성을 강조한다. 과학기술의 발전은 생태환경의 파괴와 환경윤리의 문제를 낳을 수밖에 없기 때문에, 과학과 윤리의 적절한 관계에 대한 제이론과 실천방안을 탐구한다.

현대윤리의제문제_Issues in Contemporary Ethics(※윤리학 일반전공 과목)

윤리학의 성립을 부정하는 이모티비즘(Emotivism)의 윤리적 실증주의의 분석적인 방법론을 연구함으로써 이모티비즘의 이론적 한계를 이해하고, 현대 가치론의 제 학설을 검토함으로써 윤리적 회의론을 극복하기 위한 능력을 구비하도록 한다.

한국문화와윤리_Korean Culture and Ethics(※윤리학 일반전공 과목)

윤리학 분야 전반의 기본 이론을 연구 검토하여 인간행위에 관한 도덕윤리 질서의 종합적 의미를 고찰 규명하고, 아울러 한국적 도덕윤리의 원형을 발견하기 위한 기초로서 한국문화와 사상을 검토하여 보편적 윤리체계의 정립 가능성을 탐색한다.

기업의사회적책임과윤리_Corporate Social Responsibility and Business Ethics(※윤리학 일반전공 과목)

한국의 기업들이 세계기업으로 도약하기 위해서 기업의 경영자나 학계의 경영학자와 윤리학자들이 풀어야 할 문제는 기업경영의 존립기반인 정당성을 획득하는 일이다. 그것은 기업인들이 해서는 안 될 일, 즉 국민들의 기업에 대한 사회적 기대를 저버려서는 안 된다는 것이다. 이를 위해서는 기업의 사회적 책임과 기업윤리의 개념을 보다 명확히 하고, 기업윤리의 핵심적인 내용과 판단기준을 이해하며, 기업윤리를 제고할 수 있는 여러 가지 방안에 대해 탐구한다.

외국어습득론 _ Foreign Language Acquisition

본 교과목에서는 외국어 습득에 대한 다양한 이론들을 탐구, 학습하고 이를 기반으로 한국어 습득 과정을 이해하며 그 특징들을 고찰한다. 이를 통해 학생들은 한국어 학습자의 언어 발달 과정을 보다 깊이 있게 이해할 수 있을 것이다.

한국어교재개발연구 _ Developing Materials in Korean as a Foreign Language

본 교과목은 교육 현장에 필요한 교재를 분석, 평가하고, 개발할 수 있는 능력을 배양하는 데 목적을 둔다. 이를 위해 교재 분석 방법을 학습하고 실제 교재를 분석한다. 또한 교재 개발의 원리 및 절차를 학습하고 이해하여 이를 기반으로 다양한 목적의 교재를 개발한다. 이러한 과정을 통해 학생들은 교재를 분석하고, 개작 및 개발할 수 있는 한국어 교육자로서의 역량을 키울 수 있다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

한국어표현교육론 _ Teaching Speaking & Writing in Korean as a Foreign Language

본 교과목에서는 표현 영역에 해당하는 말하기와 쓰기의 특징을 이해하고 말하기, 쓰기 교육에 대한 이론들을 탐구한다. 또한 그간 한국어 교육 분야에서 수행되어 온 말하기쓰기 교육에 대한 다양한 연구들을 고찰한다. 나아가 실제 교육 현장에 적용할 수 있는 효과적인 한국어 말하기, 쓰기 교육 방안을 모색한다.

한국어이해교육론 _ Teaching Reading & Listening in Korean as a Foreign Language

본 교과목에서는 이해 영역인 읽기와 듣기의 특징을 이해하고 읽기, 쓰기 교육에 대한 이론들을 심도 있게 탐구한다. 또한 한국어 읽기듣기 교육과 관련한 다양한 연구들을 살펴봄으로써 현재 한국어 읽기, 듣기 교육의 어려움 및 문제점을 분석하고 효과적인 교육 방안을 모색한다.

한국어교수법 _ Methodology of Teaching Korean as a Foreign Language

본 교과목에서는 다양한 언어 교수 이론들을 탐구, 학습하고 이를 기반으로 교육과정, 학습 목적, 교육 내용 등 다양한 교육적 환경에 따라 적합한 한국어 교수법을 모색한다.

한국어문법교육론 _ Teaching Grammar in Korean as a Foreign Language

본 교과목에서는 외국어로서의 한국어 문법교육에 대한 기본적인 이론을 탐구하고 한국어 문법교육과 관련한 다양한 연구들을 고찰함으로써 효과적인 문법 교수 기법을 모색한다.

한국문화교육론 _ Korean Culture Education

한국어교육을 위한 문화 향목에 대해 탐색하고, 언어교육을 위한 문화교육의 목표, 원리, 방법에 대한 이론을 폭넓게 고찰한다. 나아가 현재 한국어교육 현장에서의 문화 교육의 문제점을 분석하고 개선 방안을 모색해 본다.

현장학습과목

한국어교육실습 _ Practicum in Teaching Korean as a Foreign Language

외국어로서의 한국어 교육과정 및 교수법에 대한 이해를 기반으로 국내 한국어 교육 기관에서 한국어 교수를 실습한다.

종교현장연구 _ Field Study on Religions

구술사를 포함한 현장 연구 방법의 제반 이론을 검토하고, 동시에 한국 종교에 대한 다양한 현장 연구를 실시한다. 이를 통하여 종교별, 시공간별, 인물별, 질문별 등의 다양한 요소가 고려된 적절한 현장 연구 방법론을 모색한다.

외국인 학생을 위한 전공과목

한국문화의이해 I _ Understanding of Korean Culture I

이 과목은 외국인 전공자 대상의 한국문화학 입문 과목이다. 한국 문화에 대한 전반적인 지식을 학습하고 한국문화학을 연구하기 위한 기본 소양을 배양하는 데 목적이 있다.

한국문화의이해 II _ Understanding of Korean Culture II

이 과목은 외국인 전공자를 대상으로 한국문화학에 대한 이해를 확장시키기 위한 과목이다. 한국 문화와 관련된 다양한 주제를 선정하여 심도 있게 탐구함으로써 한국 문화 제영역에 대한 이해를 높일 수 있다.

고전번역학(협동과정) 전공

Korean Classics and Global Communication (Cooperative Course)

교육목표

고전번역학 교육은 한국 고전에 대한 심층적인 탐구를 통해 그 속에 담긴 지혜와 통찰을 발견하고 이를 현대적 관점에서 재해석하여 세계와 소통하는 언어로 번역하는 인재를 길러내는 것을 목표로 한다. 한국문화 전반을 폭넓게 이해하고 그 토대 위에서 한국 고전을 해석할 수 있도록 역사, 철학, 종교, 문학, 음악, 민속 등 다양한 전공의 교수가 참여하는 학제간 교과 과정을 운영한다. 또한 장서각에 소장된 조선왕조의 의례, 군사, 외교 관련 문헌 및 그 시대의 농업 및 의학 기술을 다룬 실용지식 문헌, 한국의 문화를 대표하는 문화유산과 역사적 기록물에 대한 공식적인 해설문 등을 영문으로 번역하는 프로젝트를 수행하며 고전 번역의 이론과 실재를 학습하는 교육·연구 연계형 교과과정을 운영함으로써 실질적인 고전 및 공공번역 능력을 함양하는 교육을 시행한다.

교육중점

- 한국 문화의 특수성과 세계문화의 보편성에 대한 이해를 바탕으로 한국 고전의 의미와 가치를 발견하는 능력을 기른다.
- 한국 고전의 텍스트를 정확하게 이해하고 해석할 수 있는 독해력을 함양한다.
- 한국 고전 텍스트와 그 속에 담긴 인문 정신 문화를 외국어로 번역하여 세계적으로 소통할 수 있는 능력을 배양한다.
- 장서각 자료 등 한국학 고전 자료의 세계화를 촉진할 인적 자원을 양성한다.
- 현대사회의 인문 정신 수요에 부응하는 한국 고전 정보를 개발한다.
- 현대사회의 실용지식 수요에 부응하는 한국 고전 실용지식을 개발한다.

교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (6)		고전독해 I	Reading of Classics I
		고전독해 II	Reading of Classics II
		디지털시대고전번역 I	Translation of Classics in the Digital Environment I
		디지털시대고전번역 II	Translation of Classics in the Digital Environment II
		동아시아고전영역비평 I	Review of English Translation of East Asian Classics I
		동아시아고전영역비평 II	Review of English Translation of East Asian Classics II
일반전공 과목	원전자료 해독능력 배양교과목(2)	공공번역워크숍 I	Workshop on Public Translation I
		공공번역워크숍 II	Workshop on Public Translation II
	원전자료 해독능력 배양교과목 (11)	한국외교사자료강독 (*고전번역학 일반전공 과목)	Readings and Research in Korean Diplomatic Documents
		한국법제사자료강독 (*한국사학 일반전공 과목)	Readings and Research in Legal Sources in Korean History
		조선전기문서연구 (*고문헌관리학 일반전공 과목)	Studies on Archives in Early Joseon Period
		조선후기문서연구 (*고문헌관리학 일반전공 과목)	Studies on Archives in Late Joseon Period
		금석문연구 (*고문헌관리학 일반전공 과목)	Studies on Epigraphy
		간찰연구 I (*고문헌관리학 일반전공 과목)	Studies on Epistles of Joseon Period I
		간찰연구 II (*고문헌관리학 일반전공 과목)	Studies on Epistles of Joseon Period II
		한국유학문헌연습 (*철학 일반전공 과목)	Reading and Research on the Korean Confucian Texts
		한국불교문헌연습 (*철학 일반전공 과목)	Reading and Research on the Korean Buddhist Texts
		과학사상문헌연습 I (*철학 일반전공 과목)	Reading and Research on the Scientific Thought I
		종교경전연구 I (*종교학 일반전공 과목)	Studies on Scripture I
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (10)	인문고전번역세미나 I	Translation Seminar of Humanities Classics I
		인문고전번역세미나 II	Translation Seminar of Humanities Classics II
		사회과학고전번역세미나	Translation Seminar of Social Science
		예술고전번역세미나	Translation Seminar of Arts Classics
		동아시아고전번역세미나	Translation Seminar of East Asian Classics
		고문서해독 I	Reading of Old Documents I
		고문서해독 II	Reading of Old Documents II
		고문서영문번역연습	English Translation Practice of Old Documents
		이두입문	Introduction to Korean Transcription System Idu
		한국이두영문번역연습	Translation Practice : Early Korean Writing System (Idu)

	전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목 (5)	국가유산해설연구	Interpretation of Korean National Heritage
		번역용례사전편찬연구	Compilation of Parallel Lexicon for the Translation of Korean Studies Text
		고전번역의제문제Ⅰ	Issues in Classic TranslationⅠ
		고전번역의제문제Ⅱ	Issues in Classic TranslationⅡ
		고전번역과데이터과학	Translation of Classics and Data Science
현장학습과목 (4)		왕실문화유산번역실습	Fieldwork for the Translation of Royal Court Culture Heritage
		지역문화유산번역실습	Fieldwork for the Translation of Local Culture Heritage
		공공번역현장실습	Fieldwork for the Public Translation
		고전문헌현장실습	Fieldwork for Documents and Records
연구참여과목 (2)		고전번역연구Ⅰ	Classic Translation ResearchⅠ
		고전번역연구Ⅱ	Classic Translation ResearchⅡ
외국인 학생을 위한 전공과목 (2)		한국고전입문Ⅰ	Introduction to Korean ClassicsⅠ
		한국고전입문Ⅱ	Introduction to Korean ClassicsⅡ

교과내용

학제간과목

고전독해Ⅰ _ Reading of ClassicsⅠ

삼국시대부터 조선 전기까지의 대표적인 한국 고전을 읽으면서 각 텍스트가 성립된 역사적 상황과 사상적 맥락을 분석한다. 이러한 과정을 통하여 고전번역을 위한 기초 작업과 방법을 습득한다.

고전독해Ⅱ _ Reading of ClassicsⅡ

조선 후기부터 근현대까지의 대표적인 한국 고전을 읽으면서 각 텍스트가 성립된 역사적 상황과 사상적 맥락을 분석한다. 이러한 과정을 통하여 고전번역을 위한 기초 작업과 방법을 습득한다.

디지털시대의고전번역Ⅰ _ Translation of Classics in the Digital EnvironmentⅠ

현대의 고전 번역, 그중에서도 다수의 번역자가 공동으로 수행하는 대형 저작물의 번역은 표준화된 용어집의 편찬, 번역과정의 상호 참조 등의 기능이 필수적으로 요구된다. 고전 저작물 번역 업무의 동반자인 디지털 번역 지원 시스템의 구현과 활용에 대한 기초 학습을 진행한다.

디지털시대의고전번역Ⅱ _ Translation of Classics in the Digital EnvironmentⅡ

현대의 고전 번역, 그중에서도 다수의 번역자가 공동으로 수행하는 대형 저작물의 번역은 표준화된 용어집의 편찬, 번역과정의 상호 참조 등의 기능이 필수적으로 요구된다. 고전 저작물 번역 업무의 동반자인 디지털 번역 지원 시스템의 구현과 활용에 대한 심화 학습을 진행한다.

동아시아고전영역비평Ⅰ _ Review of English Translation of East Asian ClassicsⅠ

고대와 중세의 동아시아 고전 텍스트를 선독하면서 작품의 내용, 의의, 문체, 미감 등을 논의한다. 아울러 원본과 번역본을 대조하면서 번역 기법을 분석한다. 본 수업을 통하여 학생들은 미번역된 한중일 고전을 해제, 번역, 주석할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

동아시아고전영역비평Ⅱ _ Review of English Translation of East Asian ClassicsⅡ

근현대 동아시아 고전 텍스트를 선독하면서 작품의 내용, 의의, 문체, 미감 등을 논의한다. 아울러 원본과 번역본을 대조하면서 번역 기법을 분석한다. 본 수업을 통하여 학생들은 미번역된 한중일 고전을 해제, 번역, 주석할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

공공번역워크숍Ⅰ,Ⅱ _ Workshop on Public TranslationⅠ,Ⅱ

공공번역이란 공공 서비스 제공을 목적으로 중앙 또는 지방 정부 차원의 기획과 직간접적인 지원에 의해 수행되는 번역을 말한다. 공공번역의 특수성, 효과적인 수행방법, 한국의 공공번역 실태와 문제점, 발전 전략 등을 토구한다.

한국외교사료강독 _ Readings and Research in Korean Diplomatic Documents(* 고전번역학 일반전공 과목)

고려·조선시대 한국과 중국 그리고 한국과 일본이 주고 받은 외교 문서를 번역하고 동시대 외교적 배경을 이해하는 연습을 한다. 주요 목적은 한국사를 세계사 속에서 고찰하는 안목을 기르는데 있다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

한국법제사료강독 _ Reading and Research in Legal Sources in Korean History(* 한국사학 일반전공 과목)

법전은 국가 경영의 기본적인 틀로 제반 제도를 반영하고 있다. 따라서 법전류 강독은 그 시대의 제도를 이해하는 첩경이 된다. 법전류 강독을 통해 시대별 제도의 내용과 그 변화를 이해하게 하며, 법 제정의 시대적 배경을 파악할 수 있도록 관련 자료들을 섭렵하게 한다. 이를 통해 각 시대의 성격을 파악하고 종합적인 역사 이해 능력을 배양한다.

조선전기문서연구 _ Studies on Archives in Early Joseon Period(* 고문헌관리학 일반전공 과목)

14세기 말부터 16세기까지의 고문서의 종류, 형식 등에 대한 고문서학적 분석에 관하여 교수한다.

조선후기문서연구 _ Studies on Archives in Late Joseon Period(* 고문헌관리학 일반전공 과목)

17세기부터 19세기까지의 고문서의 종류, 형식 등에 관한 고문서학적 분석에 관하여 교수한다.

금석문연구 _ Studies on Epigraphy(* 고문헌관리학 일반전공 과목)

금석문에 대한 판독, 번역 등을 통해 금석문이 지니고 있는 고문서학적·제도사적 위상 및 특색을 강의한다.

간찰연구 I, II _ Studies on Epistles of Joseon Period I, II(* 고문헌관리학 일반전공 과목)

간찰의 강독 및 번역을 통해 판독과 독해 능력을 향상시키고, 아울러 해당 간찰이 지니고 있는 학술적 가치를 살펴본다.

한국유학문헌연습 _ Reading and Research on the Korean Confucian Texts(* 철학 일반전공 과목)

한국 유학, 그 중에서도 특히 조선조 유학의 주요 텍스트들 가운데 하나를 선택해서 면밀하게 독해함으로써, 중국 유학의 전통을 수용하면서도 중국 유학과는 달라지는 한국 유학의 보편성과 특수성을 보다 깊이 있게 이해하는 한편, 아직도 제대로 밝혀지지 않고 있는 한국 유학사의 복잡한 흐름을 재구성할 수 있는 매듭을 찾고자 한다.

한국불교문헌연습 _ Reading and Research on the Korean Buddhist Texts(* 철학 일반전공 과목)

한국 불교의 주요 문헌 가운데 몇 가지를 선택하여 우선 엄밀한 문헌 비판을 행한 다음, 이를 치밀하게 강독하면서 불교적 사유가 어떻게 한국에 수용되고 변용되는지를 추적한다. 한국 불교 문헌에 대한 문헌학적 비판 작업과 정확한 철학적 독해를 위해서는 인도 불교 및 중국 불교에 대한 지식이 필수적이다. 이 강의는 시종 인도 불교 및 중국 불교와의 비교 속에서 진행될 것이다.

과학사상문헌연습 I _ Reading and Research on the Scientific Thought I(* 철학 일반전공 과목)

주목할 만한 과학적 사유를 포함하고 있는 대표적인 문헌을 강독하면서, 과학 사상을 구성하는 기초 개념을 이해하고, 아울러 과학적 개념과 사유가 변화하는 과정에 대해서도 이해한다. 문헌 강독을 통해 문헌의 성립 과정에 대한 서지학적 이해는 물론, 특정한 과학적 개념과 사유 방식에 연관된 배경 지식을 폭넓게 습득하며, 사상사의 흐름을 과학 사상의 측면에서 파악하는 방법을 익힌다.

종교경전연구 I _ Studies on Scripture I(* 종교학 일반전공 과목)

기독교, 불교, 유교, 이슬람교, 천도교, 대종교, 원불교, 증산교 등 각 종교의 경전을 검토한다. 각 종교별 경전의 형성 맥락, 경전의 변화 과정, 경전의 제반 영향, 경전과 의례 등을 포함한 영역별 관련성 등이 분석 대상이다. 또한 종교별로 경전의 내용과 구조를 살펴보고 그에 대해 비교 분석한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

인문고전번역세미나 I _ Translation Seminar of Humanities Classics I

한문 고전은 분야별로 다른 전문적 특색을 갖고 있다. 인문학 한문 고전을 번역하고, 해석하는 연습을 하면서 자구와 맥락, 뉘앙스 등에 섬세하게 접근하고, 이러한 이해를 바탕으로 영어번역 연습을 한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

인문고전번역세미나Ⅱ _ Translation Seminar of Humanities ClassicsⅡ

한글 고전은 분야별로 다른 전문적 특색을 갖고 있다. 인문학 한글 고전을 번역하고, 해석하는 연습을 하면서 자구와 맥락, 뉘앙스 등에 섬세하게 접근하고, 이러한 이해를 바탕으로 영어번역 연습을 한다.

사회과학고전번역세미나 _ Translation Seminar of Social Science Classics

고전은 분야별로 다른 전문적 특색을 갖고 있다. 여기서는 사회과학 고전 작품을 영어로 번역하면서 당시의 사회적 문제를 이해하고 현대의 사회과학 담론에서 고전 작품의 가치와 의의를 논의한다.

예술고전번역세미나 _ Translation Seminar of Arts Classics

한문 고전은 분야별로 다른 전문적 특색을 갖고 있다. 여기서는 예술 고전 작품을 영어로 번역하고, 해석하는 연습을 하면서 고전 텍스트의 미감을 섬세하게 이해한다. 아울러 현대의 예술 담론에서 고전 텍스트의 가치와 의의를 논의한다.

동아시아고전번역세미나 _ Translation Seminar of East Asian Classics

한문 고전은 국가별로 다양한 특징을 보여준다. 여기서는 동아시아 각국의 대표적인 고전을 선별하여 번역하고, 해석하는 연습을 하면서 동아시아 각국에서 한문이 변용되는 양상과 특징을 논의한다.

고문서해독Ⅰ _ Reading of Old DocumentsⅠ

한국학 중앙연구원에서 발간한 고문서집성을 저본으로 삼아 국가 공문서를 위주로 해독하고 분석하면서 동아시아와 유럽의 공문서 체계와 비교한다.

고문서해독Ⅱ _ Reading of Old DocumentsⅡ

한국학 중앙연구원에서 발간한 고문서집성을 저본으로 삼아 민간 계약문서와 상속문서를 위주로 해독하고 분석하면서 동아시아와 유럽의 민간 문서와 비교한다.

고문서영문번역연습 _ English Translation Practice of Documents

고문서에 대한 기본적 해독 능력과 배경 지식을 갖춘 뒤에 해당 텍스트를 영어로 번역하고 주석하는 작업을 연습한다.

이두입문 _ Introduction to Korean Transcription System Idu

북한 언어학자 홍기문의 이두연구 등을 중심으로 한국고전과 고문서에 소개된 이두 자료의 특징을 파악하고 해독하는 방법을 학습한다.

한국이두영문번역연습 _ Translation Practice : Early Korean Writing System(Idu)

이규경 오주연문장전산고 등 한국 고전 속에 소개된 이두를 집대성하여 영문번역을 연습한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

국가유산해설연구 _ Interpretation of Korean National Heritage

국가 유산은 한 나라의 전통 문화와 그 문화를 낳은 환경을 대표적으로 표상하는 자원이다. 한국의 국가 유산의 외형적 모습뿐 아니라 문화적 의미, 정신적 가치를 외국인들에게 바르게 전달할 수 있는 문화유산의 외국어 해설 방법을 연구한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

번역용례사전편찬연구 _ Compilation of Parallel Lexicon for the Translation of Korean Studies Text

한문 고전은 동아시아의 경험과 연동되어 있다. 중국과 일본의 전적들을 번역한 사례들이 특정한 용어를 번역하고, 사건을 이해하는데 많은 도움을 준다. 이들을 활용하고, 또 최근에 이루어진 한국 고전들의 영문 번역 사례들이 앞으로의 번역에 참고와 타산지석이 될 것이다. 이들을 활용하는 법을 배운다. 또한, 한국학 및 동양고전학 용어의 모범적인 번역 용례를 이 분야의 지식에 관한 기존의 외국어 저작 속에서 찾아내고, 이를 새로운 한국 고전 번역에서 활용할 수 있도록 정보화 하는 방법을 연구한다.

고전번역의제문제Ⅰ _ Issues in Classic Translation Ⅰ

목민심서 복학의 등 영문으로 이미 번역된 번역물을 분석하여 한국 고전의 명문 번역의 문제점을 파악한다.

고전번역의제문제Ⅱ _ Issues in Classic Translation Ⅱ

서양 고전 번역의 역사와 중국 고전 번역의 역사를 정리하고 한국 고전 번역의 문제점을 파악하는 비교 분석에 중점을 두고 한국 고전 영문 번역물을 분석한다.

고전번역과데이터과학 _ Translation of Classics and Data Science

빅데이터 시대가 도래하면서 번역학에서도 많은 변화가 일어나고 있다. 본 수업을 통하여 빅데이터를 번역 작업에서 활용하는 방법을 익히면서 급변하는 시대에 능동적으로 대처하도록 한다.

현장학습과목

왕실문화유산번역실습 _ Fieldwork for the Translation of Royal Court Culture Heritage

왕궁, 종묘, 왕릉, 장서각 등 한국의 왕실문화를 대표하는 문화유적지의 현장을 답사하여 그곳에서 전승되는 한국문화의 정수를 이해하고, 그와 연관된 고전 문헌의 내용을 정확하게 번역하는 능력을 배양한다.

지역문화유산번역실습 _ Fieldwork for the Translation of Local Culture Heritage

한국의 여러 지방에 산재한 지역문화유적지와 지역문화활동의 구심체 역할을 하는 기관을 방문하여 지역 문화유산 외국어 번역의 실태와 과제를 점검하고, 이를 기반으로 지역문화의 세계화에 기여할 수 있는 번역 과제의 발굴 및 이를 실현할 수 있는 방법을 모색한다.

공공번역현장실습 _ Fieldwork for the Public Translation

공공번역 프로젝트를 수행하는 공공기관을 방문하여 한국에서 공공번역의 대상이 되는 저작물에 대한 이해를 높이고, 그 번역의 질을 높이기 위해 선행되어야 할 과제는 무엇인지를 탐구한다.

고전문헌현장실습 _ Fieldwork for Old Documents and Records

현지답사를 통하여 한국의 도처에 산재한 고전문헌들을 수집하고 정리하는 방법을 익힌다. 아울러 본 수업을 통하여 학계에 알려지지 않은 고전과 고문서를 발견하여 소개하는 기회도 갖는다.

연구참여과목

고전번역연구Ⅰ _ Classic Translation Research Ⅰ

조선 전기에 발행된 고전을 국가경영체제와 실용 과학지식체제로 분류하고 그에 따른 번역 문제를 연구한다.

연구참여과목

고전번역연구Ⅱ _ Classic Translation Research Ⅱ

조선 후기 발행된 고전을 경제치용학파 실사구시학파 이용후생학파별로 분류하여 조선 후기 한국 고전이 담고 있는 인문 정신의 지식체계를 파악하면서 번역하여 고전 번역을 통해 한국 고전의 심층 지식을 재해석하는 연습에 중점을 둔다.

외국인 학생을 위한 전공과목

한국고전입문 I _ Introduction to Korean Classics I

삼국시대부터 조선 전기까지의 한국의 기본적인 고전 텍스트를 선독하면서 작품을 분석하고 역사적 맥락을 논의한다. 아울러 원본과 번역본을 대조하면서 원작의 문체와 미감을 어떻게 번역할 것인지를 고찰한다. 본 수업을 통하여 학생들은 한국의 대표적인 고전을 이해하면서 기본적인 번역 방법론을 습득할 있도록 한다.

한국고전입문 II _ Introduction to Korean Classics II

조선 후기부터 근대 시기까지 한국의 기본적인 고전 텍스트를 선독하면서 작품을 분석하고 역사적 맥락을 논의한다. 아울러 원본과 번역본을 대조하면서 원작의 문체와 미감을 어떻게 번역할 것인지를 고찰한다. 본 수업을 통하여 학생들은 한국의 대표적인 고전을 이해하면서 기본적인 번역 방법론을 습득할 있도록 한다.

3 한국문화학당 한국어 과목

구 분	교 과 목 명
기초과정	한국어 1~6
연구과정	고급 한국어 읽기 Advanced Korean Reading
	고급 한국어 듣기 Advanced Korean Listening
	학술 발표 · 토론 Academic Presentations and Discussions
	학술적 글쓰기(입문) Academic Writing(Introduction)
	학술적 글쓰기(심화) Academic Writing(Advanced)
	한국어 어휘 · 문법 Korean Vocabulary and Grammar

- 기초과정
 - 외국인 학생들의 기초적 한국어 능력을 배양하기 위한 교육과정
 - 말하기 · 듣기 · 읽기 · 쓰기의 통합 교육 방식을 적용하여 한국어 의사소통 능력 신장
- 연구과정
 - 학문 목적의 한국어(KAP) 능력 배양을 위한 한국어 교육과정
 - 한국 문화 관련 주제 중심의 읽기, 쓰기, 듣기, 발표 · 토론 심화 수업
 - 영역별 집중 훈련에 초점을 맞추되 통합적 교수법 적용

기초과정

한국어 1 _ Korean 1

한국어 기초 지식이 부족한 외국인 학생들을 대상으로 일상생활을 하는 데 필요한 한국어를 어느 정도 구사할 수 있도록 한다. ‘말하기’, ‘듣기’, ‘읽기’, ‘쓰기’ 간의 연계적인 연습을 통해 한국 언어와 문화에 대한 기초적인 이해를 도모하고, 구어와 문어의 다양한 어휘 및 표현을 익히는 것을 목표로 한다.

한국어 2 _ Korean 2

외국인 학생의 기초 한국어 능력 신장을 위한 교육과정이며, 말하기 · 듣기 · 읽기 · 쓰기의 통합 교육과정으로 진행된다. <한국어2>는 일상생활 및 공공시설 이용에 필요한 기능을 익히고 사적이고 친숙한 화제에 대해 문단 단위로 이해하고 간단한 실용문을 쓸 수 있는 능력을 키우는 것을 목표로 한다.

한국어 3 _ Korean 3

사회적 관계 유지에 필요한 한국어를 구사할 수 있게 하고, 한국의 역사, 문화에 대한 이해를 높인다. 친숙하고 가벼운 주제의 사회적 주제에 대해 읽고, 듣고, 말할 수 있도록 하며 문단 단위의 쓰기에 익숙해지도록 한다. 또한, 상황에 따른 문어와 구어의 구별을 가능하게 하며, 한국어 높임법을 이해하고 사용할 수 있도록 연습시킨다.

기초과정

한국어 4 _ Korean 4

일상생활에서의 한국어뿐 아니라 학업을 수행하는 데 필요한 한국어를 구사할 수 있도록 한다. 일반적이고 추상적인 소재에 접근하도록 하여 개인적이고 사적인 주제 외에도 의사소통이 가능하도록 하며, 간단한 신문 기사나 뉴스 동영상 등을 이용하여 교육한다.

한국어 5 _ Korean 5

정치, 경제, 사회, 문화 등에 걸친 추상적이고 일반적인 내용을 다루는 데 익숙해지도록 한다. 다양한 분야의 지식을 이해할 수 있는 한자 개념어 학습에 집중하여 학문적 맥락에서의 의사소통을 원활하게 할 수 있도록 한다. 그리고 신문이나 방송 자료를 활용하여 한국사회의 특징과 문화적 보편성과 특수성을 이해하도록 교육한다.

한국어 6 _ Korean 6

전문적인 지식을 다루고 있는 다양한 장르의 담화를 이해하고 표현할 수 있도록 교육한다. 담화의 목적, 의도에 따른 언어 표현 기법을 이해하고, 담화 전체의 응집성 및 통일성을 살리는 데 필요한 언어를 구사할 수 있도록 하며, 학문 분야에서의 의사소통에 완전하지는 않으나 능숙하게 대처할 수 있도록 교육한다.

연구과정

고급 한국어 읽기 _ Advanced Korean Reading

한국학 관련 기초 자료 및 논문 강독을 원활히 할 수 있도록 학문 목적의 한국어 읽기 능력을 신장하는 것을 목표로 한다. 따라서 자료 및 논문 텍스트의 구성 원리를 인지하여 전체 내용을 전략적으로 파악하고, 핵심 지식을 습득할 수 있도록 한다. 또한, 다양한 읽기 전략을 학습하여 보다 효율적으로 읽는 능력을 함양하도록 한다.

고급 한국어 듣기 _ Advanced Korean Listening

정치, 경제, 사회, 문화 등에 걸쳐 전문적인 지식을 다루고 있는 구어 담화 이해 능력을 배양하고자 한다. 따라서 학술적 상황에서 빈번하게 접하는 강연 듣기, 학술 발표 듣기를 비롯하여 뉴스, 논평, 토론 등의 다양한 장르의 구어 담화를 접할 수 있도록 한다. 이러한 과정에서 주요 내용을 요약하여 메모하기, 노트 필기하기 등 학문적 배경에서 요구되는 기능을 수행할 수 있도록 연습하며, 언론 매체의 자료를 듣고 이해함으로써 한국의 시사 문제를 정확하게 파악하고 비판적인 사고를 할 수 있도록 한다.

학술 발표 · 토론 _ Academic Presentations and Discussions

발표 · 토론 시의 구어 사용 능력을 신장시키는 데 목적을 두고, 발표 · 토론 수행에 필요한 언어적 표현과 표현 방식, 자연스러운 발음 및 억양, 바람직한 발화 태도 등을 익힐 수 있도록 교수 · 학습한다. 아울러 발표 · 토론의 준비와 형식 및 절차에 익숙해지도록 하며, 수업 또는 학회에서의 발표 및 토론, 질의, 응답을 비롯한 격식적, 공식적 상황에서의 발화를 잘 할 수 있도록 연습시킨다. 발표 및 토론 과제 수행은 녹화 후 교사에 의해 분석되고 학생들에게 일대일 피드백이 제공된다.

학술적 글쓰기(입문) _ Academic Writing(Introduction)

〈학술적 글쓰기〉 입문 단계에서 학생들은 올바른 한국어 문장 쓰기에서 시작하여 개요 작성 및 단락 쓰기 등을 단계적으로 배우게 된다. 그리고 설명하기, 묘사하기, 비교하기, 요약하기 등 다양한 종류의 글쓰기를 배워서 기초적인 쓰기 능력을 쌓을 수 있도록 하며, 한국적인 담화 구조에 익숙해지도록 한다. 글쓰기 수업은 멀티미디어를 활용하여 진행되며, 학생이 수업 중에 워드로 작성한 글은 교사가 출력하여 검토한 후 피드백을 제공한다.

연구과정

학술적 글쓰기(심화) _ Academic Writing(Advanced)

〈학술적 글쓰기〉 심화 단계에서는 한국학 관련 주제에 관한 보고서, 소논문 등의 긴 글쓰기를 체계적으로 훈련한다. 따라서 한국학 대학원생이 관심을 가지는 개별 주제에 관한 논문 쓰기를 수업과 병행하여 학기를 마치면 한 편씩의 소논문을 완성하는 것을 목표로 한다. 이 과정을 마치면 학생들이 한국어 논문의 형식을 이해하고 혼자서 논문을 쓸 수 있도록 한다. 교수는 매 시간 학생들이 쓴 텍스트에 대한 적절한 피드백을 제공하는데 이 때 가능한 개인별 피드백 시간을 갖도록 한다.

한국어 어휘·문법 _ Korean Vocabulary and Grammar

‘학문 목적의 한국어(KAP)’ 능력 배양을 위한 한국어 교육과정으로, 학생들이 고급 수준의 어휘와 문법을 이해하고 사용할 수 있도록 한다. 따라서 학생들은 이 수업을 통해 시사적인 어휘와 관용적인 어휘, 사자성어 그리고 보다 전문적인 분야의 어휘에 익숙해지게 되며 이를 적절히 사용하는 방법을 배우게 된다. 또한 이 수업을 통해 학생들은 본인들의 한국어 실력을 점검하여 보다 정확하게 한국어를 사용하게 되고, 학문 목적의 쓰기에서 자주 사용되는 문법 항목들을 연습하게 될 것이다.



IV

학칙 및 제규정

1. 대학원 학칙
2. 대학원 입학 전형 규정
3. 학위 수여 규정
4. 논문 지도 규정
5. 수업 및 성적 처리 규정
6. 강사료 지급 규정
7. 대학원생의 학점 교환에 관한 시행세칙
8. 장학금 규정
9. 해외학문후속세대양성 장학운영 세칙
10. 대학원생의 해외교류에 관한 규정
11. 기숙사 규정
12. 기숙사 사생수칙
13. 청계서당 운영 규정
14. 등록금 심의위원회 운영규정
15. 비전임교원 운영규정



IV. 학칙 및 제규정



1

대학원 학칙

제정 1980. 3. 1. 규정 제 39호
 개정 1981. 6. 4. 규정 제 84호
 개정 1982. 3. 1. 규정 제 89호
 개정 1982. 7. 27. 규정 제105호
 개정 1983. 3. 1. 규정 제147호
 개정 1983. 12. 13. 규정 제179호
 개정 1984. 12. 21. 규정 제204호
 개정 1989. 1. 12. 규정 제271호
 개정 1991. 3. 27. 규정 제312호
 개정 1994. 9. 7. 규정 제363호
 개정 1998. 12. 9. 규정 제434호
 개정 1999. 3. 1. 규정 제445호
 개정 1999. 10. 15. 규정 제473호
 개정 1999. 12. 10. 규정 제480호
 개정 2000. 3. 1. 규정 제487호
 개정 2000. 7. 5. 규정 제507호
 개정 2000. 12. 1. 규정 제514호
 개정 2001. 7. 19. 규정 제528호
 개정 2002. 6. 18. 규정 제571호
 개정 2002. 11. 6. 규정 제578호
 개정 2003. 3. 26. 규정 제598호
 개정 2003. 9. 4. 규정 제606호
 개정 2008. 4. 17. 규정 제708호
 전문개정 2008.10.31. 규정 제727호
 개정 2010. 8. 20. 규정 제805호
 개정 2010. 11. 3. 규정 제807호
 개정 2012. 2. 15. 규정 제835호
 개정 2012. 6. 14. 규정 제844호
 개정 2012. 9. 19. 규정 제851호
 개정 2013. 2. 15. 규정 제871호
 개정 2015. 1. 29. 규정 제910호
 개정 2015. 3. 27. 규정 제913호
 개정 2015. 4. 30. 규정 제917호
 개정 2015. 8. 31. 규정 제918호
 개정 2015. 12. 18. 규정 제926호
 개정 2015. 12. 31. 규정 제929호

제1장 총 칙

제1조(명칭) 이 대학원은 한국학중앙연구원 한국학대학원(이하 “대학원”이라 한다.)이라 한다.

제2조(교육목표) 본 대학원은 한국학 제 분야의 심오한 이론을 탐구하고 민족문화의 발전에 기여할 수 있는 인재를 양성함을 목표로 한다.

제3조(과정) ① 대학원에는 석사학위과정과 박사학위과정을 둔다.

② 교육목표의 수행을 위해 필요한 경우에는 학위를 수여하지 않는 연구과정을 운영할 수 있다. <2017.3.22.>

제4조(학부 및 전공, 입학정원) ① 대학원에 설치하는 학부 및 전공, 입학정원은 [별표 1]과 같다. <2010. 8. 20, 2010. 11. 3.>

② 전공 내에서 학문의 성격에 따라 필요하다고 인정되는 경우 대학원위원회 심의를 거쳐 교과과정상 세부전공을 둘 수 있으며, 세부전공의 운영은 전공 운영에 준한다. <신설 2010. 11. 3.>

③ 대학원의 학부 또는 전공을 신설하기 위해서는 학문적 수요와 필요성이 인정되어야 하며, 전임 교원의 수, 교육과정 등이 적정하게 갖추어져야 한다. <신설 2017.3.22.>

④ 대학원에는 2개 이상의 전공이 공동으로 설치·운영하는 협동과정을 둘 수 있으며 세부사항은 따로 정한다. <신설 2017.3.22.>

제 2 장 입 학

제5조(입학 시기) 대학원의 입학 시기는 매 학기 초 30일 이내로 한다.

제6조(입학지원 자격) ① 대학원에 지원할 수 있는 자는 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.

1. 석사과정

가. 국내·외에서 학사학위를 취득한 자(취득예정자 포함)

나. 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

2. 박사과정

가. 국내·외에서 석사학위를 취득한 자(취득예정자 포함)

나. 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

제7조(입학전형) ① 입학전형은 일반전형과 특별전형으로 구분한다.

② 일반전형은 다음에 의한다. 단, 원장이 필요하다고 인정할 때에는 그 일부를 생략할 수 있다. <2017.3.22.>

1. 필기시험 <2017.3.22.>

2. 서류심사

3. 면접 및 구술시험 <2017.3.22.>

③ 제2항에 의한 입학전형의 일정 및 세부사항은 모집 시기에 이를 공고한다.

④ 특별전형의 대상, 범위와 방법은 따로 정한다.

제8조(지원절차) ① 입학을 지원하는 자는 입학지원서와 소정의 구비서류를 제출하고 전형료를 납부하여야 한다.

② 이미 제출한 서류와 전형료는 반환하지 아니한다.

제9조(입학 허가) 입학전형에 합격한 자가 구비서류를 갖추어 지정된 기일 안에 입학등록을 마치면 원장은 입학을 허가한다.

제10조(정원 외 입학) 제6조의 입학지원 자격을 갖추고, 다음 각 호에 해당하는 자에게는 소정의 전형을 거쳐 각 과정에 정원 외로 입학을 허가할 수 있다.

1. 교육부령이 정하는 위탁학생

2. 북한 이탈주민 및 부모가 모두 외국인인 외국인 학생

3. 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인

제11조(재입학) ① 자퇴한 자 또는 제적된 자는 그 날로부터 2년 이내에 1회에 한하여 재입학을 할 수 있다.

② 재입학하고자 하는 자는 당해 학기 등록기간 내에 재입학 신청서를 제출하여야 하며, 원장은 당해 연도 정원의 범위 내에서 재입학을 허가할 수 있다. 단, 제10조의 자격을 갖춘 자가 재입학할 경우에는 정원 외로 허가할 수 있다. <2012.6.14., 2017.3.22.>

③ 제51조에 따른 징계에 의하여 제적된 자 또는 재학 연한을 초과한 자는 재입학을 할 수 없다. <2017.3.22.>

제12조(편입학) ① 석사과정 또는 박사과정에서 결원이 있을 경우 원장은 편입학을 허가할 수 있다. 단, 제10조의 자격을 갖춘 자가 편입학할 경우에는 정원 외로 허가할 수 있다. <2017.3.22.>

② 석사과정에 편입학할 수 있는 자는 국내·외 대학원에서 동일, 유사 전공분야의 석사과정을 1년 이상 이수하고 12학점 이상을 취득한 자로 한다. <2017.3.22.>

③ 박사과정에 편입학할 수 있는 자는 국내·외 대학원에서 동일, 유사 전공분야의 박사과정을 1년 이상 이수하고 12학점 이상을 취득한 자로 한다.

④ 석사과정 또는 박사과정에 편입학한 자가 이미 취득한 학점은 소정의 심사를 거쳐 9학점

이내에서 인정할 수 있다. <2017.3.22.>

⑤ 편입학 전형절차는 제7조의 규정을 적용한다.

제13조(전공변경) ① 전공변경은 대학원장의 허가를 받아야 하며, 재학 중 1회에 한한다.
<2017.3.22.>

② 전공을 변경하고자 하는 자는 2차 또는 3차 학기 수강신청 전까지 전입 전공교수의 의견을 첨부한 “전공변경 신청서”를 제출하여야 한다. <2017.3.22.>

③ 전입 전공은 전공을 변경하고자 하는 자를 대상으로 필기 및 구술시험을 실시할 수 있다.
<2017.3.22.>

④ 전공을 변경한 자가 이전 전공에서 취득한 학점은 전입 전공교수의 의견에 따라 그 전부 또는 일부를 인정할 수 있다. <2017.3.22.>

제3장 등록과 수강신청

제14조(등록) 등록은 매 학기 등록 기간에 등록금을 납부하고 수강신청을 함으로써 완료된다.
<2012.6.14>

제15조(수강신청 및 변경) ① 학생은 지도교수 또는 전공교수의 수강지도를 받아 지정된 기일 내에 수강할 교과목을 신청하여야 한다.

② 수강변경은 정해진 기간 내에서만 가능하며, 기간 경과 후에는 수강과목을 임의로 변경할 수 없다.

제16조(수강교과목 취소) 수강 신청한 교과목을 부득이한 사유로 수강할 수 없을 때에는 매 학기 초 1개월 이내에 지도교수 또는 전공교수의 확인을 받아 증빙서류와 함께 “수강과목취소 신청서”를 제출하여야 한다. 이 경우 잔여 교과목은 1 과목 이상이어야 한다.

제17조(수료생 논문연구등록) ① 학위과정을 수료한 자가 학위논문을 제출하거나, 본원 제반시설을 이용하고자 하는 경우에는 절차에 따라 논문연구등록을 하여야 한다. <2017.3.22.>

② 논문연구등록을 한 자는 그 사실을 확인하는 증명서를 발급받을 수 있다. <2012.6.14., 2017.3.22.>

제4장 수 업

제18조(학기) ① 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 한다.

② 학년은 다음과 같이 2학기로 나눈다.

제1학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지

제2학기 : 9월 1일부터 다음해 2월 말일까지

③ 방학 중에 필요에 따라 계절제수업을 실시할 수 있으며, 세부사항은 따로 정한다. <신설 2017.3.22.>

제19조(수업일수) ① 매 학년도 수업일수는 30주(매 학기 15주) 이상으로 한다.

② 천재 기타 사변 및 교육과정 운영상 부득이한 사유로 인하여 제1항에 정한 수업일수를 충족할 수 없을 경우에는 교육부장관의 승인을 얻어 매 학년도 2주의 범위 내에서 수업일수를 단축할 수 있다. <2017.3.22.>

제20조(수업방법) ① 수업은 주간에 실시함을 원칙으로 한다.

② 수업방법은 강의실 수업, 연구참여수업, 현장실습수업 등으로 한다.

제21조(휴업일) ① 정기휴업일은 다음 각 호와 같다.

1. 공휴일
2. 여름방학·겨울방학
3. 연구원 개원기념일
4. 연구원에서 휴무일로 정하는 날<2012.9.19>

② 원장은 비상재해 기타 긴급한 사정이 발생한 때에는 임시휴업을 결정할 수 있다. 이 경우 원장은 지체 없이 교육부장관에게 보고하여야 한다.

제5장 수업연한과 재학연한

제22조(수업연한) ① 수업연한은 석사과정 2년, 박사과정 3년으로 한다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 총 이수학점의 평점 평균이 4.0이상인 자는 각 과정의 수업연한을 1학기 단축할 수 있다. 단, 편입학한 자는 수업연한 단축 대상에서 제외한다.

제23조(재학연한) ① 재학연한은 석사과정은 3년을, 박사과정은 5년을 초과할 수 없으며, 편입학한 자의 경우 잔여 수업연한의 2배로 한다.

② 휴학기간은 재학연한에 산입하지 아니한다.

③ 재입학자는 퇴학 또는 제적 전의 재학기간을 수업연한 및 재학연한에 포함한다.

제6장 교육과정과 수료

제24조(교육과정 및 교과목) ① 학생이 이수하여야 할 교과목은 대학원장이 정한 교과과정표에 의한다. <2017.3.22.>

② 교과과정표는 대학원위원회의 심의를 거쳐 대학원장이 정한다.

③ 교과목의 분류 및 학점 인정 등에 관한 사항은 따로 정한다.

제25조(강좌개설) 개설강좌는 매 학기 각 전공 또는 교학처장의 신청과 대학원위원회의 심의를

거쳐 대학원장이 정한다. <2012.2.15., 2017.3.22.>

제26조(시험 및 성적인정) ① 교과목의 시험은 해당 학기의 중간 및 기말에 실시한다.

② 필요한 경우 임시시험을 실시하거나 대체할 수 있는 다른 형태의 과제를 부여할 수 있다.

③ 성적은 총 수업시간의 3분의 2이상을 출석한 과목에 한정하여 인정한다.

제27조(학점 이수) ① 교과목 이수의 단위는 학점으로 하고 주당 1시간 및 학기당 15시간 이상의 교육을 1학점으로 한다. 단, 연구참여과목, 현장학습과목, 한국학특강 과목의 경우 주당 시간 및 학점을 탄력적으로 운영할 수 있다. <2017.3.22.>

② 학점은 매 학기 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점을 초과하여 취득할 수 없다. 다만, 연구성과학점은 추가로 인정할 수 있다.

③ 대학원장은 교류협정을 체결한 국내·외 대학원에서의 수학을 허가할 수 있으며, 학점인정 등 세부사항은 따로 정한다. <2017.3.22.>

④ 재입학의 경우 제적 이전에 취득한 학점은 이를 인정한다.

제28조(성적과 평점) ① 학업성적은 각 교과과목별로 시험성적, 출석상황(3분의 2이상 출석), 연구보고서, 평소의 학습태도 등을 참작하여 결정하되, 그 등급과 평점은 다음과 같다.

성 적	A			B			C			F		
	A+	Ao	A-	B+	Bo	B-	C+	Co	C-	F	S	U
평점	4.3	4.0	3.7	3.3	3.0	2.7	2.3	2.0	1.7	0	통과	비통과

② 학위취득을 위한 학점은 A, B, C만을 인정한다.

③ 학점부여 이외 모든 교과목의 평가는 ‘통과(S)’, ‘비통과(U)’로 한다.

④ 학업성적처리에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제29조(수료시기) 각 과정의 수료를 인정하는 시기는 매 학기말로 한다.

제30조(수료인정) ① 석사과정에서 4개 학기 이상 등록을 하고 24학점 이상을 취득한 자에게는 수료를 인정한다. <2015.8.31., 2017.3.22.>

② 박사과정에서 6개 학기 이상 등록을 하고 36학점 이상을 취득한 자에게는 수료를 인정한다. <2015.8.31., 2017.3.22.>

③ 각 과정별 수료를 위한 이수학점의 평점 평균은 2.7 이상이어야 한다.

제7장 논문 지도 및 학위 수여 <2017.3.22.>

제31조(지도교수) ① 학생의 수업과 연구, 학위청구논문(이하 “논문”이라 한다)의 집필을 지도하기 위하여 지도교수를 둔다. <2017.3.22.>

② 논문 지도에 관한 세부 사항은 따로 정한다. <2017.3.22.>

- 제32조(학위수여) ① 학위를 청구하기 위해서는 각 학위 과정을 수료하고 학위청구논문 제출 자격시험에 합격한 후에 논문을 제출하여야 한다. <2017.3.22.>
- ② 학위의 청구 및 수여 절차 등에 관한 세부사항은 따로 정한다. <2017.3.22.>
- ③ 타 대학원과의 학술교류협정에 의하여 공동학위를 수여할 수 있으며, 공동학위운영에 관한 세부사항은 따로 정한다. <2017.3.22.>

제 8 장 휴학·복학·제적·자퇴 등

- 제33조(휴학) ① 휴학하고자 하는 자는 당해 학기 수업 주수의 3분의 2 이내에 휴학신청서를 제출하여 대학원장의 허가를 얻어야 하며, 그 효력은 휴학신청서를 제출한 때로부터 발생하는 것으로 한다. <2017.3.22.>
- ② 입학 후 1학기 이내에는 휴학을 할 수 없다. 단, 군복무, 대체복무, 질병, 임신·출산·육아로 인하여 휴학하고자 할 때에는 증빙서류(군복무 또는 대체복무 관련 증빙서류, 의료기관에서 발행한 진단서 등)를 첨부하여야 한다. <2012.6.14., 2013.2.15., 2017.3.22.>
- ③ 개인적인 사유에 의한 휴학기간은 각 과정 모두 계속하여 2학기를 초과할 수 없으며, 통산하여 4학기를 초과할 수 없다. 단, 편입학한 자는 통산하여 3학기를 초과할 수 없다.
- ④ 병역의무를 이행하기 위한 휴학은 제3항의 규정을 적용하지 아니한다. <2017.3.22.>
- ⑤ 임신·출산이나 만 8세 이하 자녀 육아(남학생 포함)의 경우, 증빙서류를 첨부하여 4학기 이내에 휴학할 수 있으며 이 기간은 휴학 기간에 산입하지 않는다. <신설 2013.2.15.>

제34조(복학) 복학하고자 하는 자는 당해 학기 등록 기간 전에 복학신청서를 제출하여 대학원장의 허가를 받아야 한다. <2012.6.14., 2017.3.22.>

제35조(자퇴) 스스로 퇴학하고자 하는 자는 자퇴신청서를 제출하여 원장의 허가를 얻어야 하며, 퇴학의 효력은 자퇴신청서를 제출한 때부터 발생하는 것으로 한다. <2017.3.22.>

제36조(제적) 다음 각 호에 해당하는 자는 제적한다.

1. 휴학 사유가 소멸하였으나 등록기간 내에 복학하지 아니한 자
2. 매 학기 정해진 기간 내에 등록하지 아니한 자
3. 재학 연한이 경과하여도 수료하지 못한 자

제37조(이중학적금지) 대학원에 재적중인 자는 국내에서 이중학적을 가지지 못한다. 단, 평생교육기관, 사이버대학 등 정시제 대학원이 아닌 경우는 예외로 한다. <2015.01.29., 2017.3.22.>

제 9 장 교원 및 조직

제38조(교원) 대학원의 교원은 인사규정 제4조 제3항에서 정한 교수직이고, 전임 교원은 교수, 부

교수, 조교수로 하며 학부별 소속을 원칙으로 한다. <2012.9.19>

제39조(전임 교원의 책임직무) ① 전임 교원은 책임직무를 수행하여야 한다.

<신설 2012.9.19>

② 책임직무는 원내 강의, 책임직무과제, 원내 봉사로 구성하되, 이에 관한 세부 사항은 인사규정 및 교수업적평가규정에 따로 정한다. <신설 2012.9.19., 2017.3.15.>

제40조(직원 및 조교) 대학원에는 학교운영에 필요한 직원 및 조교를 둔다. <2012.9.19.>

제41조(강사) 대학원에는 석사학위 이상의 소지자 또는 이와 동등한 자격이 있다고 인정되는 자를 강사로 위촉할 수 있다.

제42조(비전임교원) 원장은 석좌교수, 초빙강의교수, 겸임교수 등의 비전임교원을 위촉할 수 있으며, 그 절차 및 필요한 사항은 따로 정한다. <신설 2016.1.1.>

제43조(학부장) ① 대학원에는 학부장을 둘 수 있다.

② 학부장은 대학원장의 추천을 받아 원장이 위촉하며, 임기는 2년으로 한다.

③ 학부장은 해당 학부 운영에 관한 사항을 담당한다. <2017.3.22.>

제44조(대학원위원회) ① 대학원의 중요사항을 심의하기 위하여 대학원위원회를 둔다.

② 대학원위원회는 대학원장이 위원장이 되며, 교학처장과 각 학부장을 당연직 위원으로 하고, 그 외 위원은 전임 교수 중에서 원장이 위촉하는 자로 하되, 7인 이상으로 구성한다. <2015.01.29., 2017.3.22.>

③ 간사는 교학실장으로 한다.

④ 위원의 임기는 2년으로 하며, 당연직의 임기는 보직 임용 또는 위촉 기간으로 한다. <2017.3.22.>

⑤ 대학원위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 입학·수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 학부 또는 전공의 설치·폐지와 학생정원에 관한 사항
3. 교육과정에 관한 사항
4. 대학원에 관한 제규정의 제정 및 개폐에 관한 사항
5. 기타 대학원의 운영에 관한 중요사항

⑥ 대학원위원회는 위원장이 소집하며, 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 심의한다. 단, 박사학위 수여에 관한 심의는 출석위원 3분의 2 이상의 찬성이 있어야 한다. <2017.3.22.>

제45조(등록금심의위원회) ① 등록금 책정에 관한 사항을 심의하기 위하여 대학원위원회에 등록금심의위원회를 둔다. <신설 2012.6.14>

② 위원회의 구성과 운영에 관한 사항은 따로 정한다. <신설 2012.6.14.>

제46조(학생생활상담소) ① 학생들의 학교 생활에 대한 적응을 돕고 건강한 인격 형성에 기여하고

자 학생생활상담 업무를 수행하는 학생생활상담소를 설치할 수 있다. <2017.3.22.>

② 학생생활상담소에는 소장을 둘 수 있으며, 세부 운영에 관한 사항은 따로 정한다. <신설 2015.12.18.>

제 10 장 학생활동

제47조(학생회) ① 학생들의 자치기구로서 학생회를 둘 수 있다.

② 학생회의 조직·기능과 운영에 관한 사항은 회칙으로 정하고 대학원장의 허가를 받아야 한다.

③ 학생회 활동을 지도하기 위하여 전임교수 중에서 학생회 지도교수를 둘 수 있다.

제48조(과외활동) 학생회는 학칙이 정하는 범위 안에서 자치적으로 과외활동을 할 수 있다.

제49조(간행물) 학생회는 정기, 부정기의 간행물을 발간 또는 배포할 수 있다.

제 11 장 포상 및 징계

제50조(포상) 학생으로서 품행이 방정하고, 학업이 우수하거나 훌륭한 업적이 있는 자에 대해서는 대학원위원회의 심의를 거쳐 포상할 수 있다.

제51조(징계) ① 원장은 학생이 다음 각 호의 1에 해당할 때에는 지도교수 또는 학부장의 요청을 받아 대학원위원회의 심의를 거쳐 징계할 수 있다.

1. 품행이 지극히 불량하여 개선의 가망이 없는 자
2. 학업성적이 열등하여 성업의 가망이 없는 자
3. 기타 학생의 본분을 위배한 자

② 학생을 징계하고자 하는 경우에는 해당 학생에게 징계혐의 사실을 사전에 고지하고, 구두 진술·증거 제시·의견 제출의 기회를 주어야 한다. <2010.11.3.>

③ 학생에 대한 징계는 근신, 정학, 제적으로 한다. <2010. 11. 3.>

④ 성적 불량으로 징계하는 경우 질병 등 건강상 특별한 사유가 있다고 인정되면 징계를 유보하고 휴학을 권고할 수 있다. 권고휴학 후 복학한 학생이 다시 학사경고를 받은 경우에는 제적한다. <신설 2010. 11. 3., 2017.3.22.>

제 12 장 등록금 및 재정지원

제52조(등록금) ① 학생은 소정의 등록금을 기한 내에 납부하여야 한다. <2012.6.14>

② 학사운영에 필요한 입학금, 수업료, 연구등록금 및 실습에 소요되는 비용은 대학원위원회

의 심의를 거쳐 원장이 정한다.

③ 등록금의 액수 및 등록 기간은 매 학기 시작 전에 공지한다. <2012.6.14>

④ 수업연한이 지났으나 수료에 필요한 이수학점을 취득하지 못하여 등록하는 학생에 대한 등록금은 다음 각 호의 기준에 따라 징수한다. <신설 2012.6.14>

1. 기초과목 및 한국문화학당 한국어를 포함하여 3학점까지는 해당 학기 등록금의 2분의 1 해당액

2. 4학점 이상은 해당 학기 등록금 전액

제53조(등록금의 반환) ① 이미 납부한 등록금은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에 반환한다. 단, 징계에 의해 제적된 자에게는 반환하지 아니한다. <2012.6.14., 2017.3.22.>

1. 과오납의 경우

2. 법령에 의하거나 본인의 질병, 사망, 천재지변으로 학업을 계속할 수 없는 경우

3. 입학허가를 받은 자가 입학에 포기한 경우 <2017.3.22.>

4. 기타 부득이한 사유로 학업을 계속할 수 없는 경우

② 제1항의 반환금은 다음과 같이 구분하여 반환한다.

사유 발생 시기	반환 금액
입학일 또는 당해 학기 개시일 전	등록금 전액
학기 개시일부터 30일까지	입학금을 제외한 등록금의 6분의 5 해당액
학기 개시일에서 30일이 지난날부터 60일까지	입학금을 제외한 등록금의 3분의 2 해당액
학기 개시일에서 60일이 지난날부터 90일까지	입학금을 제외한 등록금의 2분의 1 해당액
학기 개시일에서 90일이 지난날	반환하지 아니함

제54조(장학금) ① 성적이 우수하고 품행이 타의 모범이 되는 학생에게는 장학금을 지급할 수 있다.

② 장학금 지급에 필요한 세부사항은 따로 정한다.

제55조(수혜금액의 환수) 원장은 제35조에 의해 퇴학을 허가하거나 제51조에 의해 제적할 때에는 재학 중 수혜된 금액을 환수해야 할 상당한 이유가 있다고 인정될 경우에는 대학원위원회의 심의를 거쳐 환수금액을 정한다. <2017.7.25.>

제13장 지체부자유자 지원 <2017.3.22.>

제56조(지체부자유자에 대한 배려 및 지원 등) ① 대학 생활 및 후생복지 지원에 있어서 지체부

자유자가 차별받지 않도록 한다. <2017.3.22.>

② 지체부자유자의 교육활동 편의를 지원하기 위하여 지체부자유자 학습지원 체제를 구축한다. <2017.3.22.>

제14장 연구과정, 공개강좌

제57조(연구과정) ① 연구과정생의 입학지원 자격은 외국인 또는 재외국민으로서 대학 졸업 또는 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 한다. <2015.3.27.>

② 연구과정생은 소정의 등록금을 기한 내에 납부하여야 한다. <2012.6.14>

③ 연구과정생은 수강등록 기간에 1강좌 이상의 수강과목을 신청하여야 하며, 수강한 교과목의 학점은 인정하지 않는다.

④ 연구과정생의 논문 지도교수는 1차 학기 1개월 이내에 대학원장이 위촉한다.

⑤ 연구기간은 1년 이내로 하며, 연구실적이 양호한 자에게는 연구과정 이수증을 발급할 수 있다.

⑥ 연구과정생이 연구기간 중 그 신분에 위배되는 행위를 했을 때에는 그 자격을 박탈한다. 이때 이미 납부한 등록금은 반환하지 아니한다. <2012.6.14., 2017.3.22.>

제58조(공개강좌) ① 정규과정 이외에 교양 또는 연구를 희망하는 자를 위하여 공개강좌를 운영할 수 있다.

② 공개강좌의 운영에 필요한 세부사항은 따로 정한다.

제 15장 학칙 개정

제59조(제규정의 제정 및 개정) 학칙 및 대학원에 관한 제규정을 제정 또는 개정하고자 할 때에는 「원규관리규정 시행세칙」에 의거 예고한 후 대학원위원회의 심의를 거쳐 원규관리 주관부서에 제.개정을 요청하여야 한다. <2017.3.22.>

제60조(예고의 생략) 학칙 및 대학원에 관한 제규정을 개정하고자 할 때에는 다음 각 호의 경우에는 예고를 생략할 수 있다. <2017.3.22.>

1. 학칙 등 상위 법규의 개정 내용을 반영한 하위 규정의 경미한 개정
2. 자구 또는 간단한 내용의 수정
3. 긴급을 요하는 규정의 개정
4. 원규관리규정시행세칙 제2조에 해당하는 경우

부 칙

이 학칙은 1980년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 1981년 6월 4일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 1982년 7월 27일부터 시행하되, 1982년도 입학생부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 1983년 3월 24일부터 시행하되, 1983년 3월 1일부터 적용한다.

② (경과 조치) 이 학칙 시행당시 폐지되는 학과에 재적중인 학생은 1988년 2월 말일까지 종전의 학칙을 적용한다.

부 칙

이 학칙은 1984년 3월 1일부터 시행된다.

부 칙

이 학칙은 1985년 3월 1일부터 시행된다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 1989년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과 조치) 이 학칙 시행당시 폐지되는 학과에 재적중인 학생으로서 본인이 원하는 경우 원장의 승인을 받아 종전의 학칙을 적용하되, 그 시한은 1994년 2월 말일까지로 한다.

부 칙

이 학칙은 1991년 3월 27일부터 시행된다.

부 칙

이 학칙은 1994년 9월 7일부터 시행된다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 1998년 12월 9일부터 시행한다.

② (적용) 제19조의 개정규정은 1999학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙

이 학칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 1999년 10월 15일부터 시행한다.

② (경과 조치)

가. 이 학칙 시행 당시 석사과정 2차 학기 이내에 재적중인 자는 통합과정 해당 학기로 전입한다.

나. 이 학칙 시행 당시 석사과정 3차 학기 이상의 재적생 및 박사과정 재적생은 종전의 학칙을 적용한다.

부 칙

이 학칙은 1999년 12월 10일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 2000년 3월 1일부터 시행하되, 통합과정 신입생 및 통합과정 전입생에게 적용한다.

② (경과 조치)

가. 이 학칙 시행당시 석사과정 및 박사과정 재적생은 각 과정별로 이수하여야 할 교과목 중 미이수과목은 다음과 같이 대체하여 이수하여야 한다.

1) 연구 학점 미이수자는 미이수 학점을 개별 학습으로 대체 이수하여야 한다. 다만, 연구 학점을 대체 이수하는 경우에는 제19조제4항의 규정에 불구하고 개별 학습을 수강할 수 있다.

2) “한국문화특강” 교과목 미이수자는 공통필수 과목 중에서 대체 이수하여야 한다.

나. 이 학칙 시행당시 통합과정 전입생이 “한국문화특강” 및 “한문” 교과목을 이수하였을 경우에는 이를 인정하여 해당 학점을 부여한다.

1) “한국문화특강” 교과목 이수자에게는 공통필수과목 중 2과목 이내에서 이를 이수한 것으로 본다.

2) “한문” 교과목 이수자에게는 이 규정에 의한 “한문” 교과목을 이수한 것으로 본다.

다. 이 학칙 시행당시 석사과정 및 박사과정 재적생의 전공은 입학전형 시 응시한 전공과목 해당 분야로 전공을 분류한다.

부 칙

이 학칙은 2000년 7월 5일부터 시행하되 제4조의 규정은 2000년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙

이 학칙은 2000년 12월 1일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 2001년 7월 19일부터 시행한다.

② (경과 조치) 이 학칙 시행 당시 폐지되는 전공에 재적 중인 학생은 제25조 제2항의 규정에 불구하고, 이 학칙에 의한 전공으로 변경할 수 있다.

부 칙

이 학칙은 2002년 6월 18일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 2002년 11월 6일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 2003년 3월 26일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 2003년 9월 4일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 2008년 4월 17일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 2008년 10월 31일부터 시행하되, 석사과정과 박사과정 신입생 및 전입생, 연구과정생에게 적용한다.

② (경과조치)

가. 이 학칙 시행 당시 통합과정 4차 학기 이내에 재적 중인 자는 본인의 희망에 따라 석사과정 해당 학기로 전입하거나 통합과정을 유지할 수 있다. 단, 석사학위 취득희망원을 제출한 자는 반드시 석사과정 해당 학기로 전입하여야 한다.

나. 이 학칙 시행 당시 동종계 석사학위를 인정받아 통합과정에 재적 중인 자는 본인의 희망에 따라 박사과정 해당 학기로 전입하거나 통합과정을 유지할 수 있다.

다. 통합과정 자격심사 통과자는 통합과정을 유지하여야 한다.

라. 통합과정을 유지하는 자에게는 종전 학칙을 적용한다.

마. 이 학칙 시행 이전에 연구과정생으로 입학한 자는 종전 학칙을 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 공포한 날로부터 시행하되 2010년 9월 1일부터 적용한다.

② (경과조치)

가. 이 학칙 시행 당시 변경되는 전공에 재적 중인 학생은 종전 전공을 유지한다. 다만 본인의 희망에 따라 변경되는 전공으로 변경하고자 하는 경우 학칙 제13조의 규정에도 불구하고 이 학칙에 의한 전공으로 변경된 것으로 한다.

나. ‘가’호에 의해 변경된 전공으로 전입한 학생의 기초과목, 외국인을 위한 전공과목 및 전공과목 이수내역은 이를 인정하여 학점을 부여하고, 종합시험은 대학원장이 필요하다고 인정하는 경우 종전 전공에 따라 적용할 수 있다.

다. 변경되는 전공의 교과과정표, 종합시험 과목명 등은 이 학칙에 의한 전공으로 변경된 것으로 한다.

부 칙

이 학칙은 2010년 11월 3일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 2012년 2월 15일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 2012년 6월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 2012년 9월 19일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 2013년 2월 15일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 2015년 1월 29일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 학칙은 2015년 3월 27일부터 시행한다.

② (경과조치)

가. 이 학칙 시행 당시 국제한국학부 한국문화학 전공에 재적 중인 학생은 종전 학부 및 전공을 유지한다. 단, 본인의 희망에 따라 다른 전공으로 변경하고자 하는 경우에는 학칙 제13조(전공변경)에 따라 전공 변경을 신청할 수 있으며, 이 경우 동조 제2항은 적용되지 않는다.

나. ‘가’호에 의해 전공을 변경한 학생의 기초과목 및 전공과목 이수내역은 이를 인정하여 학점을 부여하고, 논문제출자격시험은 대학원장이 필요하다고 인정하는 경우 종전 전공에 따라 적용할 수 있다.

다. 다른 규정에도 불구하고 이 학칙 시행 당시 국제한국학부 한국문화학 전공의 학사 운영에 관한 사항은 글로벌한국학부에서 수행한다. <2015.4.30.>

③ (다른 규정의 개정) 이 규정 시행과 동시에 한국학고등연구소 운영 세칙 중 “융합한국학부”는 “글로벌한국학부”로 개정된 것으로 본다.

부 칙

이 학칙은 2015년 8월 31일부터 시행하되, 2015년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙

이 학칙은 2015년 12월 18일부터 시행한다.

부 칙

이 학칙은 2016년 1월 1일부터 시행한다.

부 칙 <2017.3.13.> (연구업무 규정)

제1조(시행일) 이 규정은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(다른 규정의 개정) ① 생 략

② 「대학원 학칙」 일부를 다음과 같이 개정한다.

제37조의2제2항 중 “책임연구과제”를 “책임직무과제”로 한다.

부 칙 <2017.3.22.>

제1조(시행일)이 규정은 공포일부터 시행한다.

제2조(별표 1에 관한 적용례) ① 별표 1의 “인문정보학·인문지리학” 전공 명칭 변경은 2017년도 후기 신입생부터 적용한다. 단, 이 규정 시행 당시 종전의 규정에 따른 “인문정보학” 전공의 재적생 또는 수료생은 본인의 희망에 따라 변경된 명칭으로 학적상태를 변경할 수 있다.

② 별표 1의 “고전번역학(협동과정)” 전공은 2017년도 후기 신입생부터 적용한다.

③ 별표 1의 “한국문화학” 전공은 2017년도 후기부터 석사과정만 모집한다.

제3조(글로벌한국학부 학생 수료에 관한 경과조치) 2017년도 전기 이전에 입학한 글로벌한국학부 학생의 수료 인정에 대해서는 제30조의 개정규정에도 불구하고 종전의 규정에 따른다.

제4조(다른 규정의 개정) ① 「교수업적평가 규정」 일부를 다음과 같이 한다.

제12조제1항 중 “제37조의 2”를 “제39조”로 한다.

② 「연구업무 규정」 일부를 다음과 같이 한다.

제28조의2제1항 중 “제37조의2”를 “제39조”로 한다.

부 칙 <2017.07.25.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

[별표 1] <2017.3.22.>

<학부 및 전공, 입학정원>

과 정	학 부	전 공	입학정원
석 사	인 문 학 부	한국사학, 고문헌관리학, 철학, 국어학 · 국문학	35명
	문화예술학부	인류학 · 민속학, 종교학, 음악학, 미술사학, 인문정보학 · 인문지리학	
	사 회 과 학 부	정치학, 경제학, 사회학, 윤리학, 교육학	
	글로벌한국학부	한국문화학, 고전번역학(협동과정)	
계	4개 학부	16개 전공	35명
박 사	인 문 학 부	한국사학, 고문헌관리학, 철학, 국어학 · 국문학	25명
	문화예술학부	인류학·민속학, 종교학, 음악학, 미술사학, 인문정보학·인문지리학	
	사회과학부	정치학, 경제학, 사회학, 윤리학, 교육 학	
	글로벌한국학부	고전번역학(협동과정)	
계	4개 학부	15개 전공	25명

제정 1980. 3. 1. 세칙 제 7호
 개정 1981. 3. 1. 세칙 제 8호
 개정 1982. 4. 23. 세칙 제 13호
 개정 1983. 5. 7. 세칙 제 24호
 개정 1983. 12. 13. 세칙 제 28호
 개정 1984. 12. 5. 세칙 제 32호
 개정 1986. 10. 28. 세칙 제 39호
 개정 1987. 9. 16. 세칙 제 41호
 개정 1989. 6. 13. 세칙 제 44호
 개정 1990. 10. 24. 세칙 제 48호
 개정 1994. 9. 12. 세칙 제 63호
 개정 1998. 11. 4. 세칙 제 80호
 개정 1999. 12. 17. 세칙 제 93호
 개정 2003. 3. 14. 세칙 제117호
 개정 2005. 8. 31. 세칙 제124호
 개정 2008. 4. 17. 세칙 제151호
 개정 2008. 10. 31. 규정 제728호
 개정 2009. 9. 4. 규정 제768호
 개정 2011. 8. 23. 규정 제825호
 개정 2012. 1. 11. 규정 제832호
 개정 2012. 12. 11. 규정 제865호
 개정 2015. 8. 31. 규정 제919호
개정 2017. 3. 22. 규정 제955호

제1조(목적) 이 규정은 학칙 제7조(입학전형)에 의한 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.
 <2008.10.31.>

제2조(전형 시기) ①내국인학생에 대한 입학 전형은 년1회(전기 입학) 실시한다. <2008.10.31.>
 ②외국인학생에 대한 입학 전형은 년2회(전기 및 후기 입학) 실시한다.

제3조(외국인학생 선발대상) <삭제 2017.3.22.>

제4조(지원구비서류 및 전형료) ①입학시험 응시자는 다음의 서류를 제출하여야 한다.
 <2008.10.31.>

1. 입학지원서(소정 양식)
2. 대학 및 대학원 졸업(예정)증명서 또는 기타 자격을 인정받을 수 있는 서류
3. 대학 및 대학원 전 학년 성적증명서
4. 자기소개서
5. 연구계획서
6. 학계인사의 추천서 1부(외국인학생에 한함) <2011.8.23., 2017.3.22.>

7. 한국어능력시험(TOPIK), 공인영어능력시험(TOEFL, TOEIC, IELTS(Academic Module), TEPS) 성적표 (해당자에 한함) <2009.9.4., 2017.3.22.>

8. 기타 대학원에서 요구하는 서류 <신설 2009.9.4>

②입학시험 응시자는 소정의 전형료를 납부하여야 한다. <2008.10.31.>

③이미 제출한 서류와 전형료는 반환하지 아니한다. <2008.10.31.>

④납부한 전형료는 반환하지 아니한다. 단, 다음 각 호의 경우에 한하여 전형료를 반환할 수 있다. <신설 2015.8.3.1.>

1. 천재 기타 사변으로 인하여 전형에 응시하지 못한 경우 <2017.3.22.>

2. 대학원의 과실로 인하여 전형에 응시하지 못한 경우 <2017.3.22.>

3. 기타 응시자의 귀책이 아닌 사유로 부득이하게 전형에 응시하지 못한 경우

제5조(한국어 능력함양) ①외국인 학생은 한국학 기초 연구능력 제고를 위하여 한국어 능력 함양의 의무를 가진다. <신설 2009. 9. 4>

②입학예정자는 입학 등록과 동시에 대학원에서 주관하는 한국어시험에 응해야 하며 그 결과에 따라 대학원장은 입학예정자가 수강할 수 있는 한국문화학당의 한국어 강좌를 지정할 수 있다. <신설 2009.9.4, 2012.12.11>

③한국어시험 결과 일정 수준의 한국어 능력을 갖추지 못한 자에 대해서는 대학원장이 대학원위원회의 심의를 거쳐 1년 이내의 범위에서 수학기 및 수강학점을 제한하여 한국문화학당의 한국어강좌만을 수강하도록 할 수 있다. 이 기간은 수업연한에 산입하지 아니하나 학생의 신분, 장학금 수혜, 기숙사 입사 등에 제한을 두지 않는다. <신설 2009. 9. 4>

제6조(일반전형) 내국인 학생은 일반전형으로 하며, 다음의 단계에 의한다. <2008. 10. 31.>

1. 필기시험 : 시험과목은 영어 또는 한문 중 1과목을 선택하여 응시하여야 한다. 단, 영어 시험은 대학원에서 인정한 공인영어능력시험 성적표(입학지원서 접수 마감일 기준 2년 이내)를 제출하는 것으로 대체하되, 영어권대학(원) 졸업(예정)자는 공인영어능력시험 성적표 제출을 면제한다. <2012.1.11., 2017.3.22.>

2. 서류심사 : 필기시험 합격자에 한하여 실시한다. <2017.3.22.>

3. 면접 및 구술시험 : 서류심사 합격자에 한하여 실시한다. <2017.3.22.>

제7조(특별전형) ① 「대학원 학칙」 제10조에서 정한 정원 외 입학 대상자는 특별전형으로 한다. <2008.10.31., 2015.8.31., 2017.3.22.>

② 특별전형은 서류심사로 하되, 대학원장은 필요한 경우 면접 및 구술시험을 부과할 수 있다. <2008.10.31., 2017.3.22.>

제8조(전형위원 위촉) 대학원장은 입학 전형별 출제, 채점 및 평가를 위한 전형위원을 본원 교수로 위촉한다. <2008.10.31.>

제9조(배점) 각 전형별 배점 및 합격 인정에 필요한 점수는 대학원위원회의 심의를 거쳐 따로

정한다.

제10조(합격 사정)

1. 교학처장은 입학 전형 결과를 대학원위원회에 상정하여 합격 사정을 제청한다. <2008.4.17., 2017.3.22.>
2. 대학원위원회는 제1호의 제청 사항에 따라 합격 여부를 심의한다. <2008.10.31., 2017.3.22.>
3. 원장은 대학원위원회의 심의 결과에 따라 최종 합격 여부를 결정한다. <2008.10.31.>

제11조(입학 등록) ①최종 합격이 확정된 자는 정해진 기일 내에 다음의 서류를 갖추어 등록함으로써 학칙 제9조에 의한 입학이 허가된다. <2008.10.31.>

1. 주민등록초본 1통(내국인학생에 한하여 최근 3개월 내 발행된 것) <2011.8.23.>
2. 서약서 (본원 소정양식) 1통
3. 대학졸업증명서 1통(해당자에 한함) <2011.8.23.>
4. 석사학위수여증명서 1통(해당자에 한하며 본 대학원 졸업생은 제외함) <2011.8.23.>
5. 보건소 또는 병·의원이 발행한 건강진단서 1통
6. 의료보험 가입증명서(외국인학생에 한함)
7. 기타 대학원에서 요구하는 서류

②입학 허가 예정자가 제출한 건강진단서에 의해 수업에 지장이 있다고 인정될 때에는 휴학을 명하거나 입학을 불허할 수 있다. 단, 휴학 기간은 계속해서 2학기를 초과할 수 없다. <2008.10.31.>

제12조(기타) 이 규정에 명시되지 않은 입학 전형의 절차와 방법 등은 모집 시에 공고한다. <신설 2009.9.4>

부 칙

이 세칙은 1981학년도 신입생 선발 시부터 시행된다.

부 칙

이 세칙은 1982년 4월 23일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 1983년 5월 7일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 1984학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙

이 세칙은 1984년 12월 5일부터 시행하되, 1985학년도 신입생 선발 시부터 적용한다.

부 칙

이 세칙은 1986년 10월 28일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 1987년 9월 16일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 1989년 6월 13일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 1990년 10월 24일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 1994년 9월 12일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 1998년 11월 4일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 1999년 12월 17일부터 시행하되, 2000학년도 입학생 선발 시부터 적용한다.

부 칙

이 세칙은 2003년 3월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 2005년 8월 31일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 2008년 4월 17일부터 시행한다.

부 칙

①이 규정은 2008년 10월 31일부터 시행하되, 2009학년도 입학생 선발 시부터 적용한다.

②외국인학생의 입학전형에 관하여는 ‘외국인학생규정’에 불구하고 이 규정에 따른다.

부 칙

①(시행일)이 규정은 2009년 9월 4일부터 시행한다.

②(적 용)개정된 규정 중 제5조는 2009학년도(후기) 입학생부터 적용한다.

부 칙

이 규정은 2011년 8월 23일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2012년 1월 11일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2015년 8월 31일부터 시행하되, 2015년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙 <2017.3.22.>

이 규정은 공포일부터 시행한다.

제정 1980. 3. 1. 규정 제 40호
 개정 1982. 8. 7. 규정 제106호
 개정 1983. 3. 1. 규정 제148호
 개정 1983. 12. 13. 규정 제180호
 개정 1984. 12. 5. 규정 제201호
 개정 1985. 10. 8. 규정 제226호
 개정 1989. 6. 13. 규정 제281호
 개정 1992. 1. 30. 규정 제313호
 개정 1994. 1. 26. 규정 제350호
 개정 1997. 6. 14. 규정 제417호
 개정 2000. 3. 1. 규정 제488호
 개정 2000. 5. 22. 규정 제499호
 개정 2001. 3. 1. 규정 제521호
 개정 2001. 8. 6. 규정 제234호
 개정 2001. 12. 14. 규정 제551호
 개정 2002. 4. 25. 규정 제566호
 개정 2003. 8. 13. 규정 제605호
 개정 2004. 3. 18. 규정 제611호
 개정 2008. 4. 17. 규정 제712호
 개정 2008. 10. 31. 규정 제729호
 개정 2009. 9. 4. 규정 제769호
 개정 2010. 8. 20. 규정 제803호
 개정 2012. 1. 11. 규정 제833호
 개정 2013. 2. 15. 규정 제872호
 개정 2015. 8. 31. 규정 제920호
 전부개정 2017. 3. 22. 규정 제956호
개정 2017. 7. 25. 규정 제969호

제1조(목적) 이 규정은 「대학원 학칙」 제32조에 의거하여 학위 수여에 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(학위의 종류 및 종별) ① 한국학대학원(이하 “대학원”이라 한다)에서 수여하는 학위의 종류는 석사, 박사 및 명예박사로 하며, 그 종별은 다음 각 호와 같다.

1. 석사 : 문학 석사, 한국학 석사
2. 박사 : 문학 박사, 철학 박사, 경제학 박사, 정치학 박사, 교육학 박사, 한국학 박사, 인류학 박사, 종교학 박사, 사회학 박사

② 학위의 종별을 신설 또는 변경할 때에는 대학원위원회의 심의를 거쳐 정한다.

제3조(학위청구논문 제출 자격) 학위청구논문을 제출하고자 하는 자는 지도교수를 정한 후, 학위청구논문 제출 자격시험에 합격하고, 수료인정 학점을 논문을 제출하는 학기까지 취득하여야 한다.

제4조(학위청구논문 제출 자격시험) ① 학위청구논문 제출 자격시험(이하 “자격시험”이라 한다)은 매 학기 1회 실시하며, 외국어시험과 전공시험으로 한다.

② 응시자격은 석사과정 18학점, 박사과정 27학점 이상을 이수하고 평점 평균이 2.7 이상인 자로 한다.

③ 외국어시험은 1과목으로 하되 내국인 학생은 영어나 한문 중 택일하여야 하며, 외국인 학생은 한국어에 응시하여야 한다.

④ 외국어시험은 각 과목마다 대학원장이 위촉하는 1인 이상의 시험위원이 출제하여 채점한다. 단, 영어 시험은 자격시험 접수 마감일 기준 2년 이내에 취득한 TEPS, TOEIC, TOEFL, IELTS(Academic Module) 성적표 제출로 대체한다.

⑤ 자격시험의 각 과목별 합격 점수는 다음 각 호와 같이 하며, 불합격한 과목에 대하여는 재응시할 수 있다.

1. 한문, 한국어 및 전공시험 : 70점 이상으로 한다.

2. 영어 : TEPS 570점 이상, TOEIC 720점 이상, TOEFL IBT 80점 이상, IELTS 5.5점 이상으로 한다.

⑥ 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에 대하여는 외국어시험을 면제할 수 있다.

1. 영어 : 입학 전형 시 제출한 영어 성적이 제5항제2호에서 정한 조건을 충족한 자

2. 한국어 : 한국어능력시험(TOPIK)에서 6급 인증을 받은 자

⑦ 전공시험은 필기시험을 원칙으로 하며, 전공별로 다음과 같이 실시하여 시험결과와 관련 서류를 즉시 대학원장에게 제출한다.

1. 석사과정: 전공에서 제시한 4과목 중 응시자가 2과목을 선택해서 실시한다.

2. 박사과정: 전공에서 제시한 5과목 중 응시자가 3과목을 선택해서 실시한다.

⑧ 외국어시험에 응시하는 학생은 소정의 응시료를 납부하여야 한다.

제4조의2(학위청구논문 제출 자격시험에 관한 특례) ① 제5조제3항에 따라 학위청구논문 제출기한이 지났음에도 불구하고 자격시험에 합격하지 못한 자 또는 미응시한 자에 대하여 2017학년도 제2학기부터 2019학년도 제1학기까지 1회에 한해 자격시험 응시 기회를 부여할 수 있다. <신설 2017.07.25.>

② 제1항에 의하여 특례 신청을 한 자는 이 규정 시행 당시의 자격시험에 따라 응시한다. <신설 2017.07.25.>

제5조(학위청구논문의 제출) ① 학위청구논문은 학위청구논문심사 신청서 및 별지 6호서식의 학위논문작성 연구윤리서약서와 함께 대학원장에게 제출한다.

② 학위청구논문의 제출 시기는 다음 각 호에 의한다.

1. 석사학위 청구논문의 제출 시기는 5월말과 11월말 연 2회로 한다.

2. 박사학위 청구논문의 제출 시기는 3월말과 9월말 연 2회로 한다.

③ 학위청구논문 제출의 횟수 및 허용 기한은 다음 각 호에 의한다.

1. 석사학위 청구논문은 2회 제출할 수 있으며, 입학년도로부터 6년이 경과한 뒤에는 제출할 수 없다.

2. 박사학위 청구논문은 3회 제출할 수 있으며, 입학년도로부터 10년이 경과한 뒤에는 제출할 수 없다.

3. 병역의무를 이행하기 위한 복무 기간 및 임신·출산·육아로 인한 휴학은 학위 청구논문 제출기한에 산입하지 아니한다. 단, 군복무 기간은 의무복무 기간에 한정한다.

④ 제3항에도 불구하고 과정을 수료하고 자격시험에 합격한 자가 논문제출 기한의 연장을 신청하는 경우, 대학원장은 대학원위원회의 심의를 거쳐 각 과정별로 2년의 범위 내에서 승인할 수 있다.

⑤ 학위 논문은 국문으로 작성함을 원칙으로 하되, 외국어 초록을 첨부하여야 한다. 단, 특별한 경우에는 대학원장의 승인을 얻어 영어로 작성할 수 있으며, 이 경우 국문초록을 첨부하여야 한다.

⑥ 단독 역주서 및 번역서도 석사학위 청구논문으로 제출할 수 있다.

⑦ 학위청구논문 제출자는 대학원에서 정하는 소정의 논문 심사료를 납부하여야 한다.

제6조(학위청구논문 제출 및 심사의 특례) ① 제5조제3항에 의한 학위청구논문 제출기한 또는 같은 조 제4항에 의한 연장기한을 초과한 자 중에서 국외 및 국내 지방 장기 근무, 질병, 출산 등 부득이한 사유가 있을 때 대학원장은 대학원위원회의 심의를 거쳐 1회에 한하여 논문 제출 기회를 부여할 수 있다. 이 경우에 학위청구논문심사는 1년을 초과할 수 없다.

② 대학원장은 특례대상자의 지도교수가 퇴임한 경우, 현재 재직 중인 교수를 지도교수로 신규 위촉할 수 있다.

제7조(학위청구논문 심사위원) ① 학위청구논문 심사는 전·현직 대학 교원을 심사위원으로 하는 것을 원칙으로 한다.

② 논문의 주제나 성격이 특수한 경우, 지도교수의 추천을 받아 대학 교원이 아닌 학계의 권위자를 심사위원으로 할 수 있다.

③ 논문심사를 개시한 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 단, 심사위원이 질병, 사망, 장기간의 해외체류 등 기타 부득이한 사유로 논문심사를 계속할 수 없을 때에는 대학원위원회의 심의를 거쳐 교체할 수 있다.

④ 심사위원은 지도교수가 대학원장에게 추천하고, 대학원위원회의 심의를 거쳐 대학원장이 위촉한다.

⑤ 논문제출자의 지도교수를 포함하여 석사학위논문의 심사위원은 3명 이상, 박사학위논문의 심사위원은 1명 이상의 원외위원을 포함한 5명 이상으로 한다.

제8조(학위청구논문 심사위원장) ① 대학원장은 심사위원 중 1명을 심사위원장으로 지정하여, 심사의 진행을 주재하고 심사에 필요한 일정 조정 등 회의 운영과 심사결과 보고서 내용에 대해 책임을 지도록 한다.

② 심사위원장은 심사에 있어서 위원과 동등한 자격을 갖는다. 단, 지도교수는 심사위원장이 될 수 없다.

제9조(학위청구논문 심사방법 등) ① 심사위원이 협의하여 논문심사 및 구술시험 일정을 심사위원장이 결정하고, 심사위원 전원이 참석하여 심사를 실시하는 것을 원칙으로 한다.

② 심사위원장이 인정하는 경우 화상심사로 진행할 수 있다.

③ 박사학위 청구논문 심사는 3회를 원칙으로 한다.

제10조(학위청구논문의 심사) ① 학위청구논문의 심사는 논문심사와 구술시험으로 하며, 각각 100점 만점으로 한다.

② 학위청구논문의 합격판정은 다음 각 호와 같이 한다.

1. 석사학위논문: 논문심사와 구술시험의 점수 평균을 80점 이상으로 평가한 심사위원이 3분의 2 이상인 경우
2. 박사학위논문: 논문심사와 구술시험의 점수 평균을 80점 이상으로 평가한 심사위원이 5분의 4 이상인 경우

제11조(학위청구논문 심사결과의 보고) ① 심사위원장은 심사보고서 및 심사결과보고서를 작성한 후 심사위원 전원의 서명 또는 날인을 받아 전기 학위수여 대상자는 12월 30일, 후기 학위수여 대상자는 6월 30일까지 대학원장에게 제출하여야 한다.

② 박사학위 청구논문 심사는 특별한 사정이 있을 경우 심사위원장의 신청에 의해 대학원위원회의 심의를 거쳐 1회에 한하여 심사기간을 연장할 수 있으며, 그 기간은 6개월 이내로 한다.

제12조(조건부 합격) ① 최종 심사결과에 따라 수정·보완을 지시할 때에는 “조건부합격”을 판정하고 수정기한을 명시해야 하며, 수정기한은 심사결과보고서 제출기한으로부터 2주를 초과하지 않도록 한다.

② 심사위원장은 기한 내에 수정·보완된 논문을 재심한 후 “수정보완 확인서”를 대학원장에게 제출하여야 하며 기한 내에 제출하지 못한 경우에는 “불합격”으로 처리한다.

제13조(논문 제출) 합격판정을 받은 논문은 전기 학위수여 대상자의 경우 1월 30일까지, 후기 학위수여 대상자의 경우 7월 30일까지 심사위원 전원이 서명 또는 날인한 인쇄본을 대학원장에게 제출하여야 한다.

제14조(학위 수여 결정) 학위 수여는 학위청구논문 심사 결과에 따라 대학원위원회의 심의를

거쳐 원장이 최종 결정한다. 단, 박사학위 수여는 대학원위원회 위원 3분의 2 이상의 동의를 얻어야 한다.

제15조(학위 수여) 학위는 대학원위원회의 심의를 거쳐 원장이 수여하되, 별지 제1호서식, 별지 제2호서식, 별지 제4호서식 및 별지 제5호서식의 학위기로 행한다.

제16조(명예박사 학위) ① 명예박사 학위는 우리나라 학술과 문화 발전에 특수한 공헌을 하였거나 인류 문화 향상에 지대한 공적을 나타낸 자에게 수여한다.

② 명예박사 학위의 종별은 제2조의 규정에 따른다.

③ 명예박사 학위는 다음 각 호의 서류를 대학원위원회에서 심의하여 원장이 수여하되, 별지 제3호서식의 학위기로서 행한다. 단, 명예박사 학위 수여 심의는 대학원위원회 위원 3분의 2 이상의 동의를 얻어야 한다.

1. 명예박사 학위 수여 예정자의 이력서

2. 명예박사 학위 수여 예정자의 공적 개요

제17조(학위 취소) 대학원에서 학위를 받은 자가 당해 학위를 부정한 방법으로 받았거나 명예박사학위를 받은 자가 그 명예를 손상하는 행위를 한 때에는 원장은 대학원위원회의 심의를 거쳐 각각 그 학위 수여를 취소할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2000년 3월 1일부터 시행하되 2000학년도 신입생 및 통합과정 전입생부터 적용한다.

제2조(경과조치) ① 통합과정으로 전입된 학생의 통합과정 자격심사는 3차 학기까지의 이수 과목 평점 평균에 의한다.

② 석·박사 과정 재적생 및 수료생의 논문제출 자격시험에 관한 사항은 이 규정 제7조에 의하되 응시 자격은 종전 규정을 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2000년 5월 22일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 규정 시행당시 박사 과정 재적생의 학위 종류 및 종별에 관하여는 제2조의 규정을 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2001년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(특례) 학생이 전국 규모의 해당 분야 공인학술지에 발표한 동일 논문으로는 연구성과학점, 종합시험, 석사학위논문제출인정 중 1회에 한하여 이를 인정한다.

부 칙

이 규정은 2001년 8월 6일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2001년 12월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2002년 4월 25일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2003년 9월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제7조 제2항과 제3항은 2003년도 입학생부터 적용하며, 이전 입학생은 개정 전의 조항을 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2004년 3월 18일부터 시행한다.

제2조(학위논문 제출에 관한 특례) 이 규정 시행 이전 학칙에 따라, 학위과정을 수료하였으나 제8조 제3항에 의하여 학위논문 제출 기한을 경과한 자에게 현행 학위수여규정에 따라 2004년 2학기부터 2006년 1학기까지 1회에 한하여 논문 제출 기회를 부여할 수 있다. 단, 시행에 관한 세부 사항은 따로 정한다.

부 칙

이 규정은 2008년 4월 17일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2008년 10월 31일부터 시행한다.

제2조 <삭 제>

제3조(경과조치) 이 규정의 시행일 이전에 이미 시행 중인 석·박사학위 통합과정에 관한 사항들은 종전의 규정에 따른다.

부 칙

이 규정은 2009년 9월 4일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2010년 8월 20일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2012년 1월 11일부터 시행한다.

제2조 <삭 제>

부 칙

이 규정은 2013년 2월 15일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2015년 8월 31일부터 시행하되, 2015년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙 <2017.3.22.>

제1조(시행일) 이 규정은 공포일부터 시행한다.

제2조(학위수여규정 시행세칙의 폐지) 이 규정의 시행과 동시에 「학위수여규정 시행세칙」은 폐지한다.

제3조(학위청구논문 제출 자격시험에 관한 적용례) 제4조제7항의 개정규정은 2017학년도 제2학기 학위청구논문 제출 자격시험 응시자부터 적용한다.

제4조(글로벌한국학부 학생에 대한 경과조치) 제4조의 개정규정에도 불구하고 2017년도 전기 이전에 입학한 글로벌한국학부 학생에 대해서는 종전의 규정 제5조의2(학술지 게재의 의무), 제6조(학위청구논문 제출 자격시험)제5항제2호 단서 및 제6조의2(글로벌한국학부의 학위청구논문제출 자격시험)에 따른다.

제5조(학위청구논문 제출기한의 특례 승인을 받은 자에 대한 경과조치) 제6조의 개정규정에도 불구하고 이 규정 시행 당시 종전의 규정에 따라 학위청구논문 제출기한의 특례 승인을 받은 자는 학위청구논문 심사원 제출 기한을 2년으로 한다.

부 칙 <2017.7.25.>

이 규정은 공포한 날부터 시행한다.

[별지 제1호서식]

석사 제 호

학 위 기

성 명

년 월 일생

위 사람은 한국학중앙연구원 한국학대학원 석사과정을 이수하고 소정의 시험과
논문심사에 합격하여 학 석사의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

논문제목 :

년 월 일

한국학중앙연구원 한국학대학원장

○○박사

위의 인정에 의하여 학 석사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국학중앙연구원장

○○박사

학위등록번호 : 한국학대 0000(석)00

[별지 제2호서식]

박사 제 호

학 위 기

성 명

년 월 일생

위 사람은 한국학중앙연구원 한국학대학원 박사과정을 이수하고 소정의 시험과
논문심사에 합격하여 학 박사의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

논문제목 :

년 월 일

한국학중앙연구원 한국학대학원장

○○박사

위의 인정에 의하여 학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한 국 학 중 앙 연 구 원 장

○○박사

학위등록번호 : 한국학대 0000(박)00

[별지 제3호서식]

명박 제 호

학 위 기

성 명

년 월 일생

이 분은 함으로써(우리나라 학술과 문화에 지대한 공헌을 하였기에/ 인류문화 발전에 지대한 공적을 나타냈기에) 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예 학 박사의 학위를 수여하여 그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

년 월 일

한국학중앙연구원 한국학대학원장

○○박사

위의 추천에 의하여 명예 ○○학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국학중앙연구원장

○○박사

학위등록번호 : 한국학대 0000(명박)00

[별지 제4호서식]

The Academy of Korean Studies

upon the recommendation of the Graduate School
hereby has conferred upon

○ ○ ○

the degree of
Master of Arts

with title, honor and privileges pertaining thereto,
and in witness thereof has authorized the issuance of this Diploma
duly signed and sealed.

Given in Republic of Korea
the ○○ day of ○
in the Year of Two Thousand and ○.

○○○, Ph.D.

Dean of the Graduate School

○○○, Ph.D.

President of the Academy
of Korean Studies

[별지 제5호서식]

The Academy of Korean Studies

upon the recommendation of the Graduate School
hereby has conferred upon

○ ○ ○

the degree of
Doctor of Philosophy
in ○○○

with title, honor and privileges pertaining thereto,
and in witness thereof has authorized the issuance of this Diploma
duly signed and sealed.

Given in Republic of Korea
the ○○ day of ○
in the Year of Two Thousand and ○.

○○○, Ph.D.
Dean of the Graduate School

○○○, Ph.D.
President of the Academy
of Korean Studies

학위논문작성 연구윤리서약서

☐

과 정	학 부	전 공	성 명	학 번

위 본인은 한국학중앙연구원 한국학대학원 대학원생으로서 이 학위논문 작성 과정에
서 다음과 같이 연구윤리의 기본원칙을 준수함을 서약합니다.

첫째, 연구수행 시 본원 연구윤리규정에서 정한 의무를 준수합니다.

둘째, 논문작성 시 위조, 변조, 표절 등 학문적 진실성을 훼손하는 어떤 연구부정행위도 하지 않습니다.

셋째, 연구윤리를 준수하지 않아 발생할 수 있는 모든 문제와 불이익 및 그로 인한 학위취소 등에 대해서 모든 책임을 감수합니다.

20 년 월 일

제출자 : (인)

☐

	항 목	수집목적	보유기간
개인정보수집이용내역	성명, 학번	연구윤리 서약	(준)연구

※ 위의 개인정보 수집·이용에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 그러나 동의를 거부할 경우 논문심사원 제출에 제한을 받을 수 있습니다.

☞ 위와 같이 개인정보를 수집·이용하는데 동의하십니까? (예, 아니오)

한국학대학원장 귀하

4 논문지도 규정

제정 1980. 9. 1. 규정 제 63호
 개정 1981. 5. 12. 규정 제 83호
 개정 1982. 4. 23. 규정 제 94호
 개정 1983. 12. 13. 규정 제182호
 개정 1984. 12. 5. 규정 제202호
 개정 1997. 6. 14. 규정 제202호
 개정 1989. 3. 6. 규정 제446호
 개정 2000. 3. 1. 규정 제489호
 개정 2001. 4. 1. 규정 제523호
 개정 2001. 8. 6. 규정 제535호
 개정 2001. 12. 14. 규정 제552호
 개정 2002. 10. 15. 규정 제574호
 개정 2008. 10. 31. 규정 제730호
 개정 2009. 9. 4. 규정 제770호
 개정 2011. 7. 12. 규정 제822호
 개정 2012. 6. 14. 규정 제847호
개정 2017. 3. 22. 규정 제957호

제1조(목적) 이 규정은 「대학원 학칙」 제31조에 따른 논문 지도에 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다. <2008.10.31., 2017.3.22.>

제2조(논문 지도교수) ① 지도교수는 본원 전임교수에 한하며 입학 후 3차 학기 이내에 지도교수 위촉 요청서에 의해 대학원장이 위촉한다. <2008.10.31., 2011.7.12., 2017.3.22.>

② 편입학한 자의 논문 지도교수는 편입학 후 1개월 내에 위촉한다. <2008.10.31.>

③ 논문 지도교수를 변경하고자 하는 경우에는 신·구 지도교수의 동의와 대학원장의 승인을 얻어야 한다. <2008.10.31.>

④ 지도교수 변경을 희망하나 지도교수가 동의를 해주지 않을 때에는 대학원위원회의 심의를 거쳐 지도교수를 변경할 수 있다. <신설 2017.3.22.>

⑤ 1년을 초과하지 않는 자율연구년, 파견근무, 휴직 중인 교수도 논문지도, 논문심사 및 전공 시험에 참여할 수 있다. 단, 1년을 초과하는 경우에는 대학원장의 승인을 얻어야 한다. <2008.10.31., 2009.9.4., 2017.3.22.>

⑥ 지도교수가 정년퇴임 또는 이직했을 경우에는 대학원장의 승인을 받아 해당 학생의 논문지도를 계속하게 할 수 있다. <2008.10.31., 2017.3.22.>

제2조의2(공동지도교수) 지도교수의 요청에 의해 본원 또는 타 대학의 전임 교원 1인을 공동 지도교수로 둘 수 있다. <2012.6.14., 2017.3.22.>

제3조(지도교수 위촉요청서) ① 학위 논문지도를 받고자 하는 학생은 지도교수 위촉요청서에 연구주제(관심 연구분야)를 명시하여 제출하여야 한다. <2011.7.12.>

② 공동지도교수의 지도를 받고자 하는 학생은 논문 지도교수의 승인을 거쳐 공동지도교수 위촉 요청서를 제출하여야 한다. <2012.6.14>

제4조(학위청구논문 제목) 학위청구논문의 제목은 심사원을 제출함으로써 확정한다. <2008.10.31, 2011.7.12.>

제5조(학위 청구논문 중간발표) ① 학위 청구논문을 제출하기 위해서는 학위청구논문 제출 자격시험에 합격한 후 중간발표를 하여야 한다. <2008.10.31.>

② 중간발표에 관한 사항은 대학원위원회의 심의를 거쳐 따로 정한다. <2008.10.31.>

제6조(학위논문 지도 수당) ① 수업연한 중에 있는 학생의 학위논문 지도교수에게는 원장이 정하는 수당을 지급할 수 있다. <2008.10.31.>

② 수업연한 초과자 및 논문연구 등록자는 등록 시에 제1항의 수당에 해당하는 금액을 납부하여야 한다. <2008.10.31.>

부 칙

이 규정은 1980년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1981년 5월 12일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1982년 4월 23일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1984년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1984년 12월 5일부터 시행하되, 1984학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 1997년 6월 14일부터 시행한다.

②(적용) 개정된 규정 중 제2조 각 호는 1997학년도 제2학기부터, 제5조 및 제7조는 1997년 6월 현재 석사 과정은 3차, 박사 과정은 5차 학기 학생부터 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 1999년 3월 6일부터 시행한다.

제2조(경과 조치) ①개정규정 제7조는 1999학년도 제2학기부터 시행하되, 1999년 2월 28일 이전 수료자가 학위 청구 논문심사원을 제출하기 위해서는 논문심사원 제출 학기를 포함하여 박사 과정은 2학기, 석사 과정은 1학기 이상 연구등록을 하여야 한다. 단, 1999년 2학기에 학위 청구

논문을 제출할 경우에는 당해 학기에 한하여 연구 등록을 하여야 한다.

②개정 전 규정 제5조에 의해 학위 청구 논문 제출이 제한된 경우에는 종전의 규정에 의한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2000년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과 조치) 이 규정 시행당시 재적생의 논문 지도교수 및 논문 주제는 이 규정에 의해 선정된 것으로 본다.

부 칙

이 규정은 2001년 4월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2001년 8월 6일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2001년 12월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2002년 10월 15일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일)이 규정은 2008년 10월 31일부터 시행한다.

②(경과조치) 이 규정 시행일 이전에 위촉된 학위논문 지도교수로서 현재 본원 명예교수 및 초빙교수는 제2조 제5항에도 불구하고 논문지도 학생의 학위수여 시까지 학위논문 지도를 계속할 수 있다.

부 칙

이 규정은 2009년 9월 4일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2011년 7월 12일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2012년 6월 14일부터 시행한다.

부 칙 <2017.3.22.>

이 규정은 공포일부터 시행한다.

제정 2008. 10. 31. 규정 제731호
 개정 2009. 05. 07. 규정 제756호
 개정 2009. 07. 27. 규정 제764호
 타규정개정 2009.12.24. 세칙 제167호[연구직임용세칙]
 개정 2010. 03. 01. 규정 제787호
 개정 2011. 02. 18. 규정 제816호
 개정 2012. 02. 15. 규정 제836호
 개정 2012. 12. 11. 규정 제866호
 개정 2013. 04. 26. 규정 제881호
 개정 2014. 08. 01. 규정 제901호
 개정 2015. 08. 31. 규정 제921호
 개정 2015. 09. 23. 규정 제923호
 개정 2015. 12. 31. 규정 제932호
개정 2017. 3. 27. 규정 제958호

제1조(목적) 이 규정은 학칙 제24조 및 제28조에 의거하여 수업 및 학업성적처리에 필요한 세부 사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(교과목 분류) 교과목은 기초과목, 전공과목으로 구성하며, 각 과목은 다음과 같이 분류한다.

1. 기초과목은 <한문>, <영어>, <한국어> 및 <한국의 역사와 문화>로 분류한다. <2011.2.18., 2012.12.11., 2015.12.31., 2017.3.27.>
2. 전공과목은 다음 각 호와 같다.
 - 가. 일반전공과목: 전공별로 개설하는 과목 <2009. 7. 27.>
 - 나. 학제간과목: 2개 이상의 전공이 공동으로 개설하는 과목 <2012.12.11., 2017.3.27.>
 - 다. 개별주제연구: 학생이 강의 주제를 선정하고 수강 계획서를 작성하여 수강 강좌를 담당하는 교수의 승인을 받아 이수하는 과목
 - 라. 현장학습과목: 학습장소를 학습자료가 있는 현장으로 옮김으로써 학습의 목표를 효율적으로 달성하는 과목 <2009. 7. 27.>
 - 마. 연구참여과목: 학생이 연구사업에 참여하여 가시적인 연구결과를 창출하는 과목 <2017.3.27.>
 - 바. 연구성과학점: 학생이 자율적으로 전공 분야와 관련된 연구결과를 공인학술지에 발표한 경우 지도교수가 부여하는 학점
 - 사. 한국학특강과목: 대학원에서 강의 주제를 선정하여 개설하는 과목<2012.2.15>

아. 한문연구과목 : 전공과 연계된 깊이 있는 한문 텍스트 연구를 위해 개설하는 과목
<2012.12.11.>

제3조(교과목 이수) ① 학생이 반드시 이수하여야 할 교과목은 다음 각 호와 같다.

1. 내국인학생

가. 기초과목: <한문>, <영어> 중 2강좌 이상 <2011.2.18., 2015.8.31., 2017.3.27.>

2. 외국인학생

가. 기초과목: <한국어>, <한문> 중 2강좌 이상 및 <한국의 역사와 문화>

단, 지도교수 승인 하에 <영어>를 선택할 수 있음 <2009.5.7., 2011.2.18., 2015.8.31., 2017.3.27.>

나. 외국인학생을 위한 전공과목: 2강좌(석사과정에 한하며 입학 후 2차 학기 이내에 이수
하되 해당 전공에서 인정할 때는 면제할 수 있음) <2009.5.7., 2015.8.31., 2017.3.27.>

다. 외국인 학생이 기초과목 중 <한국어>를 선택할 경우, 대학원장이 지정한 한국문화학당
한국어강좌를 이수해야 한다. <2010.3.1., 2011.2.18., 2012.12.11.>

② 한국학대학원에서 석사학위를 취득한 후 박사과정에 입학한 자는 기초과목을 면제한다.
<2017.3.27.>

③ 한문연구과목 3강좌를 이수하고 성적이 모두 B+ 이상인 경우 기초과목 2강좌를 면제하
고, 2강좌를 모두 B+ 이상으로 이수한 경우 기초과목 1강좌를 면제한다. <신설 2012.12.11.>

제4조(강좌 개설 신청) ① 교과목의 개설신청을 위하여 각 전공은 학부장의 확인을 거쳐 “강
좌 개설 신청서”를 대학원장에게 제출하여 강좌 개설을 신청한다. 단, 기초과목, 한국학특강
과목 및 한문연구과목은 교학처장이 신청한다. <2012.2.15., 2012.12.11., 2013.4.26.,
2017.3.27.>

② 개별주제연구 과목의 개설은 수강희망자로부터 “개별주제연구신청서”를 제출받아 대학
원장의 승인을 얻어야 한다. <2012.12.11.>

③ 매 학기 각 전공별 개설 교과목은 재학생 수를 고려하여 강좌수를 정하며, 기초과목은 수
강생 수와 학습자 수준 편차를 고려하여 분반하여 개설할 수 있다. <2011.2.18.>

제5조(교과목의 수강) 교과목을 수강하고자 하는 자는 학칙 제15조에 의해 수강 신청하여야 한
다.

제6조(의무 수강) 학생은 입학 후 1년간은 학기당 최소 3학점 이상을 수강하여야 한다.

제7조(개별주제연구의 수강) ① 개별주제연구의 수강 자격은 다음과 같다. <2009. 5.7,
2012.12.11>

1. 석사과정 : 2차 학기 이상 등록하여야 하며, 재학 중 1회에 한함<2012.12.11, 2014.8.1>

2. 박사과정 : 2차 학기 이상 등록하여야 하며, 재학 중 2회에 한함<2012.12.11>

② 개별주제연구의 수강을 희망하는 학생은 개별주제연구 신청서(수강 계획서 포함)를 작성

하여 개별주제연구 담당 교수와 지도교수의 확인을 받아 수강 등록 기간 중에 신청해야 한다. <2012.12.11>

제7조의2(연구참여과목) ① 연구참여과목의 수강 자격은 다음과 같다.

1. 석사과정 : 2차 학기 이상 등록하여야 하며, 재학 중 2회에 한함.
2. 박사과정 : 2차 학기 이상 등록하여야 하며, 재학 중 4회에 한함.

② 연구참여과목의 주당 참여시간은 6시간 이상으로 한다.

③ 연구참여과목의 성적과 평점은 연구성과의 창출, 연구사업 참여도와 기여도, 연구관련 교육프로그램 이수 성적 등을 참작하여 평가하되, 「대학원 학칙」 제28조에서 정한 등급과 평점을 따른다. <2017.3.27.>

④ 연구참여과목 담당교수에게 지급하는 강사료는 강사료 지급규정에도 불구하고 학점에 따른 주당 강의시수로 계산하여 지급한다. 또한, 연구참여과목 수강생에게는 연구과제에서 발생하는 일체의 수당 등을 지급할 수 없다. <신설조항 2009.7.27., 2017.3.27.>

⑤ 연구참여과목의 경우 참여연구사업의 개요, 수강 희망자의 역할 및 연구사업 참여에 따른 연구성과의 창출, 평가방법 등을 강의계획서에 명확히 명시하여야 한다. <신설 2017.3.27.>

제8조(강의계획서) 강의 담당교수는 1차 수강 신청 개시 7일 전까지 종합정보시스템을 통해 강의계획서를 게시하여야 한다. <2013.4.26., 2017.3.27.>

제9조(수강생의 수) 매 학기 개설 강좌는 수강생이 2인(2인 이상의 교수가 참여하는 학제간 과목은 4인) 이상이어야 한다. 단, 재학생 수가 2명 미만인 전공 및 외국인학생을 위한 전공과목은 예외로 한다. <2012.12.11>

제10조(교과과정표의 변경) 교과과정표는 2년 이내에는 변경할 수 없다. 단, 부득이한 사유로 인하여 교과과정표를 변경하고자 할 때에는 대학원위원회의 심의를 거쳐 대학원장의 승인을 얻어야 한다.

제11조(수업시간) ① 수업시간의 단위는 50분으로 한다.

② 수업시간은 다음과 같이 편성한다. <2010.3.1. 2015.8.31>

수업시간표			
교시	월~금/수업시간 (50분)		
1교시	09:00 ~ 09:50	2교시	09:55 ~ 10:45
3교시	10:50 ~ 11:40	4교시	12:35 ~ 13:25
5교시	13:30 ~ 14:20	6교시	14:25 ~ 15:15
7교시	15:20 ~ 16:10	8교시	16:15 ~ 17:05
9교시	17:10 ~ 18:00		

제12조(휴강 및 보강) 강의 담당교수가 부득이한 사정으로 휴강을 하는 경우에는 [휴·보강계획

서]를 사전에 제출하여야 한다. 보장 시에는 출석부에 휴강일과 시간을 기입하고 “보장” 이라고 표시한다.

제13조(징계 처분된 학생의 수강 처리) 학기말 시험 종료 이전에 수업일수의 3분의 1이상에 해당하는 기간의 정학 또는 그 이상의 징계 처분을 받은 자는 그 학기 일부 또는 전 교과목의 수강신청을 취소할 수 있다.

제14조(학점 부여) ① 기초과목은 학점을 부여하지 않고 S, U로 한다.

② 전공과목은 과목당 3학점을 부여하는 것을 원칙으로 한다. <2009.7.27., 2012.12.11., 2015.8.31., 2017.3.27.>

③ 전공과목 중 연구참여과목, 현장학습과목, 한국학특강과목은 최대 3학점 내에서 주당 시간 및 학점을 탄력적으로 운영할 수 있으며, 각 과목별로 석사과정의 경우 6학점, 박사과정의 경우 12학점을 넘을 수 없다. <2009.7.27., 2012.2.15., 2017.3.27.>

원점수	성적	평점	원점수	성적	평점
96 ~ 100점	A+	4.3	76 ~ 79점	C+	2.3
93 ~ 95점	A0	4.0	73 ~ 75점	C0	2.0
90 ~ 92점	A-	3.7	70 ~ 72점	C-	1.7
86 ~ 89점	B+	3.3	69점 이하	F	0
83 ~ 85점	B0	3.0	가	S	
80 ~ 82점	B-	2.7	부	U	

제15조(평점의 계산) ① 교과목 이수성적의 평가등급은 A⁺, A⁰, A⁻, B⁺, B⁰, B⁻, C⁺, C⁰, C⁻, F, S, U로 구분하며, 성적별 평가등급은 다음과 같다. <2010.3.1., 2015.8.31.>

② 학칙 제28조에 의한 성적 평점 평균 산출은 교과목의 학점수와 평점을 곱한 평점 합계를 신청 학점 합계로 나누어 소수 둘째자리에서 반올림한다. 평점 평균 백분을 환산 점수가 필요한 경우 다음의 표에 의한다. <2015.8.31.>

성적	평점평균	환산점수	성적	평점평균	환산점수
A ⁺ 4.3	4.3	100	B ⁻ 2.7	2.7	83
	4.2	99		2.6	82
	4.1	98		2.5	81
A ⁰ 4.0	4.0	96		2.4	80
	3.9	95	C ⁺ 2.3	2.3	79
	3.8	94		2.2	78
A ⁻ 3.7	3.7	93		2.1	77
	3.6	92	C ⁰ 2.0	2.0	76
	3.5	91		1.9	75

성적	평점평균	환산점수	성적	평점평균	환산점수
	3.4	90		1.8	74
B ⁺ 3.3	3.3	89	C ⁻ 1.7	1.7	73
	3.2	88		1.6	72
	3.1	87		1.5	71
B ⁰ 3.0	3.0	86		1.4 이하	70
	2.9	85	F 0	0.0	0
	2.8	84			

③ F학점은 과락으로 평점에는 가산하나 수료학점에는 가산하지 아니한다.

④ 학술교류협정에 의하여 국내·외 다른 대학원에서 취득한 학점은 본 대학원에서 이수한 학점으로 인정하며, 평가등급을 그대로 인정하되 A 등으로 표시된 경우에는 본 대학원 성적별 평가등급에 따라 A⁰, A- 등으로 환산한다. <2010.3.1.>

제16조(성적의 제출) ① 교과목을 담당한 교수는 학기 종강 후 2주일 이내에 종합정보시스템에 성적을 입력하여야 한다. <2017.3.27.>

② 제출된 성적표의 성적란이 공란으로 되어 있을 때에는 그 성적을 “F”로 처리한다.

제17조(성적의 정정) ① 제출한 성적은 정정할 수 없다. 단, 성적의 착오 또는 성적기재 누락이 있는 경우에 한하여 담당교수는 성적제출 후 1주 이내에 정정사유서 및 구체적인 증빙자료를 첨부하여 성적 정정 신청을 할 수 있다. <2017.3.27.>

② 대학원장은 전항의 신청이 타당하다고 인정되는 경우에 한하여 정정을 허가할 수 있다.

제18조(연구성과학점) ① 연구성과학점의 인정을 받고자 하는 학생은 “연구성과학점인정신청서”와 “발표논문 및 논문 요지”를 학술논문 발표일이 속한 학기의 다음 학기 이내에 제출하여야 한다. <2014.8.1., 2015.8.31., 2017.3.27.>

② 연구성과학점으로 인정하는 연구결과물은 학술논문 형식으로 발표된 것으로서 한국연구재단의 등재(등재후보 포함) 학술지 및 국제공인학술지(SCI, SSCI, A&HCI에 등재된 학술지)에 발표된 논문에 한한다.

③ 연구성과학점은 재학 중 2회까지 인정하며, 이 경우 해당 학기 총 취득 학점을 석사과정은 12학점, 박사과정은 15학점까지 인정할 수 있다.

④ 제2항에 의거 인정하는 연구결과물은 단독연구논문 및 2인 이내 공동연구논문으로 한다.

제19조(학점 미취득의 경우) ① 교과목의 성적이 F 또는 U일 때에는 1회에 한하여 재수강할 수 있다.

② 학기당 전체 이수과목의 평점 평균이 2.7 미만인 자에게는 학사경고하고, 연속 2회 또는 통산 3회 학사경고를 받은 자에게는 「대학원 학칙」 제51조제1항제2호에 의하여 징계한다. <2017.3.27.>

제20조(재수강 취득학점의 처리) ① 동일 교과목을 재수강할 경우 이미 취득한 학점과 성적은

취소된다. 단, 재수강할 경우 최고 평점에 해당하는 성적은 부여할 수 없다.

② 재수강하여 학점을 취득할 경우 이를 최종학점으로 인정하여, 성적을 정정하고 평점평균을 재 산출한다.

제21조(중복 취득학점의 처리) 본 대학원에서 석사학위를 취득한 자가 박사과정에 진학하여 석사과정에서 수강한 과목을 중복 수강할 경우 학적부에는 기록하되 학점은 인정하지 않으며, 성적은 S(2.7이상), U(2.7미만)로 표기한다.

제22조(휴학자의 성적 처리) 학기 중 휴학한 자의 교과목은 그 수강신청이 취소된 것으로 본다. 단, 군입대 휴학자가 총 강의시간 3분의 2이상을 출석한 경우에는 학점을 인정할 수 있다.

제23조(취소 교과목의 처리) 수강신청 변경 기간 후 학칙 제16조에 의하여 취소한 교과목은 “W” 로 표시한다. <신설 2009.5.7.>

부 칙

①(시행일) 이 규정은 2008년 10월 31일부터 시행하되, 2009학년도 입학생 및 석사과정과 박사과정 전입생에게 적용한다.

②(경과조치)

가. 석사과정과 박사과정에 전입한 학생이 통합과정에서 이수한 기초과목은 이 규정에 의해 이수한 것으로 인정한다.

나. 석사과정과 박사과정에 전입한 학생이 통합과정에서 이수한 계열공통과목은 이 규정에 의한 전공과목으로 대체한다.

다. 박사과정에 전입하는 학생이 통합과정에서 외국인학생을 위한 전공과목을 이수한 경우에는 전공과목으로 인정하여 학점을 부여한다.

라. 석사과정에 전입한 학생이 통합과정에서 이 규정에서 정한 개별학습의 횟수를 초과하여 이수한 경우에는 기 취득학점을 인정한다.

마. 통합과정을 유지하는 자에게는 종전 학칙을 적용한다.

③이 규정 시행과 동시에 ‘전공및수업에관한규정’ 과 ‘학업성적처리규정’ 은 폐지한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 2009년 5월 7일부터 시행한다.

②(경과조치) 제3조 제1항 2호에 의한 외국인학생의 기초과목 이수는 2009학년도 전기 입학생부터 적용한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 2009년 7월 27일부터 시행한다.

②(다른 규정의 개정) 이 규정 시행과 동시에 다른 규정의 개정절차 없이 ‘전공과목(전공별로

개설하는 과목)’은 ‘일반전공과목’으로, ‘현장학습’은 ‘현장학습과목’으로 개정된 것으로 본다.

부 칙<연구직임용세칙>

①(시행일) 이 세칙은 2009년 12월 24일부터 시행한다.

②(경과 조치) 생략

③(다른 규정의 개정) 한국학술진흥재단, 한국과학재단 및 국제과학기술협력재단이 한국연구재단으로 통합·운영됨에 따라 기존 [별표 2] 및 [별표 3] 중 ‘한국학술진흥재단’을 ‘한국연구재단’으로 수정하고, 이 세칙 시행과 동시에 연구원의 다른 원규도 별도의 개정절차 없이 이 세칙에서 정하는 명칭으로 각각 개정된 것으로 본다.

부 칙

이 규정은 2010년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2012년 2월 15일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 2012년 12월 11일부터 시행한다.

②(경과조치) 제2조 제1호에도 불구하고 2013학년도 제1학기에는 ‘한문(한문문법, 한문문장강독, 한문번역연습)’을 개설하여 기초과목으로 운영할 수 있다.

부 칙

이 규정은 2013년 4월 26일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 2014년 8월 1일부터 시행한다.

②(경과조치) 제7조 제1항 제1호에 의한 개별주제연구 수강 횟수는 2015학년도 전기 입학생부터 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2015년 8월 31일부터 시행하되, 2015학년도 제2학기부터 적용한다.

제2조(경과조치) 제3조 제1항은 2016학년도 제1학기부터 적용한다. 단, 2015학년도 제2학기에 입학한 글로벌한국학부 학생이 이수하여야 하는 기초과목은 <한문>, <한국어> 중 2강좌 이상으로 하되, <한국의 역사와 문화>는 제외한다. <2015.9.23.>

부 칙

이 규정은 2015년 12월 31일부터 시행한다.

부 칙 <2017.3.27.>

제1조(시행일) 이 규정은 공포일부터 시행한다.

제2조(교과목 이수에 관한 적용례) 제3조제1항제2호가목 단서의 개정규정은 2017년도 후기 입학학생부터 적용한다.

제3조(글로벌한국학부 학생에 대한 경과조치) 제2조 및 제3조의 개정규정에도 불구하고 2017년도 전기 이전 글로벌한국학부 입학생은 종전의 규정 제2조제2호자목, 제3조제1항제1호가목, 제3조제1항제2호가목 및 나목, 제18조제1항을 적용한다.

제정 1980. 4. 22. 규정 제 44호
 개정 1980. 5. 1. 규정 제 45호
 개정 1980. 9. 12. 규정 제 67호
 개정 1982. 4. 23. 규정 제 98호
 개정 1983. 5. 7. 규정 제169호
 개정 1983. 12. 13. 규정 제186호
 개정 1984. 1. 13. 규정 제190호
 개정 1985. 10. 8. 규정 제229호
 개정 1989. 6. 13. 규정 제285호
 개정 1999. 3. 6. 규정 제448호
 개정 1999. 3. 30. 규정 제 53호
 개정 1999. 3. 30. 규정 제453호
 개정 2000. 3. 1. 규정 제495호
 개정 2000. 5. 22. 규정 제501호
 개정 2001. 4. 1. 규정 제524호
 개정 2003. 9. 18. 규정 제607호
 개정 2005. 8. 31. 규정 제643호
 개정 2009. 1. 8. 규정 제739호
 개정 2009. 9. 4. 규정 제771호
 개정 2012. 9. 19. 규정 제852호
 개정 2012.12. 11. 규정 제867호
 개정 2015. 8. 31. 규정 제922호

개정 2015. 12. 31. 규정 제931호

제1조(목적) 이 규정은 대학원 강의와 관련하여 강사로 등의 지급에 관한 세부 사항을 정함을 목적으로 한다. <2009. 1. 8, 2009. 9. 4.>

제2조(강의 구분) ① ‘일반강의’란 교과과정 학점구조에서 강의로 정한 수업을 말한다. <2009. 1. 8.>

② ‘특수강의’란 교과과정 학점구조에서 연구참여 및 현장실습 등의 방법으로 이루어지는 수업을 말한다. <2009. 1. 8.>

③ ‘특별강의’란 공개강좌 등 교과과정에서 정한 수업 이외의 강의와 강연을 말한다. <2009. 1. 8.>

④ ‘시간강의’란 본원 전임교원 이외의 시간강사 등이 시간제로 담당하는 수업을 말한다. <2009. 1. 8.>

제3조(강의 과목 수의 제한) <삭제 2012.9.19>

제4조(강사료의 계산) ① 강사료는 매 학기 1학점 당 15시간을 기준으로 계산한다. 단, 기초과목의 경우 강의시수를 기준으로 계산한다. <2009.1.8, 2009.9.4, 2012.12.11>

②강사료 계산의 단위는 50분 강의를 1시간으로 계산한다.

제5조(강사료의 지급) ①강사료는 대학원장의 위촉에 따라 강의를 담당한자에게 위촉한 시간 수에 의하여 지급한다. <2009. 1. 8, 2009. 9. 4.>

②본원 교수(초빙교수·객원교수 포함), 연구직 및 본원 수탁사업에 참여하는 연구전임 인력에 대해서는 강사료를 지급하지 아니한다. <2009. 1. 8.>

③제2항에도 불구하고 공개강좌 등 특별강의에 대해서는 대학원장이 필요하다고 인정하는 경우 강사료를 지급할 수 있다. <신설 2009. 9. 4.>

제6조(강사료의 지급 기일) ①강사료는 당월분을 다음 월 10일에 지급한다. 단, 해당일이 공휴일일 경우에는 그 전일에 지급한다. <2009. 1. 8.>

②특별강사료는 특별강의 종료 후 지급할 수 있다. <2009. 1. 8, 2009. 9. 4.>

제7조(강사료 지급 기준액) 시간당 강사료의 지급 기준액은 매년 예산의 범위 내에서 원장이 정한다. 단, 다음 각 호의 1에 해당할 경우에는 그 지급 기준액을 증감할 수 있다. <2009. 1. 8.>

1. 명예교수 및 외국인이 강의하는 경우 기준액의 5배 이내
2. 국내·외 저명인사의 강의 및 교과과정에서 정한 수업 이외의 특별강의에 대하여는 기준액의 2배 이내
3. 강의에 출강하기 위하여 숙박을 요하는 외래강사 강사료는 기준액의 2배 이내
4. 전공과목 중 외국어로 강의하는 외래강사 강사료는 기준액의 2배 이내 <신설 2009.9.4., 2015.8.31.>

제8조(강사료 지급의 특례) ①다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 강의를 한 것으로 인정하여 해당 강사에게 강사료를 지급할 수 있다. <2009. 1. 8.>

1. 시험기간
2. 교내 또는 국가적 행사로 인하여 휴강할 때 <2009. 9. 4.>
3. 비상 재해, 기타 급박한 사정으로 인하여 학교가 임시 휴업을 하였을 때 <2009. 9. 4.>

②제1항 제1호의 경우에는 대학원의 실제 시험시간표에 의하여 근무한 교원(강사 포함)에 한한다. <2009. 1. 8.>

제9조(교재연구비 지급) <삭제, 2015.12.31.>

제10조 <삭제, 2009. 1. 8.>

제11조 <삭제, 2009. 1. 8.>

제12조(현장학습보조비 지급) ①학습목표를 효율적으로 달성하기 위하여 현장에서 강의할 경우 매년 예산의 범위 내에서 현장학습보조비를 지급할 수 있다. <신설 2009. 9. 4.>

②현장학습보조비의 지급은 강의계획서에 명시된 현장학습 등에 한하며, 실시일자는 총 횟수 범위 내에서 조정할 수 있다. <신설 2009. 9. 4.>

③현장학습 등에 소요되는 경비의 지원은 교통비, 유류비, 통행료, 입장료 등 공적인 비용에

한한다. <신설 2009. 9. 4.>

④지원횟수는 강좌별로 최대 3회까지이며, 예산사정에 따라 변경하여 지급할 수 있다. <신설 2009. 9. 4.>

제13조(기타) 이 규정에 명시되지 아니한 사항은 매년 예산의 범위 내에서 원장이 따로 정한다.
<신설 2009. 9. 4.>

부 칙(1980. 4. 22.)

이 규정은 공포일로부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1980년 5월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1980년 9월 12일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 1982년 4월 23일부터 시행한다.

②(적용) 이 규정은 1982학년도 제1학기부터 적용한다.

부 칙

이 규정은 1983년 5월 7일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1984년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1985년 10월 8일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1989년 6월 13일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1999년 3월 6일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1999년 3월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2000년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2000년 5월 22일부터 시행하되, 2000학년도 제1학기부터 적용한다.

부 칙

이 규정은 2001년 4월 1일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2003년 9월 18일부터 시행한다.

부

칙

이 규정은 2005년 8월 31일부터 시행한다.

부

칙

이 규정은 2009년 1월 8일부터 시행한다.

부

칙

이 규정은 2009년 9월 4일부터 시행한다.

부

칙

이 규정은 2012년 9월 19일부터 시행한다.

부

칙

이 규정은 2013년 1학기부터 시행한다.

부

칙

이 규정은 2015년 8월 31일부터 시행하되, 2015년 9월 1일부터 적용한다.

부

칙

이 규정은 2015년 12월 31일부터 시행한다.

제정 2008. 11. 25. 세칙 제153호

개정 2009. 9. 4. 세칙 제163호

개정 2014. 8. 1. 세칙 제200호

제1조(목적) 이 세칙은 학칙 제27조 제4항에 따라 국내 대학원 간 학점교환에 관한 세부사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(대상 대학원) 대상은 본 대학원과 학점교환 협정이 체결된 대학원에 한한다.

제3조(신청자격) 본 대학원 재학생으로서 타 대학원에 수학하고자 하는 자는 징계 받은 사실이 없거나 징계만료 후 1년이 경과하여야 한다. <2009. 9. 4.>

제4조(수강과목) ①수강과목은 대상 대학원의 정규개설 교과목이어야 한다. <2014. 8. 1>

②이미 이수한 교과목과 동일한 교과목은 수강할 수 없다.

③본 대학원 전임교수가 타 대학원에서 담당하는 교과목은 수강할 수 없다.

④수강과목은 당초 학생이 신청한 교과목이어야 한다.

제5조(취득학점) ①학기당 취득학점과 수학기간은 소속대학의 기준에 따른다.

②본 대학원생이 타 대학원에서 취득할 수 있는 학점은 학기당 6학점, 재학기간 중 석사과정은 총 9학점, 박사과정은 총 12학점까지 인정할 수 있다.

제6조(신청방법) 본 대학원 및 타 대학원에서 정한 기간 내에 동시 수강신청을 해야 한다.

②학점교환 교과목을 수강하고자 하는 학생은 지도교수 또는 전공교수의 수강지도를 받아 수강신청서를 소속 대학원에 제출하여야 하며, 소속 대학원에서는 수강신청 현황을 수강대학원에 통보하여야 한다.

제7조(수강신청 변경 및 취소) 수강 변경 및 취소는 수강대학원에서 정한 절차에 따르며, 소속 대학원에서는 변경 및 취소 현황을 수강대학원에 통보하여야 한다.

제8조(성적처리) 수강과목의 성적은 양교의 학칙에 따라 평가한 후, 소속 대학원에 통보한다.

제9조(학칙의 준수) 수강학생은 수학대학원의 학칙을 준수하여야 한다.

제10조(학칙 및 제 규정의 준용) 본 규정에 정하지 않은 사항은 본 대학원학칙 및 제 규정을 준용한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 2008년 11월 25일부터 시행하되, 2009학년도 입학생 및 석사과정과 박사과정 전입생에게 적용한다.

②(경과조치) 제5조 제2항에도 불구하고, 통합과정을 유지하는 자에 대해서는 학기당 6학점, 재

학 중 총 12학점을 인정한다.

부 칙

(시행일) 이 규정은 2009년 9월 4일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 규정은 2014년 8월 1일부터 시행한다.

제정 1980. 3. 1. 규정 제 41호
 개정 1982. 4. 23. 규정 제 95호
 개정 1982. 10. 7. 규정 제126호
 개정 1983. 5. 7. 규정 제167호
 개정 1983. 12. 13. 규정 제183호
 개정 1985. 10. 8. 규정 제228호
 개정 1989. 6. 13. 규정 제283호
 개정 1998. 11. 4. 규정 제430호
 개정 2000. 3. 1. 규정 제490호
 개정 2001. 8. 6. 규정 제537호
 전문개정 2004.1.14. 규정 제610호
 개정 2005. 8. 31. 규정 제642호
 개정 2007. 7. 9. 규정 제686호
 개정 2007. 11. 22. 규정 제693호
 개정 2008. 4. 17. 규정 제710호
 개정 2008. 11. 25. 규정 제733호
 개정 2012. 6. 14. 규정 제845호
 개정 2014. 2. 11. 규정 제891호
 개정 2015. 1. 29. 규정 제911호
개정 2017. 5. 30. 규정 제960호

제1조(목적) 이 규정은 「대학원 학칙」 제54조에 의거하여 장학금 지급에 관한 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

제2조(적용 범위) 장학금 지급에 관하여 별도의 규정이 없는 한 이 규정에 따른다.

제3조(종류) 이 규정에 의하여 지급하는 장학금의 종류는 다음 각 호와 같다. <2017.5.30.>

1. 연구장학금: 학업 성적이 우수한 학생의 연구활동을 지원하기 위하여 지급하는 장학금
 <2008.11.25., 2017.5.30.>
2. 근로장학금: 대학원의 각종 업무에 종사하는 학생에게 지급하는 장학금<2005.8.31., 2012.6.14., 2017.5.30.>
3. 등록금면제장학금: 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 학생에게 등록금 전부 또는 일부를 면제해 주는 장학금 <신설 2007.7.9., 2008.4.17., 2017.5.30.>
 - 가. 외국인
 - 나. 재외국민
 - 다. 교육부령 「대학 등의 정원 외 위탁학생에 관한 규칙」에 따른 위탁생
 - 라. 내국인 신입생 성적 우수자

마. 차상위계층 이하 가계 곤란자

바. 기타 대학원위원회에서 정한 자

4. 기타장학금: 「발전기금 조성 및 운영 규정」에 따른 특별사업기금 중 기탁자의 취지에 따라 지급하는 장학금 <신설 2014.2.11., 2017.5.30.>
5. 교외장학금: 각종 외부단체(또는 개인)에서 지급하는 장학금 <신설 2017.5.30.>
6. 해외학문후속세대양성장학금: ‘학문후속세대양성사업’ 예산에서 지급하는 장학금(지급에 관한 세부사항은 따로 정한다.) <신설 2017.5.30.>

제4조(지급 대상) 장학금 지급대상은 학위과정의 수업연한 내에 있는 자로 한다. 단, 근로장학금은 재학연한 내로 하며, 기탁장학금 및 교외장학금은 출연자의 취지에 따라 수료생도 가능하다. <2007.11.22., 2008.4.17., 2008.11.25., 2014.2.11., 2017.5.30.>

제5조(신청) 장학금 종류별 신청 절차는 다음 각 호와 같다. <2017.5.30.>

1. 연구장학금: 희망자는 매 학기 초 공고에 따라 별지 제1호서식의 신청서를 제출하여야 하고, 각 전공에서는 별지 제2호서식을 갖추어 지급대상자를 학부장 명의로 추천한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>
2. 근로장학금: 희망자는 공고에 따라 신청서를 제출하여야 한다. 단, 학부 조교의 경우에는 매 학기 시작 전 학부장이 대상자를 추천한다. <2017.5.30.>
3. 등록금면제장학금: 제3조제3호마목에 해당하는 자는 매 학기 시작 전 정해진 기간 내에 관련 증빙 자료를 교학실장에게 제출하여야 한다. <2017.5.30.>
4. 기탁장학금 및 교외장학금: 공고에 따른 신청을 원칙으로 한다. 단, 출연자가 별도로 정한 사항이 있는 경우에는 그에 따른다. <2017.5.30.>

제6조(선정) 장학금 종류별 지급대상자 선정 절차는 다음 각 호와 같다. <2017.5.30.>

1. 연구장학금: 대학원위원회의 심의를 거쳐 원장이 결정한다.
2. 근로장학금: 교학처장이 추천하여 대학원장이 정한다.
3. 등록금면제장학금: 매 학기 입학 및 등록 기간 전에 대학원위원회의 심의를 거쳐 원장이 정한다.
4. 기탁장학금 및 교외장학금: 교학처장이 추천하여 대학원장이 정한다. 단, 출연자가 별도로 정한 사항이 있으면 그에 따른다.

제7조(중복수혜 제한) 장학금은 원칙적으로 중복수혜를 금한다. 단, 제3조제2호·제4호·제5호·제6호의 장학금은 예외로 하되, 기탁장학금과 교외장학금은 출연자가 별도로 정한 사항이 있으면 그에 따른다. <2017.5.30.>

제8조(장학생 준수사항) 장학생은 학업 및 연구활동에 정진하며, 타의 모범이 되어야 한다. <2008.11.25., 2014.2.11., 2017.5.30.>

제9조(신청 및 지급 제한) 대학원생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 장학금 신청

을 제한하며, 장학생의 경우에는 장학금을 지급하지 아니하거나 이미 지급한 장학금의 일부 또는 전부를 회수할 수 있다. <2008.11.25., 2014.2.11., 2017.5.30.>

1. 「대학원 학칙」 제51조에 따른 징계를 받은 경우 <2017.5.30.>
2. 휴학한 경우
3. 대학원위원회에서 부적격자로 인정된 경우 <2017.5.30.>

	부	칙
이 규정은 1980년 3월 1일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 1982년 4월 23일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 1982년 10월 7일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 1983년 5월 7일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 1984년 3월 1일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 1985년 10월 8일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 1989년 6월 13일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 1998년 11월 4일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 2000년 3월 1일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 2001년 8월 6일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 2004년 1월 14일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 2005년 8월 31일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 2007년 7월 9일부터 시행한다.		
	부	칙

이 규정은 2007년 11월 22일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 2008년 4월 17일부터 시행한다.

②(경과 조치) 이 규정 개정 이전의 면제장학생 가운데 제7조 제2항의 수업연한을 초과하여 등록하는 자에 대하여는 2009학년도 제1학기 등록 시부터 면제장학금 지급 대상자에서 제외한다.

부 칙

이 규정은 2008년 11월 25일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2012년 6월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2014년 2월 11일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2015년 1월 29일부터 시행한다.

부 칙 <2017.5.30.>

이 규정은 공포한 날부터 시행한다.

[별지 제1호 서식]

() 장학금 지급 신청서

학 부			전 공		
학 번		성 명		차 수	

▶ 신청사유 :

위와 같이 200 학년도 제 학기 () 장학금 지급을 신청합니다.

20 년 월 일

신청자 인

[별지 제2호 서식]

() 장학금 지급 대상자 추천서

학 부	전 공	학 번	성 명	비 고

▶ 추천사유 :

위의 학생을 20 학년도 제 학기 ()장학금 지급대상자로 추천합니다.

20 년 월 일

추천자 : 학부장 (인)

제정 2008. 11. 25. 세칙 제154호

개정 2009. 09. 04. 세칙 제164호

개정 2011. 07. 12. 세칙 제176호

개정 2012. 06. 14. 세칙 제179호

개정 2013. 04. 26. 세칙 제191호

개정 2014. 12. 16. 세칙 제201호

개정 2015. 08. 31. 세칙 제204호

개정 2017. 05. 30. 세칙 제215호

제1조(목적) 이 세칙은 「장학금 규정」 제3조제6호에 따라 해외학문후속세대양성장학금 지급에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다. <2017.5.30.>

제2조(정의) 이 세칙에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. <2017.5.30.>

1. “해외학문후속세대양성장학금(이하 ‘국비장학금’이라 한다)”이란 ‘학문후속세대양성사업’ 예산에서 지급하는 장학금을 말한다. <2017.5.30.>
2. “국비유학장학생(이하 ‘장학생’이라 한다)”이란 국비장학금 지급 대상자로 선정된 학생을 말한다. <2017.5.30.>
3. “연간(年間)”이란 장학생 선정 학기의 학기 시작일을 기준으로 1년을 말한다. <2017.5.30.>

제3조(지급 대상) 장학금 지급 대상은 학위과정의 수업연한 내에 있는 외국인 학생으로 한다. <2017.5.30.>

제4조(장학생선발위원회) 대학원장은 장학생 선발의 전문성과 공정성을 위해 7인 이내의 위원으로 장학생선발위원회를 구성한다. <2017.5.30.>

제5조(선정) 장학생선발위원회에서 입학예정자 중 장학생 및 예비후보자를 선발하고, 대학원위원회의 심의를 거쳐 원장이 확정한다. <2017.5.30.>

제6조(지급인원 및 지급액) 지급인원 및 지급액은 매년 사업예산의 범위 내에서 원장이 정한다. <2014.12.16., 2017.5.30.>

제7조(지급 기간) 지급 기간은 수업연한 내로 하며, 학기 단위로 연장한다. 단, 장학금 지원 예산의 삭감 또는 중단 등 특별한 사유가 발생한 경우에는 지급액을 조정하거나 지급을 중단할 수 있다. <2012.6.14., 2014.12.16., 2017.5.30.>

제8조(준수사항) 장학생은 다음 각 호를 준수하여야 한다. <2017.5.30.>

1. 직전 학기 평균평점 3.7(A-) 이상을 유지하여야 한다. 단, 입학 후 1년간은 3.3(B+) 이상이여야 한다. <2009.9.4., 2017.5.30.>
2. 보수를 목적으로 타업에 종사해서는 안 된다. 단, 대학원장의 승인을 받아 연구과제 참여 및 대학 출강 등 매 학기 1건에 한하여 종사할 수 있다. <2009.9.4., 2017.5.30.>

제9조(출·입국 신고 및 출국 일수 제한) ① 장학생은 일시 출국 전까지 일시 출국 신고서를 제출하여야 하며, 재입국 후 7일 이내에 출·입국 증빙서류를 첨부하여 재입국 신고서를 제출하여야 한다. <2017.5.30.>

② 총 출국 일수는 방학 기간을 포함하여 학기당 60일, 연간 90일을 초과할 수 없다. 단, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하고, 대학원장이 인정한 경우에는 예외로 한다. <신설 2017.5.30.>

1. 학술대회에 발표자, 토론자, 사회자로 참가하는 경우 <신설 2017.5.30.>
2. 현지조사를 위해 출국 전 연구계획서를 제출하고, 귀국 후 10일 이내에 결과보고서를 제출한 경우 <신설 2017.5.30.>

③ 학기당 총 출국일수가 30일을 초과하는 경우, 그 초과기간에 대해서는 장학금을 지급하지 아니한다. <신설 2017.5.30.>

④ 제3항에도 불구하고 제2항 단서의 경우에는 장학금을 지급한다. <신설 2017.5.30.>

제10조(경고) 대학원장은 장학생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에 경고 처분한다. <2017.5.30.>

1. 제8조제2호의 사항을 준수하지 못한 경우 <2017.5.30.>
2. 제9조제1항의 사항을 준수하지 못한 경우 <2017.5.30.>

제11조(자격상실) 장학생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 자격을 상실한다. <2017.5.30.>

1. 「대학원 학칙」 제51조의 징계처분을 받은 경우 <2017.5.30.>
2. 휴학하는 경우 <2017.5.30.>
3. 제8조제1호 또는 제9조제2항의 사항을 준수하지 못한 경우 <2017.5.30.>
4. 제10조의 경고를 2회 이상 받은 경우 <2017.5.30.>
5. 대학원위원회에서 부적격자로 인정된 경우 <2017.5.30.>

제12조(결원 충원) 장학생 정원 중 결원이 생겼을 경우에는 다음 각 호에 따라 충원한다. <2017.5.30.>

1. 입학예정 장학생이 입학할 포기한 경우, 제5조에서 정한 예비후보자 순위에 따라 충원한다. <2017.5.30.>
2. 재학중인 장학생이 자격을 상실한 경우, 공고에 따른 별지 제1호서식의 신청서를 받아 대학원 위원회의 심의를 거쳐 원장이 충원자를 결정한다. <2017.5.30.>

제13조(의무 사항) 장학생은 졸업 후 한국학 강의 또는 연구활동과 관련된 업무에 종사하는 등 한국학 보급 확대를 위해 최대한 노력해야 한다. <신설 2017.5.30.>

부 칙

①(시행일) 이 세칙은 2008년 11월 25일부터 시행하되, 2009학년도 입학생 및 석사과정과 박사과

정 전입생에게 적용한다.

②(경과조치)

가. 이 세칙 시행과 동시에 “외국인학생규정”은 폐지하며, 기존의 규정에 의해 선발된 장학유학생은 이 규정에 의해 선발된 것으로 본다.

나. 통합과정을 유지하는 자에게는 종전 규정을 적용한다.

부 칙

이 세칙은 2009년 9월 4일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 세칙은 2011년 7월 12일부터 시행한다.

②(경과조치) 개정된 세칙 중 제8조의 2는 2011년 9월 1일부터 적용하고, 제9조의 제3호는 2011년 2차 학기 입학생부터 적용한다.

부 칙

이 세칙은 2012년 6월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 2013년 4월 26일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 2014년 12월 16일부터 시행한다.

부 칙

이 세칙은 2015년 8월 31일부터 시행하되, 2015년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙<2017.5.30.>

제1조(시행일) 이 세칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(글로벌한국학부 장학생에 대한 경과조치) 개정 세칙에도 불구하고 2017년도 전기 이전에 입학한 글로벌한국학부 장학생에게는 다음 각 호를 적용한다.

1. 입학 후 2차 학기 이내에 전공필수 과목을 포함하여 18학점 이상을 이수하여야 하며, 모든 학기 평균평점 3.7(A-) 이상을 유지하여야 한다.
2. 제1호의 사항을 준수하지 못한 경우 장학생의 자격을 상실한다.

[별지 제1호 서식]

해외 학문 후속세대 양성 장학생 지원 신청서

학 부		전 공	
학 번		성 명	
차 수		국 적	

상기 본인은 20 년도 학기 해외 학문 후속세대 양성 장학생에 지원합니다.

20 년 월 일

신 청 자 : (인)

10 대학원생의 해외교류에 관한 규정

제정 2002. 4. 25. 규정 제567호

개정 2008. 11. 25. 규정 제734호

전문개정 2016. 5. 24. 규정 제937호

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 규정은 한국학대학원(이하 “본 대학원”이라고 한다)과 외국 대학 및 연구기관(이하 “해외기관”이라 한다) 간의 학점 교류 및 연구생 교류를 위하여 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “해외교류”라 함은 본 대학원과 해외기관이 대학원생 및 한국학 연구자를 상호 교환하여 소정 기간 동안 수학 또는 연구하게 하는 것을 말한다.
2. “학점교류생”은 학점교류를 위하여 학점교류협정 또는 이에 준하는 사항을 통하여 본 대학원과 해외기관이 상호 파견하는 대학원생을 말한다.
3. “연구생”은 한국학과 관련된 연구를 위하여 한국학중앙연구원(이하 “본원”이라고 한다)과 해외기관이 학술교류협정 또는 기타 교류를 통하여 상호 수용하는 재학생 및 수료생을 말한다.

제3조(제 규정의 적용 및 기타 세부 사항의 위임) 본 규정에서 특별히 정하지 않은 사항에 관하여는 한국학대학원 학칙 및 제 규정을 준용하며, 기타 세부 사항은 원장이 따로 정한다.

제2장 본 대학원생의 해외기관 수학

제4조(교류대상기관) ① 학점교류는 본 대학원과 학점교류협정을 체결한 해외기관을 대상으로 한다.

② 연구생 교류는 본원과 학술교류협정을 체결한 기관을 대상으로 한다. 단, 지도교수의 추천 또는 특별한 사유가 있는 때에는 그 외의 해외기관도 대상으로 할 수 있다.

제5조(신청 자격) ① 학점교류생의 신청은 각 과정 2차 학기 이상의 재학생으로 하고, 휴학생은 신청할 수 없다.

② 연구생 신청은 각 과정 2차 학기 이상의 재학생 또는 수료생으로 한다.

③ 학점교류생 및 연구생 신청은 재외국민을 제외한 내국인을 대상으로 한다.

제6조(제출 서류) 학점교류생 또는 연구생으로 신청하고자 하는 자는 다음의 서류를 제출하여야

한다.

1. 신청서(소정 양식)
2. 연구계획서
3. 지도교수(또는 학부장) 추천서
4. 해외교류 대상국의 공인 어학시험 성적표 또는 영어 공인 어학시험 성적표(해당 성적표 소지자에 한함).

제7조(선발 전형) 해외교류생은 다음의 전형을 거쳐 대학원위원회에서 선발한다.

1. 서류심사 : 연구계획서 및 대학원 성적
2. 면접심사 : 학문적 자질과 능력
3. 어학평가 : 해외교류 대상국 언어 또는 영어에 대한 구술시험(대상국 언어 또는 영어 공인 시험 성적으로 대체 가능)

제8조(교류 기간) 교류 기간은 1년 이내로 한다. 단, 교류협정에 의한 경우는 협약서의 내용에 따라 연장 또는 단축할 수 있다.

제9조(선발자의 필수 의무 사항) ① 학점교류생으로 선발된 자는 재학생의 신분으로서 본 대학원에 등록금을 납부하고, 매학기 한 과목이상을 이수하여야 하며, 학점교류 기간 내에는 휴학할 수 없다.

② 연구생으로 선발된 자가 재학생인 경우에는 휴학원을 제출하여야 하며, 수료생인 경우에는 논문연구등록을 하여야 한다.

제10조(경비 부담) 교류기관간 호혜 평등의 원칙에 입각하여 경비를 부담하되, 경비 일부를 학점교류생 또는 연구생이 부담하도록 할 수 있다.

제11조(취득 학점의 인정) ① 학점교류생으로 취득한 학점에 대하여는 그 전부 또는 일부를 지도교수(또는 해당 학부장)의 확인을 거쳐 본 대학원에서 취득한 것으로 인정할 수 있다. 단, 국내·외 다른 기관에서 취득할 수 있는 학점은 학기당 6학점, 재학기간 중 총12학점 이내로 하며, 학점의 인정은 정규학기 개설교과목에 한한다.

② 취득학점으로 인정받기 위해서는 학기 종료 후 즉시, 해외기관에서 매 학기 수강한 강좌의 성적표와 관련 자료를 지도교수의 확인을 거쳐 대학원장에게 제출하여야 한다.

③ 성적은 성적증명서 및 이수기록 등을 근거로 본 대학원의 성적 산출 방식에 따라 환산하며, 본 대학원에서 이미 이수한 교과목과 동일한 교과목의 학점은 인정하지 아니한다.

④ 해외기관의 평정기준이 본 대학원과 상이하여 본 대학원 성적으로 환산이 어려운 경우, 지도교수 평가서에 따라 성적을 산출한다.

⑤ 취득학점으로 인정받은 학점의 학적부 기록은 “○○대학(교) 이수학점”임을 표시하여 등재한다.

제12조(자격의 취소) 학점교류생 또는 연구생으로 선발된 자가 다음 각 호에 해당하는 경우에는

그 자격을 취소할 수 있다.

1. 제출된 서류에 허위 사실을 기재하거나 허위 증명을 사용하여 선발된 경우
2. 해외기관에서 수학 또는 연구 능력이 없다고 원장에게 통보된 경우
3. 해외 교류 기간 중 국위나 연구원의 품위를 손상한 경우

제13조(경비 환수) 아래 각 호에 해당하는 경우에는 기 지급한 지원비를 환수한다.

1. 제12조에 따라 자격이 취소된 경우
2. 학점교류생으로 선발된 자가 해외기관에서 최소 학점을 취득하지 못한 경우
3. 해외 교류 기간 종료 후 정당한 사유 없이 귀국하지 아니하거나 미복학 및 제15조에 따른 결과보고를 하지 아니한 때

제14조(경비 환수 유예 및 면제) ① 경비 환수의 사유가 발생한 경우라도 천재지변, 전시, 사변 또는 경비 상환 의무자의 부상, 질병 등으로 인하여 경비 환수가 곤란하다고 인정될 때에는 일정 기간 경비 환수를 유예할 수 있다.

② 경비를 지급 받은 자가 다음 각 호에 해당하는 경우에는 그 환수를 면제한다.

1. 사망, 실종선고, 파산선고를 받은 경우
2. 민법상 제한능력자가 된 경우
3. 신체·정신상의 이상으로 수학 또는 연구의 계속이 곤란하여 귀국한 경우
4. 기타 경비 환수를 면제할 필요가 있다고 원장이 인정하는 경우

제15조(결과보고) 연구생은 수학기간이 종료된 후 1개월 이내에 연구결과보고서 및 관련자료를 대학원장에게 제출하여야 한다.

제3장 해외기관 학생의 본 대학원 수학

제16조(대상자) 본 대학원에서 수학하려는 자는 해외기관의 재학생 및 수료생으로서 소속 기관의 추천을 받아야 한다.

제17조(수학 허가) ① 학점교류생 및 연구생으로서 본 대학원에 수학하려는 자는 학적관련 서류, 성적증명서, 추천서 및 본 대학원이 요구하는 서류를 제출하여야 한다.

② 학술교류협정에 의한 학점교류생 및 연구생은 해외기관의 추천에 따라 대학원장이 허가한다.

③ 그 외 본 대학원에서 수학하고자 하는 연구생은 대학원위원회의 심의를 거쳐 허가한다.

제18조(대학원 수강) 학점교류생 및 연구생의 수강신청, 변경 및 취소는 본 대학원이 정한 절차에 따른다.

제19조(취득 학점의 인정) ① 본 대학원에서 수학한 학점교류생에게는 본 대학원의 성적 산출 방식에 따른 성적증명서를 교부할 수 있다.

② 본 대학원에서 수학한 연구생의 성적은 S, U 등으로 부여하고, 수료증명서를 발급할 수 있다.

제20조(수학 허가의 취소) 학점교류생 또는 연구생으로 수학허가를 받은 자가 다음 각 호에 해당하는 경우에는 수학 허가를 취소할 수 있다.

1. 제출된 서류에 허위 사실을 기재하거나 허위 증명을 사용하여 선발된 경우
2. 수학 기간 중 본 대학원의 학칙을 준수하지 않은 경우
3. 대학원위원회에서 수학 또는 연구 능력이 없음을 결정한 경우

제21조(경비 부담) 교류기관간 호혜 평등의 원칙에 입각하여 경비를 부담하되, 일정한 범위 내에서 학점교류생 또는 연구생에게 부담하도록 할 수 있다.

제22조(제반시설의 이용) 수학 허가를 받은 학점교류생 또는 연구생은 도서관, 기숙사 등의 시설물을 이용할 수 있다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 2002년 4월 25일부터 시행한다.

②(경과 조치) 이 규정 시행과 동시에 “대학원생의해외유학에관한규정”은 폐지되며, 기존의 규정에 의해 선발·파견된 해외유학생은 유학 기간이 종료될 때까지 종전 규정을 적용한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 2008년 11월 25일부터 시행한다.

②(경과 조치) 통합과정을 유지하는 자에게는 종전 규정을 적용한다.

부 칙

이 규정은 2016년 5월 24일부터 시행한다.

11 기숙사 규정

제정 1980. 3. 1. 규정 제 43호
 개정 1982. 4. 23. 규정 제 97호
 개정 1983. 5. 7. 규정 제168호
 개정 1983. 12. 13. 규정 제185호
 개정 1985. 10. 8. 규정 제230호
 개정 1989. 6. 13. 규정 제284호
 개정 1991. 2. 19. 규정 제305호
 개정 1999. 4. 9. 규정 제455호
 개정 2000. 3. 1. 규정 제492호
 개정 2007. 1. 10. 규정 제674호
 개정 2008. 11. 25. 규정 제735호
개정 2017. 05. 30. 규정 제961호

제1조(목적) 이 규정은 기숙사의 조직과 운영에 관한 제반 사항을 정함을 목적으로 한다.
 <2008.11.25.>

제2조(중요 사항의 결정) 기숙사 운영의 기본 방침과 중요 사항은 대학원위원회의 심의를 거쳐 대학원장이 결정하며, 대학원위원회에 사감을 출석시켜 의견을 개진하게 할 수 있다.
 <2008.11.25.>

제3조(사감 및 사감보) ①기숙사에는 사감 1인을 두며, 필요한 경우 사감보를 둘 수 있다.
 <2008.11.25.>

②사감은 대학원 전임교수 중에서, 사감보는 박사과정 수업연한 내에 있는 자 중에서 사감의 추천으로 대학원장이 위촉한다. <2008.11.25.>

③사감 및 사감보의 위촉기간은 1년으로 하며, 연임할 수 있다. <2008.11.25.>

④사감은 사생을 지도·감독하고 필요할 경우 호실을 점검할 수 있다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

⑤사감보는 기숙사에 유숙하면서 사감의 업무를 보조하고, 기숙사 일지를 작성하여 매월 사감에게 보고한다. <2017.5.30.>

⑥사감은 필요한 경우 사감보에게 직무의 일부를 대리케 할 수 있다. 단, 사후에 반드시 직무 처리 사항을 보고 받아 추인하여야 한다. <2008.11.25.>

⑦사감 및 사감보에게는 수당을 지급할 수 있다. <2008.11.25.>

제4조(개사 기간) 기숙사는 연중 개사한다. 단, 기숙사의 수리, 청소 등을 위해 필요한 경우 사감은 대학원장의 허가를 받아 개사기간을 조정할 수 있다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

제5조(입사) ①기숙사에 입사하고자 하는 자는 입사신청서를 제출하여 대학원장의 승인을 얻어야 한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

②입사는 수업연한 내에 있는 자를 원칙으로 한다. 단, 잔여실이 있을 경우 수료생에게도 배정할 수 있다. <2008.11.25.>

③다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자는 입사를 불허한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

1. 징계처분을 받은 자
2. 이전에 퇴사 처분을 받은 자
3. 전염병 질환자와 보균자
4. 휴학 중인 자
5. 인적사항을 허위 기재한 자
6. 기타 사감이 부적합하다고 인정하는 자

제6조(기숙사비) ①기숙사비는 대학원위원회의 심의를 거쳐 정한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

②입사를 희망하는 자는 매 학기 정해진 기간 내에 기숙사비를 납부하여야 한다. 단, 사감보에 게는 이를 면제할 수 있다. <2008. 11. 25.>

③수료생에게는 기숙사비를 할증하여 징수할 수 있다. <2008. 11. 25.>

제7조(호실 배정) 호실은 사감이 배정하며, 일단 배정된 호실은 사생들이 임의로 변경할 수 없다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

제8조(퇴사 및 퇴사처분) ①퇴사를 희망하는 자는 퇴사원을 제출하여 대학원장의 허가를 얻어야 하며, 이미 납부한 기숙사비는 다음 각 호의 환불기준에 따라 환불한다. <2008.11.25.>

1. 입사 1개월 이내 : 납입액의 60%
2. 입사 1개월 초과 ~ 2개월 이내 : 납입액의 40%
3. 입사 2개월 초과 ~ 3개월 이내 : 납입액의 20%
4. 입사 후 3개월 초과 : 환불하지 않음.

②기숙사 안에서 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에 대하여 대학원장은 퇴사처분을 명할 수 있으며, 이미 납부한 기숙사비는 반환하지 않는다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

1. 「대학원 학칙」 제51조의 징계처분을 받은 자 <2017.5.30.>
2. 기숙사사생수칙을 위반한 자 <2017.5.30.>
3. 대학원생으로서의 품위를 현저하게 훼손한 자 <2017.5.30.>

③퇴사처분을 받은 자는 통지를 받은 날로부터 7일 이내에 퇴사하여야 한다. <2008.11.25.>

제9조(건강진단서 제출 의무) ①사생은 매 학기 입사신청서와 함께 건강진단서를 제출하여야 한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

②사감은 필요한 경우 입사 기간 중이라도 건강진단서 제출을 요구할 수 있다. <2008. 11. 25.>

제10조(편의 제공) 사생에게는 침구, 책상, 책꽂이, 의자 등 생활에 필요한 비품을 제공한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

제11조(자치 활동) 사생은 사감의 허가를 받아 자치활동을 할 수 있다. <2017.5.30.>

제12조(사생 수칙) 기숙사 사생 수칙은 따로 정한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

부 칙
이 규정은 1980년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙
이 규정은 1982년 4월 23일부터 시행한다.

부 칙
이 규정은 1983년 5월 7일부터 시행한다.

부 칙
이 규정은 1984년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙
이 규정은 1985년 10월 8일부터 시행한다.

부 칙
이 규정은 1989년 6월 13일부터 시행한다.

부 칙
이 규정은 1991년 2월 19일부터 시행한다.

부 칙
이 규정은 1999년 4월 9일부터 시행한다.

부 칙
①(시행일) 이 규정은 2000년 3월 1일부터 시행한다.

②(경과 조치) 제7조 제1호는 2000년도 이전 입학생에게만 적용한다.

부 칙
이 규정은 2007년 1월 10일부터 시행한다.

부 칙
①(시행일) 이 규정은 2008년 11월 25일부터 시행한다.

②(경과조치) 이 규정 시행 이전에 위촉된 사감보에게는 제3조 제2항을 적용하지 아니한다.

부 칙 <2017.5.30.>
이 규정은 공포한 날부터 시행한다.

제정 1980. 3. 1. 세칙 제 3호

개정 1983. 5. 7. 세칙 제 25호

개정 1985. 10. 8. 세칙 제 37호

개정 1989. 6. 13. 세칙 제 45호

개정 2000. 3. 1. 세칙 제 96호

개정 2008. 11. 25. 세칙 제155호

개정 2017. 05. 30. 세칙 제216호

제1조(목적) 이 수칙은 「기숙사 규정」 제12조에 의하여 사생이 기숙사 내에서 지켜야 할 사항을 정함을 목적으로 한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

제2조(사내 생활) 사생은 기숙사에 관련되는 제반 규칙을 준수하여야 하며, 질서 있는 공동생활을 위하여 노력하여야 한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

제3조(화재예방) 사생은 각자 호실 내의 화재예방에 유의하여야 한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

제4조(청결유지) 사생은 호실 내에 불필요한 물품을 반입해서는 아니되며, 항상 정리정돈을 통하여 청결을 유지하여야 한다. <2008.11.25., 2017.5.30.>

제5조(도난방지) 개인 생활의 안정을 유지하기 위하여 도난 방지에 유의하여야 한다. <신설 2017.5.30.>

제6조(에너지 및 자원 절약) 절전·절수 등 에너지 및 자원 절약에 힘써야 한다.

제7조(광고물의 게시 등) 사생이 기숙사에서 광고물을 게시하거나 배포하고자 할 때에는 사전에 사감의 승인을 받아 지정된 장소에 하여야 한다. <2008.11.25.>

제8조(금지 사항) 사생은 기숙사 내에서 다음 각 호의 행위를 금한다. <신설 2017.5.30.>

1. 취사장 외에서의 취사 행위
2. 성희롱 또는 인종차별적 언행
3. 타인의 방에 침입하거나 침입을 시도하는 행위
4. 전열기, 인화물질 및 위험물의 반입 또는 사용하는 행위
5. 사행행위를 하거나 그 장소를 제공하는 행위
6. 절도행위
7. 타인을 폭행하거나 심각한 위협을 하는 행위
8. 시설물·집기의 무단 이동 및 파손 행위
9. 외부인에게 숙박을 제공하는 행위
10. 기숙사 내(호실, 복도, 건물옥상 포함)에서의 흡연 행위

제9조(변상) 사생이 고의 또는 과실로 기물 및 시설물을 분실 또는 훼손하였을 때에는 이를 변상하여야 한다. <2008.11.25.>

	부	칙
이 규정은 1980년 3월 1일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 1983년 5월 7일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 1985년 10월 8일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 1989년 6월 13일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 2000년 3월 1일부터 시행한다.		
	부	칙
이 규정은 2008년 11월 25일부터 시행한다.		
	부	칙 <2017.5.30.>
이 수칙은 공포한 날부터 시행한다.		

제정 1998. 11. 4. 규정 제428호

개정 1999. 7. 31. 규정 제465호

개정 2001. 12. 14. 규정 제553호

개정 2008. 11. 25. 규정 제736호

개정 2011. 7. 12. 규정 제823호

개정 2013. 3. 27. 규정 제876호

개정 2014. 2. 11. 규정 제892호

개정 2014. 12. 16. 규정 제905호

제1조(목적) 이 규정은 한문 강좌를 통하여 고전국역, 문헌자료 판독·정리 등 전통문화를 계승 할 수 있는 인재를 양성함으로써 한국학 연구 인력의 저변을 확대하기 위하여 ‘청계서당’을 설치 하고, 이의 운영에 관한 세부 사항을 정함을 목적으로 한다. <2008. 11. 25.>

제2조(명칭) 명칭은 한국학중앙연구원 한국학대학원 “청계서당”(淸溪書堂)(이하 “서당”이라 한다) 이라 한다. <2008. 11. 25.>

제3조(설치 장소) 한국학대학원 내에 설치하며, 대학원의 공개강좌로 운영한다. <2008. 11. 25.>

제4조(수강 인원) 대학원장의 승인을 받아 연차별로 따로 정한다. <2008.11.25.>

제5조(선발 절차) 수강생은 서류심사에 의해 선발한다. 단, 대학원장은 필요한 경우 면접고사 및 필답고사를 부과할 수 있다. <2013.3.26.>

제6조(지원 자격) 과정별 자격은 다음 각 호와 같다. <2013.3.26.>

1. 기초과정은 한문 교육을 받고자 하는 자
2. 연수과정은 기초과정을 수료하였거나 기초과정 수준의 한문 실력을 갖춘 자
3. 고급과정은 연수과정을 수료하였거나 연수과정 수준의 한문 실력을 갖춘 자
4. 기타 대학원장이 동등 이상의 자격이 있다고 인정한 자

제7조(지원 서류) ①수강 지원자는 다음 각 호의 서류를 제출하여야 한다. <2008.11.25, 2013.3.26.>

1. 지원서
2. 자기소개서
3. 기타 대학원이 요구하는 서류

②제출한 서류는 반환하지 아니한다.

제8조(수강 등록) 수강등록은 수강자가 지정된 기일 내에 수강료를 납부하는 것으로 완료된다. 단, 직 전 수강일수 2/3미만 출석한 자는 등록할 수 없다. <2008.11.25, 2011.7.12, 2014.12.16.>

제9조(과정 및 수강 기간 등) ①수강 기간은 학기제로 운영한다.<2008.11.25.>

②과정 및 수강 기간은 다음과 같다. <2008.11.25, 2013.3.26.>

1. 기초과정 : 1년
 2. 연수과정 : 2년
 3. 고급과정 : 3년 <2013.3.26, 2014.12.16.>
- ③수강기간은 다음과 같이 구분한다. <2008. 11. 25.>
1. 제1학기 : 9월 1일부터 다음 해 2월 말일까지
 2. 제2학기 : 3월 1일부터 8월 말일까지
- ④매 학기 수강일수는 28일 이상으로 한다. <2008. 11. 25.>

제10조(진급 및 수료) ①매 학기 강의 종료 후 진급을 위한 평가 시험을 실시한다.

- ②평가 시험은 총 수강일수의 2/3 이상 출석한 자에 한하여 응시할 수 있다. <2008. 11. 25.>
- ③평가 시험은 과목별로 시험 성적, 출석 상황, 평소의 학습 태도 등을 참작하여 결정하되 100점 만점으로 평가한다. <2008. 11. 25.>
- ④평가 시험은 70/100점 이상을 합격으로 한다. <2008. 11. 25.>
- ⑤소정의 과정을 이수하고 평가 시험에 합격한 자에게 수료를 인정하고, 원장명의로 수료증을 교부할 수 있다. <2008. 11. 25.>

제11조(재입학) ①질병, 근무지 이전 등 불가피한 사유로 중도에 수강을 포기한 자는 그날로부터 3년 이내에 1회에 한하여 재입학을 할 수 있다. <신설 2014.12.16.>

- ②재입학하고자 하는 자는 수강등록기간 내에 ‘[별지1] 재입학원’을 제출하여 대학원장의 승인을 받아야 한다. <신설 2014.12.16.>
- ③재입학의 경우 중도포기 이전에 이수한 차수는 이를 인정한다. <신설 2014.12.16.>

제12조(포상) 원장은 수강 성적이 우수하거나 타 수강생의 모범이 되는 자에게 포상할 수 있다. <2008. 11. 25.>

제13조(자치회) 수강생은 원활한 수강 및 친목도모를 위하여 자치회를 구성할 수 있다. <2008. 11. 25.>

제14조(수강료) ①수강생은 소정의 수강료를 정해진 기간 내에 납부하여야 한다. <2008. 11. 25.>

- ②수강료의 액수 및 납부 기일은 매 학기 시작 전에 공고한다. <2008. 11. 25.>
- ③원내 교직원 및 대학원 재학생에 한하여 수강료의 일부를 감할 수 있다. <2008. 11. 25.>

제14조의2(수강료 환불) ①납입한 수강료는 다음 각 호의 1에 해당할 경우에 반환한다. <신설 2014. 2. 11>

- 가. 과오납의 경우
- 나. 법령에 의하거나 본인의 질병, 사망, 천재지변으로 수강을 계속할 수 없는 경우
- 다. 수강 허가를 받은 자가 개강 전에 수강포기원을 제출한 경우
- 라. 기타 부득이한 사유로 수강을 계속할 수 없는 경우

②제1항의 반환금은 다음과 같이 구분하여 반환한다. <신설 2014. 2. 11>

사유발생시기	반환금액
개강일 또는 당해 학기 개시일 전	납입금의 전액
당해 학기 개시일로부터 총 수업일수의 3분의 1 경과 전	납입금의 3분의 2
총 수업일수의 3분의 1을 경과한 날로부터 총 수업일수의 2분의 1 경과 전	납입금의 2분의 1
총 수업일수의 2분의 1 경과 후	반환하지 아니함

※ 과오납의 경우에는 발생 시기와 상관없이 과오납된 금액 전액을 반환함.

제15조(준용) 이 규정에서 정하지 않은 사항은 본원 제 규정을 준용한다.

부 칙

이 규정은 1998년 11월 4일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 1999년 7월 31일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2001년 12월 14일부터 시행한다.

부 칙

①(시행일) 이 규정은 2008년 11월 25일부터 시행한다.

②(경과조치) 이 규정 시행일 이전에 자퇴한 자에 대하여는 종전 규정을 적용한다.

부 칙

이 규정은 2011년 7월 12일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2013년 3월 27일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2014년 2월 11일부터 시행한다.

부 칙

(시행일 및 경과조치) 이 규정은 2014년 12월 16일부터 시행한다. 단, 제9조 제2항 및 제11조는
현재 재학 중인 수강생부터 적용한다.

[별지 1]

재 입 학 원

성 명: (한자:)
 생 년 월일:
 연 락 처:
 과 정:
 입학연월일:
 중도포기일:
 재입학사유:

20 . . .

신 청 인 : (인)

o 훈장 의견

성 명 : (인)

※ 유의 사항

- o 재입학원은 담당 훈장의 추천을 받은 후 제출하여야 함.

한국학중앙연구원장 귀하

제정 2012. 6. 14. 규정 제846호

제1조(목적) 이 규정은 대학원학칙 제41조의 2에 의거 등록금심의위원회(이하 “위원회”라 한다)의 운영에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(기능) 위원회는 등록금 책정에 관한 사항을 심의한다.

제3조(구성) ①위원회는 위원장을 포함하여 위원 7인으로 구성한다.

②위원장은 교학처장이 되고, 위원은 기획조정실장, 원장이 위촉하는 교직원 1명, 학생 3명, 관련 전문가 1명으로 한다.

③간사는 교학실장으로 한다.

④위원의 임기는 1년으로 하며, 연임할 수 있다. 단, 결원으로 인해 선임된 위원의 임기는 전임자의 잔여 기간으로 한다.

제4조(회의) ①위원회의 회의 소집은 위원장이 한다.

②위원회는 재적위원 과반수 출석으로 개최한다.

③위원회는 심의 결과를 대학원위원회에 상정한다.

제5조(등록금 자료 제출) 위원회는 등록금 책정 관련 자료를 원장에게 요청할 수 있고, 원장은 이를 위원회에 제출하여야 한다.

제6조(회의록) ①위원회는 회의일시, 장소, 결정 사항 등이 기록된 회의록을 작성·보존하여야 한다.

②회의록은 회의일 다음 날부터 기산하여 10일 이내에 인터넷 홈페이지에 공개하여야 한다. 다만, 다음 각 호에 해당하는 경우, 위원회의 결정으로 공개하지 아니할 수 있다.

1. 회의록에 포함되어 있는 이름, 주민등록번호 등 개인에 관한 사항으로서 공개될 경우 개인의 사생활을 현저히 침해할 우려가 있다고 인정되는 사항
2. 공개될 경우 등록금심의위원회 심의의 공정성을 크게 저해할 우려가 있다고 인정되는 사항
3. 그 밖에 공개하기에 적당하지 아니하다고 등록금심의위원회가 결정한 사항

③제1항 단서에 따라 회의록의 일부 또는 전부를 공개하지 않을 때에는 비공개사유 및 비공개기간을 공시하여야 하며, 비공개사유가 해소되거나 비공개기간이 종료되는 시점에 즉시 공개하여야 한다.

제7조(수당) 위원 중 관련 전문가(외부 위원)에 대해서는 예산의 범위내에서 수당을 지급할 수 있다.

부 칙

이 규정은 2012년 6월 14일부터 시행한다.

15 비전임교원 운영 규정

제정 2015. 12. 31. 규정 제930호

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 규정은 대학원학칙 제39조의2의 규정에 따라 비전임 교원을 운영하는 데 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(정의) "비전임 교원" 종류와 정의는 다음 각 호와 같다.

1. 석좌교수 : 국내외적으로 학문적 연구업적이 탁월하거나 국가 또는 사회발전에 기여한 명망있는 사람으로서, 한국학 발전과 본원 교육 및 연구를 위하여 위촉하는 교원
2. 초빙강의교수 : 학문적으로 탁월한 능력을 갖추었거나 일정한 분야에 전문적 지식을 갖춘 국내외 권위자를 초빙하여 대학원 교육활동에 종사하도록 위촉하는 교원
3. 겸임교수 : 국내외 국가기관, 교육 및 연구기관·공공단체 또는 산업체 등에서 종사하는 사람으로서, 대학원 교육활동에 종사하도록 위촉하는 교원

제3조(적용범위) 비전임 교원의 위촉에 관하여는 다른 규정이 있는 경우를 제외하고는 이 규정에 따른다.

제4조(위촉기간 등) ① 비전임 교원의 위촉 기간은 대상자별로 다르게 정할 수 있다.

② 비전임 교원은 위촉기간이 만료되면 당연히 해촉된 것으로 한다.

제5조(해촉) 원장은 비전임교원이 다음 각 호 중 하나에 해당하는 경우에는 대학원장의 제청에 의하여 해촉할 수 있다.

1. 위촉계약을 위반하거나 성실히 이행하지 아니한 경우
2. 본원의 명예를 훼손한 경우
3. 질병 등 그 밖의 사유로 업무수행이 곤란한 경우

제6조(편의제공) 비전임 교원에게는 교육·연구 및 관련업무 수행에 필요한 시설을 제공할 수 있다.

제7조(위임) 이 규정에서 명시하지 아니한 사항은 원장이 따로 정한다.

제2장 석좌교수

제8조(자격) 석좌교수는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자격을 갖추어야 한다.

1. 인류사회 발전을 위한 업적이 뛰어나 국제기구 등에서 수여하는 상을 수상한 사람

2. 각 전문분야에서 10년 이상 종사한 사람으로서 탁월한 학문적 업적을 이룩하고 인격과 덕망이 높은 사람

3. 그 밖에 석좌교수의 자격이 있다고 대학원위원회에서 인정하는 사람

제9조(구비서류) 석좌교수 위촉을 추천할 때에는 다음 각 호의 서류를 제출하여야 한다.

1. 이력서(연구실적, 교육 및 학술 등 공적 개요서 등 포함)
2. 추천서(담당 예정 업무 포함)
3. 기타 석좌교수 위촉에 필요하다고 인정되는 서류

제10조(위촉) ① 석좌교수는 교학처장의 추천으로 대학원위원회의 심의를 거쳐 원장이 위촉한다.

② 대학원위원회는 석좌교수로 추천받은 사람의 교육 및 학술적 업적, 명망, 담당할 업무 등을 바탕으로 석좌교수 위촉의 적합성 여부를 종합적으로 심의한다.

③ 석좌교수의 위촉기간은 6개월 이상 2년 이내로 하며 재위촉할 수 있다.

제11조(임무와 처우) ① 석좌교수는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 임무를 수행하여야 한다.

1. 연구 또는 대학원 강의
2. 특별 강연 및 세미나
3. 기타 교육 및 연구에 관한 자문

② 석좌교수의 보수는 경력과 연구 업적 등을 고려하여 기금 또는 예산의 범위 내에서 지급한다.

③ 석좌교수에게는 기금 또는 예산의 범위 내에서 연구비를 지급할 수 있다.

④ 석좌교수에게는 국민연금 및 국민건강보험에 가입하게 할 수 있다.

제12조(특별명칭부여) 원장은 기금 출연자의 요청이 있는 경우에는 특정의 석좌교수 명칭을 부여할 수 있다.

제3장 초빙강의교수

제13조(자격) 초빙강의교수는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자격을 갖추어야 한다.

1. 고등교육법 시행령 제7조 4호의 기준을 충족하는 사람
2. 위와 동등한 자격이 있다고 인정되는 사람

제14조(구비서류) 초빙강의교수 위촉을 추천할 때에는 다음 각 호의 서류를 제출하여야 한다.

1. 추천서
2. 강의계획서
3. 이력서(연구실적, 교육 및 학술 등 공적 개요서 등 포함)

4. 기타 초빙강의교수 위촉에 필요하다고 인정되는 서류

제15조(위촉) ① 초빙강의교수는 해당 학부장의 추천으로 대학원위원회의 심의를 거쳐 원장이 위촉한다.

② 위촉시기는 매년 3월 1일과 9월 1일 연2회로 하고, 위촉기간은 1년 이내로 하며 재위촉할 수 있다.

제16조(임무) 초빙강의교수는 본 대학원에서 강의를 담당한다.

제17조(처우) 초빙강의교수에게는 보수를 지급하지 않는 것을 원칙으로 한다. 다만, 예산의 범위 내에서 강사료 등을 지급할 수 있다.

제4장 겸임교수

제18조(자격) 겸임교수는 국내외 국가기관, 교육 및 연구기관·공공단체 또는 산업체 등에서 종사하는 사람으로서, 고등교육법 시행령 제7조 1호의 기준을 충족하여야 한다.

제19조(구비서류) 겸임교수 위촉을 추천할 때에는 다음 각 호의 서류를 제출하여야 한다.

1. 추천서
2. 강의계획서
3. 소속기관장의 동의서
4. 이력서(연구실적, 교육 및 학술 등 공적 개요서 등 포함)
5. 기타 겸임교수 위촉에 필요하다고 인정되는 서류

제20조(위촉) ① 겸임교수는 해당 학부장의 추천으로 대학원위원회의 심의를 거쳐 원장이 위촉한다.

② 위촉기간은 1년 이내로 하며, 재위촉할 수 있다.

제21조(처우) 겸임교수에게는 보수를 지급하지 않는 것을 원칙으로 한다. 다만, 예산의 범위 내에서 강사료 등을 지급할 수 있다.

부 칙

(시행일) 이 규정은 2016년 1월 1일부터 시행한다.



지침

1. 학위논문 중간발표 지침
2. 수업연한 단축에 따른 조기수료 지침





V. 지침



1 학위논문 중간발표 지침

제정 2010. 05. 13. 지침 제5호

제1조(목적) 이 지침은 논문지도 규정 제5조에 의거 학위청구논문 중간발표에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(중간발표 의무) ①학위청구논문을 제출하기 위해서는 학위청구논문 제출 자격시험에 합격한 후 학위청구논문 심사원 제출 전 중간발표를 실시하여야 한다.

②논문심사에 불합격한 자 또는 중간발표 후, 논문주제를 변경한 자는 중간발표를 다시 실시하여야 한다.

③지도교수를 변경한 자는 지도교수가 필요하다고 인정할 경우 중간발표를 다시 실시하여야 한다.

제3조(중간발표 횟수) 석사학위 청구논문 중간발표는 1회 이상, 박사학위 청구논문 중간발표는 2회 이상 하여야 한다.

제4조(중간발표 실시) ①중간발표를 하려는 자는 중간발표 자료를 지도교수에게 제출하여야 하며 발표에 따른 세부사항은 지도교수 책임 하에 시행하도록 한다.

②다양한 의견 개진과 활발한 토론을 위해 관심 있는 교수와 학위청구논문 제출 대상자 및 과정 수료자들의 참여를 적극 유도·권장한다.

제5조(평가보고서) ①평가보고서는 원칙적으로 지도교수가 작성하되, 불가피한 경우 지도교수가 평가보고서 작성자를 지정하여야 한다.

②논문심사원 제출 시 중간발표 평가보고서를 함께 제출하여야 한다.

제6조(학술지 게재의 인정) ①학위청구논문 중간발표 자격을 취득한 자가 한국연구재단의 등재 학술지(등재후보 포함) 및 국제공인학술지(SCI, SSCI, A&HCI)에 논문을 게재하고 해당 논문의 인쇄본(별쇄본 또는 학술지)과 논문주제 관련성에 관한 지도교수의 평가의

견서를 제출한 경우 이를 1회의 중간발표로 인정할 수 있다.

②제1항에 의한 중간발표 인정은 학위청구논문 중간발표 자격을 취득한 후 학위청구논문 심사원 제출 이전에 발간된 학술지에 게재된 논문에 한하며, 연구성과학점 등으로 인정한 논문은 인정하지 아니한다.

부 칙

①(시행일) 이 지침은 공포한 날로부터 시행한다.

②(기존 지침의 폐지) 이 지침 시행과 동시에 기존 지침은 폐지된 것으로 본다.

2 수업연한단축에 따른 조기수료 지침

제정 2010. 08. 20. 지침 제14호

제1조(목적) 이 지침은 대학원학칙 제22조 및 부칙 제2항(경과조치) 라호에 의거, 통합과정생의 수업연한 단축에 따른 조기 수료에 필요한 세부사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 종전 학칙을 적용하는 통합과정생의 조기 수료에 대해서는 이 지침에 따른다.

제3조(용어의 정의) 조기 수료라 함은 학칙에 명시된 학위취득에 필요한 이수학점 이상을 취득한 자가 수업연한을 1개 학기 또는 2개 학기 단축하는 것을 말한다.

제4조(신청자격) ① 조기 수료 신청자는 아래의 요건을 갖추어야 한다.

1. 6개 학기 이상 등록
2. 기초과목, 계열공통과목 및 전공과목 등을 포함하여 60학점 이상 취득
3. 전 교과목의 평점 평균이 4.0 이상

② 동종계 인정자는 제1항 제3호의 평점 평균을 적용하지 아니한다.

제5조(신청횟수 및 시기) 조기수료 신청은 2회까지 할 수 있으며, 그 시기는 6월 말과 12월 말로 한다.

제6조(수료 사정) 조기 수료는 본인의 신청에 의해 대학원위원회의 심의를 거쳐 대학원장이 결정한다.

부 칙

①(시행일) 이 지침은 2010년 8월 20일부터 시행한다.

②(기존 지침의 폐지) 이 지침 시행과 동시에 기존 지침은 폐지된 것으로 본다.

③(한시적 운영) 이 지침은 종전 학칙에 의한 통합과정의 재적생이 있는 기간까지 한시적으로 운영한다



한국학중앙연구원 한국학대학원

THE GRADUATE SCHOOL OF KOREAN STUDIES, THE ACADEMY OF KOREAN STUDIES

(13455)경기도 성남시 분당구 하오개로 323 한국학중앙연구원 한국학대학원

TEL. 031-709-8111 www.aks.ac.kr/univ

본 간행물에 저작권은 한국학중앙연구원 한국학대학원에 있습니다. 저작권자의 허락없이 무단전재와 무단복제 및 배포를 금합니다.