

SEOUL
INSTITUTE
Of The
ARTS

서울예술대학교 2026학년도

학사학위 전공심화과정 신입생 모집요강

www.seoularts.ac.kr

2026학년도

학사학위 전공심화과정

신입생 모집요강



목 차

【대학 안내】

우리대학 소개	1
창학이념 / 대학발전 5대 지표	3
인재상 / 교육체계	4
학부소개	8

【모집 요강】

1. 전형일정	9
2. 모집단위 및 모집인원	10
3. 지원자격	10
4. 모집단위별 관련 학과(전공)	11
5. 전형방법 및 반영 비율	12
가. 전형요소 및 반영비율	12
나. 실기실연/활동자료 평가	12
다. 면접평가	13
라. 전적대학 성적반영 방법	13
마. 가산점 부여	13
6. 실기실연/활동자료 평가 방법	14
7. 면접평가 방법	16
8. 원서접수 방법	16
9. 전형료 안내	16
10. 추가 제출 서류	17
11. 유의사항	19
12. 합격자 사정 원칙	19
13. 합격자 발표 및 등록	20
14. 미등록 충원	20
15. 등록 포기 및 등록금 환불	20
16. 【재외국민 및 외국인】 특별전형	21
17. 【장애인】 특별전형	26

【서식1】 2026 학사학위 전공심화과정 학업계획서	27
------------------------------------	----

【서식2】 2026 학사학위 전공심화과정 재외국민 및 외국인 특별전형 자격심사 신청서	28
---	----

【서식3】 2026 학사학위 전공심화과정 장애인 특별전형 자격심사 신청서	29
--	----

【서식4】 2026 학사학위 전공심화과정 장애인 특별전형 개인정보 수집 · 이용 동의서	30
--	----

【부록】 2025학년도 학사학위 전공심화과정 교육과정	31
-------------------------------------	----

※ 서울예술대학교 캠퍼스 및 오시는 길	33
-----------------------------	----

대학 소개



서울예술대학교는 1962년 설립자 동량 유치진 선생이 우리나라 최초의 연극 전용 극장인 **드라마센터**와 그 부설 연극아카데미를 개설한 것을 시작으로 지난 63년의 역사를 이어온 **대한민국 굴지의 예술의 중심지이자 한국 종합 예술의 산실**입니다.

또한 **창학자 유덕형 명예이사장**은 1974년 서울예술전문학교를 창학하여 종합대학의 기틀을 세우고, '**우리 민족 예술혼과 전통의 세계화**'라는 창학이념을 정립하였으며, **현장중심의 예술창작 교육**을 실현하여 오늘날 서울예술대학교를 대한민국을 넘어 **세계로 뻗어 가는 신한류의 메카**로 성장을 이루었습니다.

우리대학은 '**예술전문학사과정(3년제)**', '**예술학사학위전공심화과정(1년제)**', '**예술전문기술석사과정(2년제)**'의 다원화된 학위 프로그램(3+1+2 체제)을 완비하고 있으며, **집중 실기 교육(Conservatory)과 창작 중심의 학부제(School) 시스템의 장점**을 살려 **우리만의 특성화된 전문화된 교육(Institute) 체계의 예술 교육을 실시**하고 있습니다.

서울예술대학교는 계열 간, 장르 간, 전공 간 연계·순환·통합으로 예술 창작의 계열은 넓히고 전공은 심화하는 융합교육을 실시합니다. 그리고 예술창작기초학부를 따로 두어 예술이론을 포함한 인문학, 과학, 언어 등의 교과과정을 통해 서울예대인의 예술창작 기초소양을 교육합니다.

예술전문기술석사과정(Master of Fine Arts)은 2년간의 첨단 미디어 융합 콘텐츠 과정으로 공연과 미디어 영상 콘텐츠 프로그램, 글로벌 융합 콘텐츠 프로그램, 산학협력 융합 프로젝트 등으로 운영됩니다.

예술학사학위전공심화과정(Bachelor of Fine Arts)은 1년간의 '**예술창작 전문교육**' 과정으로 연극, 무용, 연기, 한국음악, 실용음악, 극작(공연극본창작), 예술경영 전공이 서로 연계·순환·통합하는 **공연창작학부**와 영화, 방송 영상, 디지털아트, 문예창작, 극작(영상극본창작), 시각디자인, 사진, 공간디자인, 광고창작, 예술경영 전공이 서로 연계·순환·통합하는 **미디어창작학부 2개 학부**로 운영됩니다.

개인별 지도교수와 함께 전공연구(Independent Studies)를 통해 전공을 심화하고, 학부와 전공 간의 벽을 넘어 다른 전공과의 자기주도형 융합교육(랩·스튜디오·프로덕션 중심의 창작-LAB·Studio·Production)을 통해 창작의 지평을 넓히고 있습니다. 이로써 전공의 새로운 응용으로 계열은 넓히고, 창작을 통해 자신의 전공분야를 심화시키는 것입니다.

예술전문학사(Associate of Fine Arts) 과정은 **공연학부**(연극, 무용, 연기 전공), **영상학부**(영화, 방송영상, 디지털아트 전공), **음악학부**(한국음악, 실용음악 전공), **문예학부**(문예창작, 극작 전공), **디자인학부**(시각디자인, 사진, 공간디자인 전공), **커뮤니케이션학부**(광고창작, 예술경영 전공) **6개 학부**로 운영되며, 3년간 예술의 분야별 기본소양과 기능 완성을 목표로 **현장 중심의 기술 습득 교육**을 강조합니다. 전공별로 창작기초를 다진 뒤 제작실습을 통해 창작 방법을 익히고 공연과 전시를 통해 전공 기술의 연마를 확인합니다. 동시에 다양한 산업 분야와 연계한 현장 실습을 통해 직업교육을 강화시키고 있습니다.

예술전문학사학위과정과 예술학사학위과정, 예술전문기술석사과정의 유기적인 연계·순환·통합 교육을 통해 의과대학과 부속병원의 관계처럼 안산캠퍼스에서는 **전공별 스튜디오, 예술공학센터, 창작실습지원센터**를 중심으로 예술과 과학을 접목한 창작교육을 실시하며, 교육현장에서 만들어진 작품은 남산캠퍼스의 「**문화예술산업융합센터**」와 「**드라마센터**」를 통해 발표되고, 문화예술 산업계로 보급됩니다.

서울예술대학교는 첨단기술을 예술 창작에 도입하고, 새로운 미디어를 공연과 전시에 활용함으로써 디지털 시대의 예술 창작 방향을 제시하고 새로운 형식의 예술 창작에 끊임없이 도전합니다. 글로벌 예술인재 양성과 창의적 예술콘텐츠 제작을 위해 세계 문화예술의 주요 거점인 미국 **뉴욕, LA, 이탈리아 스폴레토, 인도네시아 반둥에 설치한 「글로벌 컬처허브**」를 발판으로 「**우리 예술의 세계화**」와 「**신 한류(Neo K-wave) 창조**」를 실현해 가고 있습니다.

- 2025년 경기도 지역혁신중심대학지원체계(RISE) 사업 수행대학 선정
- 2024년 교육부 <마이스터대 지원사업> 선정
- 2023년 교육부 <교육국제화역량인증제> 인증대학 선정
- 2023년 전문기술석사과정(2년제) 인가 설립
- 2023년 <로컬컬처메이커스> 프로그램 운영
- <2023 World's Universities with Real Impact (WURI)> 선정
 - 서울예대 Global Top 100 부문 85위, 산업적용 부문 25위, 학생의 이동성과 개방성 부문 31위, 위기관리 부문 16위 선정
- 2023년 교육부 혁신지원 사업 "서울아츠 아티스트 인 레지던스(SeoulArts Artist in Residence)" 실시
- <2022 World's Universities with Real Impact (WURI)> 선정
 - 서울예대 Global Top 100 부문 94위, 산업융용 부문 25위, 학생의 이동성과 개방성 부문 45위, 위기관리 부문 26위에 4차 산업혁명 16위 선정
- 2022년 창학 60주년 기념행사, 대학비전 5대 지표 선언
- 2021년 교육부 기본역량진단평가 일반재정지원대학 선정
- <2021 World's Universities with Real Impact (WURI)> 선정
 - 서울예대 Global Top 100 부문 99위, 위기관리 부문 21위, 산업적용 부문 30위, 학생의 이동성과 개방성 부문 47위에 선정
- <2020 World's Universities with Real Impact(WURI)> Industrial Application 부문 37위
- 2019년 서울예술대학교 학생회관 교육부 최우수 교육시설 선정
- 2018년 교육부 <대학도서관 평가 1위 교육부 장관상> 수상
- 2017년 교육부 <교육국제화역량인증제> 인증대학 선정
- 2016년 교육부 특성화전문대학육성사업 성과평가 '계속 지원 대학' 선정
- 2015년 교육부 <특성화 전문대학 육성사업 1차년도 매우 우수대학> 선정
- 2014년 교육부 <특성화 전문대학 육성사업> 선정(정부 특성화 재정 지원)
- 2014년 한국언론인연합회 주최 대한민국 <참교육대상 예술부문> 수상
- 2013년 교육부 선정 <학사제도 개선 우수대학> 선정
- 2013년 제27회 <인촌상 교육부문> 수상

창학 이념

“우리 민족 예술혼의 현대화·세계화”

우리 민족의 예술혼과 전통을 이어받아 오늘에 널리 재현하며, 미지의 예술을 향한
 실험적 탐구와 창작에 앞서 나가고, 세계성과 주체성을 추구하는 독창적 작업과 전문교육을 통해
 새로운 예술세계를 펼쳐나갈 창조적 예술가를 양성함으로써,
 참되고 바른 아름다움의 진리를 깨우쳐 이 나라와 지구촌 인류의 번영에 이바지한다.

대학발전 5대 지표

① 콘텐츠 창작 중심의 문화산업 선도	콘텐츠 창작 중심의 문화산업을 선도하는 글로벌 문화예술의 중심이 될 것이다.
② 글로벌 예술창작 환경구축	글로벌 예술창작 환경을 구축하여 우리 예술혼과 전통이 다양한 문화와 상호 교류하는 창작의 장이 될 것이다.
③ 연계·순환·통합 교육	연계, 순환, 통합의 교육시스템을 통해 서로 다른 분야의 학문과 예술이 창조적으로 충돌하는 융합의 산실이 될 것이다.
④ 예술과 과학의 접목	예술과 첨단 과학기술의 접목을 통해 독창적인 형식과 표현을 탐구하는 창작 실험의 장이 될 것이다.
⑤ 자연과 생명의 본질을 향한 예술창작	예술적 세계관과 감수성을 바탕으로 자연과 생명의 본질을 향한 예술창작의 터전이 될 것이다.

인재상

창의·협업·인성을 겸비한 글로벌 융합예술인

주체적 문화예술인

실험적 전문창작인

세계적 문화선도인

교육체계

창학 이념	민족 예술혼과 전통의 현대화 민족 예술혼과 전통의 주체적·독창적 재해석을 통한 예술전문성 심화		세계화 실현 융합 실험적 예술창작을 통한 세계적 차원의 문화예술 향유 기회 확장						
	① 주체적 문화 예술인 양성		② 실험적 전문 창작인 양성		③ 세계적 문화선도인 양성				
교육목표	민족의 예술혼과 전통을 이해하고 현대예술에 접목할 수 있는 창의력과 기예를 연마하여 세계적 경쟁력을 갖춘 주체적 문화예술인 양성		세계 문화의 다양성과 새로운 트렌드를 수용하고 첨단 매체와 기법을 익혀 미래지향적 창작력을 갖춘 실험적 전문 창작인 양성		공연과 미디어 창작물의 문화 사업화 과정에 참여하는 예술 경영인으로서 국내외 문화예술 콘텐츠 향유 기회를 제공하는 세계적 문화선도인 양성				
핵심역량	예술혼		공감소통성		실험정신	기술준비성		기업가정신	
	문화적 정체성	심미적 감수성	공감 능력	의사 소통	통합적 사고	실행력	기술적 전문성	협업 능력	글로벌 마인드

현장 중심의 초학제 융합 과정
예술 교육을 통해 융합적 예술 인재를 양성하는 창작지향의 교육기관

「예술전문학사」
「예술학사」
「예술기술석사」
과정의 연계 및
차별화 전략



예술전문학사과정은 6개 학부 15개 전공, 예술학사학위전공심화과정은 2개 학부, 예술전문기술석사과정은 첨단 미디어 융합 콘텐츠 과정으로 운영됩니다.

예술기술석사(MFA)

첨단미디어융합콘텐츠 과정

Arts & Technology Expression Laboratory, X-Lab

예술학사(BFA)

공연창작학부

미디어창작학부

예술전문학사(AFA)

공연학부

연극전공

무용전공

연기전공

영상학부

영화전공

방송영상전공

디지털아트전공

음악학부

한국음악전공

실용음악전공

문예학부

문예창작전공

극작전공

디자인학부

시각디자인전공

사진전공

공간디자인전공

커뮤니케이션학부

광고창작전공

예술경영전공

현장 중심의 예술창작 교육을 선도하는 독창적 PACS(Professional Artistic Competency System) 교육과정

— 신한류를 주도하는 PACS 교육 특성화

서울예술대학교는 예술창작의 계열은 확장시키고 전공은 심화시키는 차별화된 교육체제인 '전문예술창작역량시스템' (PACS, Professional Artistic Competency System)을 통해 역량에 기반하여 '학부-전공-세부선택을 심화' 시키면서도 '학부와 학부 간, 전공과 전공 간 그리고 세부선택과 세부선택 사이를 강화' 시키는 연계·순환·통합의 교육을 실천하고 있습니다.

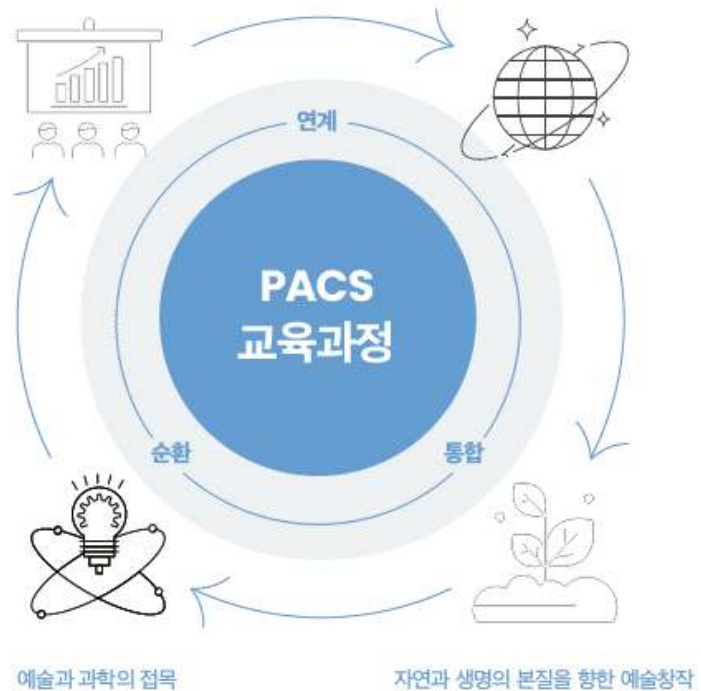
우리대학은 PACS 교육과정의 운영을 통해, 문화예술 산업현장(직무)에서 요구하는 현장중심의 예술창작교육을 지향하여, 캠퍼스 내에서 산학협력을 실행하고 있으며, 신한류 특성화 전략에 바탕을 두고 글로벌 예술인재의 양성과 창의적 예술 콘텐츠 제작에 앞장서고 있습니다.

「글로벌 예술인재 양성 및 창의적 예술콘텐츠 제작」프로젝트로 특성화 육성사업 선정 (교육부, 2014)

「현장중심 예술창작 시스템(PACS)」 자체 개발로 특성화 육성사업 우수 사례 선정 (교육부, 2015)

콘텐츠 창작 중심의 문화산업 선도

글로벌 예술창작 환경구축



— PACS 융합교육과정

① 사운드디자인 융합교육과정	② 프로덕션디자인 융합교육과정	③ K-스토리 융합교육과정	④ 글로벌 컬처허브 융합교육과정	⑤ 로컬 크리에이터 융합교육과정	⑥ 첨단미디어 융합교육과정
-----------------------	------------------------	----------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

학부 소개

공연 창작 학부

공연창작학부 연극, 연기, 무용, 한국음악, 실용음악, 극작, 예술경영 7개의 전공이 서로 연계, 순환, 통합하여 공연작품을 창작하는 과정이다. 극작전공이 작품을 쓰고 연기, 무용 전공이 출연하며 한국음악, 실용음악 전공이 음악을 담당하여 만들어진 공연작품을 연극전공이 제작하고 예술경영이 발표한다. 또는 실용음악과 한국음악 또는 월드뮤직까지 새로운 음악을 만들어 음반 녹음으로 음원시장에 진출하거나 콘서트를 연극전공이 제작하고 예술경영이 발표한다. 이렇게 다른 전공과의 협력작업을 통해 창작을 하고 이를 통해 자신의 전공을 심화시킨다. 나아가 고전의 재해석이나 영상이나 미디어아트를 응용한 공연, 텔레프레즌스를 활용한 새로운 기술의 응용을 실험하며 새로운 공연 양식에 도전한다. 이렇게 새로운 창작 작품을 만들며 자신의 전공을 심화하고, 만들어진 작품으로 자신의 포트폴리오를 구성하여 졸업 후 창작현장에서 활동할 디딤돌이 되는 과정이다.



미디어 창작 학부

미디어창작학부 디지털화, 멀티미디어화, 멀티 플랫폼화 되어가고 있는 시대적 요구에 부응하기 위해, 각 장르별로 독립적으로 발전해 온 Text(문자), Graphic(이미지), Video(영상) 등의 다양한 미디어 예술(Media Arts) 분야에 대한 심화 교육과 연계·순환·통합 교육을 실시하여 시너지 효과를 극대화한다. 또한 기존의 예술 형태나 작업 방식을 뛰어 넘어 각 장르 간의 예술적 충돌과 실험이라는 새로운 예술 교육·예술 창작의 패러다임을 제공한다. 이를 통해 컴퓨터, 통신, 신문, 영화, 방송, 출판 산업 등이 서로 통합·협력해 나가고 있는 세계적 문화 예술 산업 추세에 걸맞은 예술 전문 인력을 양성하고자 한다. 이와 같은 독창적인 교육 창작 시스템을 통해 만들어지는 전문 인력과 창작 작품들은 우리나라 문화 예술계에 신선한 활력을 제공하게 될 것이며, 우리 예술을 세계적 수준으로 향상하는 데에 기여하게 될 것이다.



2026학년도 학사학위전공심화과정 신입생 모집요강

1 전형일정

구분		일정	유의사항 및 안내
온라인 원서접수		2025.11.12.(수) 10:00 ~ 11.21.(금) 18:00	1. 접수방법 : 인터넷 원서접수 www.uwayapply.com (유웨이어플라이) 2. 특별전형 지원자는 아래 지원자격 서류심사를 통과한 자에 한하여 온라인 원서접수를 할 수 있음
특별전형 지원자격 서류심사	재외국민 및 외국인 본인 및 부모 모두 외국인	2025.11.12.(수) 10:00 ~ 11.14.(금) 18:00	1. <재외국민 및 외국인>, <장애인> 특별전형 지원자는 응시자격 서류심사 후 인터넷 원서접수를 하여야 함 2. 심사 결과 발표 : 2025.11.18.(화) 16:00 3. 지원자격 심사를 통과한 자는 반드시 온라인 원서접수를 하여야 함 4. 인터넷 원서접수 기간: 2025.11.19.(수) 10:00~11.21.(금) 18:00
	전교육과정 해외이수자		
	북한 이탈주민		
	장애인		
추가 서류 제출		2025.11.12.(수) 10:00 ~ 11.24.(월) 16:00	1. 모든 추가서류는 <등기우편> 또는 <직접방문> 제출하여야 하며, 기한 내 미제출자는 합격 사정 대상에서 제외함 2. <등기우편> 제출의 경우 2025.11.21.(금) 우체국 소인까지 유효함 3. 추가서류 제출 마감일 이후 수정 제출 불가함
개인별 실기시험 및 면접시험 일정 확인		2025.11.26.(수) 16:00	1. 개인별 실기시험 및 면접시험 일정은 우리대학 홈페이지 [입학안내] - 「수험생정보서비스」에 게재되는 「2026학년도 학사학위 전공심화과정 입학전형 개인별 실기시험 및 면접시험 일정」을 확인하여야 함 2. 개인별 실기시험 및 면접시험 일정과 장소는 반드시 지원자 본인이 직접 확인하여야 함 (전화 확인 불가)
실기시험 및 면접시험 실시		2025.11.29.(토) ~ 11.30.(일)	1. 실기시험 및 면접시험은 우리대학(안산캠퍼스)에서 실시함 2. 실기시험 및 면접시험 당일 본인의 수험표와 신분증을 지참하여야 함 * 신분증 : 주민등록증(주민등록증발급신청서도 가능), 운전면허증, 여권 중 하나
합격자 발표		2025.12.12.(금) 16:00	1. 우리대학 홈페이지 [입학안내] - 「수험생정보서비스」에서 발표 2. 합격 여부는 반드시 지원자 본인이 직접 확인하여야 함 (전화 확인 불가)
합격자 온라인 문서등록		2025.12.22.(월) 10:00 ~ 12.24.(수) 16:00	1. 합격자는 우리대학 홈페이지 「수험생정보서비스」에서 합격자 조회 후 온라인 문서등록 절차 를 완료해야 함 ※ 온라인 문서등록이란? 별도 등록 예치금 납부 없이 온라인으로 합격 대학에 등록 의사를 확인하는 절차임 2. 기간 내에 온라인 문서등록을 완료하지 않으면 등록 포기 로 간주함
합격자 등록		2026.2.3.(화) 10:00 ~ 2.5.(목) 16:00	1. 등록금 고지서에 안내된 2026학년도 등록금을 등록기간 내에 납부하여야 함 (납부장소 : 전국 모든 금융기관 (온라인 이체 가능)) 2. 2026학년도 등록금액 확인 및 등록금 고지서 출력 : 2026. 2. 2.(월) 17:00부터 「수험생정보서비스」에서 가능 3. 합격자가 '온라인 문서등록'을 완료하였더라도 등록금 납부기간에 등록금을 납부하지 않으면 합격이 취소됨

2 모집단위 및 모집인원

모집단위(학부)	모집인원			수업연한	비고
	일반전형	특별전형			
		재외국민 및 외국인	장애인		
공연창작학부	50명	모집인원 제한없음	2명	1년	주간
미디어창작학부	63명		2명	1년	주간
합 계	113명	∞	4명		

유의사항 및 안내

< 학부별 세부선택 >

- 1) 공연창작학부 : 무용, 연기, 한국음악, 실용음악, 연극, 극작(공연극본창작 분야), 예술경영(공연콘텐츠기획)
- 2) 미디어창작학부 : 영화, 방송영상, 디지털아트, 문예창작, 극작(영상극본창작 분야), 시각디자인, 사진, 공간(실내)디자인, 광고창작, 예술경영(영상콘텐츠기획)

3 지원자격

구분		지원 자격
공통 (일반전형, 특별전형)		모집단위(학부) 관련 학과(전공) ^{주1)} 의 3년제 전문대학 졸업자(2026년 2월 졸업예정자 포함) ^{주2)} 또는 이와 동등 이상의 학력이 인정되는 자 ※ 졸업(수료)예정자는 "졸업(수료)예정증명서" 제출 가능자만 지원 가능, 증명서 상 담당자 수기 작성 사항은 인정 불가
특별전형	재외국민 및 외국인	고등교육법 시행령 제29조 제2항 제6호 및 7호에 따른 다음 중 하나의 자격을 갖춘 자 ① 부모가 모두 외국인인 외국인 ② 초·중등 전교육과정 해외이수자 ③ 북한이탈주민
	장애인	고등교육법 시행령 제29조 제4항에 따른 다음의 자격을 갖춘 자 ① 장애인복지법에 의하여 장애인 등록이 되어 있는 자

유의사항 및 안내

주1) 모집단위 관련 학과(전공)를 졸업(예정자 포함)한 자에 한해 해당 학부 지원이 가능

주2) 3년제 전문대학 졸업자와 동등 이상의 학력 소지자 인정 기준

- ① 4년제 대학 졸업자 (2026년 2월 졸업예정자 포함)
- ② 4년제 대학 3학년 이상 수료자 (2026년 2월 수료예정자 포함)
- ③ 학점은행제를 통한 학사학위 취득자 (2026년 2월 취득예정자 포함)

주3) 지원불가

- ① 2년제 전문대학 졸업자 지원 불가
- ② 학점은행제 전문학사 학위(2년제 과정) 취득자 지원 불가
- ③ 4년제 대학 3학년 수료자 중 전적대학에서 이수한 총 취득학점이 100학점 미만인 자는 지원 불가

주4) 외국인의 범위 : 대한민국 국적을 가지지 아니한 자 (한국 국적을 가진 복수 국적자는 미인정)

4 모집단위별 관련 학과(전공)

학부	지원 가능한 관련 학과(전공)
공연 창작 학부	연기과, 연극과, 무대연출과, 뮤지컬과, 방송모델과, 방송아나운서과, 방송연예코디네이션과, 연기연예과, 연기영상과, 연예매니지먼트과, 예체능공학부, 음향계열, 음향제작계열, 모델과, 무용과, 연극영상과, 연극영화방송과 등 유사학과(전공)
	실용음악과, 한국음악과, 음악과, 생활음악과, 아동음악과, 음악예술과, 재즈음악과, 기독교실용음악과, 대중음악과, 멀티미디어음악과, 방송음악과, 디지털음악과, 전통공연예술과 등 유사학과(전공)
	무용과, 실용무용과, 아동무용지도자과, 무용레저스포츠과, 생활무용예술학과, 민속무용학과, 방송댄스과, 현대무용 전공, 한국무용 전공 등 유사학과(전공)
	극작과(공연극본창작 분야), 국문학과, 국어국문학과, 방송극작과, 방송시나리오극작과, 문예영상창작과, 문예창작과 등 유사학과(전공)
	예술경영과, 공연기획과, 콘텐츠기획과, 연극과(예술경영전공 등 공연창작 분야 예술경영 관련 유사학과(전공))
미디어 창작 학부	영화과, 방송영상과, 방송연기영상과, 방송영상미디어과, 방송영상컨텐츠제작과, 방송제작기술과, 디지털방송미디어과, 공연영상제작학부, 디지털영상디자인과, 디지털영상미디어과, 디지털영상콘텐츠과, 미디어영상전자과, 방송기술계열, 영상미디어과, 영상제작계열, 인터넷방송과, 방송보도제작과, 영상연출과, 영화영상과, TV촬영조명과, TV편집제작과 등 유사학과(전공)
	시각디자인과, 디스플레이과, 사인디자인과, 시각정보디자인과, 시각예술과, 매체예술과, 영상그래픽디자인과, 영상그래픽과, 그래픽디자인과, 일러스트레이션과 등 유사학과(전공)
	문예창작과, 국문학과, 국어국문학과, 극작과(영상극본창작 분야), 방송극작과, 방송시나리오극작과, 문예영상창작과 등 유사학과(전공)
	공간디자인전공, 실내디자인과, 공간디자인계열, 인테리어장식디자인과 등 유사학과(전공)
	사진과, 미디어사진과, 사진디자인과, 사진영상과, 사진영상미디어과, 사진예술과, 디지털사진영상과, 미디어사진영상과, 광고사진과, 방송사진영상과, 첨단영상미디어과, 영상사진디자인과 등 유사학과(전공)
	광고창작과, 광고홍보학과, 언론홍보학과, 광고그래픽디자인과, 광고미디어과, 광고영상과, 광고영상디자인과, 광고홍보디자인과, 광고홍보영상과, 커뮤니케이션디자인과, 사인광고디자인과 등 유사학과(전공)
	디지털아트과, 디지털영상미디어과, 디지털영상디자인과, 애니메이션학과, 게임학과, 웹디자인과, 웹프로그래밍과, 전산프로그래밍 관련 학과(전산학과, 컴퓨터학과, 정보처리·기술학과 등), 공학 관련 학과 등 유사학과(전공)
	디지털애니메이션과, 만화애니메이션디자인과, 만화애니메이션과, 만화영상과, 만화예술과, 애니메이션과, 캐릭터애니메이션과, 컴퓨터애니메이션과, 만화창작과 등 유사학과(전공)
예술경영과, 공연기획과, 콘텐츠기획과, 영화과(예술경영전공), 방송영상과(예술경영전공) 등 미디어창작 분야 예술경영 관련 유사학과(전공)	

5 전형방법 및 반영비율

가. 전형요소 및 반영비율

1) 공연창작학부

전형요소 전형구분	평가항목			총점
	실기실연/활동자료	면접	전적대학 성적	
일반전형	500점	300점	200점	1,000점
장애인 특별전형	500점	300점	200점	1,000점
재외국민 및 외국인 특별전형	500점	300점	미반영	800점

2) 미디어창작학부

전형요소 전형구분	평가항목			총점
	활동자료	면접	전적대학 성적	
일반전형	500점	300점	200점	1,000점
장애인 특별전형	500점	300점	200점	1,000점
재외국민 및 외국인 특별전형	500점	300점	미반영	800점

나. 실기실연/활동자료 평가

○ 해당분야 전문지식, 전공 실기 능력(해당 분야에 따라 간단한 실기능력시험이 실시될 수 있음)

학부	세부선택	전형방법
공연창작학부	무용, 연기, 한국음악, 실용음악	실기실연
	연극, 극작(공연극본창작 분야), 예술경영(공연콘텐츠기획)	활동자료
미디어창작학부	영화, 방송영상, 디지털아트, 문예창작, 극작(영상극본창작 분야), 시각디자인, 사진, 공간(실내)디자인, 광고창작, 예술경영(영상콘텐츠기획)	활동자료

유의사항 및 안내

- 주1) '실기실연'은 노래, 연주, 연기, 춤 등 자신의 전공분야를 바탕으로 자유주제로 전공 실기 능력을 선보이는 것을 의미함
- 주2) '활동자료'란 공연, 전시, 작품창작, 수상 등 자신의 경력 및 실력을 보여줄 수 있는 자료를 의미함. 소정양식은 없으며 형식은 지원자가 직접 구성하여야 함

다. 면접평가

- 학업계획의 타당성, 자기소개, 가치관 등에 대한 평가를 실시함

학부	세부선택	전형방법
공연창작학부	무용, 연기, 한국음악, 실용음악	면접시험
	연극, 극작(공연극본창작 분야), 예술경영(공연콘텐츠기획)	면접시험
미디어창작학부	영화, 방송영상, 디지털아트, 문예창작, 극작(영상극본창작 분야), 시각디자인, 사진, 공간(실내)디자인, 광고창작, 예술경영(영상콘텐츠기획)	면접시험

유의사항 및 안내

주1) 면접시험 시 별도의 포트폴리오를 지참할 수 없음

라. 전적대학 성적반영 방법

환산방법	환산점수
4.5만점 기준 전적대학 성적 평점평균 (소수점 둘째자리까지 반영, 셋째자리 버림) × $\frac{200}{4.5}$	200점 만점 (소수점 둘째자리까지 반영, 셋째자리 버림)

유의사항 및 안내

- 주1) 졸업자의 전적대학 성적은 전학년 성적을 반영함
- 주2) 2026년 2월 졸업예정자의 전적대학 성적은 3학년 1학기(또는 4학년 1학기)까지 성적만 반영함

마. 가산점 부여

- 외국어 능력 우수자에 대한 가산점 부여
- 가산점 부여 공인어학성적 기준

구분	실기 및 면접 점수의 <15% 가산점>	실기 및 면접 점수의 <10% 가산점>
영 어	TOEIC 900, TOEIC Speaking AL, OPic IH, (New)TEPS 387, TOEFL(IBT) 100 이상	TOEIC 800, TOEIC Speaking IH, OPic IM3, (New)TEPS 327, TOEFL(IBT) 91 이상
일본어	JPT 850 이상, JLPT N1급	JPT 750 이상, JLPT N2급
중국어	신HSK 6급	신HSK 5급

유의사항 및 안내

- 주1) 해당 전형 : 일반전형, 장애인 특별전형 (※ 재외국민 및 외국인 특별전형은 가산점을 적용하지 않음)
- 주2) 원서접수 마감일 기준 2년 이내 취득한 공인어학성적표 제출자에 한하여 실기시험 및 면접시험 취득점수에 해당 가산점 부여 (※ 원본제출 또는 사본 제출 시 원본대조를 위해 반드시 '원본' 지참)
- 주3) '가산점'은 수험생이 취득한 실기실연/활동자료 및 면접의 합계 점수에 위의 기준에 따라 가산점을 부여 하며, 가산점을 더한 점수는 실기실연/활동자료 및 면접 점수 만점인 800점을 초과할 수 없음
- 주4) 가산점은 상기 기준표 중 하나의 공인어학 성적만 반영 가능하며, 중복수혜 불가함

6 실기실연 및 활동자료 평가 방법

학부	세부 선택	평가 항목	실기실연 및 활동자료 평가 내용
공연 창작 학부	무용	실기 실연	<p>• 자유작품 (3분 이내)</p> <p><유의사항 및 안내></p> <p>① 음악 : MP3파일 형식으로 USB에 저장하여 실기시험 당일 제출 - 음악 파일명 : (음원)_무용_수험번호_수험생이름</p> <p>② 의상 : 자율복장 (실내용 신발 착용 가능)</p> <p>③ 소품 사용 가능 (개별 준비)</p>
	연기	실기 실연	<p>• 자유연기 및 특기 (3분 이내)</p> <p><유의사항 및 안내></p> <p>① 음악 : 노래, 춤 등 특기에 필요한 음악은 MP3파일 형식으로 USB에 저장하여 실기시험 당일 제출 - 음악 파일명 : (음원)_연기_수험번호_수험생이름</p> <p>② 특기 발표 시 종합연기(독백 연기에서 특기로 이어지는 연기) 불가</p> <p>③ 소품 : 입실 전에 허용된 것만 사용 가능함 ※ 흥기 및 총포류, 화기, 날카로운 물건, 인화성 물질 등 위험한 소품은 사용 불가하며, 대기실과 고사장 내에서 상해를 입힐 수 있는 소품은 제재할 수 있음</p> <p>④ 수험생 외 타인(반주자 등) 대동 금지</p> <p>⑤ 기타 : 얼굴 전면이 노출되도록 머리 정리 ※ 써클/컬러렌즈 착용금지</p>
	한국음악	실기 실연	<p>• 자유곡 1곡 연주 (3분 이내)</p> <p><유의사항 및 안내></p> <p>① 악보 : 3부 실기시험 당일 제출</p> <p>② 반주자 대동 가능 (기악 1인, 성악 1인, 타악 3인까지 가능)</p> <p>③ MR 사용 불가</p> <p>④ 피아노를 제외한 악기는 수험생 및 반주자가 지참</p> <p>⑤ 모든 시험곡은 외워서 해야 함</p> <p>⑥ 의상 : 연주복 착용 (한복 또는 단정한 복장)</p> <p>⑦ 작곡 선택자 : 3개 악기 이상, 6분 이상의 실내악곡 (성악곡 포함) 악보와 음원을 제출하여야 함 (미디음원 제출 가능) - 음원 : MP3파일 형식으로 USB에 저장하여 실기시험 당일 제출 - 음악 파일명: (음원)_한음_수험번호_수험생이름</p>
공연 창작 학부	실용음악	실기 실연	<p>• 일반 : 스타일이 다른 자유곡 2곡 (3분 이내)</p> <p><유의사항 및 안내></p> <p>① 악보 : 3부 실기시험 당일 제출</p> <p>② MR 사용 가능(단 실연에 필요한 MR 파일(1개~2개)이 담긴 USB만 허용)</p> <p>③ MR 및 음원 : 실연에 필요한 MR 및 음원은 MP3파일 형식으로 USB에 저장하여 실기시험 당일 제출 - 음악 파일명: (음원)_실용_수험번호_수험생이름</p> <p>④ 반주자 1인 대동 가능(수험생 본인 직접 반주 가능)</p> <p>⑤ 노래 선택자 : 본인이 직접 반주할 시 반주자 대동 불가</p> <p>⑥ 개인 악기 사용 시 설치시간 1분 내외</p> <p>⑦ 악기 외 일체 악세서리 반입 불가(이펙트 드럼 페달 등)</p> <p>⑧ 자유곡 선택 시 자작곡 가능</p>

학부	세부 선택	평가 항목	실기실연 및 활동자료 평가 내용
			<p>• 전자음악: 스타일이 다른 자유곡 2곡 연주 (3분 이내)</p> <p><유의사항 및 안내></p> <p>① 악보 : 3부 실기시험 당일 제출</p> <p>② MR 사용 가능(단 실연에 필요한 MR 파일(1개~2개)이 담긴 USB만 허용)</p> <p>③ MR 및 음원 : 실연에 필요한 MR 및 음원은 MP3파일 형식으로 USB에 저장하여 실기시험 당일 제출</p> <p>- 음악 파일명: (음원)_실음_수험번호_수험생이름</p> <p>④ 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만 인정</p> <p>⑤ 신디사이저, 미디컨트롤러, 패드컨트롤러 등은 악기로 인정하지 않음</p> <p>⑥ 자유곡 선택 시 자작곡 가능 (전자음악 자작곡을 반주로 어쿠스틱 악기 연주)</p> <hr/> <p>• 음향디자인: 스타일이 다른 자유곡 2곡 연주 (3분 이내)</p> <p><유의사항 및 안내></p> <p>① 악보 : 3부 실기시험 당일 제출</p> <p>② MR 사용 가능(단, 실연에 필요한 MR 파일(1개~2개)이 담긴 USB만 허용)</p> <p>③ MR 및 음원 : 실연에 필요한 MR 및 음원은 MP3파일 형식으로 USB에 저장하여 실기시험 당일 제출</p> <p>- 음악 파일명: (음원)_실음_수험번호_수험생이름</p> <p>④ 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만 인정</p> <p>⑤ 신디사이저, 미디컨트롤러, 패드컨트롤러 등은 악기로 인정하지 않음</p> <p>⑥ 자유곡 선택 시 자작곡 가능</p>
공연 창작 학부	연극	활동 자료	<p>• 활동자료 평가</p> <p><유의사항 및 안내></p> <p>① (공통) 활동자료는 저장매체(USB), 지면자료, 실물 중 선택하여 제출기한 내 제출</p> <p>② (공통) 지나치게 방대한 양의 자료 제출은 지양</p> <p>③ <u>극작(공연극본창작) 지원자의 경우 극본 혹은 텍스트 창작물들의 소개(개요, 시놉시스 등)를 활동자료에 포함시키기를 권장하며, 극본 창작물 두 편의 본문 전체를 추가로 제출해야 함</u></p>
	예술경영 (공연콘텐츠기획)		
미디어 창작 학부	영화	활동 자료	<p>• 활동자료 평가</p> <p><유의사항 및 안내></p> <p>① (공통) 활동자료는 저장매체(USB), 지면자료, 실물 중 선택하여 제출기한 내 제출</p> <p>② (공통) 지나치게 방대한 양의 자료 제출은 지양</p> <p>③ <u>문예창작 지원자의 경우 운문(시)은 다섯편까지만, 산문(소설, 아동문학, 평론 등)은 두 편까지만 각각 제출 가능, 작품을 제외한 활동자료 포트폴리오 별도 제출 가능</u></p> <p>④ <u>극작(영상극본창작) 지원자의 경우 극본 혹은 텍스트 창작물들의 소개(개요, 시놉시스 등)를 활동자료에 포함시키기를 권장하며, 극본 창작물 두 편의 본문 전체를 추가로 제출해야 함</u></p>
	방송영상		
	디지털아트		
	문예창작		
	극작 (영상극본창작)		
	시각디자인		
	사진		
	공간디자인		
광고창작			
예술경영 (영상콘텐츠기획)			

7 면접 평가 방법

학부	세부선택	평가 항목	면접평가 내용
공연 창작 학부	전체	면접	<ul style="list-style-type: none"> • 면접평가 (4분 이내) <유의사항 및 안내> <ul style="list-style-type: none"> ① 실용음악 전자음악 선택자의 경우 DAW/가상악기들을 사용하여 사운드 신세스 기초 이론과 사운드 메이킹에 대한 질문과 수행 과제가 주어질 수 있음 ② 실용음악 음향디자인 선택자의 경우 음향기초지식과 믹싱콘솔 활용에 대한 질문과 수행과제가 주어질 수 있음
미디어 창작 학부	전체	면접	<ul style="list-style-type: none"> • 면접평가 (4분 이내)

8 원서접수 방법

- 가. 원서 접수기간 : 2025. 11. 12.(수) 10:00 ~ 11. 21.(금) 18:00
- 나. 원서 접수방법 : 인터넷 원서접수
- 다. 원서 접수처 : www.uwayapply.com (유웨이어플라이, 문의 : ☎ 1588-8988)

유의사항 및 안내

- 주1) 온라인 원서접수 시 ①입학원서와 ②학업계획서를 작성 제출하여야 함 (* 별도의 오프라인 제출 불필요)
- 주2) **학업계획서는 접수 결제를 완료하였다도 온라인 원서접수 마감일까지 수정 가능**
- 주3) 출신대학 학과(전공)명, 지원자 및 보호자 주소·전화번호를 정확하게 기재하여야 함
- 주4) 전적대학 성적은 평점평균 4.5만점 기준으로 작성함 (* 출신대학에서 환산 확인)
- 주5) 학점은행제 출신 지원자는 출신대학은 '국가평생교육진흥원'으로 표기하여야 함
- 주6) 모든 기재사항은 작성요령에 따라 정확히 작성하여야 하며, 작성의 착오, 누락 등으로 인한 불이익은 지원자 본인의 책임으로 하며, 입학원서 등의 기재사항이 사실과 다를 경우 합격을 하더라도 이를 무효로 처리함

9 전형료 안내

가. 전형료

전형구분	모집단위(학부)	전형료
• 일반전형	• 전 모집 단위	• 100,000원
• 특별전형	• 부모가 모두 외국인인 외국인	• 전 모집 단위
	• 초·중등 전교육과정 해외이수자	• 전 모집 단위
	• 북한이탈주민	• 전 모집 단위
	• 장애인	• 전 모집 단위

유의사항 및 안내

- 주1) 상기 전형료는 인터넷 원서접수 수수료 5,000원을 포함한 금액임
- 주2) 재외국민 및 외국인 특별전형의 전형료는 자격심사로 50,000원을 포함한 금액임
- 주3) 입학원서 접수 완료 후에는 입학원서 수정 및 취소가 불가능함

나. 전형료 반환

- ① 전형료 반환은 고등교육법시행령 제42조의3(입학전형료)에서 정한 사항에 따라 시행함
- ② 타 대학 입시일 및 시간 중복, 입원, 천재지변 등의 부득이한 사유에 의한 서울예술대학교 전형료 반환 기준
 - 본교 입학팀에 사유서와 증빙서류를 제출하여야 하며, 사유가 타당하다고 인정된 경우에 한 해 아래와 같이 전형료를 반환함 (**개인사유로 인한 전형료 반환은 불가함**)

구분	반환 금액
원서접수 마감 전	원서접수 수수료(5,000원)를 제외한 나머지 금액 모두 반환
원서접수 마감 후 개인 실기고사 일정 전	원서접수 수수료를 제외한 전형료의 50% 공제 후 반환
개인 실기고사 일정 후	반환하지 않음

10 추가 제출 서류

구분	제출서류	안내사항						
공통 (일반전형 및 특별전형)	① 출신대학 졸업(예정) 증명서 또는 수료(예정) 증명서 1부	<ul style="list-style-type: none"> • 해당 대학 증명서 						
	② 출신대학 전학년 성적증명서 1부	<ul style="list-style-type: none"> • 해당 대학 증명서 • 성적은 필히 4.5점 만점 기준으로 기재되어야 함 4.5점 만점 기준이 아닌 경우 출신대학에 기재 요청 						
	③ 활동자료 포트폴리오(자유양식)	<ul style="list-style-type: none"> • '활동자료 포트폴리오'란? 공연, 전시, 작품창작, 수상 등 자신의 경력 및 실력을 보여줄 수 있는 자료를 의미함 • 소정양식은 없으며 형식은 지원자가 직접 구성하여야 함 • 제출자료 형태별 파일 저장 및 수험생 정보 표기 방법 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">저장매체</td> <td style="width: 65%;"> - 파일명 : (활동자료_극작(공연극본창작)_수험번호_수험생이름) - 저장매체(USB)에 네임펜으로 하단에 예시된 수험생 정보 기재 </td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">지면 / 실물자료</td> <td style="text-align: center;">표지 우측 상단에 수험생 정보 라벨 부착</td> <td style="text-align: center;"> 공연창작학부 (극작_공연극본창작) 411122002 홍길동 </td> </tr> </table>	저장매체	- 파일명 : (활동자료_극작(공연극본창작)_수험번호_수험생이름) - 저장매체(USB)에 네임펜으로 하단에 예시된 수험생 정보 기재		지면 / 실물자료	표지 우측 상단에 수험생 정보 라벨 부착	공연창작학부 (극작_공연극본창작) 411122002 홍길동
	저장매체	- 파일명 : (활동자료_극작(공연극본창작)_수험번호_수험생이름) - 저장매체(USB)에 네임펜으로 하단에 예시된 수험생 정보 기재						
지면 / 실물자료	표지 우측 상단에 수험생 정보 라벨 부착	공연창작학부 (극작_공연극본창작) 411122002 홍길동						
※ 활동자료 평가 대상자에 한함 - 공연창작학부 : 연극, 극작, 예술경영 세부선택자 - 미디어창작학부 : 전체 세부선택자	<ul style="list-style-type: none"> • 문예창작 지원자의 경우 윤문(시)은 다섯편까지만, 산문(소설, 아동문학, 평론 등)은 두 편까지만 각각 제출 가능, 작품을 제외한 활동자료 포트폴리오 별도 제출 가능 • 극작 지원자의 경우 극본 혹은 텍스트 창작물들의 소개(개요, 시놉시스 등)를 활동자료에 포함시키기를 권장하며, 극본 창작물 두 편의 본문 전체를 추가로 제출해야 함 							
④ 공인어학성적표(해당자에 한함)	<ul style="list-style-type: none"> • 일반전형, 장애인 전형 중 기준 이상의 성적 보유자 • 원서접수 마감일 기준 2년 이내 취득한 공인어학성적표만 인정 							
부모가 모두 외국인인	① 특별전형 서류심사 신청서	<ul style="list-style-type: none"> • 우리대학 소정양식 【서식2】에 작성 						
	② 외국인 국적증명서(부·모·학생)	<ul style="list-style-type: none"> • 여권 사본 등 						

구분	제출서류	안내사항
외국인	③ 지원자와 부모의 관계 입증 서류	• (미국)출생증명서, (중국)친족관계증명서, 호구부, (일본)호적등본 등
	④ 한국어자격서류 다음 (1)~(4) 중 택일	(1) TOPIK, TOPIK IBT 3급 이상 증명서 (2) 법무부 사회통합프로그램 3단계 이상 수료증 (3) 세종학당 한국어과정 중급1 이상 수료증명서 (4) 세종한국어평가(SKA) 중급(296점) 이상 증명서
전교육과정 해외이수자	① 특별전형 서류심사 신청서	• 우리대학 소정양식 【서식2】에 작성
	② 고등학교 졸업증명서	
	③ 초·중·고등학교 재학증명서	
	④ 초·중·고등학교 성적증명서	
	⑤ 출입국사실증명서(학생)	
	⑥ 여권사본(학생)	
	⑦ 사실증명발급열람신청위임장(학생)	
북한이탈 주민	① 특별전형 서류심사 신청서	• 우리대학 소정양식 【서식2】에 작성
	② 북한이탈주민등록확인서	• 시·군·구청 등에서 발급
	③ 북한이탈주민 교육지원대상자 증명서 (해당자에 한함)	
	④ 학력확인서 및 학력인정증명서 (해당자에 한함)	
장애인	① 특별전형 서류심사지원서	• 우리대학 소정양식 【서식3】에 작성
	② 개인정보 수집 · 이용 동의서	• 우리대학 소정양식 【서식4】에 작성
	③ 장애인증명서 또는 장애인등록증 사본	
	④ 장애(상이)등급 관련 진단서 1부	
제출기간 및 제출처	<ul style="list-style-type: none"> • 인터넷 원서접수 후에 추가 제출 서류는 2025. 11. 24.(월) 16:00까지 <등기우편>으로 발송하거나 <직접방문> 하여 제출하여야 함 ※ <등기우편>의 경우 2025. 11. 21.(금) 우체국 소인까지 유효함 ※ 제출처 : (15263) 경기도 안산시 단원구 예술대학로 171 서울예술대학교 입학학생처 입학팀 • 특별전형 자격심사 신청서는 2025. 11. 12.(수) ~ 11. 14.(금) (10:00~18:00) 기간 중 제출하여야 함 	
<p>※ 국내 발급 서류는 접수일 기준 1개월 이내 발급된 서류만 인정함</p> <p>- 관공서 발급 팩스 민원 서류 인정 가능</p> <p>- 온라인 발급 증명서는 증명서 상 "원본" 서류인지를 필히 확인 후 제출. PDF 파일 인쇄본으로 원본 표시가 없는 서류는 미인정</p> <p>※ 추가제출서류 우측 상단에 지원학부(세부선택) · 접수번호를 반드시 기재하여 제출하여야 함</p> <p>※ 전교육과정해외이수자 및 북한이탈주민 전형 학생들은 부모 서류 제출 불필요</p> <p>※ 해외에서 발급 받은 졸업증명서, 성적증명서 등의 학력 입증서류 아래 ①~③ 중 하나를 선택하여 제출해야 함</p> <p>① 아포스티유(Apostille) 확인을 받은 학력(초·중·고교 졸업 및 성적증명) 입증서류</p> <p>② 주재국 한국영사 또는 주한 자국공관 영사 확인을 받은 학력(초·중·고교 졸업 및 성적 증명) 입증서류</p> <p>③ 중국 교육부 학력 및 학위인증센터 발행 학력 및 학위 인증보고서(www.cdgd.edu.cn)</p> <p>※ 한국어, 영어 외의 모든 서류는 한국어로 번역하여 공증을 받은 후 제출해야 함</p> <p>※ 졸업(또는 수료, 학위수여)예정자 중 합격생은 합격 후 졸업증명서(또는 수료증명서, 학위증명서)와 마지막 학기의 성적이 포함된 성적증명서를 2026.2.24.(화)까지 반드시 제출하여야 함 (추후 합격생 유의사항 참조)</p>		

11 유의사항

- ① 원서접수 후에는 이를 취소하거나 원서 및 제출서류의 내용을 변경할 수 없음
- ② **복수지원 금지 : 우리대학의 서로 다른 학부 또는 동일 학부 내 다른 세부선택에 복수 지원할 수 없음**
- ③ 온라인 입학원서 및 입학지원 관련 추가 제출 서류는 반드시 지정기간 내 제출 하여야 함
- ④ 제출 파일의 이상 유무는 수험생 본인의 책임으로 제출 전, 파일 점검에 유의하여 제출 요망
 - 제출된 서류 및 전형료는 반환하지 아니하며, 추후 지원자의 자격요건 미확인으로 지원자격 미달 사항 확인 시 전형료는 환불하지 않음
 - 서류의 변조 및 부정한 방법 또는 학력 불인정(지원자격 미달 포함) 등으로 합격 또는 입학한 사실이 확인 될 경우에는 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함
- ⑤ 입학시험 성적 및 자료는 공개하지 않음
- ⑥ 수험생 개인별 실기시험 및 면접시험 시간은 **2025. 11. 26.(수) 16:00** 대학 홈페이지 [입학안내]-「수험생정보 서비스」에서 확인 가능함
- ⑦ 모집요강에 구체적으로 명시되지 않은 기타사항은 우리대학 학사학위전공심화과정 운영위원회의 심의를 거쳐 결정함
- ⑧ **장애인의 경우 필요에 따라 수험편의를 위한 수단을 제공받을 수 있음.** 수험편의 지원이 필요한 장애인 지원자의 경우 입학원서 접수 전에 입학팀(☎ 031-412-7132~3)으로 관련사항을 전달하고, 별도의 안내를 받은 이후 원서접수를 진행하여 주시기 바람. 대학은 수험편의 제공목적으로 추가 서류를 요청할 수 있음
- ⑨ 수험생의 개별 실기시험 및 면접시험 일정은 어떠한 사유라 할지라도 일체 변경할 수 없음
- ⑩ 대학 졸업예정자가 당해 학년도에 졸업하지 못한 경우 입학을 취소함
- ⑪ 우리대학은 입학전형에 있어서 신체적·정신적·인종적·종교적 차별없이 공정한 절차에 따라 선발함
- ⑫ 기타 입학전형 등에 관한 사항은 문의사항별 아래 해당 부서로 문의 바람
 - 원서접수 등 입학전형 관련 문의 (입학학생처 입학팀) : 031) 412-7132, 7133
 - 수업 관련 문의 (교무처 학사운영팀) : 031-412-7124, 7126
 - 학적 관련 문의 (교무처 학사운영팀) : 031-412-7125

12 합격자 사정 원칙

- ① 합격자는 실기시험/활동자료 및 면접시험 평가 성적, 전적 대학 성적의 총득점 성적순으로 모집인원의 100%를 선발한다.
- ② 실기시험 및 면접시험은 "가", "부", "결시", "지각"으로 구분하고 "부", "결시", "지각"은 불합격으로 처리한다.
- ③ 모집인원에 미달 된 경우라도 입학전형 성적이 다른 지원자에 비하여 현저히 낮아 학업성취가 곤란하다고 인정되는 자는 학사학위 전공심화과정 운영위원회 심의를 거쳐 불합격 처리할 수 있다.
- ④ 동점자 우선순위 결정
 - 가. 실기시험/활동자료 및 면접시험 점수
 - 나. 실기실연/활동자료 점수
 - 다. 전적대학 성적
 - 라. 연소자

13 합격자 발표 및 등록

가. 합격자 발표 : 2025. 12. 12.(금) 16:00 예정

나. 발표 방법

- 대학 홈페이지 - 『입학안내』 - 『수험생정보서비스』에서 조회 가능 (www.seoularts.ac.kr)

※ 대학 홈페이지 [입학안내] - 「수험생정보서비스」를 통하여 합격자(총원 합격자 포함)를 발표하며, 수험생은 반드시 합격여부를 조회해야 하는 의무가 있으며, 합격여부를 확인할 책임은 수험생 본인에게 있음

다. 합격자 온라인 문서 등록

① 합격자는 **우리대학 [입학안내] - 「수험생정보서비스」에서 온라인 문서등록 절차를 완료해야 함**

* 온라인 문서등록이란?

별도 등록 예치금 납부 없이 온라인으로 합격 대학에 등록 의사를 밝히는 절차임

② 온라인 문서등록 기간 : 2025. 12. 22.(월) 10:00 ~ 12. 24.(수) 16:00

※ 합격자가 온라인 문서등록 기간 중 문서등록을 완료하지 않은 경우, 합격이 취소됨

라. 등록금 납부

① 합격자는 2026학년도 본 등록기간에 등록금을 납부하여야 하며, 납부기간 내에 등록금을 납부하지 않으면 '온라인 문서등록'을 완료하였더라도 합격이 취소됨

② 본 등록기간 : 2026. 2. 3.(화) 10:00 ~ 2. 5.(목) 16:00

③ 2026학년도 등록금액 확인 및 등록금 고지서 출력 : 2026. 2. 2.(월) 17:00부터 「수험생정보서비스」에서 가능

14 미등록 총원

가. 합격자 발표시에 학부별 예비 3순위까지 발표하며, 합격자의 미등록으로 인한 결원만큼을 성적순위에 따라 등록을 허가하여 보충함

나. '가'항에 의해서도 결원 미보충시에는 계속 다음 성적순위에 의거 총원함

다. 예비후보자는 추가합격 기간 중에 본인 또는 보호자가 항시 연락이 가능하여야 함. 만약, 입학 원서에 연락처(전화번호)를 잘못 입력하거나 연락 두절로 인하여 추가 합격 통보가 불가능하게 된 경우에는 추후 어떠한 사유로도 이의를 제기할 수 없음

(연락처가 변경된 수험생은 우리대학 입학팀(☎ 031-412-7132~3)으로 연락하여야 함)

15 등록 포기 및 등록금 환불

가. 합격자가 온라인 문서등록 후 등록 포기를 희망하는 경우, 우리대학 홈페이지[입학안내] - 「수험생정보서비스」에서 등록 포기 절차를 완료하여야 함

나. 합격 등록을 한 자가 등록을 포함 경우, 우리대학 입학팀(☎ 031-412-7132~3)에 포기 의사를 전달하고, 관련 서류를 이메일로 제출함. 등록 포기 및 등록금 환불신청서 서식은 별도의 이메일로 송부함

※ 기 납부한 등록금은 「대학등록금에 관한 규칙」에 의거하여 반환함

16 **【재외국민 및 외국인】 특별전형**

가. 세부 대상 전형 : **【외국인-본인 및 부모 모두 외국인】**, **【전교육과정해외이수자】**, **【북한이탈주민】**

나. 모집전공 및 모집인원 : 공연창작학부, 미디어창작학부

모집단위(학부)	모집인원	수업연한	비고
	재외국민 및 외국인 특별전형		
공연창작학부	모집인원 제한없음	1년	주간
미디어창작학부		1년	주간

다. 【외국인】 지원자격

- 부모 모두 외국인인 외국인으로서 아래의 요건을 갖춘 자

구분	자격요건
본인 및 부모 모두 외국인	1. (국적) 본인 및 부모 모두 외국인 2. (학력) 모집단위 관련 학과(전공)의 국내·외 3년제 전문대학 졸업자(2026년 2월 졸업예정자 포함) 또는 동등 이상의 학력이 인정되는 자 3. (한국어) 아래 ①-⑤ 중 하나를 충족하는 자 ① 한국어능력시험(TOPIK, TOPIK IBT) 3급 이상 성적 소지자 ② 법무부 사회통합프로그램 3단계 이상 이수자 ③ 세종학당 한국어과정 중급1 이상 수료자 ④ 세종한국어평가(SKA) 중급(296점) 이상 성적 소지자
	1. 외국인의 범위 : 대한민국 국적을 가지지 아니한 자 ※ 한국 국적을 가진 복수 국적자는 외국인 자격을 인정하지 않음 ※ 학생이 우리나라 고교과정에 상응하는 교육과정을 시작하기 전에 부모와 학생 모두가 외국국적을 취득한 경우 인정 2. 외국학교 교육과정은 해당국 교육관계법령에 의거하여 소정의 정규 학력이 인정되는 초·중·고등학교 교육과정만을 인정함. 국내·외 홈스쿨링, 사이버학습, 검정고시, 성인교육 등의 학력은 인정하지 않음 ※ [한국어능력 관련 예외사항] 1. 외국 국적의 지원자가 “국내 정규 고등학교 또는 대학교(한국어 트랙)를 졸업(예정)”한 경우, 한국어능력 증빙서류는 제출 면제함. 단, 입학 후 1학기 내에 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표를 필수 제출해야 함

라. 【전교육과정해외이수자】 자격기준

- 국내·외 3년제 전문대학 졸업(예정)자 또는 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 아래에 해당되는 자

① 외국에서 우리나라 초·중등교육에 상응하는 전 교육과정을 전부 이수한 사람으로 재외국민, 외국인, 귀화 허가를 받은 결혼이주민 * 검정고시, 홈스쿨링, 사이버학습 등의 학력인정 방법은 인정하지 않음
--

1) 지원자격 심사기준

- 국외에서 전 교육과정을 이수하면 국내 초·중등학교 재학 여부와 관계없이 전 교육과정 이수자로 인정함
- 국외에서 전 교육과정을 이수하면 방학, 국외학교 및 해당 국가에서 정한 휴일에 국내에 임시로 체류하는 경우에도 전 교육과정 이수자로 인정함
- 국외의 한 국가에서 전 교육과정을 이수할 때, 이수 연한이 12년이 되지 않더라도 전 교육과정 이수자로 인정함
- 학제가 다른 국외 2개 학교에서 전 과정을 이수할 경우 아래의 기준에 따라 인정함

학년제	인정 여부 및 인정 조건	비고
10학년 이하	미인정	단, 학년제로 인해 부족한 학교 교육과정*의 기간만큼은 당해국 대학에서 이수한 과정 기간을 고등학교 과정 이수로 인정
11학년제	초·중등과정의 마지막 3년을 해당국에서 이수한 경우 고등학교 과정으로 인정 단, 2개국 이상에서 11년 이상의 초·중등과정을 이수해야 인정	
12학년제		
13학년 이상	10학년~12학년 또는 11학년~13학년을 해당국에서 이수한 경우 고등학교 과정으로 인정	

- ※ 부족한 학교 교육과정 : 해당국 학년제의 총 이수연수와 교육부가 제시하고 있는 12년간의 차이 연수
- ※ 국외 2개국 이상에서 12년 이상의 초·중등과정을 이수한 자가 전·편입학 하는 과정에서 해당국 간의 학제 차이로 불가피하게 총 재학기간이 1학기(6개월) 이내에서 부족하게 된 경우 예외적으로 인정함
- ※ 해당국의 교육관계 법령 등에 의한 학제 상 월반(전·편입시 월반은 미인정) 또는 조기졸업제도가 허용된 경우 초·중·고 12년 과정 중 월반 또는 조기졸업으로 인하여 부족하게 된 경우 예외적으로 인정함

마. 【북한이탈주민】 자격기준

- 국내·외 3년제 전문대학 졸업(예정)자 또는 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 아래에 해당되는 자

- ① 북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률에 의한 북한이탈주민
- * 홈스쿨링, 사이버학습 등의 학력인정 방법은 인정하지 않음. 단 국내 검정고시는 인정함

바. 제출서류

연번	서류명	부수	세부 전형별 제출서류		
			외국인-본인 및 부모 모두 외국인	전교육과정 해외이수자	북한이탈주민
1	재외국민 및 외국인 특별전형 자격심사 신청서	1부	○	○	○
2	대학 졸업(예정)증명서	1부	○	○	○
3	고등학교 졸업(예정)증명서	1부		○	
4	초·중·고등학교 재학증명서	각 1부		○	
5	초·중·고등학교 성적증명서	각 1부		○	
6	가족관계증명서(학생기준)	1부	○		
7	출입국사실증명서(학생)	1부		○	
8	사실증명발급열람신청위임장(학생)	1부		○	
9	여권 사본(학생)	1부	○	○	
10	여권 사본(부모)	각 1부	○		
11	북한이탈주민등록확인서	1부			○
12	북한이탈주민 교육지원대상자 증명서 (해당자에 한함)	1부			○
13	학력확인서 및 학력인정증명서 (해당자에 한함)	1부			○
14	한국어자격서류 (외국인인 경우 제출)	1부	○	○ (해당자만)	

- ※ 국내 발급 서류는 접수일 기준 **1개월 이내** 발급된 서류만 인정함
- **관공서 발급 팩스 민원 서류 인정 가능**
- **온라인 발급 증명서는 증명서 상 "원본" 서류인지를 필히 확인 후 제출. PDF 파일 인쇄본으로 원본 표시가 없는 서류는 미인정**
- ※ 추가제출서류 **우측 상단에 지원학부(세부선택)·접수번호를 반드시 기재**하여 제출하여야 함
- ※ 전교육과정해외이수자 및 북한이탈주민 전형 학생들은 부모 서류 제출 불필요
- ※ 해외에서 발급 받은 졸업증명서, 성적증명서 등의 학력 입증서류 아래 ①~③ 중 하나를 선택하여 제출해야 함
 - ① 아포스티유(Apostille) 확인을 받은 학력(초·중·고교 졸업 및 성적증명) 입증서류
 - ② 주재국 한국영사 또는 주한 자국공관 영사 확인을 받은 학력(초·중·고교 졸업 및 성적 증명) 입증서류
 - ③ 중국 교육부 학력 및 학위인증센터 발행 학력 및 학위 인증보고서(www.cdgd.edu.cn)
- ※ 한국어, 영어 외의 모든 서류는 한국어로 번역하여 공증을 받은 후 제출해야 함
- ※ 국내 거주 외국인의 경우, 외국인등록증 사본 추가 제출

자. 전형일정

① **서류심사 기간 : 2025. 11. 12.(수) ~ 11. 14.(금) 10:00~16:00**

(* 주말 및 공휴일 접수 불가, 대리인을 통한 제출 가능)

- 서류심사 접수처 : 입학학생처 입학팀 (문의처 ☎ 031) 412-7133)

주 소 : (우) 15263 경기도 안산시 단원구 예술대학로 171(고잔동)

서울예술대학교 입학학생처 입학팀

- ※ **【북한이탈주민】** 지원자의 경우 자격심사 서류 등기우편 제출가능 (서류심사기간 엄수)
- ② **인터넷 원서 접수 : 2025. 11. 19.(수) 10:00 ~ 11. 21.(금) 18:00**
- ※ 서류심사 통과자에 한하여 인터넷으로 원서 접수를 하여야 함
- ③ 기타 전형일정 : 일반전형 일정과 같음

차. 기타사항

- ① 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인된 경우에는 합격 또는 입학을 취소함
- ② 필요에 따라 개별적으로 추가서류를 요청할 수 있음
- ③ **이미 제출한 서류는 수정, 취소, 반환을 요구할 수 없음**
- ④ 원서접수 개시 전에 해당 입학지원 서류를 구비하여 입학학생처에 특례입학 대상 자격요건 심사를 거쳐 적격자로 인정되어야 원서 접수 가능함
- ⑤ 서류심사를 통과하였더라도 인터넷 접수를 완료하지 않으면 응시자격이 없음
- ⑥ 모집요강에 명시되지 않은 사항은 관계 법령 및 관계 규정에 준하여 우리대학 학사학위전공심화과정 운영위원회에서 심의·결정함

[아포스티유 확인서 제출 안내]

한국의 아포스티유 협약 가입(2007.07.14.)에 따라 '아포스티유' 가입국(2025.3월 기준 129개국) 해당 지원자의 "아포스티유 확인이 된 협약가입국의 문서"는 재외공관 영사 확인과 동일한 효력이 있으며, 자세한 사항은 다음의 내용을 확인 바람

【아포스티유(Apostille) 및 영사확인 관련 안내】

1. 해외학교 학력검증 확인 서류 제출 안내

지원자는 **해외 초·중·고교 발생 졸업 및 성적 (재학)증명 서류**에 대하여 아래의 가~다 중 택일 하여 확인을 받아 서류제출 기간에 제출해야 합니다.

- 가. 아포스티유(Apostille) 확인을 받은 학력(초·중·고교 졸업 및 성적증명) 입증서류
- 나. 주재국 한국영사 또는 주한 자국공관 영사 확인을 받은 학력(초·중·고교 졸업 및 성적 증명) 입증서류
- 다. 중국 교육부 학력 및 학위인증센터 발행 학력 및 학위 인증보고서(www.cdgdc.edu.cn) (중국 내 학력·학위 취득자에 한함)

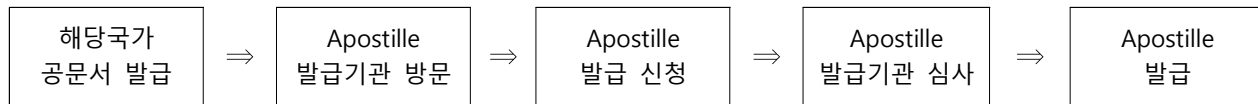
2. 아포스티유 협약

협약가입국들 사이에서 공문서의 상호간 인증을 보다 용이하게 하기 위해, 외국 공관의 영사확인 등 복잡한 인증절차를 폐지하는 대신 공문서 발행국가가 이를 확인(Legalization)하는 내용을 골자로 하는 다자간 협약임.

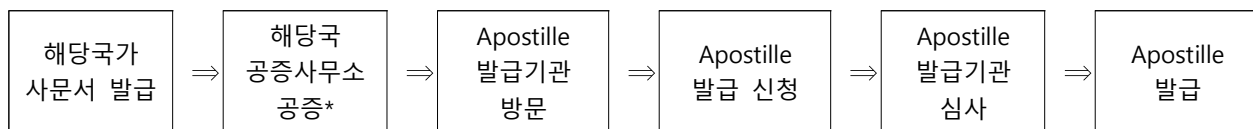
- 명칭 : Convention Abolishing the Requirement of Legalization for Foreign Public Document (외국공문서에 대한 인증의 요구를 폐지하는 협약)
- 가입국 현황 : 129개국(2025. 3월 기준)
- 발급기관 : 해당국 정부에서 지정한 기관(대한민국의 경우 외교통상부)
- 효력 : 아포스티유 확인이 된 협약가입국의 문서는 **재외공관 영사확인**과 동일한 효력

3. 아포스티유 발급 절차

가. 공문서(국 . 공립학교 등)



나. 사문서(사립대 등)



* 사문서의 경우 해당 국가 공증인법 및 변호사법에 따라 차이가 있을 수 있으나 통상 해당국가에서 공증을 받은 후 제출하면 아포스티유 확인 가능

4. 아포스티유 가입국 현황

2025. 3월 기준(129개국)

지역	가입국
아시아, 대양주	뉴질랜드, 니우에, 마셜군도, 모리셔스, 몽골, 바누아투, 방글라데시, 브루나이, 사모아, 싱가포르, 오스트레일리아(호주), 인도, 인도네시아, 일본, 중국(마카오, 홍콩 포함), 쿡제도, 타지키스탄, 통가, 파키스탄, 팔라우, 피지, 필리핀, 한국
유럽	그리스, 네덜란드, 노르웨이, 덴마크, 독일, 라트비아, 러시아, 루마니아, 룩셈부르크, 리투아니아, 리히텐슈타인, 북마케도니아, 모나코, 몬테네그로, 몰도바, 몰타, 벨기에, 벨라루스, 보스니아 헤르체고비나, 불가리아, 산마리노, 세르비아, 스웨덴, 스위스, 스페인, 슬로바키아, 슬로베니아, 아르메니아, 아이슬란드, 아일랜드, 아제르바이잔, 안도라, 알바니아, 에스토니아, 영국, 오스트리아, 우즈베키스탄, 우크라이나, 이탈리아, 조지아, 체코, 카자흐스탄, 코소보, 크로아티아, 키르기즈스탄, 키프로스, 튀르키예, 포르투갈, 폴란드, 프랑스, 핀란드, 헝가리
북미	미국(괌, 마우리제도, 사이판, 푸에르토리코 포함), 캐나다
중남미	가이아나, 과테말라, 그라나다, 니카라과, 도미니카공화국, 도미니카연방, 멕시코, 바베이도스, 바하마, 베네수엘라, 벨리즈, 볼리비아, 브라질, 세인트루시아, 세인트빈센트, 세인트키츠네비스, 수리남, 아르헨티나, 앤티가바부다, 에콰도르, 엘살바도르, 온두라스, 우루과이, 칠레, 코스타리카, 콜롬비아, 트리니다드토바고, 파나마, 페루, 파라과이, 자메이카
아프리카	나미비아, 남아프리카공화국, 라이베리아, 레소토, 말라위, 보츠와나, 상투메프린시페, 세네갈, 세이셸, 에스와티니, 카보베르데, 브룬디, 튀니지, 르완다
중동	모로코, 바레인, 사우디아라비아, 오만, 이스라엘

17

【장애인】특별전형

가. 모집전공 및 모집인원

모집단위(학부)	모집인원	수업연한	비고
	장애인 특별전형		
공연창작학부	2	1년	주간
미디어창작학부	2	1년	주간
합 계	4		

나. 지원자격 : 아래의 자격을 모두 충족하는 자

- ① 모집단위 관련 학과(전공)의 국내·외 3년제 전문대학 이상의 졸업자(2026년 2월 졸업예정자 포함)
- ② 장애인 등에 대한 특수교육법 제15조 제1항의 규정에 의한 시각장애, 청각장애, 정신지체, 지체장애, 정서·행동장애, 자폐성장애, 의사소통장애, 학습장애 등 기타 대통령령이 정하는 장애가 있는 자
- ③ 장애인복지법 제32조에 의하여 장애인 등록이 되어 있는 자로서 장애인 등에 대한 특수교육법 시행령 제10조에 의거하여 장애인 전형 대상자로 자격심사를 통과한 자

다. 제출서류 (지원자격 서류심사)

- ① 장애인 특별전형 자격심사 신청서 1부 (우리대학 소정 서식)
- ② 장애인 증명서 또는 장애인 등록증 사본 1부
- ③ 장애(상이)등급 관련 진단서 1부
- ④ 개인정보 수집·이용 동의서 1부

라. 제출기한 및 제출방법

- ① 서류심사 기간 : 2025. 11. 12.(수) ~ 11. 14.(금) / 10:00~16:00
(* 주말 및 공휴일 접수 불가, 대리인을 통한 제출 가능)
- ② 제출방법 : 방문제출 또는 등기우편
- ③ 제출처 : (우) 15263 경기도 안산시 단원구 예술대학로 171(고잔동)
서울예술대학교 입학학생처 입학팀

마. 자격 심사 결과 발표 : 제출일 익일 개별 발표

바. 인터넷 원서접수 기간 : 2025. 11. 19.(수) 10:00 ~ 11. 21.(금) 18:00

※ 서류심사 통과자에 한하여 인터넷으로 원서 접수를 하여야 함

마. 기타 및 유의사항

- ① 기타 전형일정 : 일반전형 일정과 같음
- ② 장애인 특별전형 지원자는 필요시 수험편의를 위한 수단을 제공받을 수 있으며, 대학은 수험편의 제공 목적 및 장애인 특성을 고려한 교육 시행 목적으로 추가 서류를 요청할 수 있음

【서식1】

2026 학사학위 전공심화과정 학업계획서

지망 학부		관련 전공	
수험번호		성명	
자기소개 및 지원동기	(500자 이내, 띄어쓰기 포함)		
학업계획	(1,000자 이내, 띄어쓰기 포함)		
경력사항 (창작활동 / 기타경력 등)	(250자 이내, 띄어쓰기 포함)		
기타 사항	(150자 이내, 띄어쓰기 포함)		
20 년 월 일 작성자 : _____ 서울예술대학교 총장 귀하			

※ 허위 기재 사실이 발견 될 경우에는 합격 또는 입학이 취소됩니다.

※ 본 서식은 참고용으로 인터넷 원서접수 시에 온라인으로만 작성 제출하시면 됩니다. (오프라인 제출 불필요)

【서식2】

**2026 학사학위 전공심화과정
재외국민 및 외국인 특별전형 자격심사 신청서
Application for International Admissions**

성명 (Full Name)	한글 (Korean)				사진/Photo (3×4cm)
	영문 (English)	(Surname)	(Given Name)		
생년월일 (Date of Birth)	YYYY/MM/DD	성별 (Gender)	<input type="checkbox"/> 남(Male) <input type="checkbox"/> 여(Female)		
주민등록번호 (또는 외국인 등록번호) (Resident Registration No.)		여권번호 (Passport No.)			
주소 (Address)					
연락처 (Contact No.)	Mobile(1)			E-mail	
	Mobile(2)				
국적 (Nationality)	복수국적 () (Dual nationality with Korea)		한국어 능력 (Korean Language Proficiency)		
보호자 (Parents)	성명 (Name)		관계 (Relation)		국적 (Nationality)
	성명 (Name)		관계 (Relation)		국적 (Nationality)
지원정보(Application Information)					
세부지원 전형 (Eligibility Type)	<input type="checkbox"/> 본인 및 부모 모두 외국인 (For Foreign nationals whose parents are both foreign nationals)		<input type="checkbox"/> 전교육과정해외이수자 (For Applicants who have completed regular primary and secondary education outside of Korea)		<input type="checkbox"/> 북한이탈주민 (For North Korean Refugees)
지원 학부 (Desired School)				세부선택 (Discipline)	
학력사항(Educational History)					
소재국가 (Country)	교육과정 (Education Level)	학교명 (Name of School)	재학기간 (Dates Attended)		
			YYYY.MM.DD. ~ YYYY.MM.DD.		
			. . . ~ . . .		
			. . . ~ . . .		
			. . . ~ . . .		
<p>위 신청서 및 제출 서류의 모든 내용은 사실이며, 추후 본 서류에서 허위 또는 잘못 기재된 사실이 있을 경우에는 귀 교의 결정에 따를 것을 서약합니다.</p> <p>By signing here, I affirm that the information I have provided on this application, including personal statements and any other information, is accurate and is my own work. I understand that submission of inaccurate information is a sufficient cause for revocation of admission.</p>					
<p>20</p> <p>지원자 성명(Applicant Name) : (서명/Signature)</p>					
<p>서울예술대학교 총장 귀하 To : President of Seoul Institute of the Arts</p>					

※ 본 서식은 <서울예술대학교 홈페이지 - 입학안내 - 입시공지사항 - 서식> 메뉴에서 다운로드할 수 있습니다.
 ※ 작성칸이 부족할 경우 추가하여 사용 가능합니다.

【부록1】

2025학년도 학사학위 전공심화과정 교육과정

○ 공연창작학부

학기	이수 구분	교과목		학점	시수	교과 구분	핵심역량	
		코드	교과목명					
1	학공	500085	한국전통예술과 현대	3	3	이론	예술혼	
	학공	500077	공연과 미디어를 위한 음악 이해	3	3	이론	예술혼	
	학공	500071	현대예술세미나	3	3	이론	예술혼	
	학공	500058	문화콘텐츠기획	3	3	이론	기업가정신	
	학공	101050	뮤지컬예술론	3	3	이론	예술혼/실험정신	
	학공	201048	컬처허브 - 뉴미디어 스토리텔링	3	3	실습	예술혼	
	학공	101051	인터컬처 워크샵 I	4	4	실습	실험정신/기술준비성	
	학공	201036	독립창작프로젝트 I	4	4	실습	실험정신	
	전필	101027	전공연구	1	1	실습	예술혼/실험정신	
	전선	101047	융합/심화창작 랩 - 연극	6	6	실습	실험정신/기술준비성	
	전선	101048	융합/심화창작 랩 - 뮤지컬	6	6	실습	실험정신/기술준비성	
	전선	101049	융합/심화창작 랩 - 컨템포러리 코리안뮤직	6	6	실습	실험정신/기술준비성	
	전선 (연계)	101053	융합/심화창작 랩 - 영상	6	6	실습	실험정신/기술준비성	
	전선	101043	뉴아트폼 프로젝트 I	4	4	실습	실험정신	
	전선	101036	몸과 움직임 I	3	3	실습	예술혼/공감소통성	
	전선	900003	현장실습	(3)	(3)	실습	-	
	소계		16과목		61	61		
2	학공	500089	한국근대공연 예술론	3	3	이론	예술혼	
	학공	500082	공연과 미디어를 위한 음악 분석	3	3	이론	예술혼	
	학공	500095	미디어 작품연구	3	3	이론	실험정신	
	학공	500097	창작자를 위한 퍼스널 브랜딩	3	3	실습	실험정신/기술준비성/기업가정신	
	학공	500098	대중문화와 엔터테인먼트산업의 이해	3	3	이론	공감소통성	
	학공	201049	컬처허브 - 스토리텔링 세미나	3	3	실습	예술혼	
	학공	101056	인터컬처 워크샵II	4	4	실습	실험정신/기술준비성	
	학공	201037	독립창작프로젝트II	4	4	실습	실험정신	
	전필	101028	졸업작품연구	1	1	실습	예술혼/실험정신	
	전선	101054	융합/심화창작 프로덕션 - 뮤지컬	6	6	실습	실험정신/기술준비성	
	전선 (연계)	101056	융합/심화창작 프로덕션 - 영상	6	6	실습	실험정신/기술준비성	
	전선	101055	융합/심화창작 프로덕션 - 컨템포러리 코리안뮤직	6	6	실습	실험정신/기술준비성	
	전선	101052	뉴아트폼 프로젝트II	4	4	실습	실험정신	
	전선	101038	몸과 움직임II	3	3	실습	예술혼/공감소통성	
	전선	900003	현장실습	(3)	(3)	실습	-	
	소계		15과목		55	55		
	합계		31과목		116	116		

○ 미디어창작학부

학기	이수 구분	교과목		학점	시수	교과 구분	핵심역량
		코드	교과목명				
1	학공	500085	한국전통예술과 현대	3	3	이론	예술혼
	학공	500077	공연과 미디어를 위한 음악 이해	3	3	이론	예술혼
	학공	500071	현대예술세미나	3	3	이론	예술혼
	학공	500058	문화콘텐츠기획	3	3	이론	기업가정신
	학공	101050	뮤지컬예술론	3	3	이론	예술혼/실험정신
	학공	201048	컬처허브 - 뉴미디어 스토리텔링	3	3	실습	예술혼
	학공	101051	인터컬처 워크숍 I	4	4	실습	실험정신/기술준비성
	학공	201036	독립창작프로젝트 I	4	4	실습	실험정신
	전필	201034	전공연구	1	1	실습	예술혼/실험정신
	전선	201052	융합/심화창작 랩 - 디자인	6	6	실습	실험정신/기술준비성
	전선	201053	융합/심화창작 랩 - 영상	6	6	실습	실험정신/기술준비성
	전선	201054	융합/심화창작 랩 - 시와 서사	6	6	실습	실험정신/기술준비성
	전선	201050	뉴아트폼 프로젝트 I	4	4	실습	실험정신
	전선	201040	전시기획과 작품연구 I (캡스톤디자인)	4	4	실습	실험정신
	전선	201046	이미지워크샵 I	3	3	실습	공감소통성
	전선	900003	현장실습	(3)	(3)	실습	-
소계		15과목		59	59		
2	학공	500089	한국근대공연 예술론	3	3	이론	예술혼
	학공	500082	공연과 미디어를 위한 음악 분석	3	3	이론	예술혼
	학공	500095	미디어 작품연구	3	3	이론	실험정신
	학공	500097	창작자를 위한 퍼스널 브랜딩	3	3	실습	실험정신/기술준비성/기업가정신
	학공	500098	대중문화와 엔터테인먼트산업의 이해	3	3	이론	공감소통성
	학공	201049	컬처허브 - 스토리텔링 세미나	3	3	실습	예술혼
	학공	101056	인터컬처 워크숍II	4	4	실습	실험정신/기술준비성
	학공	201037	독립창작프로젝트II	4	4	실습	실험정신
	전필	201035	졸업작품연구	1	1	실습	예술혼/실험정신
	전선	201055	융합/심화창작 프로덕션 - 디자인	6	6	실습	실험정신/기술준비성
	전선	201056	융합/심화창작 프로덕션 - 영상	6	6	실습	실험정신/기술준비성
	전선	201057	융합/심화창작 프로덕션 - 시와 서사	6	6	실습	실험정신/기술준비성
	전선	201051	뉴아트폼 프로젝트II	4	4	실습	실험정신
	전선	201041	전시기획과 작품연구II(캡스톤디자인)	4	4	실습	실험정신
	전선	201047	이미지워크샵II	3	3	실습	공감소통성
	전선	900003	현장실습	(3)	(3)	실습	-
소계		15과목		59	59		
합계		30과목		118	118		

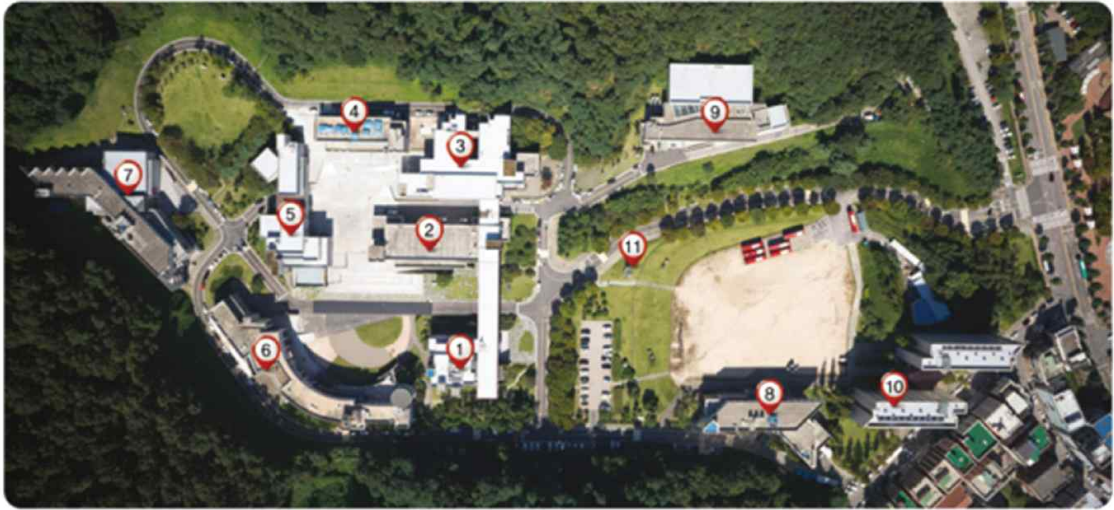
○ 로컬콘텐츠크리에이터 융합 교육과정

학기	이수 구분	교과목		학점	시수	교과 구분	핵심역량
		코드	교과목명				
1	전선	201058	로컬콘텐츠개론	2	2	이론	
1	전선	201040	전시기획과 작품연구 I (캡스톤디자인)	4	4	실습	
2	전선	201059	로컬스튜디오(캡스톤디자인)	4	4	실습	
2	전선	201041	전시기획과 작품연구II(캡스톤디자인)	4	4	실습	실험정신
방학중	-	900003	현장실습	3	3	실습	-

※ 위 자료는 2025학년도 교육과정표로, 2026학년도 교육과정 편성 시 변경될 수 있습니다.

서울예술대학교 캠퍼스 및 오시는 길

서울예술대학교 캠퍼스 맵



① 본부동 ② 가동 ③ 나동 ④ 다동 ⑤ 라동 ⑥ 지원동 ⑦ 마동 ⑧ 바동 ⑨ 아텍 ⑩ 연연생활관 ⑪ 존배조각상

서울예술대학교 오시는 길



- **전철(지하철)** 4호선 안산행 중앙역(서울예술대학교앞역) 1번 출구 하차 (도보 30분 소요)
- **서울 버스** 안산 중앙역 1번 출구 → 본 대학 간 서울 버스 운행 (운행시간표는 홈페이지 참고)
- **버 스** 중앙역 1번 출구 건너편 버스 정류장 77번 (부곡동행), 171번 (약 15분 소요)
- **자 가 용** 고속도로 : 영동고속도로 안산 IC ↔ 서울예대 (약 10분 소요)
국도 : 42번 국도 (수인산업도로) 부곡 IC ↔ 서울예대 (약 10분 소요)
- **학 교 주 소** (도로명 주소) 경기도 안산시 단원구 예술대학로 171 (고잔동) (지번 주소) 경기도 안산시 단원구 고잔2동 640

www.seoularts.ac.kr

서울예술대학교(안산) : 경기도 안산시 단원구 예술대학로 171(고잔동)

171, Yesuldaehak-ro(Gojan-dong), Danwon-ku, Ansan, Gyeonggi-do, Korea, Seoul Institute of the Arts

TEL : 031-412-7100 / FAX : 031-412-7139

서울예술대학교(서울) : 서울특별시 중구 소파로 138(예장동)

138, Sopa-ro(Yejang-dong), Jung-gu, Seoul, Korea, Seoul Institute of the Arts