

성신여자대학교

■ 주소: 02844 서울특별시 성북구 보문로 34 다길 2

■ 웹사이트: www.sungshin.ac.kr

I. 대학 소개

- 성신여자대학교는 1936년에 설립되어 87년의 역사를 자랑하는 명문사학으로, 대한민국의 수도인 서울에 소재하고 있습니다. 2023년 QS 세계대학평가에서 591~600위 순위를 기록하였고, QS 아시아대학평가에서 216위를 기록하여 아시아지역 상위 1.5%의 우수대학입니다.
- 한국에서 유일하게 서울시내 2개의 캠퍼스를 보유하고 있으며, 학부 기준 총 13개 단과대학, 49개 학과, 1만여 명의 재학생이 수학하고 있습니다. 대학원 기준으로는 47개의 석사과정과 28개의 박사과정, 약 1천여 명의 재학생이 수학하고 있으며, 종합 약 30여 개국에서 700여 명의 국제학생들이 함께 수학하고 있습니다.

II. 모집 학과

※ 모든 전공수업은 한국어로 진행하므로, 학업계획 시 참고하시기 바랍니다.

계열	학과	과정			전공	운정 캠퍼스
		석사	박사	석박 통합		
인문 · 사회	국어국문학과 (한국어문화교육전공 포함)	○	○	○	한국어문화교육전공은 석사과정에 한함	
	영어영문학과	○	○*	○*		
	독어독문학과	○	○	○		
	불어불문학과	○				
	일어일문학과	○				
	중어중문학과	○				
	한문학과	○	○	○		
	사학과	○	○	○		
	미술사학과	○	○	○		
	법학과	○	○	○		
	정치외교학과	○	○	○		
	심리학과	○	○	○	상담심리, 사회 및 문화심리, 임상 및 건강 심리, 발달심리, 인지 및 지각심리	
	지리학과	○*	○	○		
	경제학과	○	○	○		
	경영학과	○	○	○		
	교육학과	○	○	○		
윤리학과	○					

계열	학과	과정			전공	운영 캠퍼스	
		석사	박사	석박 통합			
	유아교육학과	○	○	○			
	생활문화소비자학과	○*	○*	○*		○	
	사회복지학과	○	○	○		○	
	미디어커뮤니케이션학과	○	○	○			
자연 과학	수학과	○					
	화학과	○	○	○		○	
	생물학과	○	○	○		○	
	통계학과	○					
	의류학과	○*	○*	○*		○	
	식품영양학과	○*	○*	○*		○	
	간호학과	○	○	○		○	
공학	미래응용과학학과	○	○	○		○	
	컴퓨터학과	○	○	○			
	미래융합기술공학과	○	○	○			
	융합보안공학과	○	○	○			
예·체 능	동양화과	○					
	서양화과	○					
	조소과	○					
	공예학과	○					
	판화학과	○					
	산업디자인학과	○					
	미술학과		○		동양화, 서양화, 조소, 공예, 산업디자인, Multiple Art & Technology		
	음악학과	성악, 기악, 작곡	○	○	○		
		반주, 음악학		○			
	반주학과	○*					
	체육학과	○	○	○			
뷰티산업학과	○	○	○		○		
협동 과정	음악치료학과	○	○	○			

III. 지원 안내

1. 일정

○ 대학 전형 1차 심사

- 접수 및 심사 기간(예정): 2024년 3월 13일 ~ 4월 26일

※ 국립국제교육원 모집요강 발표 후 “대학 웹사이트”에 확정 일정 공지 예정
(<https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

○ 공관 전형 3차 심사

- 심사 기간(예정): 2024년 5월 3일 ~ 5월 24일

※ 국립국제교육원 모집요강 발표 후 “대학 웹사이트”에 확정 일정 공지 예정
(<https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

2. 대학별(또는 학과별) 추가 제출 서류

○ 추가 제출 서류 목록

- 공통 제출 서류: 기본서류는 국립국제교육원 모집요강 내 장학생 지원서류

- 해당자 제출 서류: 아래 학과별 표 참조

1) 전 학과(전공) 공통

학위과정	전형내용
석사학위과정 석·박사통합과정	· 서류심사(학부성적) · 면접 및 구술시험
박사학위과정	· 서류심사(대학원 석사성적) · 면접 및 구술시험

※ 학과(전공)에 따라 별도의 테스트를 진행할 수 있음.

※ 음악치료학과 : 피아노(piano) 또는 기타(guitar) 연주(3분 이내)

- 다른 악기로도 시험 가능하나 지원자가 지참토록 함 (피아노, 기타의 경우 교사장에 구비됨)

- 암보로 연주하며 면접위원을 위한 악보 2부를 필히 지참해야 함.

2) 미술계열 실기평가

학위과정	평가내용
석사학위과정 석·박사통합과정	· 포트폴리오를 하나의 PDF 파일로 변환하여 온라인 제출 (온라인 제출 후 출력본은 면접 당일 지참) *공예학과의 경우 대표작품 6점 이상 *포트폴리오 용량은 50MB 이하로 제한(초과 시 제출 불가)
박사학위과정	· 포트폴리오를 하나의 PDF 파일로 변환하여 업로드 (온라인 제출 후 출력본은 면접 당일 지참) *포트폴리오 용량은 50MB 이하로 제한(초과 시 제출 불가)

3) 음악계열 실기평가

학위과정	학과/전공		평가내용
석사과정 석·박사통합과정	음악학과	성악	① 독일, 프랑스, 영어가곡 중 1곡(이조 가능) ② 오페라 아리아 혹은 오라토리오, 칸타타, 콘체르토 아리아 중 1곡 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것
		기악	[피아노] ① 소나타 전 악장 (고전, 낭만, 현대 중 택 1) ② 자유곡 1곡 [관현악] 소나타 혹은 협주곡 전악장
		작곡	[작곡] ① 악곡 분석 ② 작품제출 1곡(면접당일 지참) [음악학] ① 서양 음악사 영어 원문 번역(종이사전 지참 가능) ② 그레고리오 성가, 미사곡, 모테트, 오페라, 오라토리오, 교향곡, 소나타, 협주곡 중 지원자가 선택한 한 주제에 관한 구술 시험
	반주학과		[신입학] ① Etüde 1곡 ② 초견 (당일 고사장에서 제시) ③ R. Schumann의 Widmung(Op.25-1)과 R. Strauss의 Zueignung(Op.10-1) 중 1곡을 본인이 직접 노래하면서 연주함. ④ 다음 Beethoven 바이올린 소나타 중 택1 전악장(Violinist 동반) - No.1 in D Major Op.12 No.1 - No.2 in A Major Op.12 No.2 - No.3 in E Flat Major Op.12 No.3 - No.4 in a minor Op.23 - No.5 in F Major Op.24 - No.6 in A Major Op.30 No.1 - No.7 in c minor Op.30 No.2 - No.8 in G Major Op.30 No.3 ※ 무용반주 전공은 위 ①, ②번과 아래의 지정곡을 연주함. - P.I.Tchaikovsky의 호두까기 인형 2막 중 "Valse des fleurs"(꽃의 왈츠) - 주어진 동작에 의한 즉흥연주(당일 고사장에서 제시, 무용수 동반)
박사학위과정		음악학과	성악
		기악	[피아노]

학위과정	학과/전공	평가내용
		고전 소나타(전악장)를 포함한 4시대의 작품으로 60분 구성 * 모든 작품은 전곡 연주와 악보를 기본으로 함 [관현악] 고전 소나타(전악장)를 포함한 4시대의 작품으로 60분 구성 * 모든 작품은 전곡 연주와 1곡 이상 악보를 기본으로 함
	작곡	작품 제출 2곡 (면접 당일 지참) - 2개의 곡 중 1작품은 실내악곡 (5-10인을 위한) - Live Performance USB 및 악보
	음악학	① 서양 음악사 영문독해 및 번역(종이사전 지참 가능) ② 중세, 르네상스, 바로크, 고전, 낭만, 20세기 중 지원자가 선택한 서양음악사의 한 시대에 관한 구술 시험
	반주	※ 일반 반주(* 당일 솔리스트를 동반함) ① J. Brahms 기악 소나타 중 1곡 전악장 연주 ② 독일, 프랑스, 영미가곡을 필수로 포함하는 30분 프로그램 연주 (아리아도 포함 가능)
		※ 오페라 반주(* 당일 솔리스트를 동반함) ① Beethoven 피아노 소나타 빠른 악장 ② W.A.Mozart, G.Verdi, G.Puccini와 20세기의 한 작곡가를 모두 포함하는 (총 4명의 작곡가) 오페라 아리아와 세나 40분 프로그램 연주 ③ Beethoven 교향곡 1번 지휘 ④ 시창, 청음 ⑤ 피아노 초견
		※ 무용 반주 (* 무용수 동반) ① 고전 또는 낭만시대 피아노 솔로 자유곡 1곡 (Etüde 제외, 15분 이내) ② S.Prokofiev Romeo and Juliet 중 1막 Balcony Scene 1막 Dance of the Knights 2막 Dance of the Five Couples ③ Grand Adagio를 포함한 Center Works (5곡 이상의 자작곡을 포함, 30분 이내 연주)

○ 제출 방법

- 대학 전형: 우편 및 직접 제출
- 공관 전형: 우편 및 직접 제출

○ 서류 제출 시 유의 사항

- 대학별(또는 학과별) 추가 제출 서류는 “대학으로 직접 제출”

3. 문의 및 서류발송처

○ 대학 담당자 연락처(문의):

- Tel)+82-2-920-7062/7065

- 이메일) gras@sungshin.ac.kr
- 홈페이지) <http://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>

○ 대학 주소(서류발송처): 서울특별시 성북구 보문로 34 다길 2, 성신여자대학교 대학원교학팀(성신관 806호)

4. 지원자 유의사항

○ 외국인은 졸업 전까지 졸업학점이수, 외국어시험, 종합시험, 논문, TOPIK 4급 이상 취득하여야 졸업 가능함

[서식 1]

정부초청 외국인 장학생(GKS)

음악학과 실기곡명 확인서

학과(전공)		세부전공 (기약전공에해당)	
성 명		수험번호	
학위과정	<input type="checkbox"/> 석사 학위과정 <input type="checkbox"/> 박사학위과정 <input type="checkbox"/> 석·박사통합과정		
연 락 처	휴대전화 :		
	집 전 화 :		
작곡가 명 (Full name ex. J. S. Bach)	실기시험곡명 (제목/ 조성/ 작품번호/ 악장별 빠르기말 또는 소 제목순으로 모두 정확히 작성)		

[서식 2]

정부초청 외국인 장학생(GKS)

반주학과 실기곡명 확인서

학과(전공)		세부전공 (기악전공에 해당)	
성 명		수험번호	
학위과정	<input type="checkbox"/> 석사학위과정 <input type="checkbox"/> 박사학위과정		
연 락 처	휴대전화 :		
	집 전 화 :		
작곡가명 (Full name ex. J. S. Bach)		실기시험곡명 (제목/ 조성/작품번호 순으로 모두 정확히 작성)	
Piano Solo			
성악곡			
기악곡			

Sungshin Women's University

■ Address: 2, Bomun-ro 34 da-gil, Seongbuk-gu, Seoul, 02844, KOREA

■ Website: www.sungshin.ac.kr

I. Overview of the University

1. History

- Established in 1936, it boasts 86 years of history - 13 colleges, 49 departments, 11,000 students.

- Korea University that has two campuses located in Seoul (3 stations distance between campuses).

2. Location

- Located near Myeong-dong and Dongdaemun, where street of youth and performance culture and also near 10 minutes away from subway station.

3. Globalization

- Currently, 52 countries have signed exchange agreement with 267 universities and institutions.

- Under the The Ministry of Education IEQAS (International Education Quality Assurance System), Sungshin has maintained the highest grade for 8 consecutive years.

- QS World University Ranked 591-600th in 2023.

II. Fields of Study

*All major courses are conducted in Korean language only.

Classification	Department	Program			Major
		Master's	Doctoral	Integrat ed Master's and Doctoral	
Humanities · Social Science	Korean Language and Literature (Including Korean Language Culture Education Major)	○	○	○	Korean Language Culture Education Major is limited to master's course
	English Language and Literature	○	○*	○*	
	German Language and Literature	○	○	○	
	French Language and Literature	○			
	Japanese Language and Literature	○			
	Chinese Language and Literature	○			

Classification	Department		Program			Major	
			Master's	Doctoral	Integrat ed Master's and Doctoral		
	Chinese Classics		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	History		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	The History of Art		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Law		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Political Science and Diplomacy		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Psychology		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Counseling Psychology, Social and Cultural Psychology, Clinical Psychology and Health Psychology, Developmental Psychology, Cognitive and Perceptual Psychology	
	Geography		<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Economics		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Business Administration		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Education		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Ethics		<input type="radio"/>				
	Early Childhood Education		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Living Culture and Consumer Science		<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *		
	Social Welfare		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Media Communication		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Natural Science	Mathematics		<input type="radio"/>				
	Chemistry		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Biology		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Statistics		<input type="radio"/>				
	Clothing & Textiles		<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *		
	Food and Nutrition		<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *		
	Nursing		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Senior Nursing Programs limited to master's course	
Engineering	Next Generation Applied Sciences		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Computer		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Future Convergence Technology Engineering		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Convergence Security Engineering		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Art Music and Physical Education	Oriental Painting		<input type="radio"/>				
	Western Painting		<input type="radio"/>				
	Sculpture		<input type="radio"/>				
	Crafts		<input type="radio"/>				
	Printmaking		<input type="radio"/>				
	Industrial Design		<input type="radio"/>				
	Fine Arts			<input type="radio"/>		Oriental painting, Western Painting, Sculpture, Multiple Art & Technology, Crafts, Industrial Design	
	Musicology	Vocal Music, Instrumental Music, Composition		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		Accompanying Music, Musicology			<input type="radio"/>		
	Accompanying Music		<input type="radio"/> *				
Physical Education		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Beauty Industry		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Joint Program	Music Therapy		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

III. Admission

1. Selection Procedure

○ First Round of Selection (University Track)

- Application and screening period (estimated date): 2024. 3. 13.~ 4. 26.
- ※ Once the application guidelines are released on studyinkorea.go.kr by NIIED, the accurate date of an application and screening period will be posted on the university website (url: <https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)
- ※ The schedule can be changed due to school circumstances.

○ Third Round of Selection (Embassy Track)

- Screening period (estimated date): 2024. 5. 3.~ 5. 24.
- ※ Once the application guidelines are released on studyinkorea.go.kr by NIIED, the accurate date of the screening period will be posted on the university website (url: <https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)
- ※ The schedule can be changed due to school circumstances.

2. Additional materials required by each university/department

○ List of required documents

- Required documents for all applicants: please follow the guidelines of the National Institute for International Education
- Required documents for relevant applicants:

1) Applicable for all majors

Program	How to Apply
Master's/ Integrated Master's and Doctoral	· Document screening(Undergraduate GPA) · Interview and oral test
Doctoral	· Document screening(Master's program GPA) · Interview and oral test

※ Separate tests can be conducted by departments(majors). Contact the Graduate School Team of Academic Affairs for further details.

※ Music Therapy: Piano or guitar performance(within 3 minutes)

- Applicant can play instruments other than the above only if they can bring their own instrument.
- Applicant must perform by memory and must also bring the sheet music for the evaluator.

2) Portfolio Evaluation: Fine Arts

Program	Note
Master's	Convert your portfolio to a single PDF file and submit online (After online submission, a printed copy of the portfolio PDF file should be brought with you on the day of the interview) *6 or more representative works required in the case of Department of Crafts *Portfolio capacity is limited to 50MB or less (Files exceeding 50MB cannot be submitted)
Doctoral	Convert your portfolio into a single PDF file and submit online (After online submission, a printed copy of the portfolio PDF file should be brought with you on the day of the interview) *Portfolio capacity is limited to 50MB or less (Files exceeding 50MB cannot be submitted)

3) Performance Evaluation: Music

A. Master's Course and Integrated Master's and Doctoral Course

Major		Audition Requirements
Musicology	Vocal Music	<ul style="list-style-type: none"> ① 1 Lied in German, French, or English languages (Transposition is permitted.) ② 1 Opera aria or 1 Oratorio aria <p>- Applicants are required to sing arias in their original language and key.</p>
	Instrumental Music	<p>[Piano]</p> <ul style="list-style-type: none"> ① All movements of Sonata (select 1 from classical, romantic, or contemporary) ② One song of the applicant's choice <p>[Orchestral Music]</p> <ul style="list-style-type: none"> ① All movements of a sonata or concerto
		Composition
Accompanying Music (Master's Course)	<ul style="list-style-type: none"> ① 1 Etüde ② Sight-reading (Sight-reading will to be presented at the test site.) ③ Choose 1 piece to play and sing from Widmung (Op.25-1) by R. Schumann or Zueignung(Op.10-1) by R. Strauss. ④ Select one of the following violin sonatas by Beethoven (All movements) (Accompanied with a Violinist) <ul style="list-style-type: none"> - No.1 in D Major Op.12 No.1 - No.2 in A Major Op.12 No.2 - No.3 in E Flat Major Op.12 No.3 - No.4 in a Minor Op.23 - No.5 in F Major Op.24 - No.6 in A Major Op.30 No.1 - No.7 in c minor Op.30 No.2 - No.8 in G Major Op.30 No.3 	

	<p>※ Applicants for ballet accompaniment must perform ① and ② from the list above. Applicants must also perform the following designated pieces.</p> <ul style="list-style-type: none"> – “Valse des fleurs” (Waltz of the Flowers) in Act 2 from P.I. Tchaikovsky’s Nutcracker – Improvisation (The theme will be given on the audition day, and applicants must bring a dancer.)
--	--

B. Doctoral Course

Major		Audition Requirements
Musicology	Vocal Music	<p>① Choose one piece from each period, Baroque, Classical, Romantic, and Contemporary, and perform them in 4 different languages of Italian, German, French, English and one other language(select one from Spanish or Russian).</p> <ul style="list-style-type: none"> * Other than a Lied, Opera aria, Concert aria, and Oratorio aria are permitted. * A total 60-minute recital
	Instrumental Music	<p>[Piano]</p> <p>① Program of 60 minutes comprising of pieces from 4 periods including classical sonata (all movements)</p> <ul style="list-style-type: none"> * All compositions must be performed in its entirety and from memory. <p>[Orchestral Music]</p> <p>① Program of 60 minutes comprising of pieces from 4 periods including classical sonata (all movements)</p> <ul style="list-style-type: none"> * All compositions must be performed in its entirety and one or more pieces must be performed from memory.
		Composition
	Musicology	<p>① Reading comprehension and translation of Western music history text (Applicants are allowed to bring paper dictionaries.)</p> <p>② Oral test on one period of Western music history selected by the applicant from the Medieval, Renaissance, Baroque, Classical, Romantic or 20th-century periods.</p>
	Accompanying Music	<p>※ Accompaniment</p> <p>① Perform 1 sonata (all movements) by J. Brahms</p> <p>② Perform a 30-minute program necessarily including German, French, English–American Lieds (including aria is permitted)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Applicants must bring soloists for all sonata and vocal music programs on the audition day.
		<p>※ Opera accompaniment</p> <p>① A fast movement from a piano sonata by Beethoven</p> <p>② Perform a 40-minute program that includes opera arias and sena from all 4 composers that include W.A. Mozart, G. Verdi, G. Puccini, and one composer from the 20th century (total of 4 composers)</p> <p>③ Beethoven Symphony No.1 conducting</p> <p>④ Sight-singing and ear-training</p> <p>⑤ Piano sight-reading</p> <ul style="list-style-type: none"> * Applicant must bring soloist on the audition day.
		<p>※ Ballet accompanying</p> <p>① Choose 1 Piano solo piece among classical or romantic period (excluding Etude, within 15 minutes)</p>

		<p>② S.Prokofiev Romeo and Juliet Act I Balcony Scene Act I Dance of the Knights Act II Dance of the Five Couples</p> <p>③ Center works including Grand Adagio within 30 minutes. (Center pieces must include at least 5 works written by applicant.) *Applicant must bring dancers on the audition day</p>
--	--	--

○ Submission Method

- University / Embassy Track: The original application and original submission documents must be submitted by mail or visit.

○ Important notes regarding application submission

- Applicants must submit any additional documents required by each university/department to the university directly.

3. Inquiry and application address

○ Contact Information of the university

- Tel: +82-2-920-7062/7065
- e-mail: gras@sungshin.ac.kr
- webpage: <https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>
- Address: Graduate School Team of Academic Affairs (8F, Sungshin Building)
2, Bomun-ro 34da-gil, Seongbuk-gu, Seoul, Republic of Korea

4. Important Announcements

- International Students must achieve all credits required for graduation, pass Foreign Language Proficiency Test, Qualifying Exams, Thesis and TOPIK score of 4 to graduate.
- Once the application guidelines are released on studyinkorea.go.kr by NIIED, the accurate date of an application and screening period will be posted on the university website(<https://sungshin.ac.kr/gras/index..do>)
- The schedule can be changed due to school circumstances.

Form 1

Korean Government's Global Korea Scholarship Program(GKS)

2024 Spring

Audition Repertoire for Department of Music

* Please write in Korean or English.

Department (Major)		Specific Major (Instrumental Music Major)	
Name		Application No.	
Degree Course	<input type="checkbox"/> Master's Degree <input type="checkbox"/> Doctoral Degree <input type="checkbox"/> Integrated Master's and Doctoral degree		
Contact	Mobile Phone:		
	Home Phone:		
Name of Composer (Full name ex. J. S. Bach)	Title of Audition Repertoire (Write in exact order of Title/Scale/Opus number)		

Form 2

Korean Government's Global Korea Scholarship Program(GKS)

2024 Spring
Audition Repertoire for
Department of Accompanying Music

* Please write in Korean or English.

Department (Major)		Specific Major (Instrumental Music Major)	
Name		Application No.	
Degree Course	<input type="checkbox"/> Master's Degree <input type="checkbox"/> Doctoral Degree		
Contact	Mobile Phone:		
	Home Phone:		
Name of Composer (Full name ex. J. S. Bach)	Title of Audition Repertoire (Write in exact order of Title/Scale/Opus number)		
Piano Solo Piece			
Vocal Solo Piece			
Instrumental Solo Piece			