

www.seoularts.ac.kr

**2020학년도
학사학위 전공심화과정
모집요강**

2019. 10. 15



목 차

[대학 안내]

우리대학 소개	2
창학이념	4
발전 4대지표	4
5대 특성화 교육목표	4

[모집 요강]

1. 전형일정	5
2. 모집단위 및 모집정원	6
3. 응시자격	6
4. 모집단위 관련 학과(전공)	7
5. 전형방법	8
6. 실기실연 내용	9
7. 합격자 사정원칙	10
8. 입학원서 접수방법	10
9. 전형료	10
10. 제출서류	11
11. 유의사항	12
12. 합격자 발표 및 등록	13
13. 장학금 지급	13

[서식1] 입학원서	14
-------------------------	----

[서식2] 학업계획서	15
--------------------------	----

[서식3] 외국인 특별전형 서류심사 지원서	17
--------------------------------------	----

[서식4] 장애인 특별전형 서류심사 지원서	18
--------------------------------------	----

[붙임] 학사학위 교육과정	20
-----------------------------	----

우리 대학 소개

서울예술대학교는 1962년 동량 유치진 선생이 우리나라 최초의 연극 전용 극장인 **드라마센터**와 그 부설 연극아카데미를 설립한 것을 시작으로 반세기를 이어온 대한민국 굴지의 예술메카이자 한국 종합 예술의 산실입니다.

우리 대학은 대한민국 건국과 더불어 불어 닦친 정신문화의 빈곤을 타개하고 우리예술의 맥을 되살리기 위해 노력해왔으며 그 동안 기라성 같은 예술인들을 널리 배출해 왔습니다.

'우리민족 예술혼과 전통의 세계화'라는 창학이념을 바탕으로 글로벌 예술인재 양성을 위하여 **현장중심의 예술창작 교육**을 실현해 왔으며, **한류(K-wave)의 산실로 성장**해 왔습니다.

2008년부터는 '전문학사과정(3년제)'과 '학사학위 전공심화과정(1년제)'이라는 **이원(3+1 체제) 학위 프로그램**을 완비하고, 유럽의 **도제식 실기 교육인 컨서버토리(Conservatory)**와 미국의 **실용주의에 입각한 이론과 현장 중심 교육인 스쿨(School)시스템의 장점**을 살려 **우리만의 특성화된 인스티튜트(Institute) 체계의 전문 예술 창작 교육**을 실시하고 있습니다.

서울예술대학교는 계열간, 장르간, 전공간 연계·순환·통합으로 예술 창작의 계열은 넓히고 전공은 심화하는 융합교육을 실시합니다. 그리고 예술창작기초학부를 따로 두어 예술이론을 포함한 인문학, 교양, 교직 등의 교과과정을 통해 서울예대인의 예술창작 기초소양을 교육시킵니다.

학사학위(Bachelor of Fine Arts)는 연극, 무용, 연기, 한국음악, 실용음악, 극작(공연극본창작), 예술경영 전공이 서로 연계·순환·통합하는 **공연창작학부**와 영화, 방송영상, 디지털아트, 문예창작, 극작(영상극본창작), 시각디자인, 사진, 실내디자인, 광고창작, 예술경영 전공이 서로 연계·순환·통합하는 **미디어창작학부 2개 학부**로 운영됩니다.

학사 학위는 1년간의 전공 심화 교육의 '**예술창작 전문교육**' 과정입니다.

개인별 지도교수와 함께 도제식 전공연구(Graduation projects / Individual studies)를 통해 전공을 심화하고, 학부와 전공 간의 벽을 넘어 다른 전공과의 팀티칭 융합교육(랩·스튜디오·프로덕션 중심의 창작-LAB·Studio·Production)을 통해 창작의 지평을 넓히고 있습니다. 이로써 전공의 새로운 응용으로 계열은 넓히고, 창작을 통해 자신의 전공분야를 심화시키는 것입니다.

전문학사학위(Associate Degree In Arts)는 **공연학부**(연극, 무용, 연기 전공), **영상학부**(영화, 방송영상, 디지털아트 전공), **음악학부**(한국음악, 실용음악 전공), **문예학부**(문예창작, 극작 전공), **디자인학부**(시각디자인, 사진, 실내디자인 전공), **커뮤니케이션학부**(광고창작, 예술경영 전공) **6개 학부**로 운영됩니다.

전문학사학위는 3년간 예술의 분야별 기본소양과 기능 완성을 목표로 **현장 중심의 기술 습득 교육**을 강조합니다. 전공별로 창작기초를 다진 뒤 제작실습을 통해 창작 방법을 익히고 공연과 전시를 통해 전공 기술의 연마를 확인합니다. 동시에 다양한 산업 분야와 연계한 현장 실습을 통해 직업교육을 강화시키고 있습니다.

전문학사학위와 학사학위의 유기적인 연계·순환·통합 교육을 통해 의과대학과 부속병원의 관계처럼 안산 캠퍼스에서는 **전공별 스튜디오와 예술공학센터, 창작-실습총괄지원본부**를 중심으로 예술과 과학을 접목한 창작교육을 실시하며, 교육현장에서 만들어진 작품은 남산의 「**문화예술산업융합센터**」와 「**동랑센터(드라마센터)**」를 통해 발표되고, 문화예술 산업계로 보급됩니다.



서울예술대학교는 첨단기술을 예술 창작에 도입하고, 새로운 미디어를 공연과 전시에 활용함으로써 디지털 시대의 예술 창작 방향을 제시하고 새로운 형식의 예술 창작에 끊임없이 도전하며, 글로벌 예술인재 양성과 창의적 예술콘텐츠 제작을 위해 미국 LA의 캘리포니아예술대학 (CalArts)과 뉴욕의 라마마 문화센터(LaMaMa E.T.C)에 설치된 「글로벌 컬처허브」를 발판으로 「**우리 예술의 세계화**」, 「**신 한류(Neo K-wave) 창조**」를 실현해 가고 있습니다.

- ◆ 2016년 교육부 특성화 육성사업 2차년도 우수대학 선정
- ◆ 2015년 교육부 특성화 육성사업 1차년도 매우 우수대학 선정
- ◆ 2014년 교육부 특성화 육성사업 선정
- ◆ 2014년 대한민국 참교육대상 예술부문 수상
- ◆ 2013년 대학 기관평가인증 획득
- ◆ 2013년 '제27회 인촌상' 교육 부문 수상
- ◆ 2013년 교육부 선정 '학사학위 우수 대학'

창학 이념

우리 민족의 예술혼과 전통을 이어받아 오늘에 널리 재현하며, 미지의 예술을 향한 실험적 탐구와 창작에 앞서 나가고, 세계성과 주체성을 추구하는 독창적 작업과 전문 교육을 통해 새로운 예술세계를 펼쳐나갈 창조적 예술가를 양성함으로써 참되고 바른 아름다움의 진리를 깨우쳐 이 나라와 지구촌의 인류번영에 이바지한다.

발전 4대 지표

1. 우리 예술과 세계가 만날 수 있는 세계적인 창작 환경 구축
2. 연계·순환·통합 추진
3. 산학협력을 강화하여 대학·산업·사회가 하나가 되는 통합의 실사구시 지향
4. 예술과 과학기술을 접목한 예술 창작

5대 특성화 교육목표

1. **(우리 문화예술콘텐츠의 창작)** 우리 고유의 세계관과 예술적 가치관을 오늘의 예술 현장으로 확장시킬 창의력을 계발한다.
2. **(우리 문화예술콘텐츠의 세계화)** 우리의 예술적 가치를 세계가 공유할 수 있는 글로벌 문화예술콘텐츠로 확장하기 위해 가치 융합적 상상력을 계발한다.
3. **(예술·과학 융합)** 우리 문화예술콘텐츠의 개발과 세계화를 위하여 예술·과학 융합 절차를 중요시하고, 이 일환으로 예술정보체계와 뉴 미디어 연산체계의 통섭을 실시하여 이를 창작에 활용한다.
4. **(연계·순환·통합)** 글로벌 창의력과 가치 융합적 상상력을 계발하기 위해 계열(장르), 문화권(가치관), 고전과 현대(예술관)의 통섭을 시행하고 이를 창작과 연구에 활용한다.
5. **(산학협력)** 예술대학과 산업사회의 통섭을 위해 산업체와 지역사회가 기대하는 문화·예술적 요구를 우리의 과제로 삼아 연구하고, 프로페셔널 작품을 창작한다.

2020학년도 서울예술대학교 학사학위 전공심화과정 모집요강

1 전형일정

구 분		모집 일정	유의 사항	
원서접수 기간		2019.11.4(월) 10:00 ~ 11.14(목) 18:00	1. 접수방법 : 인터넷 원서접수 택일 www.uwayapply.com (유웨이어플라이) 1588-8988 www.jinhakapply.com (진학어플라이) 1544-7715 2. 대학홈페이지 [입학안내]-[입시정보]-[인터넷원서접수] 메뉴에 원서접수 배너 연결	
서류 심사 기간	외국인 등	2019.11.4(월) ~ 11.7(목)	외국인 및 장애인 특별전형 지원자는 서류 심사 후에 인터넷 원서접수를 하여야 함 ① 서류심사(방문제출) : 2019.11.4.(월)~11.7(목) 10:00~16:00 ② 서류심사 결과 발표 : 심사일 익일 개별 발표 ③ 원서접수 기간 : 2019.11.11.(월)~11.14(목) 18:00	
	장애인			
추가서류 제출		2019.11.18.(월) 16:00까지 도착분에 한함	1. 모든 제출서류는 <등기우편> 또는 우리대학 교무처를 직접 <방문>하여 제출하여야 하며, 기한 내 미제출 시에는 합격 사정대상에서 제외함 2. 등기우편 접수의 경우 2019.11.15.(금) 우체국 소인까지 유효함 3. 추가 제출서류 <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 졸업(예정)증명서 또는 수료증명서 1부 • 출신대학 전학년 성적증명서 1부 (필히 4.5점 만점 기준 환산 기재) • 공인어학성적표(해당자에 한함) • 활동자료(자유 양식)(활동자료 전형방법 선택자에 한함) </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 졸업(예정)증명서 또는 수료증명서 1부 • 출신대학 전학년 성적증명서 1부 (필히 4.5점 만점 기준 환산 기재) • 공인어학성적표(해당자에 한함) • 활동자료(자유 양식)(활동자료 전형방법 선택자에 한함)
<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 졸업(예정)증명서 또는 수료증명서 1부 • 출신대학 전학년 성적증명서 1부 (필히 4.5점 만점 기준 환산 기재) • 공인어학성적표(해당자에 한함) • 활동자료(자유 양식)(활동자료 전형방법 선택자에 한함) 				
실기전형 일정 공지		2019.11.20(수) 14:00	1. 실기(면접)전형 일정 공지는 대학홈페이지 [입학안내]-[입시정보]-[공지사항] 에 게재되는 「개인별 실기전형 일정」으로 대체함 2. 수험생은 개인별 실기전형 일정 및 장소를 반드시 본인이 직접 확인하여 착오가 없도록 하여야 함 (전화 확인 불가)	
실기(면접) 전형		2019.11.23(토) ~ 11.24(일)	1. 실기(면접)전형은 우리대학(안산캠퍼스)에서 실시함 2. 실기(면접)전형 당일 수험표와 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권, 주민등록발급신청확인서 중 1가지)을 반드시 지참하여야 함	
합격자 발표		2019.12.9(월) 16:00	대학홈페이지 [수험생정보서비스] , SMS(휴대폰 문자)로 발표함	
등록예치금 납부		2019.12.11(수) 09:00 ~ 12.13(금) 16:00	1. 합격자는 등록금 납부기간까지 우리대학 홈페이지(수험생정보서비스)에서 합격통지서와 등록금 납부안내서를 교부 받아 기간 내에 납부하여야 함 2. 납부기간 내에 등록금을 납부하지 않으면 합격이 취소됨	
합격자 등록		2020.2.6.(목) 09:00 ~ 2.10(월) 16:00	3. 납부장소 : 전국 모든 금융기관 4. 미등록 결원이 발생할 경우 입학전형 성적순으로 충원 합격을 통보함	

※ 제출한 서류(활동자료 제외) 및 전형료는 반환하지 않으며, 접수 후 원서의 기재사항을 변경 할 수 없음

2 모집단위 및 모집인원

모집단위(학부)	모집인원			수업연한	비고
	일반전형	특별전형			
		외국인 등	장애인		
공연창작학부	56명	18명	2명	1년	주간
미디어창작학부	70명	22명	2명	1년	주간
합 계	126명	40명	4명		

- ※ 관련 학과(전공)를 졸업(예정자 포함)한 자만 해당 학부에 지원이 가능하며, 교차 지원이 불가능함
 예1 : 연극과(예술경영), 예술경영전공(공연콘텐츠기획) 졸업(예정)이면 공연창작학부만 지원 가능함
 예2 : 영화과(예술경영), 방송영상과(예술경영), 예술경영전공(영상콘텐츠기획) 졸업(예정)이면 미디어창작학부만 지원 가능함

3 응시 자격

구분	지원 자격
공통	① 모집단위(학부) 관련 학과(전공)의 ② 3년제 전문대학 졸업자(2020년 2월 졸업예정자 포함) 및 이와 동등 이상의 학력이 인정되는 자 ※ 2년제 전문대학 졸업자, 학점은행제 전문학사(2년제 과정)학위 취득자 지원 불가
외국인 등	고등교육법시행령 제29조 제2항 제6호, 제7호에 따른 다음의 자격을 갖춘 자 ① 부모가 모두 외국인인 외국인 ② 외국에서 우리나라의 초중등교육에 상응하는 전 교육과정을 이수한 자 ③ 북한이탈주민
장애인	고등교육법시행령 제29조 제4항에 따른 다음의 자격을 갖춘 자 ① 장애인복지법에 의하여 장애인 등록이 되어 있는 자

<3년제 전문대학 졸업자와 동등 이상의 학력 소지자>

- ① 4년제 대학 졸업자(2020년 2월 졸업예정자 포함) 및 3학년 이상 수료자 중 108학점 이상 취득자
 - ② 학점은행제를 통한 학사학위 취득자(2020년 2월 취득예정자 포함)
- ※ 3년제 전문대학 졸업자 및 4년제 대학 3학년이상 수료자 중 전적대학 이수학점이 120학점 미만일 경우, 우리대학에서 부족 학점을 이수하여 총 150학점 이상이 되어야 학사학위 취득이 가능함

4 모집단위 관련 학과(전공)

학부	지원 가능한 관련 학과(전공)
공연 창작 학부	연기과, 연극과, 무대연출과, 뮤지컬과, 방송모델과, 방송아나운서과, 방송연예코디네이션과, 연기연예과, 연기영상과, 연예매니지먼트과, 예체능공학부, 음향계열, 음향제작계열, 모델과, 무용과, 연극영상과, 연극영화방송과 등 유사학과(전공)
	실용음악과, 한국음악과, 음악과, 생활음악과, 아동음악과, 음악예술과, 재즈음악과, 기독교실용음악과, 대중음악과, 멀티미디어음악과, 방송음악과, 디지털음악과, 전통공연예술과 등 유사학과(전공)
	무용과, 실용무용과, 아동무용지도자과, 무용레저스포츠과, 생활무용예술학과, 민속무용학과, 방송댄스과, 현대무용 전공, 한국무용 전공 등 유사학과(전공)
	극작과(공연극본창작 분야), 국문학과, 국어국문학과, 방송극작과, 방송시나리오극작과, 문예영상창작과, 문예창작과 등 유사학과(전공)
	예술경영과, 공연기획과, 콘텐츠기획과 등 예술경영 관련 유사학과(전공) (공연창작 분야)
미디어 창작 학부	영화과, 방송영상과, 방송연기영상과, 방송영상미디어과, 방송영상콘텐츠제작과, 방송제작기술과, 디지털방송미디어과, 공연영상제작학부, 디지털영상디자인과, 디지털영상미디어과, 디지털영상콘텐츠과, 미디어영상전자과, 방송기술계열, 영상미디어과, 영상제작계열, 인터넷방송과, 방송보도제작과, 영상연출과, 영화영상과, TV촬영조명과, TV편집제작과 등 유사학과(전공)
	시각디자인과, 디스플레이과, 사인디자인과, 시각정보디자인과, 시각예술과, 매체예술과, 영상그래픽디자인과, 영상그래픽과, 그래픽디자인과, 시간예술과, 일러스트레이션과 등 유사학과(전공)
	문예창작과, 국문학과, 국어국문학과, 극작과(영상극본창작 분야), 방송극작과, 방송시나리오극작과, 문예영상창작과 등 유사학과(전공)
	실내디자인과, 공간디자인계열, 인테리어장식디자인과 등 유사학과(전공)
	사진과, 미디어사진과, 사진디자인과, 사진영상과, 사진영상미디어과, 사진예술과, 디지털사진영상과, 미디어사진영상과, 광고사진과, 방송사진영상과, 첨단영상미디어과, 영상사진디자인과 등 유사학과(전공)
	광고창작과, 광고홍보학과, 언론홍보학과, 광고그래픽디자인과, 광고미디어과, 광고영상과, 광고영상디자인과, 광고홍보디자인과, 광고홍보영상과, 커뮤니케이션디자인과, 사인광고디자인과 등 유사학과(전공)
	디지털아트과, 디지털영상미디어과, 디지털영상디자인과, 애니메이션학과, 게임학과, 웹디자인과, 웹프로그래밍과, 전산프로그래밍 관련 학과(전산학과, 컴퓨터학과, 정보처리·기술학과 등), 공학 관련 학과 등 유사학과(전공)
	디지털애니메이션과, 만화애니메이션디자인과, 만화애니메이션과, 만화영상과, 만화예술과, 애니메이션과, 캐릭터애니메이션과, 컴퓨터애니메이션과, 만화창작과 등 유사학과(전공)
예술경영과, 공연기획과, 콘텐츠기획과 등 예술경영 관련 유사학과(전공) (미디어창작 분야)	

5 전형 방법

가. 전형요소 및 반영비율

1) 공연창작학부

전형구분 \ 전형요소	실기/활동자료*	면접	전적대학 성적	총점
일반전형	500점 만점	200점 만점	300점 만점	1,000점 만점
외국인 등	500점 만점	200점 만점	-	700점 만점
장애인	500점 만점	200점 만점	300점 만점	1,000점 만점

* 실기 : 연기, 무용, 실용음악, 한국음악

* 활동자료 : 연극, 연극(예술경영), 예술경영(공연콘텐츠기획), 극작(공연콘텐츠기획)

2) 미디어창작학부

전형구분 \ 전형요소	활동자료*	면접	전적대학 성적	총점
일반전형	400점 만점	300점 만점	300점 만점	1,000점 만점
외국인 등	400점 만점	300점 만점	-	700점 만점
장애인	400점 만점	300점 만점	300점 만점	1,000점 만점

* 활동자료 : 영화, 방송영상, 영화(예술경영), 방송영상(예술경영), 예술경영(영상콘텐츠기획), 시각디자인, 문예창작, 사진, 실내디자인, 광고창작, 디지털아트, 극작(영상극본창작)

나. 가산점 부여

① 해당 전형 : 일반전형, 장애인전형

(※ 외국인 전형은 가산점을 적용하지 않음)

② 원서접수 마감일 기준 2년 이내 취득한 공인어학성적표 제출자에 한하여 실기(면접) 전형 취득점수의 해당 가산점 부여(원본제출 또는 원본대조를 위해 반드시 '원본' 지참)

③ 가산점 부여 어학성적표 기준

구 분	실기(면접) 전형 <가산점 30%> 부여	실기(면접) 전형 <가산점 20%> 부여
영 어	TOEIC 900, TEPS 770, TOEFL(IBT) 100 이상	TOEIC 800, TEPS 640, TOEFL(IBT) 90 이상
일본어	JPT 850 이상, JLPT N1급	JPT 750, JLPT N2급 이상
중국어	신HSK 6급	신HSK5급 이상

※ '가산점'은 자신이 취득한 실기(면접) 전형의 점수에 위의 기준에 따라 30% 또는 20%의 가산점을 부여하며, 가산점을 더한 점수는 실기(면접) 전형점수 만점인 700점을 초과할 수는 없음

다. 실기(면접) 전형

- 해당분야 전문지식, 전공 실기 능력(해당 분야에 따라 간단한 실기능력시험이 실시될 수 있음)
- 학업계획의 타당성, 자기소개, 가치관 등에 대한 평가를 실시함

학부	세부선택	전형방법
공연창작학부	무용, 연기, 한국음악, 실용음악	실기실연 및 면접
	연극, 연극(예술경영), 예술경영(공연콘텐츠기획), 극작(공연극본창작)	활동자료 및 면접
미디어창작학부	영화, 방송영상, 영화(예술경영), 방송영상(예술경영), 예술경영(영상콘텐츠기획), 시각디자인, 문예창작, 사진, 실내디자인, 광고창작, 디지털아트, 극작(영상극본창작)	활동자료 및 면접

- ※ '실기실연'은 노래, 연주, 연기, 춤 등 자신의 전공분야를 자유주제로 보여주는 것을 의미함
- ※ '활동자료'란 공연, 전시, 작품창작, 수상 등 자신의 경력 및 실력을 보여줄 수 있는 자료를 의미함 (소정양식은 없으며 형식은 지원자가 직접 구성하여야 함)

라. 전적대학 성적반영 방법

환산방법	환산점수
4.5만점 기준 전적대학 성적 평점평균 (소수점 둘째자리까지 반영, 셋째자리 버림) × $\frac{300}{4.5}$	300점 만점 (소수점 둘째자리까지 반영, 셋째자리 버림)

- ※ 2020년 2월 졸업예정자의 전적대학 성적은 3학년 1학기(또는 4학년 1학기)까지 성적만 반영하며, 졸업자의 성적은 전 학년 성적을 반영함

6 실기실연 내용

학부	세부선택	실기실연 내용	유의사항
공연창작학부	무용	<ul style="list-style-type: none"> • 실기실연 : 자유작품 (3~5분) <ul style="list-style-type: none"> - 작품음악 : USB에 MP3파일 저장하여 제출 <ul style="list-style-type: none"> ※ 파일명 : '(무용)수험번호 이름' 으로 저장 ※ 실연 의상 <ul style="list-style-type: none"> - 한국무용 : 상의 레오타드 하의 풀치마 (색깔 관계없음) - 현대무용 : 상의 레오타드 하의 타이즈 (색깔 관계없음) - 실용무용 : 자율복장 (실내화용 신발 착용 가능) • 면접 	<ul style="list-style-type: none"> • 소품 사용 가능 (소품 개별준비) • 포트폴리오 제출 가능
	연기	<ul style="list-style-type: none"> • 실기실연 <ul style="list-style-type: none"> - 자유연기 + 특기 (3분) <ul style="list-style-type: none"> ※ 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 노래, 춤 등 특기에 필요한 음악은 MP3 파일을 USB 메모리스틱에 담아서 제출할 것 (반드시 입시곡만 담을 것. MP3 파일로 인코딩해야 함. WAV불가함) 	

학부	세부선택	실기실연 내용	유의사항
		<ul style="list-style-type: none"> - 스마트폰, 핸드폰 등 휴대용 플레이어, TAPE 사용불가 - 특기 발표 시 종합연기(독백 연기에서 특기로 이어지는 연기) 불가 - 소품은 입실 전에 검사받고 허용된 것만 사용 가능함 (홍기 및 충포류, 화기, 날카로운 물건, 인화성 물질 등 위험한 소품은 사용 불가하며, 대기실과 고사장 내에서 상해를 입힐 수 있는 소품은 제재 할 수 있음) - 수험생 외 타인(반주자 등) 대동 금지 - 메이크업 금지, 얼굴 전면 노출 되도록 머리 정리(써클렌즈 착용금지) - 실기 전형 시 신체의 움직임이 명확하게 보이는 트레이닝복을 착용하여야 함 - 실연 시간 엄수 <p>• 면접</p>	
	한국음악	<ul style="list-style-type: none"> • 실기실연 : 자유곡 1곡 연주 (5분 내외) - 반주자 대동가능 (기악 1인, 성악 1인, 타악 3인까지 가능) - MR 사용 불가 - 피아노를 제외한 악기는 수험생 및 반주자가 지참 - 모든 시험곡은 외워서 하며 6매 복사 제출 - 연주복 착용 (한복 또는 단정한 복장) - 작곡의 경우 3개 악기 이상, 6분 이상의 실내악곡(성악곡 포함) 악보, 음원제출(미디어음원 가능) <p>• 면접</p>	
	실용음악	<ul style="list-style-type: none"> • 일반 실기실연 : 자유곡 1곡 (1~2분 내외) - 반주자 1인 대동가능(수험생 본인이 직접반주 가능) - 실기선택-노래 응시자 중 본인이 직접 반주할 시 반주자 대동 불가 - MR 사용 가능(단 실연에 필요한 MR 파일(1개~2개)이 담긴 USB만 허용) - 개인악기 사용 시 설치시간 1분 내외 - 악기 외 일체 악세서리 반입 불가(이펙트 페달 등) • 전자음악 실기실연 : 자유곡 1곡 1분 내외 (악기 자유선택) - 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만 인정 - 신디사이저, 미디컨트롤러, 패드컨트롤러 등은 악기로 인정하지 않음 - 전자음악작품과 자유연주곡이 동일 작품이어도 무방함 (전자음악작품을 반주로 어쿠스틱 악기 연주) - 면접고사에서 DAW/가상악기들을 사용하여 사운드 신세스시 기초 이론과 사운드 메이킹에 대한 질문과 수행 과제가 주어질 수 있음 ※ 권장 DAW - 내장 가상악기 Ableton Live - Analog / Steinberg Cubase - Prologue Apple Logic Pro X - ES2 / PreSonus Studio One - Mai Tai ※ 기타 권장 가상악기 Xfer Records - Serum / Native Instruments - Massive Arturia - Mini V / LennarDigital - Sylenth1 • 음향디자인 실기실연 : 자유곡 1곡 1분 내외 (악기 자유선택) - 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만 인정 - 신디사이저, 미디컨트롤러, 패드컨트롤러 등은 악기로 인정하지 않음 - 면접고사에서 음향기초지식과 믹싱콘솔 활용에 대한 질문과 수행과제가 주어질 수 있음 (고사장에는 Mackie VLZ3 믹서가 설치되어있음) <p>• 면접</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 연주 및 노래로 실기 실연을 할 경우 악보 5매 복사 제출

7 합격자 사정원칙

- ① 합격자는 실기(면접)전형 성적, 전적 대학성적의 총득점 성적순으로 모집인원의 100%를 선발한다.
- ② 실기(면접)전형은 "가", "부", "결시", "지각"으로 구분하고 "부", "결시", "지각"은 불합격으로 처리한다.
- ③ 실기(면접)전형에서 "지각", "결시"하는 경우 불합격으로 처리한다.
- ④ 모집인원에 미달된 경우라도 입학전형 성적이 다른 지원자에 비하여 현저히 낮아 학업성취가 곤란하다고 인정되는 자는 학사학위 전공심화과정 운영위원회 심의를 거쳐 불합격 처리할 수 있다.
- ⑤ 동점자 우선순위
가. 실기(면접) 전형 점수, 나. 실기실연 또는 활동자료 점수, 다. 전적대학 성적, 라. 연소자

8 입학원서 접수방법

- 가. 접수기간 : 2019. 11. 4.(월) 10:00 ~ 11. 14.(목) 18:00
- 나. 접수방법 : 원서접수 기간 내에 아래 사이트 중 택일하여 인터넷 원서접수
- ① www.uwayapply.com (주)유웨이어플라이 : 1588-8988
 - ② www.jinhakapply.com (주)진학어플라이 : 1544-7715
- ※ 대학홈페이지 [입학안내]-[입시정보]-[인터넷원서접수] 메뉴에 원서접수 배너 연결

9 전형료

- 가. 전형료 : 95,000원(인터넷 원서접수 수수료 5,000원 포함)
- ※ 입학원서 접수 완료 후에는 입학원서 수정 및 취소가 불가능함
- 나. 전형료 반환
- ① 전형료 반환은 고등교육법시행령 제42조의3(입학전형료)에서 정한 사항에 따라 시행함
 - ② 타 대학 입시일 및 시간 중복 등의 부득이한 사유에 의한 서울예술대학교 전형료 반환 기준
 - 본교 입학관리본부에 사유서와 증빙서류를 제출하여야 하며, 사유가 타당하다고 인정된 경우에 한해 아래와 같이 전형료를 반환함

구분	반환 금액
원서접수 마감 전	원서접수 수수료(5,000원)를 제외한 나머지 금액 모두 반환
원서접수 마감 후 개인 실기고사 일정 전	원서접수 수수료를 제외한 전형료의 50% 공제 후 반환
개인 실기고사 일정 후	반환하지 않음

10 제출 서류

구분	제출서류	안내사항
인터넷 입력제출	① 입학원서 1부	• 인터넷 입력 작성(별도 출력 제출 불필요)
	② 학업계획서 1부	• 인터넷 입력 작성(별도 출력 제출 불필요) • 학업계획서에는 자기소개, 지원동기, 경력사항, 졸업 후 진로계획, 학업계획이 포함되어야 함 • 학업계획서는 원서접수 마감일까지 수정 가능
공통	③ 출신대학 졸업(예정)증명서 또는 수료증명서 1부	• 해당 대학 증명서
	④ 출신대학 전학년 성적증명서 1부 (필히 4.5점 만점 기준 환산 기재)	
	⑤ 활동자료(자유 양식)(활동자료 전형방법 선택자에 한함)	• '활동자료'란 공연, 전시, 작품창작, 수상 등 자신의 경력 및 실력을 보여줄 수 있는 자료를 의미함 • 소정 양식은 없으며 형식은 지원자가 직접 구성하여야 함 • 표지 우측 상단에 지원학부, 수험번호, 성명 라벨 부착
	⑥ 공인어학성적표(해당자)	• 일반전형, 장애인전형 중 해당자 • 원서접수 마감일 기준 2년 이내 취득한 공인어학성적표
	⑦ 한국어능력시험 3급 이상 증명서 (해당자)	• 외국 국적 학생에 한함
부모가 모두 외국인인 외국인	① 특별전형 서류심사지원서	• 우리대학 소정양식(서식3)에 작성
	② 외국인 국적증명서(부·모·학생)	• 여권 사본 등
	③ 지원자와 부모의 관계입증서류	• (미국)출생증명서, (중국)친족관계증명서, 호구부, (일본)호적등본 등
외국에서 초·중·고 교육에 상응하는 전 교육과정을 이수한 자	① 특별전형 서류심사지원서	• 우리대학 소정양식(서식3)에 작성
	② 외국 초·중·고 졸업증명서	• 초·중·고 재학기간을 확인한 증명서이어야 함
	③ 여권사본(학생)	
북한이탈 주민	① 특별전형 서류심사지원서	• 우리대학 소정양식(서식3)에 작성
	② 북한이탈주민등록확인서	• 시·군·구청여권 사본 등
장애인	① 특별전형 서류심사지원서	• 우리대학 소정양식(서식4)에 작성
	② 장애인 증명서 또는 장애인 등록증 사본 1부	
	③ 장애(상이)등급 관련 진단서 1부	
제출기간	• 인터넷 접수 후에 추가 제출서류는 2019. 11. 18(월) 16:00까지 도착하도록 방문 또는 우편 제출하여야 함 (등기우편 접수의 경우 2019. 11. 15(금) 우체국 소인까지 유효함)	

11 유의 사항

가. 입학원서 작성요령 및 유의사항

- ① 수험번호란은 입력하지 않음
- ② 성명·주민등록번호는 제출서류와 일치해야 함
- ③ 지원학부 : 공연창작학부 또는 미디어창작학부

지원 학부	공연 창작학부	연기, 뮤지컬, 무용, 한국음악, 실용 음악 및 관련 전공	<input type="checkbox"/> 실기실연(면접)	※ 실기실연(면접) 선택시 내 용 입력(예 : 노래, 연기, 춤, 연주-피아노 등)
		극작(공연극본창작 분야), 연극(연출, 무대, 조명, 음향, 의상), 예술경영 (연극 분야) 및 관련 전공	<input type="checkbox"/> 활동자료(면접)	
	미디어 창작학부	영화, 방송영상, 시각디자인, 문예창 작, 사진, 실내디자인, 광고창작, 디 지탈아트, 극작(영상극본창작 분야), 예술경영(영화·방송영상 분야) 및 관 련 전공	<input type="checkbox"/> 활동자료(면접)	

- ④ 출신대학 학과(전공)명, 지원자 및 보호자 주소·전화번호를 정확하게 기재하여야 하며 전화번호는 지역번호-국번-번호순으로 입력하여야 함
- ⑤ 전적대학 성적은 평점평균 4.5만점으로 환산하여 작성함(출신대학에서 환산)
- ⑥ 모든 기재사항은 작성요령에 따라 정확히 작성하여야 하며, 작성의 착오, 누락 등으로 인한 불이익은 지원자 본인의 책임으로 하며, 입학원서 등의 기재사항이 사실과 다를 경우 합격을 하더라도 이를 무효로 처리함

나. 수험생 유의사항

- ① 원서접수 후에는 이를 취소하거나 원서 및 제출서류의 내용을 변경할 수 없음
- ② 학력증명서 및 입학지원 관련서류는 반드시 지정기간 내 제출 하여야 함
- ③ **제출된 서류 및 전형료는 반환하지 아니하며, 추후 지원자의 지원자격 미확인으로 지원자격 미달 확인 시 전형료는 환불하지 않음**
- ④ **서류의 변조 및 부정한 방법 또는 학력 불인정(지원자격 미달 포함) 등으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함**
- ⑤ 입학시험 성적 및 자료는 공개하지 않음
- ⑥ 실기(면접) 일자 및 시간은 **2019. 11. 20(수) 14:00** 대학홈페이지-[입학정보]-[공지사항]에서 공지함
- ⑦ 사정방법 등 모집요강에 구체적으로 명시되지 않은 사항은 우리대학 학사학위 전공심화과정 운영위원회 심의를 거쳐 시행함
- ⑧ 신체장애자는 교무처에서 별도로 입학안내를 받은 후 입학원서를 접수하여야 함
- ⑨ 수험생의 개별 심사위원 평가 일정은 어떠한 사유라 할지라도 일체 변경할 수 없음
- ⑩ 학점은행제를 통해 지원 시 출신대학은 '평생교육진흥원'으로 표기하여야 함
- ⑪ 기타 입학전형 등에 관한 사항은 우리대학 교무처 입학관리본부로 문의 바람
 - ㉠ 주소 : 15263 경기도 안산시 단원구 예술대학로 171 서울예술대학교 교무처 입학관리본부
 - ㉡ 전화 : 대표 (031) 412-7100 FAX (031) 412-7129
 - 홈페이지 : www.seoularts.ac.kr
 - 입학 문의(교무처 입학 담당) : 031-412-7123, 7122
 - 학사(수업) 문의(교무처 학사 담당) : 031-412-7124, 7125, 7126
 - 공연창작학부 문의 : 031-412-7490
 - 미디어창작학부 문의 : 031-412-7470

12 합격자 발표 및 등록

가. 합격자 발표

- ① 일시 : 2019. 12. 9.(월) 16:00 예정
- ② 발표 방법
 - 대학홈페이지에서 조회 가능(www.seoularts.ac.kr)
 - 휴대폰 문자메시지 전송
 - 연락처(휴대폰)가 변경된 수험생은 우리대학 교무처(입학관리본부)로 연락하여야 함

나. 합격자 등록

- ① 합격자 등록예치금 납부 : 2019. 12. 11.(수) 09:00 ~ 12. 13.(금) 16:00

- 등록(예치금) 기간 중 미등록자는 합격이 취소됨
- 2020학년도 등록금이 추후 확정되면 기 납부한 등록예치금을 공제한 등록금 차액을 2020. 2. 6(목) ~ 2. 10.(월) 기간 중 금융기관에 납부하여야 하며 미납자는 합격이 취소됨

- ② 합격자 등록금 납부 장소 : 전국 모든 금융기관
- ③ 정부보증 학자금 대출이 가능함

13 장학금 지급

우리대학은 성적장학, 리더십장학, 특별복지장려(가계곤란), 예술의 빛, 외국어우수, 연연가족(형제·자매), 근로장학, 기타(유공자, 유공자자녀, 통일), 저소득층 국가장학(미래드림, 희망드림), 외부 기탁장학 등 다양한 형태의 장학제도를 운영하고 있음

【서식1】

2020 서울예술대학교 학사학위 입학원서

수험번호						사진 붙이는 곳 (3cm × 4cm) 3개월내 촬영한 사진으로 부착			
인적사항	지망 학부			관련 전공					
	선택	공연창작학부	<input type="checkbox"/> 실기실연() <input type="checkbox"/> 활동자료 ※ 실연의 경우 내용 기재(예 : 노래, 연주-피아노, 춤 등)						
		미디어창작학부	<input type="checkbox"/> 활동자료						
	지원자	성명	한글			영문			
		주민등록번호	-						
		주소	우편번호(-)						
		연락처	자택			직장			
			휴대폰			기타			
	E-mail								
	보호자	연락처	휴대폰			자택			
학력사항	고교	년	월	시·도(지구)	고교 졸업(또는 검정고시 합격)				
	대학	대학명	대학(교)		학과(부)	전공			
		입학년도	년	월	일	① 학점은행제에 의한 학사학위는 학점은행제 첫 번째 등록이 완료일을 기록 ② 독학사는 독학사 인정시험 중 학위 취득을 위해 응시한 최초의 시험을 합격한 일자를 기록			
		졸업년도 (수료년도)	년	월	일(예정·졸업·수료)	재직(프리랜서 포함) 여부 (현재 기준)	재직 (), 비재직()		
		취득학점	()학점		평균평점 (4.5 만점 기준)	/ 4.5			
		출신대학 구분 (해당란 ○ 표)							
		전문대학	4년제 대학		학점은행제		독학사 취득		
		3년제 졸업	3학년 수료	4년제 졸업	전문학사 취득(3년제)	학사취득			
		<p>본인은 위 기재 내용이 틀림없음을 확인하며, 귀 대학에 입학하고자 소정의 서류를 갖추어 지원합니다</p> <p style="text-align: center;">20 년 월 일</p> <p style="text-align: center;">지원자 : _____(인)</p> <p>서울예술대학교 총장 귀하</p>							

【서식2】

2020 학사학위 학업계획서

지망 학부		관련 전공	
수험번호		성명	
자기소개 및 지원동기	(500자 이내, 띄어쓰기 포함)		
학업계획	(1000자 이내, 띄어쓰기 포함)		
경력사항 (창작활동 / 기타경력 등) 진로지도시 참고자료로 활용함	(250자 이내, 띄어쓰기 포함)		
기타 사항	(150자 이내, 띄어쓰기 포함)		
<p>※ 작품(창작)활동 경력을 증명할 수 있는 증빙서류(증빙물) 각 1부 (해당자에 한해 우편, 방문 별도 제출)</p> <p style="text-align: center;">20 년 월 일</p> <p style="text-align: center;">작성자 : _____</p> <p>서울예술대학교 총장 귀하</p>			

※ 허위 기재 사실이 발견 될 경우에는 합격 또는 입학이 취소됩니다.

【서식(Form)3】

외국인 특별전형 입학지원서
Application Form for International Students Admission

성명 (Name)	한글 (Korean)					사진/Photo (3×4cm)
	영문 (English)					
생년월일 (Date of Birth)	Month / Day / Year		국적 (Nationality)			
성별 (Gender)	<input type="checkbox"/> 남(Male) <input type="checkbox"/> 여(Female)		여권번호 (Passport No.)			
주소 (Address)						
연락처 (Contact No.)	Tel.		외국인 등록번호 (Foreign Registration No.)			
	Mobile.					
E-mail			TOPIK Level	급		
보호자 (Guardian)	성명 (Name)		관계 (Relation)		국적 (Nationality)	
	성명 (Name)		관계 (Relation)		국적 (Nationality)	
지원정보(Application Information)						
지원 학부 (Desired Major)						
학력사항(Educational Background)						
소재국가 (Country)	교육과정 (Education Level)	학교명 (Name of School)		재학기간 (Dates Attended)		
				. . ~ . .		
				. . ~ . .		
				. . ~ . .		
				. . ~ . .		
				. . ~ . .		
				. . ~ . .		
<p>위의 입학원서 및 제출 서류의 모든 내용은 사실이며, 추후 본 서류에서 허위 또는 잘못 기재된 사실이 있을 경우에는 귀교의 결정에 따를 것을 서약합니다. I affirm that the information I have provided on this application, including personal statements and any other information, is complete and accurate and is my own work. I understand that submission of incomplete or inaccurate information is sufficient cause for revocation of admission or enrollment.</p>						
지원 날짜(Date) : . . . 지원자 성명(Applicant Name) : (서명/Signature)						
<p>서울예술대학교 총장 귀하 To the Seoul Institute of Arts President</p>						

【붙임】

2019 학사학위 교육과정

■ 학부공통

1 학 기						2 학 기					
이수 구분	코드	교 과 목	학점	이론	실습	이수 구분	코드	교 과 목	학점	이론	실습
학선	500081	현대예술세미나	3	3		학선	500042	시간공간리듬에너지	3	3	
학선	500077	공연과 미디어를 위한 음악 이해	3	3		학선	500080	선형서사와 비선형서사	3	3	
학선	500053	뉴미디어아트	3	3		학선	500082	공연과 미디어를 위한 음악 분석	3	3	
학선	500058	문화콘텐츠기획	3	3		학선	500083	멀티플랫폼비즈니스	3	3	
학선	500902	인공지능아트 콜라보레이션	4		4	학선	500084	디지털퍼포먼스	3	3	
학선	500903	디자인이 만드는 자연	4		4	학선	201037	독립창작프로젝트II	4		4
학선	201036	독립창작프로젝트 I	4		4	학선	500900	인턴십	3		3
소 계			24	12	12				22	15	7

■ 전공교과

학부	1 학 기						2 학 기						
	이수 구분	코드	교 과 목	학점	이론	실습	이수 구분	코드	교 과 목	학점	이론	실습	
공 연 창 작	전필	101027	전공연구	3		3	전필	201035	졸업작품연구	3		3	
	전필	101023	융합창작 랩	6		6	전필	101024	융합창작프로덕션	6		6	
			(A) 융·복합제작						(A) 융·복합제작				
			(B) 뮤지컬독회						(B) 뮤지컬제작				
		(C) 인터랙티브뮤직						(C) 인터랙티브뮤직					
소 계				9	0	9					9	0	9
미 디 어 창 작	전필	201034	전공연구	3		3	전필	201035	졸업작품연구	3		3	
	전필	101023	융합창작 랩	6		6	전필	101024	융합창작 프로덕션	6		6	
			(D) 커뮤니케이션디자인						(D) 커뮤니케이션디자인				
			(E) 영상창작						(E) 영상창작				
			(F) 뉴플랫폼 영상창작						(F) 뉴플랫폼 영상창작				
			(G) 스토리텔링						(G) 스토리텔링				
소 계				9	0	9					9	0	9
합 계				18	0	18					18	0	18

※ 상기 교육과정은 2020학년도 교육과정 편성 시 변경될 수 있음

서울예술대학교 캠퍼스 및 오시는 길

서울예술대학교 캠퍼스맵



① 본부동 ② 기동 ③ 나동 ④ 다동 ⑤ 라동 ⑥ 지원동 ⑦ 마동 ⑧ 바동 ⑨ 아벽 ⑩ 연연생활관 ⑪ 존재조각상

서울예술대학교 오시는 길



- 전철(지하철) 4호선 안산역 중앙역(서울예술대학교앞역) 1번출구 하차(도보 30분 소요)
- 서울 버스 안산 중앙역 1번출구 → 본 대학간 셔틀버스 운행 (운행시간표는 홈페이지 참고)
- 버 스 중앙역 1번출구 건너편 버스 정류장 77번(부곡동행) (10분 소요)
- 자 가 용 고속도로 : 영동고속도로 안산IC → 서울예대 (약 10분 소요)
국도 : 국도 42번(수인산업도로) 부곡IC → 서울예대 (약 10분 소요)
- 학교 주소 (도로명 주소) 경기도 안산시 단원구 예술대학교로 171(고잔동)
(번지 주소) 경기도 안산시 단원구 고잔2동 640