

2026학년도

학사학위전공심화과정 모집요강



영상예술특성화대학

한국영상대학교

KUMA



KOREA UNIVERSITY OF MEDIA ARTS

대한민국 행정의 중심

세종특별자치시에서

영상예술콘텐츠 명품교육을 선보입니다.

영상·예술의 가치를 선도하는 콘텐츠제작단지형 캠퍼스
자체제작 개봉 영화 및 국내외 방송, 영상 콘텐츠 제작
웹툰, 웹소설 작가데뷔 및 게임, 애니 콘텐츠 제작



전문학사과정

2/3년제



학사학위전공심화과정

1년 과정



전문기술석사과정

2년 과정

- 영상예술특성화대학으로 실무중심의 교육
- 영상콘텐츠, 웹툰, 웹소설, 애니, 게임 분야 등 총 17개 학과 1,066명 모집
- 정원의 전담학과(공연예술평생교육학과, 휴먼사회복지학과) 모집

- 전문학사(3년제) 졸업 후 전공심화과정(1년)으로 4년제 학사학위 취득
- 전문대학 출신자의 지속적인 교육기회를 제공하고 심화학습으로 전문기술인력 양성
- 총 8개 학과 217명 모집

- 2021년 전문대학 최초로 석사과정운영
- 연출, 촬영, 음향, 디자인, 실감XR모빌리티, 영상편집제작, 만화웹툰콘텐츠 전공 전문기술석사과정(2년) 운영

1 모집학과 및 인원

구 분	계 열	모집학과	주야	수업연한 (과정)	모집인원	
					일반	순수외국인
산업체 경력없는과정	예·체능	영상연출학과(학사)	주간	1년 과정	25	3
		영상촬영조명학과(학사)			22	3
		영상편집제작학과(학사)			25	3
		음향제작학과(학사)			30	3
		영화영상학과(학사)			20	3
		영상디자인학과(학사)			25	3
		만화웹툰콘텐츠학과(학사)			40	3
		게임애니메이션학과(학사)			30	3
계		8개 학과	-	-	217	24

※ 모집학과 및 모집인원은 교육부 시행계획에 따라 변동될 수 있습니다.

※ 모집학과별 미달인원은 추가 모집을 시행할 수 있습니다.

2 전형일정

구 분		전형일정	비 고
원서 접수	방문	2026.01.05(월) ~ 01.26(월)	· 일반전형은 입학홍보팀(본관 1층) · 순수외국인전형은 국제교류팀(국제관 2층)
	우편		· 우)30056 세종특별자치시 장군면 대학길 300 한국영상대학교 입학홍보팀(입학원서 재증)
제출서류 마감일		2026.01.27(화) 17:00까지	· 등기우편, 방문제출 · 제출확인 : 044-850-9031~4
면접고사		2026.01.31(토) 10:00~17:00	· 모든 학과 (본 대학 학과별 지정장소)
합격자발표		2026.02.09(월) 17:00 이전	· 대학 입시홈페이지(ipsi.pro.ac.kr) · SMS 안내
합격자등록		2026.02.11(수) ~ 02.13(금) 17:00시까지	· 등록금고지서 출력 및 납부안내(대학입시홈페이지) · 대학 지정납부처(추후 안내)
미등록	충원합격	2026.02.13(금) ~ 02.27(금)	· 예비후보자 충원 발표(전화 및 SMS 안내) · 대학 입시홈페이지(ipsi.pro.ac.kr)
	충원등록	2026.02.16(월) ~ 02.27(금)	· 등록금고지서 출력 및 납부안내(대학입시홈페이지) · 대학 지정납부처(추후 안내)

※ 상기 전형일정은 대학사정에 따라 변동될 수 있으니 입시홈페이지를 반드시 확인하시기 바랍니다.

3 접수방법 및 전형료

가. 접수방법

구 분	접수방법
방 문	· 본 대학 입학홍보팀(본관 1층) - 입학원서 및 제출서류를 대학 입학홍보팀에 방문하여 접수 · 순수외국인전형 지원자는 본 대학 국제교류팀(국제관 2층)을 방문하여 상담 후 접수
우 편	· 우)30056 세종특별자치시 장군면 대학길 300 한국영성대학교 입학홍보팀 <입학원서 재중> - 입학원서 및 제출서류를 본 대학 입학홍보팀에 등기우편으로 접수 - 전형료는 [우체국 통상환증서]로 교환하여 입학원서와 동봉 발송

나. 전형료 : 20,000원

(단, 기초생활수급자 및 차상위 계층, 국가보훈대상자, 장애인, 소년·소녀가장 등 사회적 배려 대상자에 한하여 해당 증빙서류를 제출 서류 마감일[2026.1.27(화) 17:00]까지 제출 시 전액 감면)

다. 유의사항

- 1) 제출 서류는 원본 제출 원칙이며, 사본의 경우 원본 대조필에 한하여 인정함.
 - 2) 동일 전형 기간 내에 다른 모집학과와 다른 전형에 복수 지원할 수 없으며, 이를 위반할 경우 양쪽 모두 지원이 취소될 수 있음.
 - 3) 원서접수가 완료된 이후에는 원서수정 및 접수취소는 할 수 없으며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다.
- ※ 문의 : 한국영성대학교 입학홍보팀(044-850-9031~4)

4 전형별 지원자격

가. 공통사항

- 교육부 장관이 정하는 관련 학과 판단 기준
- [표1]의 관련 학과와 일치하여야 하며, 유사학과의 경우 본 대학 학사학위전공심화과정운영위원회 심의를 거쳐 인정받을 수 있음.
- 학력기준
- 동일계열 전문대학(3년제) 졸업자(2026년 2월 졸업예정자 포함) 또는 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
- 대학(산업대학, 교육대학, 원격대학 등)에서 3학년 이상의 교육과정을 이수한 자
- 학점은행제, 독학사제도 또는 시간제 등록제를 통해 학위(전문학사학위, 학사학위)를 취득한 자

나. 일반전형

※ 예·체능, 방송영상 계열에 속하는 과에 한하여 전공심화과정을 설치한 해당 학과 또는 교육부 장관이 정하는 관련 학과를 졸업한 자

다. 순수외국인전형

※ 외국인(부모가 모두 외국인인 외국인)으로서 상기 공통사항을 충족한 예·체능, 방송영상계열에 속하는 국내·외 대학의 과에 한하여 전공심화과정을 설치한 해당 학과 또는 교육부 장관이 정하는 관련 학과를 졸업한 자

5 제출서류

가. 일반전형

구 분	제출서류
전체 학과 (산업체 경력없는 과정)	· 입학원서 1부
	· 전적대학 졸업(예정/수료)증명서 1부
	· 전적대학 성적증명서(백분위 점수로 환산) 1부

나. 순수외국인전형

구 분	제출서류
전체 학과 (산업체 경력없는 과정)	· 입학원서 1부
	· 전적대학 졸업(예정)증명서 또는 이에 상응하는 정부기관 발급서류 1부
	· 전적대학 성적증명서 1부
	· 한국의 가족관계증명서에 해당하는 외국정부가 발급한 증명서
	· 한국의 주민등록증에 준하는 신분증 사본(부·모, 본인) 각 1부
	· 여권 사본 1부
	· 외국인등록증(해당자에 한함)
	· 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적증명서 1부 - 해당 증명서가 없는 경우 본 대학 국제교육원에서 요구하는 한국어능력시험 자격을 충족한 경우 지원 가능
	· 재정능력 입증서류(비자 발급 시 필요서류, 해당자에 한함) - 재정보증인의 원화 16,000,000원 이상 은행 등 예금 잔고 증명서
유의사항	· 본 대학 국제교류팀(044-850-9142)에서 상담 후 접수 · 한국어, 영어로 작성되지 않은 서류는 한글 또는 영문으로 공증해서 제출

6 전형방법

가. 전형별 성적반영방법

전형구분	모집학과	전적대학 성적	면접	실기	서류	총점
일반전형	전체학과	200점 (50%)	200점 (50%)	-	-	400점 (100%)
순수외국인전형	전체학과	-	200점 (50%)	-	200점 (50%)	400점 (100%)

※ 전적대학성적 환산방법은 대학 입시홈페이지를 참조 바랍니다.

※ 전적대학성적은 전 학년 평점평균 또는 실점평균을 활용하여 반영합니다.

나. 전적대학 성적 환산표

평점평균	실점평균	환산점수 (200만점)	환산점수 (400만점)	평점평균	실점평균	환산점수 (200만점)	환산점수 (400만점)
4.41 ~ 4.50	99.1 ~ 100	200	400	2.41 ~ 2.50	79.1 ~ 80.0	160	320
4.31 ~ 4.40	98.1 ~ 99.0	198	396	2.31 ~ 2.40	78.1 ~ 79.0	158	316
4.21 ~ 4.30	97.1 ~ 98.0	196	392	2.21 ~ 2.30	77.1 ~ 78.0	156	312
4.11 ~ 4.20	96.1 ~ 97.0	194	388	2.11 ~ 2.20	76.1 ~ 77.0	154	308
4.01 ~ 4.10	95.1 ~ 96.0	192	384	2.01 ~ 2.10	75.1 ~ 76.0	152	304
3.91 ~ 4.00	94.1 ~ 95.0	190	380	1.91 ~ 2.00	74.1 ~ 75.0	150	300
3.81 ~ 3.90	93.1 ~ 94.0	188	376	1.81 ~ 1.90	73.1 ~ 74.0	148	296
3.71 ~ 3.80	92.1 ~ 93.0	186	372	1.71 ~ 1.80	72.1 ~ 73.0	146	292
3.61 ~ 3.70	91.1 ~ 92.0	184	368	1.61 ~ 1.70	71.1 ~ 72.0	144	288
3.51 ~ 3.60	90.1 ~ 91.0	182	364	1.51 ~ 1.60	70.1 ~ 71.0	142	284
3.41 ~ 3.50	89.1 ~ 90.0	180	360	1.41 ~ 1.50	69.1 ~ 70.0	140	280
3.31 ~ 3.40	88.1 ~ 89.0	178	356	1.31 ~ 1.40	68.1 ~ 69.0	138	276
3.21 ~ 3.30	87.1 ~ 88.0	176	352	1.21 ~ 1.30	67.1 ~ 68.0	136	272
3.11 ~ 3.20	86.1 ~ 87.0	174	348	1.11 ~ 1.20	66.1 ~ 67.0	134	268
3.01 ~ 3.10	85.1 ~ 86.0	172	344	1.01 ~ 1.10	65.1 ~ 66.0	132	264
2.91 ~ 3.00	84.1 ~ 85.0	170	340	0.91 ~ 1.00	64.1 ~ 65.0	130	260
2.81 ~ 2.90	83.1 ~ 84.0	168	336	0.81 ~ 0.90	63.1 ~ 64.0	128	256
2.71 ~ 2.80	82.1 ~ 83.0	166	332	0.71 ~ 0.80	62.1 ~ 63.0	126	252
2.61 ~ 2.70	81.1 ~ 82.0	164	328	0.61 ~ 0.70	61.1 ~ 62.0	124	248
2.51 ~ 2.60	80.1 ~ 81.0	162	324	0.50 ~ 0.60	60.0 ~ 61.0	122	244

※ 4.0만점으로 되어 있는 경우는 1.125를 곱하여 4.5점 만점으로 전환하여 산출합니다.

※ 4.3만점으로 되어 있는 경우는 1.047를 곱하여 4.5점 만점으로 전환하여 산출합니다.

7 면접고사

가. 일시 및 장소

일 시	장 소
2026.01. 31(토) 10:00 ~ 17:00	본 대학 지정장소(대학 입시홈페이지 공지)

나. 평가내용

모집학과	평가항목	면접방식 및 시간	반영비율(배점)
· 영상연출학과(학사) · 영상편집제작학과(학사) · 영화영상학과(학사) · 만화웹툰콘텐츠학과(학사) · 영상촬영조명학과(학사) · 음향제작학과(학사) · 영상디자인학과(학사) · 게임애니메이션학과(학사)	· 인성/사회성 · 의지/열정 · 전공적합성 · 수학능력	· 구술면접 · 면접관과의 질의응답형식 · 면접방식(1:n 또는 n:n) · 면접시간(5분 내외)	50%(200점)

다. 유의사항

- **면접고사 결시자는 불합격 처리됩니다.**
- 면접고사에는 접수증(수험표) 및 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권 등)을 반드시 지참하여야 합니다.
- 대학 입시홈페이지(ipsi.pro.ac.kr)에서 면접고사 장소 및 시간을 확인한 후 면접고사에 참석하시기 바라며, 일시, 장소의 미숙지 및 지각 등으로 발생하는 책임은 지원자에게 있으니 유의하시기 바랍니다.

8 합격자 선발(사정) 방법

가. 종합(전적대학 성적, 면접고사 성적)성적 순으로 100% 선발합니다.

나. 서류미제출자, 지원 자격 미달자, 면접 결시자는 사정대상에서 제외하고, 불합격 처리합니다.

다. 입학전형 성적 산출은 각각 소수점 셋째자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 산출합니다.

라. 미등록 및 입학 포기로 인한 결원은 예비 후보자 순으로 총원합격자를 선발하며, 모집인원 미달시 별도기간을 정하여 추가모집을 시행 할 수 있습니다.

마. 학사학위 전공심화과정 모집요강에 명시되지 않은 사항에 대해서는 본 대학 학사학위 전공심화과정 운영위원회에서 심의, 결정합니다.

바. 동점자 처리기준

1 순위	2 순위	3 순위
대학성적 평점평균 상위자	총 취득학점 상위자	전체 원점수 백분율 상위자

9 합격자 발표 및 등록

가. 합격자 발표 및 등록일정

합격자 발표	발표방법	등록금 납부기간	등록장소
2026.02.09(월) 17:00 이전	· 대학 입시홈페이지 공지 · SMS 안내	2026.02.11(수) ~ 02.13(금) 17:00시까지	· 대학 지정납부처(추후 안내)

나. 합격자 등록방법

- 본 대학 입시홈페이지에서 등록금 고지서를 출력하여 은행 방문하여 납부하거나, 전자금융서비스(인터넷뱅킹, 폰뱅킹 등)를 이용하여 가상 계좌번호로 입금하여 등록합니다.
- ※ 합격통지서와 등록금고지서의 본인 성명과 수험번호, 학과명 등을 반드시 확인하여야 합니다.
- 등록기간 내 등록을 하지 않을 경우, 입학 의사가 없는 것으로 간주하여 합격이 취소됩니다.
- 합격 여부의 미확인으로 인한 불이익은 지원자 책임이며, 합격통지서 및 등록금 고지서는 개별 발송하지 않습니다.

2025학년도(전년도) 등록금 현황	
구 분	예체능계열
등록금	3,224,000원

※ 상기 금액은 2025학년도 등록금이며, 2026학년도에는 변경될 수 있음.

※ 2026학년도 등록금은 확정 후 본 대학 입시홈페이지(<http://ipsi.pro.ac.kr>)에 공지함.

10 총원합격 발표 및 등록

가. 총원합격 발표 및 등록일정

총원합격 발표기간	발표방법	총원합격 등록기간	등록장소
2026.02.13(금) ~ 02.27(금)	· 대학 입시홈페이지 공지 · SMS 안내	2026.02.16(월) ~ 02.27(금)	· 대학 지정납부처(추후 안내)

- 최초합격자의 미등록 또는 등록포기 등으로 결원이 발생할 경우, 최초합격자 발표 시 안내된 예비후보 순위에 따라 개별통지 방법으로 총원합격자를 발표함.

※ 입학원서에 기재된 연락처로 통지하며, 모든 전화 불통 및 부재 등 연락두절일 경우에는 총원합격 대상에서 제외하고, 차순위자에게 합격을 통보함.

나. 총원합격 등록방법

- 총원합격자는 정해진 등록기간 내에 반드시 등록해야 하며, 등록을 하지 않을 경우 입학 의사가 없는 것으로 간주하여 합격이 취소됩니다.
- 본 대학 입시홈페이지에서 등록금 고지서를 출력하여 은행 방문하여 납부하거나, 전자금융서비스(인터넷뱅킹, 폰뱅킹 등)를 이용하여 가상 계좌번호로 입금하여 등록합니다.
- 총원합격 통보를 받은 자는 등록 또는 입학포기 의사를 명확히 하여야 하며, 이미 결정된 의사는 번복할 수 없습니다.
※ 합격통지서와 등록금고지서의 본인 성명과 수험번호, 학과명 등을 반드시 확인하여야 합니다.

11 입학포기 및 등록금 반환

가. 본 대학에 합격하여 등록한 자가 부득이한 사유로 입학을 포기할 때에는 입학포기 관련 제 서류를 제출하여야 하며, “등록금에 관한 규정”을 준용하여 등록금을 반환합니다.

나. 등록금은 입학포기 관련 제 서류를 제출하면 일정 절차를 거쳐 온라인으로 송금됩니다.

다. 입학포기 제출서류

- 1) 입학포기신청서(본 대학 소정양식) 1부
- 2) 지원자 명의 통장 사본 1부
- 3) 지원자 신분증 사본 1부(부모형제가 대리 신청할 경우 지원자와의 관계 입증 서류 1부)
- 4) 등록금 납부 영수증 1부

라. 입학포기 서류 제출방법 : 방문 또는 FAX 전송(044-850-9039)

마. 토요일, 일요일, 공휴일은 환불되지 않으며, 한국장학재단 대출자는 한국장학재단 반환지침에 따릅니다.

12 기타 유의사항

가. 2026년 2월 졸업예정자가 해당 연도에 졸업하지 못하면 합격이 취소됩니다.

나. 입학전형 성적은 공개하지 않으며, 학사학위 전공심화과정 모집요강에 명시되지 않은 사항에 대해서는 본 대학 학사학위 전공심화과정 운영위원회에서 심의·결정하며, 입학 후의 제반사항은 본 대학의 학칙에 따릅니다.

다. 학사학위전공심화과정 1년 과정 입학생은 20학점 이상을 이수해야 학사학위를 취득할 수 있습니다.(학사학위전공심화과정 시행세칙 제 10조 3)

라. 접수된 원서는 취소할 수 없으며, 접수된 서류는 일체 반환하지 않습니다.

마. 전형료 반환은 고등교육법 제34조의 4 및 동 법 시행령 제42조의 3에 근거하여 해당 전형료의 일부 또는 전액(수수료 공제)을 반환할 수 있습니다.
(단, 입증책임은 수험생에게 있으며, 그 사유가 타당할 경우에 한하여 반환 시행)

바. 입학원서 기재사항 누락 또는 오기, 구비서류 미비로 인하여 발생하는 모든 불이익은 지원자 본인의 책임입니다.

사. 주소, 전화번호, e-mail 등 연락처가 변경된 경우에는 본 대학 입시홈페이지(ipsi.pro.ac.kr)를 통해 수정을 요청하여야 합니다.

[메뉴위치: 입학도우미-원서기재사항변경신청]

아. 입학이 허가된 후에도 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우 합격 또는 입학을 취소하며, 이미 납부한 전형료, 등록금, 기타 금액은 반환하지 않습니다.

자. 순수외국인은 출입국사무소에서 유학 비자가 허가된 경우에 한해 입학이 가능합니다.

차. 원서접수 후 입학사정을 위해 별도 확인이 필요한 추가 서류를 요구할 경우 해당 기한 내 반드시 제출해야 합니다.

카. 수험생의 신체질환 및 장애로 인하여 특수교육 시설이 필요하거나 수학에 지장이 있을 것으로 예상되는 경우 본 대학 장애·소수학생학생활원센터(044-850-9582)에서 상담 후 지원하시기 바랍니다.

13 입학 및 대학생활 안내 (통화방법 044-850-아래번호)

업 무	부서명	구내번호	업 무	부서명	구내번호
입학상담	입학홍보팀	9031~4	등록금 납부 안내	회계팀	9152
학사안내	교무팀	9063	생활관 안내	생활관	9191~2
장학안내	학생성공센터	9072			

※ 학자금 대출의 경우 한국장학재단 고객센터(1599-2000)로 문의

14 학과별 입학상담

모집학과	상담자	상담번호	모집학과	상담자	상담번호
영상연출학과(학사)	학과장	044-850-9312	영화영상학과(학사)	학과장	044-850-9358
영상촬영조명학과(학사)	학과장	044-850-9584	영상디자인학과(학사)	학과장	044-850-9363
영상편집제작학과(학사)	학과장	044-850-9336	만화웹툰콘텐츠학과(학사)	학과장	044-850-9393
음향제작학과(학사)	학과장	044-850-9348	게임애니메이션학과(학사)	학과장	044-850-9384

[표 1] 관련 학과 판단기준

학과명	관련 학과명(해당과)
영상연출학과 (학사)	영상연출과, 영상촬영조명과, 영상편집제작과, 영화영상과, 영상디자인과, 광고영상디자인과, 특수영상제작과, 방송연기영상과, 방송영상미디어과, 영상무대디자인과, 만화콘텐츠과, 게임애니메이션과, 문화이벤트연출과, 방송영상콘텐츠제작과, 방송제작기술과, 디지털방송미디어과, 공연영상제작학부, 디지털영상디자인과, 디지털영상미디어과, 디지털영상콘텐츠과, 디지털문화콘텐츠과, 디지털미디어과, 디지털미디어디자인과, 멀티미디어디자인과, 멀티미디어방송과, 멀티미디어컴퓨터과, 모바일멀티미디어과, 미디어콘텐츠과, 미디어영상전자과, 방송기술계열, 영상미디어과, 영상제작계열, 인터넷방송과, 방송보도제작과, CF과, 매체예술과, 미디어문예창작과, 미디어커뮤니케이션과, 방송광고제작과, 방송극작과, 첨단방송영상계열, 사진영상미디어계열, 정보미디어학부, 화상매체과, 미디어기술학과, 미디어창작과, 음향제작계열, 음향제작과, 영상연출학과 등 유사학과
영상촬영조명학과 (학사)	영상연출과, 영상편집제작과, 방송영상미디어과, 영화영상과, 예체능공학부, 음향계열, 음향제작과, 음향제작계열, TV촬영조명과, TV편집제작과, 연극영상과, 연극영화방송과, 디지털방송과, 방송-인터넷기술전공, 방송기술계열, 방송미디어학과, 방송엔터테인먼트과, 방송제작연기전공, 방송사진영상과, 인터넷-TV방송과, 미디어사진과, 사진디자인과, 사진영상과, 사진영상미디어과, 사진예술과, 디지털사진영상과, 미디어사진영상과, 광고사진과, 방송사진영상과, 첨단영상미디어과, 영상사진디자인과, 시각영상디자인과, 영상촬영조명과, 영상콘텐츠과, 광고영상디자인과, 연기영상과, 그래픽아트미디어과, 영상디자인과, 광고그래픽디자인과, 광고미디어과, 광고영상과, 광고영상디자인과, 광고홍보디자인과, 광고홍보영상과, 커뮤니케이션디자인과, 광고멀티미디어디자인과, 광고시각디자인과, 방송연기영상과, 방송영상미디어과, 방송영상콘텐츠제작과, 방송제작기술과, 디지털방송미디어과, 공연영상제작학부, 디지털영상디자인과, 디지털영상미디어과, 디지털영상콘텐츠과, 미디어영상전자과, 방송기술계열, 영상미디어과, 영상제작계열, 인터넷방송과, 방송보도제작과, CF과, 매체예술과, 미디어문예창작과, 미디어커뮤니케이션과, 방송광고제작과, 방송극작과, 첨단방송영상계열, 정보미디어학부, 화상매체과, 미디어기술학과, 미디어창작과, 음향제작학과 등 유사학과

학과명	관련 학과명(해당과)
영상편집제작학과 (학사)	영상연출과, 영상촬영조명과, 영상편집제작과, 음향제작과, 영화영상과, 광고영상디자인과, 영상디자인과, 특수영상제작과, 방송연기영상과, 방송미디어과, 방송영상미디어과, 방송영상콘텐츠제작과, 방송제작기술과, 디지털방송미디어과, 공연영상제작학부, 디지털영상디자인과, 디지털영상미디어과, 디지털영상콘텐츠과, 미디어영상전자과, 방송기술계열, 영상미디어과, 영상제작계열, 인터넷방송과, 방송보도제작과, CF과, 매체예술과, 미디어문예창작과, 미디어커뮤니케이션과, 방송광고제작과, 방송극작과, 첨단방송영상계열, 정보미디어학부, 화상매체과, 미디어기술학과, 미디어창작과, 음향제작학과, 영상연출학과, 영상전매학과, 영상전매과, 미디어사진과, 사진디자인과, 사진영상과, 사진영상미디어과, 사진예술과, 디지털사진영상과, 미디어사진영상과, 광고사진과, 방송사진영상과, 첨단영상미디어과, 영상사진디자인과, 시각영상디자인과, 영상콘텐츠과, 그래픽아츠미디어과 등 유사학과
음향제작학과 (학사)	영상연출과, 영상촬영조명과, 영상편집제작과, 음향제작과, 영화영상과, 영상디자인과, 광고영상디자인과, 특수영상제작과, 방송연기영상과, 방송미디어과, 방송영상미디어과, 방송영상콘텐츠제작과, 방송제작기술과, 생활음악과, 대중음악과, 멀티미디어음악과, 실용음악과, 방송음악과, 디지털음악과, 음악공연예술과, 방송영상미디어과, 방송제작기술과, 공연영상제작학부, 디지털영상디자인과, CF과, 디지털영상미디어과, 디지털영상콘텐츠과, 미디어영상전자과, 방송기술계열 등 유사학과
영화영상학과 (학사)	영상연출과, 영상촬영조명과, 영상편집제작과, 영화영상과, 광고영상디자인과, 영상디자인과, 특수영상제작과, 실감영상콘텐츠과, 연기와, 공연미디어콘텐츠과, 게임애니메이션과, 방송연기영상과, 방송영상미디어과, 방송영상콘텐츠제작과, 방송제작기술과, 디지털방송미디어과, 공연영상제작학부, 디지털영상디자인과, 디지털영상미디어과, 디지털영상콘텐츠과, 미디어영상전자과, 방송기술계열, 영상미디어과, 영상제작계열, 인터넷방송과, 방송보도제작과, CF과, 매체예술과, 미디어문예창작과, 신문방송학과, 미디어커뮤니케이션과, 방송광고제작과, 방송극작과, 첨단방송영상계열, 정보미디어학부, 화상매체과, 미디어기술학과, 미디어창작과, 음향제작과, 영화과, 영상과, 영상예술과, 영화예술과, 연기영상과, 연극과, 연극영화과, 이벤트연출과, 문화이벤트연출과, 애니메이션과 등 유사학과
영상디자인학과 (학사)	영상디자인과, 시각정보디자인과, 시각예술과, 매체예술과, 영상그래픽디자인과, 영상그래픽과, 그래픽디자인과, 시각예술과, 일러스트레이션과, 디지털시각디자인과, 시각미디어디자인과, 시각영상디자인과, 미디어아트앤디자인과, 비주얼다이알로그계열, 그래픽아츠미디어과, 특수영상제작과, 영상편집제작과, 영상촬영조명과, 영화영상과, 영상연출과, 방송영상미디어과, 방송영상콘텐츠제작과, 디지털방송미디어과, 공연영상제작학부, 디지털영상디자인과, 디지털영상콘텐츠과, 미디어영상전자과, 방송기술계열, 영상미디어과, 영상제작계열, 인터넷방송과, 방송보도제작과, CF과, 매체예술과, 미디어문예창작과, 미디어커뮤니케이션과, 방송광고제작과, 방송극작과, 첨단방송영상계열, 정보미디어학부, 화상매체과, 미디어기술학과, 미디어창작과, 음향제작과, 광고그래픽디자인과, 광고미디어과, 광고영상과, 광고영상디자인과, 광고홍보디자인과, 광고홍보영상과, 커뮤니케이션디자인과, 사인광고디자인과, 광고멀티미디어디자인과, 광고출판디자인과, 광고시각디자인과, 디지털애니메이션과, 애니메이션과, 컴퓨터애니메이션과, 만화&2D영상그래픽전공, 모바일콘텐츠과, 디지털문화콘텐츠과, 디지털미디어전공, 웹콘텐츠전공, 디지털미디어과, 멀티미디어디자인과, 멀티미디어방송과, 멀티미디어컴퓨터과, 모바일멀티미디어과, 미디어콘텐츠과, 컴퓨터멀티미디어과, 디지털디자인과, 멀티인터넷과, 디지털미디어디자인과 등 유사학과
만화웹툰콘텐츠학과 (학사)	웹소설학과, 문예창작학과, 만화애니메이션학과, 게임콘텐츠학과, 애니메이션학과, 만화웹툰콘텐츠학과, 웹툰일러스트학과, 게임애니메이션과, 만화애니메이션디자인과, 만화영상과, 만화예술과, 만화창작과, 만화일러스트레이션과, 만화애니메이션과, 디지털애니메이션과, 컴퓨터애니메이션과, 캐릭터애니메이션과 등 유사학과
게임애니메이션학과 (학사)	디지털애니메이션과, 만화애니메이션디자인과, 만화애니메이션과, 만화영상과, 만화예술과, 애니메이션과, 캐릭터애니메이션과, 컴퓨터애니메이션과, 만화창작과, 만화일러스트레이션과, 만화&2D영상그래픽전공, 게임만화캐릭터과, FX애니메이션과, 게임애니메이션과, 입체영상애니메이션과, 특수영상제작과, 영상디자인과, 광고영상디자인과 등 유사학과 게임엔터테인먼트과, 게임웨어과, 게임제작과, 게임창작과, 모바일게임과, 컴퓨터게임개발과, 컴퓨터게임제작과, 게임디자인과, 게임컨설팅과, 게임그래픽디자인과, 게임개발과, 게임만화캐릭터과, 게임연출과, 게임영상그래픽과, 게임콘텐츠과, 게임평가운영과, 게임프로듀서과, 관광멀티미디어게임과, 사이버게임경영과, 미디어콘텐츠과, 소프트웨어개발전공 등 유사학과

※ 관련학과 판단 기준

- 【표 1】의 기준표에서 학과(관련 학과)가 일치할 경우 인정합니다.
- 【표 1】의 관련학과에 명시되지 않았더라도 전공심화과정 학과의 관련학점을 50% 이상 이수한 경우 관련학과 졸업자로 인정합니다.
- 관련학점에 대한 세부기준은 대학 자체 '학사학위 전공심화과정운영위원회'에서 심의하여 결정합니다.

영상연출학과 학사

전문대학 경쟁력 강화 방안으로 시행되고 있는 영상연출학과 전공심화과정은 전문대학을 졸업한 재직자의 계속교육(Work to School)과 전문기술인력 양성을 위한 실무지식 기술 중심의 심화교육을 실시하는 과정으로, 방송영상특성화대학이 가지고 있는 역량을 결집, 방송영상계열 인접 과의 특화된 과정을 수용하여 연출, 촬영, 편집, 음향 등 전문적이고 다양한 교과목을 편성, 현장 중심의 통합 운영능력을 가지는 방송영상미디어전문가를 배출하고자 한다.



교육목표

- 방송영상 분야 뉴미디어 플랫폼의 확산과 산업체 수요에 부응하는 전문 인력 육성
- 산업체가 요구하는 현장실무형 학사학위 취득자 배출
- 전문대학 졸업 후 계속교육을 통한 직무능력 제고

주요전공과목

전공심화 교육과정은 전문학사과정을 바탕으로 영상분야 6개과의 특화된 고급실무와 이론으로 이루어진 '영상콘텐츠제작워크숍', '매스커뮤니케이션론', '뉴미디어비즈니스', '디지털스토리텔링워크숍', '융합콘텐츠제작워크숍', '마스터클래스-전공연구' 등 산업체 현장에서 필요한 고급실무 중심의 특화된 노하우와 전공심화 이론을 중심으로 진행한다.

취득자격분야

4년제 학사학위(졸업 후 대학원 진학 가능)

기타 학과특징

- 방송영상 졸업자를 중심으로 하는 방송제작분야의 네트워크를 통한 실제적인 업무협의 및 정보공유 가능
- 방송영상특성화대학으로 확보하고 있는 다수의 방송제작 스튜디오와 최신 기자재를 통한 실무제작 능력 제고

영상촬영조명학과 학사

영상은 영상촬영 장비로 구현된다. 즉, '카메라'와 '조명' 없이는 그 어떤 영상도 만들어질 수 없다. 때문에 '촬영'과 '조명'은 영상제작의 중심이자, 영상을 기본으로 한 핵심 직군으로 연결된다. '촬영감독'과 '조명감독'은 다양한 장르의 영상 제작에서 '빛'과 '색'을 빛내내는 '아티스트'이자 '테크니션'이다.

전문직으로서 촬영과 조명분야는 영상산업의 다변화와 디지털화에 따라 활동 무대가 계속 넓어지는 분야이다. '영상촬영조명학과'는 제작현장과 연계하여 역동적이고 생동감 넘치는 수업 활동을 통해 학생들로 하여금 그들의 꿈과 끼와 예술성을 발휘할 수 있도록 도와준다.



특히 '영상촬영조명학과'는 '4K-UHD 촬영'에서 국내 유일의 '수중촬영', '무인항공촬영', '스테디캠 촬영'과 같은 특수촬영분야까지 아우르며, 단연코 국내 최고 수준의 기자재 환경을 자랑한다. 이에 따라 모든 학과 수업은 철저히 실습위주의 교육으로 진행된다.

교육목표

- 디지털 4K-UHD 분야 촬영/조명 전문인재 양성
- 특수촬영분야 1인 1특기 제작교육
- 현업에 즉시 적응 가능한 실무형 실습 중심의 교육

주요전공과목

- 영상커뮤니케이션이론
- 영상기술실무
- ENG촬영워크숍
- UHD고급실무촬영
- 특수촬영마스터클래스
- 심화조명워크숍

취득자격분야

- 수중촬영 공인자격증 (스킨스쿠버 국제공인자격증)
- 초경량무인항공 조종사 자격증 (국토교통부 공인자격증)
- ACA등 각종 편집/그래픽 관련 국제인증 자격증
- 영상전문인 자격(1.2.3급), 무대예술인(무대조명) (2.3급) 자격증

기타 학과특징

- 교육과정은 학부 4년(전문학사 3학년+학사 1년)과 마이스터대학원 촬영전공 기술석사 2년으로 구성되어 있으며, 현재 '영상촬영조명학과'의 졸업생들은 국내 방송과 영화제작 분야에 대거 진출하여 활발하게 활동하고 있다.

영상편집제작학과 학사

국내 유일의 영상 편집 제작 학사과정으로
영상 편집의 새로운 흐름을 선도하는 학과로서
전문 교수진과 실무 중심의 교육 커리큘럼으로
산업계가 요구하는 전문가를 양성한다.



교육목표

- 제작자 마인드와 영상편집자 역량을 갖춘 뉴미디어 크리에이터 양성
- OTT콘텐츠 제작환경 변화에 적응할 수 있는 인재 양성
- 뉴미디어 크리에이션 테크놀로지를 선도하는 인재 양성

주요전공과목

- 1학기 NLE 종합편집, 포스트 프로덕션 마스터링, 비서사 편집, 디지털 비주얼 라이징
- 2학기 영화편집, 제작기술워크숍, 디지털 색보정 연구, 비주얼 컴포지팅

취득자격분야

- 4년제 학사학위 (졸업 후 대학원 진학 가능)
- Avid, Adobe(ACA), Apple, BMD, DaVinci Resolve 국제 공인 인증
- 영상 편집전문가

기타 학과특징

- 방송 및 영화, 커머셜 영상 등 후반 제작 분야별 중급 이상의 제작 능력 획득
- 전공분야 직무능력 개발을 통한 산업현장 즉시 투입 인력 양성
- 제작 기술 트렌드를 선도하는 실기 직무 교육 중심 교육과정 편성
- 제작 현장 운영 가능한 실습실 구축으로 양질의 교육환경 완성

음향제작학과 학사

음향제작학과는 사운드에 관련된 학문과 지식 및 기술을
추구하는 학과로서, 라이브음향, 공연장음향, 음향시스템설계,
음향시스템설비기술, Recording&Mixing, 영화음향,
게임사운드디자인 등 실무위주의 고급 교육과정으로 현장 중심의
음향전문가를 양성한다.



교육목표

- 산업 요구형 전문인재 양성
- 훌륭한 인성과 기술력을 갖춘 인재 양성

주요전공과목

- 음향시스템 인티그레이션, 음향설계 및 시뮬레이션
- 영상음향제작기술(I), 영상음향제작기술(II)
- 미디어음향테크닉, 사운드신세시스 심화
- 라이브음향테크닉, 무대음향테크닉
- 스튜디오 음향, 믹싱과 마스터링
- SR무대음향테크닉스(I), SR무대음향테크닉스(II)
- 미디어사운드, 멀티미디어콘텐츠
- 음향연구프로젝트, 음향기술 연구

취득자격분야

- 무대음향전문인 자격증(국가공인자격증)
- 네트워크관리사 자격증(국가공인자격증)
- 정보통신관련기사 자격증(국가자격증)
- AVID Protools 국제공인 자격증(민간자격증)

기타 학과특징

- 현장에서 사용하고 있는 다양한 실습 장비 보유
- 각 분야의 실무경험을 축적한 베테랑 교수진
- 4년제 학사학위 취득 후 다수의 졸업생이 대학원(석사과정)으로 진학

영화영상학과 학사

- 학과 교육 철학
창의력과(力) 전문적 역량을 갖춰(具) 영화인의 꿈을 이루라(夢)
- 학사학위 전공심화과정 개설 목적
 - 영화산업현장과 미스매치 문제 해결 : 단편영화제작 중심의 전문학사(4년제 대학포함) 교육과정은 습작 기간
 - 집중식 영화제작 교육과정 운영을 통해 영화산업 현장에 즉시 투입 가능한 창의적 영화 제작 전문인력 양성



교육목표

- 영화콘텐츠 한류를 선도할 창의적이고 직무완성도 높은 영화인 양성

주요전공과목

- 전공심화과정 교육과정은 전문학사 교육과정을 기반으로 영화제작분야 4개의 특화된 교과목을 운영
 - '영화연구 방법론', '영화제작프리프로덕션', '영화제작프로덕션', '영화제작포스트프로덕션'

취득자격분야

- 4년제 학사학위(졸업 후 대학원 진학 가능)

기타 학과특징

- 중견 영화제작인력 양성
- 영화제작능력 개발을 통한 영화산업현장 즉시 투입 인력 양성
- 기획개발, 시나리오, 연출, 촬영, 조명, 편집, 사운드제작, 디지털마스터링 등 영화제작 주요 분야별 중급 제작능력 획득
- 콘텐츠제작 기반 현장, 실무중심 교육과정 운영
 - 영화제작 중심의 집중식 교육과정 편성
 - 영화제작 전 과정을 교육과정과 연계한 100% 실기직무교육

영상디자인학과 학사

영상디자인학과 전공심화과정은 시각적 감수성과 디지털 영상기술을 바탕으로 첨단 영상콘텐츠 분야를 선도할 창의적 리더를 양성하는 학사학위과정이다. 시각디자인 커뮤니케이션을 기반으로 카메라 촬영과 편집, 2D 그래픽디자인, 2D·3D 모션그래픽, 실감형 영상콘텐츠, AI 영상제작 등 디자인 중심의 영상콘텐츠 제작 전 영역을 아우르는 체계적인 커리큘럼을 통해 스마트 시대가 요구하는 전문 디자인 인력을 배출한다. 특히, 짧은 시간에 메시지를 효과적으로 전달하는 '상업광고영상(TV-CM, UCC, 바이럴 영상, 홍보영상, 뮤직비디오 등)'과 더불어, 세계적 트렌드로 자리 잡은 '쇼트필름(Short Film: 단편영화, 쇼트애니메이션, 웹드라마 등)'의 기획부터 제작까지 아우르는 종합 영상제작 전문가를 양성한다. 융·복합적 교육과정을 통해 변화하는 미디어 환경에 능동적으로 대응하고, 광고·영화·방송 등 전문 영상산업의 발전에 기여할 창의적 인재를 배출한다.



교육목표

창의성과 전문성을 갖춘 영상디자이너 육성

- 비주얼커뮤니케이션 디자이너 양성
- 영상콘텐츠 기획자 및 영상디자이너 양성
- 특수영상제작 및 영상디자인 전문가 양성

주요전공과목

- 1학기 <영상프로덕션>, <트랜스미디어랩>, <실감콘텐츠디자인>, <방송영화특수효과기초>
- 2학기 <디자인매니지먼트>, <미디어테크놀로지스튜디오>, <서비스경험디자인>, <방송영화특수효과심화>

취득자격분야

컴퓨터그래픽스운용기능사, 서비스경험디자인기사, 컬러리스트기사, 시각디자인산업기사, ACP, ACE, GTQ(포토샵, 일러스트), 초경량비행장치 무인멀티콥터조종자격(드론) 4종 면허, 영상전문인자격증, 디지털영상편집전문가 등

기타 학과특징

- 영상디자인 전공 졸업자를 중심으로, 영상콘텐츠 기획, 필름영상 촬영과 편집, 2D·3D 모션그래픽 및 특수영상(VFX) 제작 분야에서 형성된 네트워크를 통해 실제적인 업무협업의 정보공유가 가능
- 방송영상특성화대학으로 구축된 최신 기자재를 활용하여 실무중심의 제작 능력을 강화
- 기획력 중심의 커리큘럼을 기반으로 한 직무능력 향상 프로그램을 통해 제작기술력을 보완하고 산업 현장 적응력을 높임
- 산학협력기관 및 가족회사와의 협업을 통해 산업체 프로젝트, 취업연계 프로그램을 운영함으로써 실무중심의 경험을 확대
- 산업체 전문가 특강과 현장 기반의 포트폴리오 제작 지도를 통해, 학생들이 졸업 후 즉시 산업 현장에 투입될 수 있는 실무형 인재로 성장하도록 지원

만화웹툰콘텐츠학과 학사

한국영산대학교 만화웹툰콘텐츠학과는 만화관련분야 학과에서 3년 과정을 이수한 학생을 대상으로 개설된 전공심화과정(4학년, 1년)으로 제작자 마인드와 작가적 역량을 갖춘 웹툰 프로티스트를 양성. 전공자를 대상으로 한 심화 교육과정으로 졸업 후에는 웹툰작가, 웹툰PD, 웹툰강사 등이 될 수 있고 대학원에 진학(석사과정)해 웹툰 분야 학자 및 이론가로 성장할 수 있음. 또한 교내에 마련 된 웹툰창작 스튜디오 (주)로드비웹툰, (주)구디스튜디오, (주)스토리위즈(산업체)와의 협업을 통해서 실질적인창작 경험 제공 및 글로벌피칭쇼를 통해 해외진출 지원



교육목표

- 웹툰의 기획 창작과 유통을 중심으로 한 교육
- 제작자 마인드와 작가적 역량을 겸비한 웹툰 크리에이터 양성

주요전공과목

- 웹툰제작마스터(4) 연재웹툰 콘텐츠 제작을 위해 장편 스토리를 제작하고 시장조사 및 관련 자료의 취재와 고증을 반영하여 보고서를 작성
- 비주얼디벨롭(4) 다양한 콘텐츠 저작물을 도입한 제작 방식 연구, 국내외 작품 케이스 스터디를 중심으로 한 자기 사례 구축
- 디지털스토리텔링(4) 디지털스토리제작도구에 대한이론적 검토 및 활용 연구, 서사학과 의미론 을 중심으로 한작법 실습 진행
- 웹툰제작마스터II(4) 1, 2학기 연계 교육과정으로 구성, 2학기 디지털퍼블리싱 과목과 연계해서 총30주차, 8부작 연재웹툰 제작과정으로 운영(산업체 실무자 매칭, 멘토링 및 평가 진행)
- 웹툰기업실무(4) 웹툰기업의 업무 프로세스를 중심으로 상황별 발생 가능한 공통적 부문에 대한 업무과정 설계를 기반으로 사례 중심 교육 진행
- 디지털퍼블리싱(4) 디지털 퍼블리싱 전 과정을 학습(서비스기획 및 퍼블리싱)을 통한 웹퍼블리싱 및 어플리케이션 퍼블리싱 과정 학습

취득자격분야

- ACA(포토샵, 일러스트레이터, 인디자인) 등
- 4년제 학사학위(졸업 후 대학원 진학 가능)

게임애니메이션학과 학사

게임 및 애니메이션 산업은 21세기 콘텐츠의 중요성과 함께 새로운 매체의 개발로 빠르게 성장하고 있으며, 매체의 변화에 용이하며 그에 맞는 콘텐츠 개발이 증가하고 있다.

게임애니메이션 산업체에서는 창의적 아이디어를 가진 전문인을 요구하고 있으며 대학에서는 산업체 전문가들의 교육고정에 맞는 교육을 NCS(국가직무능력표준)기반 현장중심 교육의 시대적 요구와 더불어 산업체에서 요구하는 표준교육과정에 맞는 교육을 산업체 전문가들을 통해 교육하여 실무전문가를 양성 하고자 한다.



교육목표

- 게임 모델링 캐릭터 및 배경디자인을 포함한 영상 및 게임임 프리프로덕션 학습과 관련된 콘셉트 디자인을 통해 영상 디자인 분야의 전반적인 내용의 직무능력 소품, 배경 모델링 에서부터 완성도 높은 캐릭터 모델링까지 입체적인 형태를 제작하는 직무 능력
- 애니메이션 창의적 사고능력 고취, 의사소통능력향상, 게임제작, 전 과정에 대한 프로세스 이해, 영상디자인 분야의 전반적인 내용의 직무능력 2D애니메이션 회사의 기획 및 제작분야별 업무학습 및 3D애니메이션, 게임회사의 모델링 움직임에 대한 매체와 기법을 활용한 키 애니메이션 업무 분야의 직무능력

주요전공과목

- 1학기 디지털그래픽 구현, 인터렉션디자인, 프로젝트 기획
- 2학기 졸업연구 프로젝트, 프로젝트 제작 실무, 포트폴리오 제작

취득자격분야

- 2D애니메이션, 3D애니메이션, 게임, 캐릭터비즈니스, 메타버스, 콘텐츠제작자 등

기타 학과특징

- 콘텐츠 제작실무자 양성을 위한 지식을 습득하고 실습하여 전문 인력 양성
- 콘텐츠 기획, 디자인, 프로그래밍, 애니메이션에 대한 콘텐츠 산업 실무 전문가 양성
- 전문화된 교육과정을 통하여 산업체형 프로젝트 교육 실시

2026학년도

한국영상대학교 학사학위 전공심화과정 입학원서

수험번호	※학교기입란입니다.
------	------------

1학기(3월) ☐	9월학기 ☐
----------------------------------	-------------------------------

성명			주민등록번호 (외국인등록번호)			국적		
출신 대학				출신대학 학과(전공)				
대학 입학년도	년	월	일	* 학점은행제에 의한 전문학사, 학사학위는 최초 등록 완료일을 기록 * 독학사는 독학사 인정시험 중 최초 합격일을 기록				
대학 졸업(수료)년도	년	월	일	(☐ 졸업 ☐ 졸업예정 ☐ 수료)		출신학과 계열구분	☐ 공학 ☐ 자연과학 ☐ 예·체능 ☐ 인문사회	
연락처	주소	우편번호()						
	휴대폰	- -		추가 연락처		- -		
	E-mail	@						
지원학과								

전형 구분(해당란에 'V' 체크)		산업체 근무 유·무(해당란에 'V' 체크)		산업체 근무경력(숫자기입)	
일반전형	순수외국인전형	재직·경력	비 재직·비 경력	년	월

출신대학 구분(해당란에 'V' 체크)						
전문대학	4년제 대학		기능대학	학점은행제		독학사
3년제 졸업	3년 수료	졸업	3년제 졸업	전문학사	학사	

출신대학 학점취득현황 (해당란에 숫자 기입, 평균은 소수점 둘째자리까지 기입)							
3년제 졸업(수료)자 취득학점				4년제 졸업(수료)자 취득학점			
총 이수학점			평점평균/총점	총 이수학점			평점평균/총점
교양	전공	교직		교양	전공	교직	
			/				/
백분율 평균			/ 100	백분율 평균			/ 100

전형료 환불관련 입금정보	입금은행	입금계좌	입금자	* 타 은행으로 입금되는 경우에는 수수료가 공제되고 입금됩니다.	
	위 본인은 휴대폰 및 E-mail 수신과 개인정보 수집에 동의하며, 귀 대학의 학사학위 전공심화과정에 입학하고자 소정의 서류를 갖추어 지원합니다. 20 년 월 일 지원자 성명 : (서명 또는 날인) 한국영상대학교총장 귀하			전형료 : 20,000원	
				전형료 면제·감면 대상자 (※ 해당자만 체크하세요)	
				※학교기입란입니다.	
				접수자	(서명)

대입 원서접수 및 대입 전형과정에서 수집된 지원자의 개인정보는 '개인정보 보호법' 등 관련 법령에 따라 아래 기재된 수집 항목, 수집 및 이용 목적, 보유 및 이용 기간 범위 내에서 처리됩니다.

〈개인정보 수집 및 이용에 대한 동의(필수)〉

1. 개인정보 수집 항목
: 성명, 주민등록번호(재외국민과 외국인 전형 등의 경우 : 외국인등록번호 또는 여권번호), 국적, 주소, 휴대전화번호, 이메일, 추가연락처, 대학정보(출신대학, 학과(전공), 입학년도, 졸업(수료)년도, 졸업(수료)구분, 학과(전공) 계열구분), 출신대학구분, 출신대학 학점취득현황
2. 개인정보의 수집 및 이용 목적 : 학사학위 전공심화과정 원서접수 및 입학전형
3. 개인정보의 보유 및 이용 기간 : 10년
: 개인정보 보유기간의 경과, 처리목적 달성 등 개인정보가 불필요하게 되었을 때에는 지체 없이 해당 개인정보를 파기합니다.

지원자(만14세 미만의 경우, 법정대리인)는 개인정보의 수집 및 이용에 동의하십니까? ☐ 동의함 ☐ 동의하지 않음
※ 개인정보의 수집 및 이용 동의에 대해 거부할 수 있으나 동의 거부 시 학사학위 전공심화과정 원서 접수의 제한이 있을 수 있습니다.

〈개인정보 수집 및 이용에 대한 동의(선택)〉

1. 개인정보 수집 항목: 모집단위(지원학과), 전형구분, 환불계좌정보(입금은행, 입금계좌, 입금자), 산업체 근무 유·무, 산업체 근무경력, 산업체 면제·감면 대상자
2. 개인정보의 수집 및 이용 목적 : 학사학위 전공심화과정 원서접수 및 입학전형
3. 개인정보의 보유 및 이용 기간 : 10년
: 개인정보 보유기간의 경과, 처리목적 달성 등 개인정보가 불필요하게 되었을 때에는 지체 없이 해당 개인정보를 파기합니다.

지원자(만14세 미만의 경우, 법정대리인)는 개인정보의 수집 및 이용에 동의하십니까? ☐ 동의함 ☐ 동의하지 않음
※ 개인정보의 수집 및 이용에 대해 거부할 수 있으며, 동의 거부 시 학사학위 전공심화과정 원서 접수의 제한이 있을 수 있습니다.

〈고유식별정보 수집 및 이용에 대한 동의〉

주민등록번호 등 고유식별번호는 고등교육법 시행령 제73조(고유식별정보의 처리)에 따라, 학사학위 전공심화과정 원서접수 및 입학전형을 위한 범위 내에서 처리됩니다.

위 내용을 확인하십니까? ☐ ☒ 확인함

〈정보주체 외 민감정보 수집 및 이용에 대한 고지사항〉

감염병 예방 및 감염 전파의 차단을 위하여 질병관리청으로부터 개인정보(민감정보)를 수집 및 이용합니다.

개인정보(민감정보)의 수집 출처	개인정보 항목	관련법령
질병관리청	이름, 생년월일, 성별, 주소 등 인적사항	감염예방법(제6조4항) 및 재난안전법(제74조3항), 개인정보보호법(제15조1항3호)

※ 처리정지 요구 권리 거절 사유 : 개인정보보호법 제37조2항2호에 따른 다른 사람의 생명 신체를 해할 우려가 있거나 다른 사람의 재산과 그 밖의 이익을 부당하게 침해할 우려가 있는 경우

〈개인정보 제3자 제공에 대한 고지사항〉

다음과 같이 개인정보를 제3자에게 제공하고 있습니다.

제공받는자	제공 목적	제공하는 개인정보항목	보유기간	기타
한국대학교육협의회/ 한국전문대학교육협의회	대학 알리미 진학 통계 자료 제공	이름, 모집단위(지망학과), 국적구분, 국적, 대학정보(출신대학, 학과(전공), 입학년도, 졸업(수료)년도, 출신대학구분, 출신대학 학점취득현황	처리목적 달성 시까지	

지원자(만14세 미만의 경우, 법정대리인)는 개인정보의 수집 및 이용에 동의하십니까? ☐ 동의함 ☐ 동의하지 않음
※ 개인정보의 수집 및 이용 동의에 대해 거부할 수 있으나 동의 거부 시 학사학위 전공심화과정 원서 접수의 제한이 있을 수 있습니다.

〈학사학위 전공심화과정 허위지원 방지와 지원자격 조작 방지에 관한 확인 여부〉

- 대입 허위지원을 할 경우 형법상 업무방해죄에 해당되며, 이에 따라 처벌받을 수 있습니다.
- 학사학위 전공심화과정 지원자격이 허위인 것으로 밝혀진 경우 합격이 취소됩니다.

위 내용을 확인하십니까? ☐ ☒ 확인함

〈본인 확인 및 지원자격, 전형일자 확인 여부〉

- 입학원서는 지원자 본인만 작성하여 지원할 수 있습니다. 차후 이를 위반한 경우에 대학 입학 무효 등의 문제가 발생할 수 있습니다. [타인 작성 및 접수 절대 불가]
- 학사학위 전공심화과정 모집요강을 확인하시기 바랍니다.
- 학사학위 전공심화과정 모집요강 상의 지원자격 및 학력기준 등을 확인하시기 바랍니다.

위 내용을 확인하십니까? ☐ ☒ 확인함